

விளம்பரம்.

இப் புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னை, தங்கசாலை
விதி பாஸ்கரா அண்டு சன்ஸ் சுவான்தாரர், சிதம்பரம்,
தளவரிசை, பண்டிதர் - ஆறுமுகம் பிள்ளை அவர்களிடம்
வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

சுப்பிரமணியர்துணை.

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

இஃது

சிதம்பரம்-தளவரிசை

ஆயுள்வேதபாஸ்கர

சுப்பிரமணியபண்டிதர்

அவர்கள்

வடமொழி, தென்மொழி,

வைத்திய சாஸ்திரங்களிலிருந்துந் தொகுத்ததை

அவரது குமாரராகிய

சிதம்பரம் தளவரிசை பண்டிதர்

ஆறுமுகம்பிள்ளை

பரிசோதித்தும் சிலபாகங்களைப் புதிதாய்ச் சேர்த்தும்

வேளியிட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

PRINTED BY

THE ARROW PRESS, MOUNT ROAD, MADRAS.

1923

Copy right Registered.] சென்னை, [விவர 7-8-0.

உ
சுப்பிரமணியர் துணை.

வி ள ம் ப ர ம் .

புதுப்பதிப்புகள்.

சிதம்பரம், தளவரிசை, ஆயுள்வேத பாஸ்கர
சுப் பி ர ம ணி ய ப ண் டி த ர வ ர் க ள்
வெளிப்படுத்திய
வைத்தியசாஸ்திரங்கள்.

அவரது குமாரர், பண்டிதர், சி. த. ஆறுமுகம்பிள்ளையால்
பரிசோதித்தும், ஆங்காங்கு மதாந்தரங்களைக் கூட்டியும், குறிப்புகளைத்
தெளிவுறக் காட்டியுஞ், சிறுவர்களுஞ் சுலபமாக அறியும் வகையில்
கிளேசிங் கார்பிதத்தில் வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

1. ஜீவரக்ஷாமிர்தம்-வடமொழி தென்மொழித் தொகுப்
பாகிய சர்வரோக நிதான மென்னும் இச் சாஸ்திரத்
திற்குத் திறவுகோல்போன்ற வணிந்துரை யியற்றியும்,
அவ்வவ்விடங்களில் சித்தர் மதாந்தரங்கள் எனவே
தெளிவுற எழுதியும், புதிதாய் மதாந்தரங்களைக்
கூட்டியும் (502) பக்கங்கட்கு மேல் தொகுத்துள்ளது
புத்தகம். விலை ரூ. 7 8 0
2. பதார்த்தகுண சிந்தாமணி. மூலமும் உரையும்.—
இதிற் புதிய பாடல்களைத் தெளிவுரையுடன் எழுதி,
நிகண்டின் பெயர்களையுங் கொடுத்து (500) பக்கங்
கட்குமேல் சேர்க்கப்பட்டது. புத்தகம் விலை ரூ. 3 8 0
3. தேரையர் - தைலவருக்கச் சுருக்கம், மூலமும்
உரையும்.—தெய்யார் சாஸ்திரங்களி லிருந்தே அநேக
தைல முறைகளையுஞ் சேர்த்துத் தெளிவுரை எழுதி
யுள்ளது. புத்தகம் விலை ரூ. 1 12 0

4. தேரையர் - நீர் நிற்குறி நெய்க்குறிச் சாஸ்திரம், மூலமும் உரையும்.—இதில், அகத்தியர், திருமூலர், தேரையர், யுகிமுனிவர் முதலாயினோர் மேற்கோள்களும், (21) வகை மேகநீரின் சிறப்பிலக்கணங்களையும், இது, இந்த மேகநீராம் என்கின்ற துணியையும், சித்த முனிவர்கள், இருடிகள் மதாந்தரங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது. புத்தகம் விலை ரூ. 1 12 0

அச்சிட்வேரும் சாஸ்திரங்கள்.

1. சிகிச்சாசார சங்கிரகம்.—இதில், கஷாய சுரச மாத்திரையாதிய பஸ்பசெந்தூர சுண்ணங்கள் வரையும்-கைபாகம், செய்பாகம், தீக்ஷா பாகம், வடமொழி தென்மொழி சாம்பிரதாய அனுபவங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது.
2. விரண்சிகிச்சாக்கிரமதீபம்.—இதில், மேகபகந்தரம் முதலிய சகல விரணங்களின் பெயருடன், வடமொழி தென்மொழி சாம்பிரதாயங்களையுந் தழுவிச் களிம்பு, மெழுகு, சிலைத் தைலம் முதலிய மருந்துகளையும், எடைபாகம், கைபாகம், செய்பாக மாதியவற்றையுந் தொகுத்துள்ளது.
3. விஷப்பிரதி விஷதீபிகை.—இதில், சிகிச்சாப் பிரயோக விவரத்துடன் மருந்துகளின் செய்பாகங்களையுந் காட்டி யுள்ளது.
4. நாடிக்கொத்து.—இதில், ஆங்காங்கு சித்தமுனிவர்களின்மேற்கோள்களுடன், கால தேச தேகபேத இயல்புகளையுஞ் சேர்த்து, யாவரும் உணரும்படி எழுதியுள்ளது.
5. சாரீர வினாவிடை.—இது, சாரீர உறுப்புகளின் வினாவிடைகளைக் கொண்டது.
6. வைத்திய அகராதி.—இதில், மூலிகைப் பெயர்களையும், கிடைக்கும் இடங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது.
7. பிரதானகுண மூலத்தரு.—இதில், தெளிவுரையுந் குறிப்புகளுஞ் சேர்த்துள்ளது.
8. பாகசாஸ்திரம்.—இதில், கால தேச தேக பேத ஆகாரங்களையும், காலை, மாலை, பத்தியாபத்திய பதார்த்த விதிவிலக்குகளையும், சத்துவ சுகபோஜன கைபாக செய்பாகங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது.
9. தேலுங்கு ஜீவரக்ஷாயீர்தம்.—இதில், அப்பாஷையில் மூலிகை மருந்து, இவைகளின் பெயர்களையும் ஆங்காங்கு காட்டி யுள்ளது.

சுப்பிரமணியர் துணை.

கையொப்பம் வைத்தவர்களின் பெயர்கள்.

பெயர்கள்.	புத்தகம்.	பெயர்கள்.	புத்தகம்.
சு-ரங்கநாதசாஸ்திரியார் 1	சே-கோபாலசாமிமுதலியார் 1
சி-சச்சிதானந்த சாஸ்திரியார் 1	மு-நம்மாழ்வார்செட்டியார் 2
சு-வெங்கன்னசாஸ்திரியார் 1	போ-ரங்கய்யசெட்டியார் 1
நெ-விசுவநாத குருக்கள் 1	மா-ஜெகநாதநாயக்கர் 1
பா-வை-நைநா குருக்கள் 2	ரா-திருமலைநாயக்கர் 1
சி-ராமய்யர் 4	கா-பழனியாண்டிபிள்ளை 1
ச-வெங்கடராயர் 1	வை-விராசாமிமுதலியார் 1
தி-சாமி அய்யர் 1	மு-சின்னையாபண்டிதர் 1
சி-ரங்காசாரியார் 1	கா-வே-அருணாசல பண்டிதர் 1
சி-ஸ்ரீபதிராயர் 1	வை-பி-முனிசாமி செட்டியார் 1
ஆ-சேஷா சாஸ்திரியார் 1	டி-முத்துசாமிநாயக்கர் 1
சு-திருவேங்கிட ஆசாரியார் 1	ரா-வீராசாமி டிரஸ்ஸர் 1
R. P. CAMPBELL Esq	... 1	பு-ர-நராயணசாமி முதலியார் 1
A. SMITH Esq	... 1	கோ-வீராசாமி செட்டியார் 4
ஜெ-லட்சுமண செட்டியார் 5	மு-சின்னசாமிபிள்ளை 2
சை-ஜெயராம செட்டியார் 1	பு-திருவேங்கிடமுதலியார் 1
சை-விஜயராகவலு செட்டியார் 1	பு-முருகரத்தின பிள்ளை 1
கோ-வி-அய்யாசாமிமுதலியார் 1	ராஜரத்தினமுதலியார் 1
பா-வாசுதேவ முதலியார் 1	கா-சபாபதிமுதலியார் 1
பு-மாணிக்க முதலியார் 1	தா-முனியப்பிள்ளை 1
பு-சுந்தர முதலியார் 3	ந-ரங்கசாமிசெட்டியார் 1
பு-கந்தசாமி முதலியார் 2	கோ-முத்துசாமிசெட்டியார் 1
பு-வேலு முதலியார் 1	பு-கனகசபாபதிமுதலியார் 2
தொ-வெங்கடநாராயணபிள்ளை 1	பா-மாசிலாமணிமுதலியார் 1
பி-நரசிங்கபிள்ளை 1	தி-சீனிவாசபிள்ளை 1
பா-வெங்கடகிஷ்ணபிள்ளை 1	தொ-கந்தசாமிமுதலியார் 1
தி-முத்துவெங்கடாசலபிள்ளை 1	அ-கனகராயமுதலியார் 1

பெயர்கள்.	புத்தகம்.	பெயர்கள்.	புத்தகம்.
கோ-வி-சுப்பராயமுதலியார் 1	டிர்ஸ்ஸர்-சூப்புசாமி 1
ம-சண்முகவேலுமுதலியார் 1	வே-முனிசாமிமுதலியார் 1
ஆ-தொளசிங்கமுதலியார் 1	திரு-எல்லப்பிள்ளை 1
சி-கிருஷ்ணசாமிமுதலியார் 1	கா-செங்கல்வராயநாயக்கர் 1
தி-கந்தசாமிமுதலியார் 1	இ-வெங்கடாசலமுதலியார் 1
திரு-சுப்பிராயபிள்ளை 1	நைநா-முகம்மதுபுலவர் 3
ப-அருணகிரிபிள்ளை 1	சந்தரசெட்டியார் 1
பா-ராமய்யபிள்ளை 1	ஆசே-வெங்கடாசலமுதலியார் 2
ப-பாலசுந்தரமுதலியார் 2	வி-வெங்கடாசலபிள்ளை 2
பு-அருச்சுனமுதலியார் 1	தா-க-கோபாலுபிள்ளை 1
சூ-வேதாசலமுதலியார் 1	பு-குமாரசாமி முதலியார் 1
ச-வை-அண்ணாசாமிமுதலியார்	1	ந-சிவபாதநாயக்கர் 1
பு-முருகேசமுதலியார் 1	ஐயாசாமி 1
சி-பொன்னுசாமிபிள்ளை 1	பாகுதியாசாஹிப் 1
சே-ராஜகோபாலமுதலியார் 1	தா-ராமசாமிபிள்ளை 1
சே-வீராசாமிமுதலியார் 1	கூ-விருத்தாசலமுதலியார் 1
த-கண்ணுசாமிவைத்தியர் 1	கறுத்தநயினாமுகம்மதுமஸ்தான்	1
பெ-பார்த்தசாரதிநாயக்கர் 1	சுப்ராயநாயக்கர் 1
உப-சை-மரியசூசுபிள்ளை 1	வா-லோகப்பநாயக்கர் 1
யா-பெ-லாஸர் 1	ச-ரங்கநாயகலு 1
கா-குண்ணப்பமுர்த்தி 1	சி-பாவாடைசெட்டியார் 1
சி-வை-தாமோதரபிள்ளை 1	பெ-ஆறுமுகமுதலியார் 1
குமாரசாமிமுதலியார் 1	சி-பி-நாராயணசாமி நாயக்கர் 1
தி-அண்ணாமலைமுதலியார் 1	மா-குமாரசாமிஆதி 1
திரு-சாரங்கபாணி நாயக்கர் 1	பா-சபாபதிகிராமணி 1
ந-ரங்கசாமி நாயகர் 1		

உ

இஃது,

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, கா. பச்சையப்பமுதலியாரவர்கள்

கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமை நடாத்திய

வித்துவான் - காஞ்சீபுரம்

சபாபதிமுதலியார் இயற்றியது

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

கங்கையுந்திங்களுங் கடுக்கையுமரவுந்
தங்கியேவாழ்சடைத் தயாபரனெம்பிறை
உலகத்துயிரெலா முறுவிதிவிலக்குகள்
நலத்துடனோர்ந்து நடைபிறழாவகை
அருள்செயும்வேத மவைநான்குடனே
மருவுபவேதமு மயக்கறவுணர்ந்தோன்
சிவத்தையுணருந் திறத்துவழாது
தவத்தின்மேம்படு தகைசாலந்தணன்
சிகண்டென்னத் திருத்தருநாம
மேகொண்டமாமுனி யெவரினும்பெரியோன்
யாடொருபினியு மின்றெனிலுயிர்கள்
மாதவமியற்றி வாழ்தருமென்துத்
தன்னுளத்தெண்ணித் தருபேரருளால்
மன்னுமவ்வுயிர்கள் வருநோய்நோய்முதல்
பழுதறவுணர்வதே பயனாக்கொண்டு

தழுவியவுபவே தந்தனிலொன்றும்
 ஆயுள்வேத மாவதுதன்னில்
 ஏய்மரோக நிதானம்யல்வுறப்
 பெருகுதோஷாதி பேதமுடனே
 மருவியேயுடலில் வளர்சுரரோகம்
 பிணிப்புறுமிரத்த பித்தரோகம்
 தணிப்பரிதாய தாகரோகம்
 அஸ்மரிரோகம் ஆநாகரோகம்
 விஸ்போடரோக மிளிர்வாதரோகம்
 மதிமாழ்குறவரு மகாவாதரோகம்
 அதிதூலரோக மடுத்திகின்றவுன்
 மாதங்கர்ண ரோகம்விரண
 பேதம்விஷாதி கீடாதிபேதமென்
 றிவ்வகைரோக மியம்புமுறைமை
 ஒவ்வொருபடல மாவுறவகுத்து
 ஜீவரக்ஷாமிர்த மெனப்பெயர்செப்பி
 மேவுமொருநூல் விரித்தனனதுதான்
 இலகுறுங்குடத்தி விட்டவிளக்கென
 நிலவியிருக்கு நிலைமையைநாடுபு
 காருகபத்திய மாதியாக்கமுறுஞ்
 சீருறுமுத்தீ செம்மையினோம்பி
 அத்தனடேசற் காராதனைபல
 நித்தமுமியற்று நியமம்பூண்டுள
 அந்தணர்வாழு மணிகளர்தில்லைபுள்
 முந்துவேளான்குல முயன்றமாதவத்தால்
 வந்துமன்ற மருவுகோவிலில்
 சுந்ததம் பொலிவுறச் சார்தலவரிசை
 தகுதியிற்பதித்த முத்தையஞானியார்
 மகனெனவந்த வரோதயசீலன்
 முருகவேள்பதமலர் முன்னித்துதிக்கும்
 திருகிலாவன்பன் சிவாசாரதூல்லியன்
 செந்தமிழ்க்கவிஞன் தேரையர்முதலா
 வந்தசித்த மகாபுருடருக்குள்

ஒருவனெனத்தகு மொப்பிலாப்புலமையன்
 கருமிடற்றண்ணல் கழலடிமறவான்
 முக்கண்கொண்டுநோய் முழுதுமுணர்ந்து
 தக்கவவுடதந் தந்துநோய்தணிக்கும்
 கடவுளருபாசனை முதலாக்கழறும்
 அடைவுளயாவு மமைந்தவறிஞன்
 கூறுபதார்த்த குணசிந்தாமணி
 வீறுடனச்சில் விரவப்பதித்தோன்
 வையகமார்தர் வைத்தியநூற்கள்
 செய்யுளாபிருத்தலிற் சேர்பிணிவகையும்
 அப்பிணிதீர்த்தம் கடுத்தமருந்துந்
 தப்பறவுணருந் தகுதியின்றி
 பாகடமெனவெறும் பாடல்கூறும்
 பேய்களைப்பெரிய பிடகரென்னக்
 கருதியாங்கவர் கைமருந்தருந்திப்
 பெருகுறும்பிணியாற் பேதுறனோக்கி
 உள்ளத்திரக்க முறநனிகொண்டு
 கள்ளமிலன்பாற் காதன்மீதுரச்
 சார்தருகிச்சா சாரநிகண்டொடும்
 ஏர்தருசாரீர மென்னவிசைக்கும்
 சாத்திரந்தன்னைத் தமிழ்வாக்கியமா
 நேத்திரமீதென நிலவவியற்றி
 நுண்ணியநீர்க்குறி நூலுரையுடனே
 வண்ணமார்தைல வருக்கச்சுருக்கமும்
 அச்சிற்பதிப்பா னமைந்துளவள்ளல்
 பொச்சமில்சிவனடி யாரைப்போற்றும்
 ஆயுள்வேத பாஸ்கரனாமென
 மாயிரும்புவியோர் மதிக்கநின்ற
 சுப்பிரமணிய பண்டிதச்சுருணமால்
 இப்படிதன்னி லியங்குஞ்சிற்சிலர்
 நேர்தருரோக நிதான நுண்ணிதின்
 ஓர்தரலின்றி யுரைத்திடுமருந்துகள்
 பேதியாமலையின் பெரும்பாறையினைத்
 தொக்கமட்கட்டியா லுடைப்பான்றொடங்கல்
 ஒக்குமென்றனு வளவுந்தேரார்

சிறப்புப்பாயிரம்.

மாத்திரைமுதலா மருந்துகள்கொடுத்துச்
சாத்திரந்தன்னைத் தாம்பொய்யாக்கி
மருத்துவரெனப்பெயர் மருவித்திரியுநர்
கருத்துத்தெளிந்து களிப்புறும்வண்ணம
முந்தைநூற்பெயரே முறைமையினமைத்து
வந்தபடல வரிசையுங்கண்டு
செந்தமிழ்வாக்கிய மாகத்திரட்டித்
தந்திடவதனைச் சான்றோர்புகழ்தர
வேதியர்குலத்து மேதகும்வல்லத்
தாதிநாத ருளாலுதித்தோன்
திருவிரிஞ்சையினுந் திருவல்லத்தும்
மருவியஅன்ன சத்திரம்வகுத்தங்
கந்தணர்முதலோர்க் கறுசுவையுண்டி
சந்ததமுட்டித் தகுபொருளளிப்பதே
பெருவரீழ்வென்னப் பெட்புறும்வள்ளல்
ஒருவாவாயுள் வேதமுணர்ந்தோன்
இனிதன்வேலூர்வா ழிராமசேஷப்
புனிதப்பெயருள புண்ணியனுயரிய
குன்றிலிட்ட குலவிளக்காமெனப்
புலனுறப் பதித்துப்புகழால்
இலகுறுதிசையெலா மினிதளந்தனனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றியது.

శ్రీగురుభ్యోనమః

గురం వెంకన్న శాస్త్రికృత్యోయంశ్లోకః

జీవరక్షామృతం శాస్త్రం సుబ్రహ్మణ్యభిషగ్వరః । చక్రేద్రావిడ
మర్థజ్ఞ శ్చిక్కిరురోక మక్షయం॥

ఆదివంశోద్భవ శ్రీకాంచీ

విశ్వనాథగురుప్రణీతావిమాశ్లోకా

ఆయుర్వేదపయోనిధిః ప్రమథితః శ్రీబాహటాద్వైర్యుదా । శ్రీకంఠేన
బుధోత్తమేన జనితం యజ్ఞీవరక్షామృతం । దూరం మందధియాంబుధైక
సులభంతద్ద్రావిడైర్భాషితైః । సుబ్రహ్మణ్యభిషగ్వరస్సమతనోత్పేయం
సమస్తైరజైః॥

పచ్చప్పాస్కూలు సంస్కృతాంధ్రోపాధ్యాయులగు
కాట్రంబాకవైద్యము కేశవాచార్యులవారిచే
జేయఁబడిన శ్లోకము.

రోగఘ్నాత్యుచితౌషధాప్తివిరహాద్ధాహస్తమర్త్యాఇమే
జీర్ణన్తిప్రథమేవయస్యపిముధేత్యాలోచ్యథన్వన్తరిః
సుబ్రహ్మణ్యమహావిపశ్చిదధునాభూత్వాభువివ్యాతనో
ద్గద్యంద్రావిడభాషయాలలితయాశ్రీజీవరక్షామృతమ్॥

கனம்பொருந்திய கௌரன்மெண்டாரால் ஏற்படுத்தப்பட்டபூநிவர்
 சிடியென்னுஞ் சகலசாஸ்திரசாலைத் தமிழ்த்தலைமைப்புலமை
 நடாத்தும்இயற்றமிழாசிரியராகிய
 திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமானையர் இயற்றியது.

எண்சீர்விருத்தம்.

தேங்குபுகழ்ச் சிதம்பரச்சுப் பிரமணிய பண்டிதவேள்
 செய்தளித்த ஜீவாஷ்டா மிருதமெனுஞ் சீர்நூலை
 ஒங்குதிரி காலத்தி னிகழ்செய்கை யனைத்தையுமே
 யுணர்த்துதலாற் றெய்வமென்கோ வொன்றினையொன் றுக்கருதுந்
 தீங்குநெறி விலக்குதலாற் குருவென்கோ நோயினத்தின்
 றிறம்பலவுந் திரித்தலினாற் றந்தையென்கோ வன்னோய்கள்
 நீங்குமருந் துதவுதலாற் றுயென்கோ மருத்துவாத்
 நேத்திரமென் கோவுளத்தி னினைக்குங்கான் மன்னோ.

இதுவும், வித்துவான் - காஞ்சிபுரம்

சபாபதிமுதலியார்இயற்றியது.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டுளப மாலையணி மாலவன் வளர்தலால் மதுகபிட வரைமுதலி னோர்
 வருத்திட வருந்திமந் தரகிரி கலக்கலான் மறுகியே யோலமிட் டாங்
 குண்டுவகை கொளவேண்டி வருமும்பர்மனமஞ்சி யோடவெவ்விடமுனல்கி
 ஒதமுது தந்தவப் பாலாழி போல்கிலா துற்றகு ராதியான
 மிண்டுபுரி யவுணரைக் காய்ந்தசெவ் வேற்குகன் மேவுநற் பான்மையுளதாய்
 விளங்கிய குலம்புரி வலம்புரி யிலங்கவே மிளிர்சிதம் பரவாழ்க் கையுட்
 கொண்டுகிழ் கின்றசுப் பிரமணிய பண்டிதக் குறைவில்பா லாழி தானுங்
 கோலமே மிகுஜீவ ரக்ஷாமிர் தம்முலகு கொளவினிது தந்ததன் றே.

வித்வான் - காஞ்சிபுரம்

சபாபதி முதலியார் மாணாக்கரில் ஒருவராகிய

புரசை - அஷ்டாவதானம்

சாபாபதிமுதலியார்இயற்றியது.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

பூமிசைப்புத்தேள் புனைந்தவுலகுயிர்
காழுறுமனைத்துங் கரிசறதுகர்திறன்
யாக்கையையாப்புடைத் தாப்பெற்றவர்க்கலா
லூக்கரிதென நனி யுள்ளமெய்ச்சுருதியாற்
குரவனானுபவக் கொட்பினற்றோற்றுபு
விரவருமறையின் வியங்கிளைபோன்மெனும்
உபவேதங்களி லொன்றாய்நிலைத்துள
தபுதலிலாயுள்வே தந்தனில்விரித்து
றுவல்பலேநாய்வகை நோய்முதலவற்றின்
றவவலன்கடத்தத் தரும்பரிகாரம்
இவையெலாங்கைத்தலத் திருத்தியமுத்தென
நவையறத்தெருட்டி நளிகடம்புவிக்கட்
டேவரக்ஷாமிர்த மதனி லுஞ்சீரிய
ஜீவரக்ஷாமிர்த மெனும்பெயர்செறித்து
வளப்பரும்வேதா கம்பப்பொருளனைத்துங்
கிளப்பருந்தன்னுளங் கெழுமநிறைத்துளோன்
தவக்கருவூலந் தன்னிகர்பேரருட்
கிவத்திணையுள்ளுணர் தேர்ச்சிப்பெட்டகம்
சேகண்டமாதவத் திருமுனியளித்தநூல்
ஆகண்டலன்பதிக் கண்மியநவநிதி
நாமநீர்ப்புவிபுளோர் நனுகுறச்சேய்மைத்
தாமெனந்தகையே யனைபதர்பாரியத்

தன்னிலிருத்தலா லன்னமுதுமொழி
 வல்லுநர்சில்லோர் வல்லார்பல்லோர்
 ஆதலிலெவரும் அந்நூற்பெரும்பயன்
 மேதக்கட்டுணூஉ வியந்தனர்நிலைபெற
 விதிவிலக்கறியும் வியன்பயிர்வினைவுநூஉம்
 பதிகர்திருக்குறள் பகருமருந்தியல்
 தொகையேயிதன்முன் சொல்லுமவ்வியலுரை
 வகையேயிஃதென வளத்தவிரியெனார்
 செற்றயின்மருத்துநூல் தெளிபுலவோரென
 மற்றையோருந்தா மகிழ்தலைசிறப்ப
 செறுநரித்தன்மைய ரெனத்தேர்விரகிலார்க்
 குறுபலனெவன்கொலோ வொன்னலரின்றோர்
 எனவறிவுறின்மற் றிடன்முதலைந்தும்
 இனிதமைந்தெண்ணுவோ ரெளிதில்வென்றடுவ
 தொவ்வுமிக்கருவி யுரைதருசார்பென்
 றெவ்வகையோரு மிசைத்தனர்நயப்ப
 நாவலூர்நம்பி நவில்தொண்டத்தொகை
 மேவுமுன்மொழிதிரு வாரூர்விடங்கர்
 தில்லைவாழ்ந்தன ரெனவெடுத்தோதுகென்
 றொல்லையினருளு முயர்பரம்பரையாம்
 வாய்மையோர்குழுவொடு மன்னுந்தில்லை
 மேயசிதம்பர மிகுந்தலவரிசை
 பத்தியிற்பதித்த முத்தையஞானியார்
 என்னும்பயோததி யீன்றகற்பகம்
 கன்னுணர்வனைத்துந் தருமப்பைங்கொடி
 பாகமடுத்த பவளத்திருவரை
 வாகுறத்தந்த வடிவேற்கரம்புய
 அரதனகிரியின் அடிவாரத்தின்
 விரதங்குலவ விளங்குமேன்மையோன்
 நதிமாமரபென நாடுந்தாமரை

சதுருமணஞ்செயத் தந்தார்ஜீவம்
 மெய்யறிஞர்களெனு மெல்லிதழ்பொதுளிய
 செய்யமலர்க்குத் திருத்தகுந்தண்ணளி
 தேரையர்முதலாச் செப்பவரும்பெரி
 யோரையடுத்துளோ ருறுபொருள்யாவைப்
 பெரும்பொருண்முழுதுமப் பெற்றியோர்சொற்ற
 அரும்பெறநூல்களி லையந்திரிபற
 நோக்கியவனுபவ நுண்மையெலாங்கொண்
 கேக்கியவரவ ருவப்பவணர்த்துவோன்
 ஆர்த்தபுகழ்க்கதி ராயுள்வேத
 பாற்கரன்சிவநெறிப் பன்மாண்கேள்வித்
 தொண்டற்கினிய சுப்பிரமணிய
 பண்டிதக்குரிசில் பைந்தமிழ்மொழியில்
 வாக்கிய வருவின் வழங்குறக்கண்டு
 பாக்கியப்பயனிது பதித்திடலென்றுனும்
 இறைவன்வேலூர் வாழிராமசேஷப்
 பொறைகூறந்தணப் புனிதனுதவியா
 யெழுதாவெழுத்தி லிசைவுறப்பதித்துப்
 பழுதாசாமைப் பன்னாடெங்கணுந்
 தன்னிசையுடனத் தருமுயர்வேதியன்
 இன்னிசையும்பதித் தினிதளித்தனனே

இஃது

திருவண்ணாமலை வீரபத்திரஐயர்

இயற்றியது.

எ ண் சீ ர் வி ரு த் த ம்.

சீர்கொண்ட பாற்கடலைக் கடைந்தமிர்த மளித்தே
 தேவரிற் பகற்றியவச் சீதரனே போல
 ஏர்கொண்ட தன்னறிவாம் பொன்மலையை நிறுத்தி
 யிதந்தருந் லாயுண்மறை யெனுங்கடலைக் கடைந்தே
 பேர்கொண்ட ஜீவரக்ஷா மிர்தமுதவி யகிலப்
 பிணியனைத்தும் பறந்தோடப் பெரும்புகழ்கைக்கொண்டான்
 பார்கொண்ட சிதம்பரச்சுப் பிரமணிய னெனுமோர்
 பண்டிதற்கென் கைம்மாறு பரிந்தியற்றுமுலகே.

ம-நா-ந-ஸ்ரீ, பச்சையப்ப முதலியாரவர்கள் கல்விச்சாலையில்

தமிழ்த் தலைமைப்புலமை நடாத்தும் - வித்துவான்

சு ப ப ர ர ய பி ள் னே

இயற்றியது.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

அம்புலிகொன்றைகரந்தை தமணிசடையண்ணறனடிமலரை

அநவரதமுதினேமுத்தையஞானியாகமகிழ்புத்திரனின்

வம்புலிமாக்கைலாயத்திருநகர்தில்வருகுணநிதியென்

றனைவருநிதமுரைசுப்பிரமணியநலருமைப்பண்டிதவேள்

இம்பர்சுகித்திடவாயுருவேதமெனுங்கடவினையுட்கொண்

டியலமைசீவரக்ஷாமிர்தமுதவுறுமிதுநனிமுன்னுணரா

வெம்புபுபெருமுனிகுறுமுனியாகியேவெற்பிலுயிர்த்திலனாய்

மேவியருந்தவனாயினனனுமிதினவேறினிமொழிவதெனே.

இஃது,

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கரிலொருவராகிய

ஆ - செ. வேங்கடாசலமுதலியார்.

பாடியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

தேவர்பொன்னாட்டினுநாகர்தந்நாட்டினுநெதள்ளமிர்தம்

ஒவறவைத்தருண்மாலேகங்காசுலமோங்கநல்லோர்

யாவரும்வாழ்த்துசுப்பிரமணியக்குருவென்னவந்து

ஜீவரக்ஷாமிர்தமிந்நாட்டுவைத்தனன்சீர்பெறவே.

இதுவும்,

அம்மாணாக்கரிலொருவராகிய

ச - வை - அண்ணாசாமி முதலியார் பாடியது.

எழுசீர்விருத்தம்.

பொன்னாருஞ்சிதம்பரச்சுப்பிரமணியதேசிகனைப்புலவோரியாரும்

மன்னானஜீவரக்ஷாமிருதஞ்செய்தானென்றேமகிழ்வாரியாமோ

அந்நாளில்வடமொழியிற்செய்த சீகண்டமுனியன்னோனாகி

இந்நாளிற்றென்மொழியிலுஞ்செய்தானெனத்துணிவாயியம்புவோமே.

சாற்றுக்கவிகள் முற்றுப்பெற்றன.

சுப்பிரமணியர் துணை.

மு க வு ரை .

சச்சிதானந்த சொரூபராகிய சகலபுவன கர்த்தாவானவர், தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட ஆன்மகோடிகளிடத்து வைத்த பெருங் கருணையால் அருளிச்செய்த - உபவேதம் நான்கினுக்குள் ஒன்றாகி - ஏது - விங்கம் சிகிச்சை என்னும் முப்பொருளையும் விவரிக்கின்ற ஆயுள்வேதத்தைப் பார்வதிதேவியாருக்கு அதுக்கிரகஞ் செய்தருளினார். அந்தப் பார்வதி தேவியார், நந்திதேவருக்கு அருளிச்செய்ய அவர், தேவருக்கும் முனிவர் கட்கும் சித்துப் புருஷர்கட்கும் உபதேசித்தருளினார்.

இதற்கு மேற்கோள்தேரையர்காப்பியம்.

“அகரவக்கரமென வனைத்துமாய்நிறைந்த வமலன்வகுத்த வசில பேதத்து, எஃற்றிணைத்தவிர வுயர்திணைப்பகுதியு ளறிவுறுமாக்கட்கே யாயுள்வேதத்தை யறைந்தனனஃதே தரும்பிணிக்குழாத்தா லமைந்த வாக்கையரென் றகங்கனிந்தாங்கே——அவ்வழிதோன்று மத்தியா யத்தை யந்திரந்திக்களித்திடவன்னோ னண்டர்பண்டிதனுக் கருளி னன்.” என்னும் சூத்திரங்களாலும் - சிந்தாமணி என்னும் வடமொழி நூலாலுமுணர்க.—

அவ்வாறு, உபதேசம் பெற்றவர்களையும் அவரவர் குமார சீடவருக் கங்களையும் அவர்களால் வடமொழி தென்மொழி இரண்டிலுஞ் செய்யப் பட்ட நூல்களையும் தனித்தனியே விவரித்துச் சொல்லப்புகின் மிகவும் பெருகும் - ஆதலால்——இந்நூலின் பொருட்டு வேண்டியவைகளை மாத்திரம் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறுகின்றோம்.

வடமொழிவைத்திய ஆசிரியராவார்.

தன்வந்தரிபகவான் - அசுவனிதேவர் - இந்திரன் - அகத்தியர்-புலத்
தியர்-சனகர்-அக்கினிவேசர்-பேளர்- செளமியர் - மாண்டுகர்ணர் - பராசர்-
ஆரீதர் - ஆத்திரேயர்-கௌதமர்-காசிபர்-கார்க்கியர்-பாரத்துவாசர்-சுகருதர்
மனு-சுவாயம்புவமனு - யாக்கியவற்கர் - விசுவாமித்திரர் - அத்திரி - காத்
தியாயனர் - வசிட்டர் . வியாசர் - பார்க்கவர் - கண்ணுவர் - போதாயனர்-
தக்ஷர் - சங்கர் - கபிலர் - ஆபஸ்தம்பர் - போஜர் - கரநாதர் - சுகர்- வாம
தேவர் - சாதாதபர் - ஆங்கிரசர் - சம்வர்த்தர்-விஷ்ணு - கோநலர்-சுமந்து-
சூயிரர் - அருணர் - தக்ஷப்பிரசாபதி - நாராயணர் - அரிச்சந்திரர் - பத்
திரவர்மர் - செளனகர் - யோகநந்தர் - நவநாதர் - ஆதிநாதர் - வியாக்கிர
பாதர் - சரகர் - ப்ரீகண்டர் - பாகடாசாரியர் - சாரபாணி——முதலிய
வர்களாம்.

தென்மொழிவைத்திய ஆசிரியராவார்.

அகத்தியர் - புலத்தியர் - திருமூலர் - தருமசௌமியர் - தேரையர்-
காலங்கிநாதர் - போகர் - கொங்கணர் - சட்டைமுனிவர் - ராமதேவர் -
மச்சமுனிவர் - கமலமுனிவர் - ரோமரிஷி - கருவூரார்-கோரக்கர் - இடைக்
காடர் - சுந்தரானந்தர் - பாம்பாட்டிச் சித்தர் - அகப்பேய்ச் சித்தர் - ஏற்
றச்சித்தர் முதலியவர்களாம்.

இவ்விருவகை ஆசிரியர்களில்

வடமொழி தென்மொழி இரண்டிலும் நூல் செய்தவர்.

அகத்தியர் - தருமசௌமியர்-தேரையர்-ஆகிய இவர்களாம்.

மேற்கூறியவர்களா

லியற்றப்பட்டவடமொழி நூல்களாவன.

ஆயுள்வேதம்-உமா கலாஞானம் - நந்தியம் - ஆயுள்வேதோபதேசம்-
அசுவனீசம்மிதை - ஐந்திரம் - வைத்திய சூடாமணி - வைத்திய சிந்தா
மணி - வைத்தியசாரம் - வைத்தியாமிர்தம் - வைத்திய சாரசங்கிரகம் -
வைத்திய ரசாயனம் - வைத்திய முத்தாவலி - நிதானபோகரத்தினாவலி-

யோகரத்னாவலி-நிதானமுத்தாவலி-திரவியரத்தினாவலி-ஆரோக்கிய சிந்தா
மணி - திரிலோக்கிய சிந்தாமணி-சுரசிந்தாமணி-சூத்திரஸ்தானம்-சங்கல்
பஞஸ்தானம்-உத்தரஸ்தானம்-சங்கியாநிதானம் - ஆடகாங்கநிதானம்-சுர
கம்-கூர்வரகூடமிர்தம்-சூரமரத்திரம்-சொஸ்தாரிஷ்டம்-யோகானந்தம்-
சகியானந்தம் - காசியபம் - சித்திசாரம் - மதனகாமரத்தினாகரம் - ரத்
தினப்பிரதீபிகை - யோகரத்தினசமுச்சயம் - ரசரத்தினசமுச்சயம் - ரச
ரத்தினசங்கியை - ரசநிகண்டு - ரசரத்தினாகரம் - ரசகௌமதி - ரசசார
சங்கிரகம் - ரசார்ணவம் - ரசவைசேஷிதம் - ரசப்பிரதீபிகை-ரசமுலிகம்-
ரசசூத்திரம் - ரசபேஷசகல்பம் - ரசப்பிரதிவிஷம் - விஷப்பிரதிவிஷம் -
கல்பபேஷம் - கல்பபூஷணம் - அக்கிரசங்கிரகணியம் - நித்தியநாதீயம்
கோவிந்தபட்டயம் - பாகடாசாரீயம் - நவபாஷாணசித்திகை - சித்தநா
கர்ச்சனம் - சூசமாரம் - சல்லியதந்திரம் - தொட்டியம் - சாரீரம் - திரவிய
நிச்சயசாரசங்கிரகம் - சிகிச்சாசாரசங்கிரகம் - கந்தவாகம் - அனங்க
ரங்கம் - அஷ்டகர்மாதிகாரம் - ஞானபாஸ்கரம் - ரோகநாடகம் - கால
ஞானம் - அபிதானரத்தினமாலை - மந்திரவம் - சதசலோகி - பப்பதேவி
யம் - சதசலோகி விசாரதம் - பாகடசூத்திரம் - மதனாதியோகம் - தீர்க்க
ஜீவந்தி - கல்பகத்தரு-சோதனாதிரிகண்டு - ஆரீதமுனி அகராதிநிகண்டு
சுடரச நிகண்டு - தன்வந்திரிகண்டு - சாரசங்கிரகநிகண்டு - பிரசி
னோத்திரம் புனப்பிரசினம் - பத்தியாபத்தியம் - நாடிச்சக்கரம் - நாடி
தந்திராரந்திரம் - சாமுத்திரிகம் - அங்காதிபாதம் - சூபசாஸ்திரம் - உற்
பலபரிமளம்-சிவதத்துவரத்தினாகரம் - பசவராஜீயம் - தேவபாகம் - சித்
தபாகம் - வீமபாகம் - நளபாகம் - விருகூடியுள்வேதம் . விஷகல்பசாரசங்
கிரகம் - காகேந்திரமணிதருப்பணம் - கருடகல்பம் - பிராணமிர்ததாரம் -
ரதிரகசியபரீகை - கொக்கோகசாஸ்திரசிகிச்சை - மேரிகாணவிராரந்தசா
கம் - சுசருகம் - மந்திரசாஸ்திரம் - யந்திரசாஸ்திரம் - லளிதம் - அஷ்
டாங்கஇருதயதந்திரம் - பாஇதசங்கியை-சுருசாரியம் - விருகூபீசம்-கஜ
சாஸ்திரம், அசுவசாஸ்திரம் - கோசிகிச்சை - மேஷசிகிச்சை - முதலிய
வைகளாம்.

தென்மொழி நூல்களாவன.

அகத்தியர் பெருந்திரட்டு - ஆயுள்வேதபாஷியம் - விரிநூல்முவ
கைக்காண்டம் - வைத்தியசிந்தாமணி - மணிகாலாபிரம் - காவியம் - சிவ

ஜாலம் - சத்திஜாலம் - சண்முகஜாலம் - வைத்தியக்கண்ணாடி - வைத்தியரத்தினாகரம் வைத்திய ஆபிரத்தைநூறு - வைத்திய அறுநூறு - கருமவிபாகம் - கரிசல் - சிந்தூராமூர்நூறு - பஸ்மமுறை இருநூறு - தண்டகம் - பக்ஷணி - நாடிநூல்——திருமூலர் திருமந்திரம் - செளமியசாகரம் - ஆயுதவருக்கநூல்——தேரையர்காப்பியம் - சிகாமணிவெண்பா அஷ்டசார நிகண்டு - சேகரப்பா - தரு - நாடகம் - யமுகஅந்தாதி - மகா குணபாடம் - மிகாவண்ணம் . நாண்மலை - யமுகவெண்பா - எதுகைப்பா - பெருங்கரிசல் - மருத்துப்பாரதம் - தினக்கிரமாலங்காரம் - நீர்நிறக்குறி - நெய்க்குறி - தைலவருக்கச்சுருக்கம் பிரதான குணமூலித் தரு - வைத்தியப்பள்ளநாடகம் - சிகிச்சைக்கிரமம் - நோய்மருந்தளவை——காலாங்கி நாதர் பெருந்திரட்டு - குறுந்திரட்டு——போகர் ஏழாயிரக்காண்டம் - கல்பஎழுநூறு - உபரசநிகண்டு - சிகிச்சைவெண்பா——கொங்கணர் திரிகாண்டம் —* சட்டைமுனிவர்திரிகாண்டம் - சுரக்குவைப்பு - நவரத்தினைவைப்பு —— ராமதேவர்பெருநூல் —— மச்சமுனிவர் எண்ணூறு - திராவகஎண்ணூறு ——கமலமுனிவர் வைத்தியமுந்நூறு——ரோமரிஷி ஐந்நூற்றின் சூத்திரம்——கருவூரார் திரட்டு-சுந்தநாடகம்——கோரக்கர் வைத்தியாங்கம்——கல்பநிதானம்——சுந்தரானந்தர் வைத்தியத்திரட்டு——இடைக்காட்சாரீரம்——அகப்பேப்பச்சித்தர்வகாரசூத்திரம் - பாம்பாட்டி சித்தர் கருஞானம் - சித்தராருடம்——ஏற்றச்சித்தர் ஆறுதாரசூத்திரம் - பரிபாஷைநிகண்டு - ஆகிய நூல்களாம் :-

இவைகளைக்குறித்துத் தொகைநூல்களில் அகத்தியர் செய்தருளியவாதசாஸ்திரம் ஒருலக்ஷம் - வைத்தியசாஸ்திரம் இரண்டு லக்ஷம் - மற்பறைய சித்துப்புருஷர்கள் வைத்தியத்துடன் பலவிஷையங்களையும் சேர்த்துச் சொல்லியசாஸ்திரம் ஒரு லக்ஷம்——ஆக - தமிழ்சாஸ்திரங்கள் - 4-லக்ஷம் என்றும்——சமஸ்கிருதவைத்திய சாஸ்திரகிரந்தங்களையாவும்- 8 - லக்ஷங்களாக இருந்தவைகளைச் சிலபெரியோர்கள் 4 - லக்ஷங்கிரந்தங்களாகச்சுருக்கி அவைகளை, மாக்கள் - தாவாரம் - மிருகம் - வைத்தியாங்கம் முதலிய பன்முறை - என்னும் - நாற்பாலுக்கும் 4 - பிரிவாகவகுத்திருக்கின்றனர் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

மேற்கூறிய தமிழ்ச்சாஸ்திரங்களன்றி சமஸ்கிருத

சாஸ்திரங்களில் நான்கு பிரிவிற்கும் விவரம்.

சரீரநிதானம் - சாமுத்திரிகம் - தேகபேதம் - அஷ்டபரீக்ஷை - நாடி-
லக்ஷணம் - தோஷபேதம் - சப்ததாதுக்களின் பேதம் - அரிஷ்டாரிஷ்டம்
முதலியவைகளைக் குறித்து - (20000) வாதாதிரோகம் - தொந்தரோகம்-
சத்தியோரோகம் - கிரகரோகம் - விரணரோகம் - கிருத்திரமவிஷரோகம்-
தாவரவிஷரோகம் - சர்ப்பவிஷரோகம் - கீடவிஷரோகம் - முதலியவை
களைக்குறித்து (30000) - இவற்றின் சிகிச்சைகளைக் குறித்து (60000)
நிலவருக்கம் - நீர்வருக்கம் - விருக்ஷவருக்கம் - செடிவருக்கம் - கொடி-
வருக்கம் - புல் நெற்பயிர் முதலிய வருக்கங்களுக்கு உண்டாகின்றரோகங்
களைக்குறித்து - (20000) இவற்றின் சிகிச்சைகளைக்குறித்து - (70000)
கஜவருக்கம் - அசுவவருக்கம் - இடபவருக்கம் - மேடவருக்கம் - முதலிய
வருக்கங்களுக்கு உண்டாகின்ற ரோகங்களைக்குறித்து - (30000) இவற்
றின் சிகிச்சைகளைக்குறித்து - (50000) வைத்தியாங்கம் - பாகசாலை -
பாசனம் - கலுவம் - முதலிய துணைக்கருவி - கைபாகம் - செய்பாகம் -
தீக்ஷபாகம் - சகுனாருடதூதலக்ஷணம் - தீக்ஷாவிதி - பூஜாவிதி - மந்தி
ரம் - யந்திரம் - அஷ்டகருமம் - அஞ்சனம் - மறைப்பு - கரு - ஜாலம் -
கல்பம் - காயசித்தி - யோகம் - ஞானம் - வாதம் - குளிகை - முதலிய
வைகளைக்குறித்து (1,20,000) ஆக - 4-லக்ஷம் - கிரந்தமாம்.

இவற்றுள், மனிதர்களின் ரோகநிதானங்களைக்கூறிய (30,000)
கிரந்தங்களை மாத்திரம் எடுத்துச்சுருக்கிப் பதினாயிரம் கிரந்தமாகச் சரக
முனிவர் தமது பெயரால், சரகம் - என்னும் ஒரு-சாஸ்திரம் செய்தருளி
னார்—அதுவோ, மிகவும் விரிவாக இருப்பதைநோக்கி ஸ்ரீகண்டமகா
முனிவர் அதைச்சுருக்கி ஏழாயிரம் -சுலோகபூர்வமாக ஒருநூல்செய்து
அதற்கு ஜீவரக்ஷாமிர்தம் - எனப்பெயரிட்டருளினார். அந்நூல், வடமொ
ழிப்பயிற்சிபிற சிறந்தவர்கட்கன்றி - மற்றையோர்க்குப் பயன்படாதிருப்
பதுபற்றி, இத்தமிழ்த் தேசத்தில் யாவரும் உணரும்பொருட்டுச் சில
சாஸ்திரிகளுதவியைக்கொண்டு அந்த வடமொழிநூலைத்தமிழில் மொழி
பெயர்த்து வசனகாவியமாக்கி, அதிற் சொல்லப்படும பீணிகளின் பெயர்க
ளுக்குச் சத்தார்த்தங்களும் எழுதி வழக்கமொழிகளைபுங்கலந்து சந்தியும்
பிரித்து, அகந்தியர் முதலிய சித்துப்பிள்ளைகள் தமிழ்ச் செய்யுளாகச்

செய்திருக்கிற ரோக நிதானங்களில் சில விசேஷமானவைகளையும் வசனமாக்கி அவசியகம் சேர்க்கத்தக்க இடங்களில் மதாந்தரம் எனப்பெயரிட்டுச் சேர்த்து அந்தந்த ரோகவருக்கங்களின் முடிவில் அவைகளுக்கேற்ற சில சிகிச்சைகளையும் எடுத்துக்கூறி - முதலூலார் வகுத்த முறைமைப்படிதோஷாதிபேத படல முதல் கீடாதிபேத படலம் ஈறாகப் பதினைந்து படலங்களும் - பெயரும் அமைத்து அடியேன் இயற்றும்படி சருவஜீவதயாபர மூர்த்தியாய் சமஸ்ததேவர்களும் நவகோடி சித்துப் புருடர்களும் சதாகாலமும் வணங்கத் தக்கவராய் பிறவிப்பிணி முதலிய பிணிகளையெல்லாம் நீக்குகின்ற மகா பண்டிதராகிய பழனிமலைக் கடவுள் கிருபைசெய்தருளினார்.

இவ்வாயிற்றிய இந்த ஜீவரக்ஷாமிர்தம் என்கிற சகலரோக நிதான சாஸ்திரத்தின் முதலில் வைத்திருக்கிற தோஷாதிபேத படலமானது சகல சாஸ்திரங்களையும் அறிவிப்பதற்கு அக்ஷராப்பியாசம் ஆதிகாரணமா யிருப்பதுபோல் - சாரீரம் - ரோகநிதானம் - சிகிச்சை - என்னும் மூன்று சாஸ்திரங்களின் உண்மைகளையும் - இன்னும் சில சாஸ்திரங்களின் சுருத்துப் பொருள்களையும் அறிவிப்பதற்கு ஆதிகாரணமா யிருக்கின்றது.

எவ்வாறென்னில், வாதம், பித்தம், சிலேஷம் என்னும் மூன்று தோஷங்களையும், அவற்றின் சொருபம், ஸ்தானம், சுபாவம், தொழில், பேதம் இவைகளையும், தேகம், காலம், சந்திரபாதம் இதுகளின் விகற்பங்களையும், சப்ததாதுக்கள் - மலம் முதலிரம் இவற்றின் விருத்தி க்ஷணங்களையும், சாடராக்கினி, பலம், எண்குறி, ரோகாரம்பம், சிகிச்சைத்துணிபு இவைகளையும் தனித்தனியே விவரித்துக் கூறுதலால் என்றறிக.

2-வது படலத்தில், வாதசுரரோகம் ஆதியாய் - மதாந்தர திரிகால சுரரோகம் அந்தமாயுள்ள சுரரோகபேதங்களெல்லாம் அடங்கி யிருக்கின்றன.

இந்தச் சுரரோகங்கள், மற்றைய ரோகங்களுக்கெல்லாம் பிறப்பிடமும் தலைமையும் கொடிதுமாயிருக்கும் தன்மைப்பற்றியே சமஸ்தரோகங்களுக்கும் முதன்மையாக வைத்திருப்பதுந்தவிர, இவற்றின் ஆயுள் நிர்

மாணங்களைச் சூழித்துச் - சுரநூல் - நாண்மாலை - எனச் சில சாஸ்திரங்கள் பிறந்திருக்கின்றன.——இதில் அடங்கிய சுரரோகத்தொகை-மதாந்தரம் உட்பட (312) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (251.)

3 வது படலத்தில், ரத்த பித்தரோகம் ஆதியாய் சாத்தியாசாத்திய மார்புரோகம் அந்தமாயுள்ள ரோகம்(58)இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (260.)

4 வது படலத்தில், தாகரோகம் முதல் விஸ்பஷ்டம்பா சீரணரோகம் ஈரையுள்ள ரோகம் (87) இவற்றால் கிளைத்த ரோகம் (133.)

5 வது, படலத்தில், மூத்திராகாதரோகம் முதல் வலிகுன்மரோகம் ஈரையுள்ளரோகம் (134) இவற்றால் கிளைத்தரோகம். (158.)

6 வது படலத்தில், ஆநாகரோகம் முதல் ஓட்டுரோகம் ஈரையுள்ள ரோகம் (130) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (114.)

7 வது படலத்தில், விஸ்போடரோகம் முதல் சாமானிய கிருமீ ரோகம் ஈரையுள்ள ரோகம் (48) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (102.)

8 வது படலத்தில், வாதரோகபேதமுதல் பேய்வாதரோகம் ஈரையுள்ளரோகம் (89) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (65.)

9 வது படலத்தில், மகாவாதபேதமுதல் சாத்தியாசாத்திய விஷபாகரோகம் ஈரையுள்ள ரோகம் (544) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (138.)

10 வது படலத்தில் அதிதூலரோகமுதல் அசாத்திய பூதநிநானம் ஈரையுள்ள ரோகம் (163) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (162.)

11 வது படலத்தில், உன்மாதமுதல் கடைவிழியில் (11) வது பிரிவாகிய கண்ணோம் ஈரையுள்ளரோகம்(205)இவற்றால்கிளைத்தரோகம்(104.)

12 வது படலத்தில், காணரோகமுதல் அசாத்திய கபாலரோகம் ஈரையுள்ள ரோகம் (105) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (60.)

13 வது படலத்தில், விரணபேதரோக முதல் சந்திபாதயோனி ரோகம் ஈரையுள்ள ரோகம் (329) இவற்றால் கிளைத்த ரோகம் (48.)

14 வது படலத்தில், விஷபேதமுதல் ஆருட நிநானம் ஈரையுள்ள ரோகம் (388) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (140.)

15 வது படலத்தில், கீடாதிபேதம் முதல் எலிவிஷ பேதரோகம் ஈரயுள்ளரோகம் (63) இவற்றால் கிளைத்தரோகம் (58.)

இவற்றுள் முதற்படலம் ஒழிந்த மற்றைய 14 படலங்களில் அடங்கிய 4,448 ரோகங்களும் 3 அங்கங்களைப்பற்றிப் பிறக்கின்றன.

அதன் விவரம்,——சுரரோகமுதல் முயல்வலிரோகம் ஈராகிய (3,123) அதோங்கத்தைப்பற்றிப் பிறக்கின்ற ரோகங்களாம்——நேத்திரரோகம் முதல் அசாத்திய கபாலரோகம் ஈராகிய (299ம்) ஊர்த்துவாங்கத்தைப்பற்றிப் பிறக்கின்ற ரோகங்களாம்.——விரணபேதரோகமுதல் தழுதாழைரோகம் ஈராகிய (1026) உபயாங்கங்களைப்பற்றிப் பிறக்கின்ற ரோகங்களாம்.

இவ்வகைரோகங்களைக்கூறிய இந்த ஜீவரக்ஷாயிர்தம் என்கிற சாஸ்திரத்தினுடைய முக்கிய பிரயோசனம் யாதெனில், தர்மார்த்தகாமமோகூஷங்களால் உண்டாகிறபேரின்பத்தை ஜீவன் அடைவதற்குப் பெரிய சாதனமாயிருக்கிற தேகத்தை ரக்ஷிக்கத்தக்க தென்பதாம்.

இந்த ரோகநிதானம் எவ்வாறு ரக்ஷிக்கும் என்னில், பிணிகள் வருவதற்கு முன்னம் அதில்தின்றும் தப்பித்துக்கொள்ளும் உபாயந்தெரியும்படி ரோகபூர்வ ரூபங்களை முதலிற்றானே கூறுவதாம் - அவைகள் வந்தபின்பு இதுகளுக்குச் சிகிச்சை வேண்டும் வேண்டுவதில்லை பென்னுந் துணியைத் தருவதுந்தவிர, ——ஒரு அரசனானவன் - 32 - வகை ஆயுதங்களை யுடைய நால்வகைச் சேனாசமுத்திரங்களைக்கொண்டு காலமறிந்து சத்துருக்களை வென்று உயிர்களை ரக்ஷிப்பதுபோல—— 32 வகைச் சிகிச்சைகள் என்கிற ஆயுதங்களுடைய ஒஷதி என்கிற நாலுவகைச் சேனைகளைக்கொண்டு காலமறிந்து வியாதிகளென்கிற பகைவர்களை வென்று தேகத்தை ரக்ஷிக்கின்ற தென்றுணர்க.

அப்படியிருக்க இந்நூலுக்கு ஜீவரக்ஷாயிர்தம் எனப்பெயர்கூறிய தென்னையெனில், ரோகமானது, சடமாகிய தேகத்தைப் பற்றியதாயிருந்தாலும், அந்தத்தேகத்தினுடன் சேர்ந்து தேகி யெனப்பெயர்பெற்று அபின்னமாயிருந்து ரோகத்தினால் உண்டாகின்ற துன்பத்தையும் ரோகம்

நீங்கியபோது உண்டாகின்ற இன்பத்தையும் அநுபவிப்பது ஜீவனாதலால் ஜீவரக்ஷாமிர்தம் என முதனூலாசிரியரே பெயர் கூறினர். —

உதாரணம்.

தருமம் பொருள் காமம் வீடென நான்கும் உருவத்தாலாய பயன் என்றும்——உணர்வாவதெல்லாம் உடம்பின்பயனே என்றும்——உடம்பாரழியி லுயிராரழிவர் திடம்பட மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரவுமாட்டார். என்றும்——அனந்தஞ்சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன வென்றுணர்க. —

இன்னும் இந்நூலால் யாவரும் வியப்புடன் அடையத்தக்க பெரும் பயன் ஒன்றுளது——அதாவது, தேவவுபாசனை சித்தசுத்தி ஜீவ காருண்னியம் நல்லொழுக்கம் முதலிய சத்குணங்களையுடையவராகி கை பார்த்தற்குரிய நெடுநாடி லகுநாடி குறுநாடி தசநாடிஸ்தானம் அஷ்டபரீ கை முதலிய பற்பலசாஸ்திரங்களில் மிகுந்த பழக்கமுள்ளவராய், தேகம் தேசம் காலம் ஐாடராக்கினி உண்டி பலம் வயது நித்திரை முதலிய பேதங்களை ஆராய்ந்து, விதிப்படி ரோகியின் கரங்களைப்பற்றி வாதாதி நாடிகளின் தன்னிலை பிறநிலை தொந்தம் பிறழல் முதலியவைகளை முக் கண் கொண்டறிந்து, அறிவைச்செலுத்தி ஒவ்வொருரோகங்களையும் அரு மையாக நிதானஞ் செய்கின்ற பரம்பரைவைத்தியர்களைப் பார்க்கிலும் இந்த ஜீவரக்ஷாமிர்தமானது, சூரியன் உதயமாகி சகல காக்ஷிப்பொருள் களையும் ஐயந்திரிபறத் தெரிவிப்பதுபோல் தன்னைவிரும்பிய பெயர்கட் கெல்லாம் எவ்வளவு ரோகநிதானஞ் செய்யவேண்டுமோ அவ்வளவு ரோக நிதானங்களையும் அவ்வவற்றிற்குரிய சிகிச்சைகளையும் மிக எளிதாகத் தெரிவிக்கும் என்பதுதான்.

ஆதலால் இதனை ஆதியோடந்தமாக ஆராய்ச்சியெய்யும் புத்திமான் களியாவரும் தங்கள் தங்கள் ஆன்மாவுக்குத் துணையாயிருக்குமென்று இதயசம்மதமாக மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

இந்த சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய ரோகங்களைபெல்லாம் நிவிர்த்தி செய்பத்தக்க தேவசிகிச்சை (1) ராக்ஷசசிகிச்சை (1) மானிடசிகிச்சை

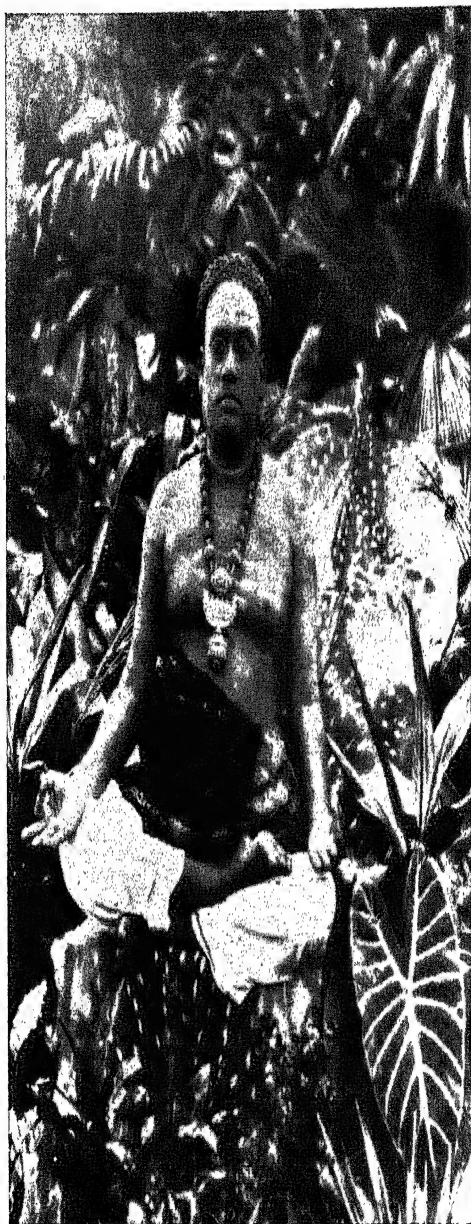
(30) ஆகிய முப்பத்திரண்டு வகைசிகிச்சைக்குள் அடங்கிய பலவித அலுவலதங்களையும் விரிவாகக்கூறுகின்ற சிகிச்சாசாரங்கிரகம் என்னும் சாஸ்திரம் இனித் தனியேபதிப்பிக்கப்படும்.

மேற்கூறிய ரோகங்களுக்குரிய சிகிச்சைகளை, —அந்தந்த ரோகங்களின் முடிவில் தனித்தனியே காண்பித்திருந்தால் மிகுந்த பிரயோசன மாயிருக்குமேயென்னில் மேற்படி சாஸ்திரத்தில், ஒவ்வொரு ரோகங்களைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிற அலுவலதங்கள் விஸ்தாரமாயிருப்பதனால் அவைகளை, ஈண்டெழுதப்புகின் இச்சாஸ்திரமும் பெரிதாகும் என்பது பற்றி அதனைத் தனியே பதிப்பிக்க நியமிக்கப்பட்டது.

ஆகையால், இந்தச் சாஸ்திரத்தையும் இனியுடனே பதிப்பிக்கப் படுகிற அந்த சாஸ்திரத்தையும் விவேகசாலிகள் முறையாகவாசித்துத் தங்கள் புத்தியில் அவகாசப்படுத்திக்கொண்டு கிரமப்படி சிகிச்சை செய்வில், இம்மை மறுமைக்குரிய பயன்களை இனிதிலடைந்து வாழ்வார்கள்.

முகவுரை முற்றியது.

வேலுமயிலுந்துணை.



J. B. Thompson

உ

சிவ சுப்பிரமணியர் துணை.

அ ணி ந் து ரை.

உடம்பினை முன்ன மிழுக்கென் றிருந்தே
னுடம்பினுக் குள்ளே யுறுபொருள் கண்டே
னுடம்புளே யுத்தமன் கோயிற்கொண் டானென்
றுடம்பினை யானிருந் தோம்புகின் றேனே. திருமந்திரம்.

உற்றவன் நீர்ப்பான் மருந்துழைச் சேல்வானென்
றப்பானுற் கூற்றே மருந்து. திருக்குறள்.

பரதநாடு.

கடவுளால் படைக்கப்பட்ட இப் பூவுலகத்திற் கோர் அணியாய்
விளங்குவது நம் நாடாம் பரதநாடு.

இந் நாட்டின் பெயரையும் புகழையும் முற்றிலும் எடுத்துரைப்பது
ஆயிர நாவுடையோ னன்றி, மானிடப்பிறவியின் ஆற்றலைக் கடந்ததாகும்.
அப் பெருமை தானும் பண்டைக்காலத்தே தலை சிறந்து விளங்கியது.
நமது முன்னோர் இகத்திற் குரிய சகலசாதகங்களையும் அடைந்து, அதன்
பின் அவைகளில் சிக்குண் டழியாமல், இக சுகங்களை அடக்கி ஆண்டு,
மனத்தைப் பர சாதகங்களிற் செலுத்தி, இகபரதத்துவ நிதானங்களிற்
கைதேர்த்தவர்களாய், அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நால்வகைப்
புருஷார்த்தங்களையும் அடையும்படி எண்ணரிய வேதங்களையும் சாஸ்
திரங்களையும் என்றென்றைக்கும் உலகம் உய்யுமாறு உதவித் தாமரை நீர்
போல் ஒட்டியும் ஒட்டாமலும் உலகத்தில் வாழ்ந்துவந்த நாளில், ஏனைய
உலகம் உதித்ததோ இலதோ என்னுமாறு மக்கள் ஆங்காங்கு பற்பல
தொகுதிகளாய்த் தோன்றி எண்ணும் எழுத்தும் ஏதென்று உணராது
புன்மைவாய்ந்திருந்தனர் என்பது சரித்திர சித்தார்த்தம். ஆயினும் இப்

பெருமையைக் கண்டு பாதநாட்டில் உதித்த நாம் இக்காலத்து அடையும் பெருமைதான் என்னோ? பல்லாயிரம் வருடங்கட்கு முன்னரே பல்லாற்றானும் பெருமை மிகுந்த இப் புனிதநாட்டில் உதித்தும், அப் பெரும் பேற்றைக்கொண்டு மேன்மேலும் ஒங்கிவளரும் ஆற்றலை இழந்து, படிப் படியாய் நாளடைவில் அற்பாயுளாய்ப் பெருமைகுன்றிச்சீரழிந்துச் செல்வ முங் குறைந்து, இக்காலத்து “இவரினும் இழிந்தோர் யாரே?” என்று உலகமுழுதும் இகழ்ந்துரைக்கும்படி இருப்பதும் நாமே. ஆதலின் பண்டைக் காலத்துப் பெருமையை எண்ணி அகமகிழ்வதும், இக்காலத்துச் சிறுமையை உன்னி உளமழிவதும் பயனற்ற பாடாகும். இரண்டையும் நீத்து, இனி மேம்படும்வழிகளைத் தேடிக்கொள்வதே சான்றோர் அறிவாகும். அவ்வாறாயின் புராதன பெருமையால் நமக்காவது ஒன்றும் இல்லை என்று கூறலாமோ? அதுவும் உண்மையாகாது. நம் பெரியோர் பெருமைகளை எண்ணி எண்ணி, அதனால் மேன்மேலும் ஊக்கங்கொண்டு, நாமும் நமது காலத்தில் நம் நாடு அப்பெருமையை அடைவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டுழைக்கவேண்டும். அவ் வுழைப்புச் சிறக்க வேண்டுமாயின் தற்போது நம்பால் உள்ள குறைகளைத் தெளிதல் வேண்டும். குறைகளைத் தெளிந்தபின்னரே களைதல் கூடும். அங்ஙனம் களைந்த பின்னரே நலம்பெற ஒங்க வேண்டும். நிற்க,

தமிழ்மக்கள்.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த பாதபூமியானது பாரதவருஷமென்றும் பாதகண்டமென்றும் பெயர்பூண்டு, தேவர் உலகம் பூவுலகில் இழிந்த தென்ன யாவரும் கொண்டாடுங் காலத்திற்கு நீண்டகாலம் முன்னரே, நம் தமிழ்நாடு கல்வி கேள்விகளிலும், நாகரிகத்திலும், மதக்கொள்கைகளிலுஞ் சீர்பெற்றுச் செழித்தோங்கி யிருந்த தென்பதும் சரித்திர சித்தாந்தமே.

ஆரியர்கள் பாதநாட்டிற்கு வடமேற்கில் மத்திய ஆசியா பூமியினின்றும் பல பிரிவுகளாகப் பிரிந்து வருவதற்குமுன், திராவிடர்களே ஒருகாலத்தில் அந் நாட்டின் பெரும்பாகத்தினும் பரவி, ஏனைய புராதன குடிகளை அடக்கி ஆண்டு, தலை சிறந்து இருந்தனரென்று சரித்திர வல்லார் இயம்புகின்றனர். அத் திராவிடரே தமிழ் மக்களாவர். பிறகு ஆரியர்கள் வந்து குடியேறின காலத்தில் தமிழ் மக்கள் தென்னாட்டிற் சுருங்கினர். அதற்குப் பின் இவ் விரு வகுப்பினரும்

ஒருவரோ டொருவர் கலந்து அவரவர் நாகரிகத்தையும் கல்வியறிவையும் மற்றவர்க்குதவி, இருவரும் மேம்பாட்டைந்து நீண்டகாலம் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்துவந்தனர். தமிழ்மக்கள் தம்மிடமுள்ள சாஸ்திரங்களையும் இலக்கிய இலக்கணங்களையும் வந்தவர்க்கு ஈந்ததுமன்றி, அவர்பாலுள்ள சாஸ்திரங்களையும், இலக்கிய இலக்கணங்களையும் ஆய்ந்தெடுத்துக்கொண்டனர். அதன் பயனாகப் பிற்காலத்தில் ஆரியர் நாகரிகமும், மதக் கோட்பாடுகளும், அவர்தங் கல்வி ஆராய்ச்சியும் பெற்றுத் தமிழ்மக்கள் தம்முடைய இலக்கிய இலக்கணங்களிலும், சமையக் கொள்கைகளிலும், யோகஞான வைத்தியம் முதலிய பரிபாஷைகளிலும் வடமொழிச் சொற்களை ஆளத் தொடங்கினர். காலவகைபினால் யாவருக்கும் பழையன கழிதலும் புதியன புத்தலுமாகிய திரிபுகள் வருவல் வென்றபடி, இவ்வாறு மாறுதல்கள் அடைந்தபோதிலும், ஒருவருக்கொருவர் கொள்வனகொடுப்பன நேர்தபோதிலும், தமிழ் மக்கள் தம் பெருமை குன்றாமலும், தனிமரபு அழியாமலும் உபநதிகளைக்கொண்டு பெருகியொழுதும் ஜீவநதிகளைப்போல் வளர்ந்து வந்தனர். அதற்குப் பின்னரும் அனேக ஆண்டுகள்சென்று இப் பரதபூமியையும் அதில் அடங்கிய தமிழ் நாட்டையும் துருக்கியரும் அவர் பின் இப்போது நம்மை ஆண்டு அளிக் கும் ஆங்கிலரும் கைக்கொண்ட நீண்ட காலத்திலும் தமிழ்மக்கள் தம் மியல்பு மாறாது வளர்ந்து வருவது யாவரும் கண்கூடாகக் காணும் காக்கியேயாம்.

தமிழின்மகிமை.

தமிழ் மக்களின் பெருமையும் சிறுமையும் இவ்வாறு இருக்க, நம்மைச் சீராட்டித் தாலாட்டி ஊட்டி வளர்க்கும் தமிழ் என்னும் நமது இனியதாய் நமது நாடுபெய்ம் பாட்டையேபடுவது சகசமன்றோ? நம்பாஷையில் இப்பன்று புராதனமாய்க் கிடைத்துள்ள தொல்காப்பியம் முதலாய பல நூற்களும், சரித்திரசாஸ்திர எல்லைக்குள் அகப்படாது புறம்பே இருந்து, இன்னும் ஆராய்ச்சி அளவாகவே நிற்கலாயின. அங்ஙன மிருக்க நூர்களில் முதல் நூல் எனப்படும் தொல்காப்பியமே இலக்கணமும் இலக்கியமுமாய் நின்று, அவ்விலக்கணந் தானும் பாஷையின் இலக்கணமேயன்றித் தமிழ் மக்களின் இலக்கணமுமாய் அமைந்து, எவ்வகையிலுஞ் சிறப்பு வாய்ந்து இருக்கின்றது. எப்பாஷையிலும் முதல் நூல் துகளற்றிருப்பது மன்றி நடை

யொழுக்கிலும் பொருளடக்கத்திலும் நிகரற்றிருப்பது அசாத்திய மாதலாலும், யாதாமொருபாஷை அத்தகைய சிறப்படைவதற்குமுன் பல நூற்றாண்டுகளேனும் வளர்ந்து வந்திருக்க வேண்டுமாதலாலும், தமிழ்ப் பாஷையின் வரையறையை எங்ஙனங் கணிக்கக்கூடும்? இனிமை என்னும் பொருள்தரும் பெயர்பூண்ட தமிழ்மொழியானது, எழுத்து, சொல், பொருள், அணி, யாப்பு, என்னும் இலக்கணங்களில் பூர்த்தியான முதிர்ச்சி அடைந்து இருப்பதுடன், தமிழ் ஒன்றேயன்றி வேறு எந்த பாஷையிலும் இல்லை என்று உறுதியாய்ச் சொல்லக்கூடியதான அகப்பொருள் இலக்கண இலக்கியங்களையும் பெற்றிருக்கின்றது. இவைகளையன்றி இதிகாச புராண ஆகம் நூற்களும் எண்ணிறந்தவை இயன்றுள்ளன.

அன்றியும் மக்கள் பாற்கொண்ட பெருங்கருணையால் சிவபெருமானார் பார்வதி அம்மையாருக்கு அருளிச்செய்து, உபவேதங்களில் ஒன்றாகி நிற்கும் ஆயுள்வேதத்தை வழிவழியே நந்திதேவரிடம் தாமுணர்ந்தபடி மஹாசித்துப் புருஷர்களாகிய அகஸ்தியர், திருமூலர், போகர், கொங்கணவர், தேரையர் முதலியோர், இத்தெய்வத் தமிழ் மொழியில் இயற்றிய அகப்பொருள் சாஸ்திரங்கள் பலவற்றுள்ளும் காலகதியடைந்தன போக வேண்டியவற்றுக்கும் நூற்கள் எண்ணிறந்தவை. அவற்றின் அருமை பெருமை கூற வளாபடி உரைக்கப்புகின் பெருகுமாதலின் இப் பெரியோர்களால் நமக்குக் கிடைத்துள்ள நூற்களில் புதைந்து கிடக்கும் தனிச் சிறப்புகளில் சிலவற்றிற் கேளும் ஈண்டு இடந்தரல் வேண்டும்.

‘ஏது’ என்னும், பகுதியின் பார்ப்பட்ட வாத பித்த ஐயங்களின் குணகுணங்களைத் தெளிவதற்கு நாடிப் பரிக்ஷையை அதிவிரிவும் துட்பமும் பொருந்திய பிரத்தியேக சாஸ்திரமாகச் செய்து இருக்கின்றனர். ‘லிங்க’வகையிலும் மூத்திரப் பரிக்ஷையை அதிதுட்பமாகப் பரிசீலனை செய்து சர்வரோக நிதானங்களையும் இவ்வொன்றினின்றே கணிக்குமாறு ஆற்றலுஞ் சிறப்பும்வாய்ந்த “நீரிநிக்குறி நெய்க்குறி” என்னுஞ் சாஸ்திரத்தை நிகரற்றபடி தந்துதவி இருக்கின்றனர். இன்னும் சிகிச்சாக் கிரமத்தில் அரும்பொருள்களாய் கிடைத்துள்ள வைகளில் தீநீர், திராவகம், ஜெயநீர், சரக்குவைப்பு இரத்தினவைப்பு, உருக்கினம், களங்கு, உபரசச்சத்து, குளிகை, சாரணை மணிகள், குருச்சன்னம், இவைகளினின்றும் பெறப்படும் பஸ்ம செந்நூர் சன்னங்கள், கற்பவகைகள், இந்நோன்னவைபலவுள். ‘ஏது’ முதலிய

மூன்றாம் நீங்கலாக, நோய் அனுகாக வண்ணமாய் காப்பு என்பதையும் 4-வது பிரிவாக ஒழுங்குறத் திரட்டி அமைத்துள்ளனர். நிற்க,

திருமூலர், தேரையர் முதலிய பெரியோர், கற்று வல்லோரல்லது ஏனையோர் தெரிந்துணர்ச் சாத்தியமில்லாத அருந்தமிழ்ப் பாக்களில் தமது நூற்களை இயற்றி இருக்கின்றனர். அகஸ்தியர் முதலிய வேறுசில பெரியோர் தமிழ் மணமறியாத புல்லறிவாளர்களும் எளிதில் படித்துத் தெரிந்துகொள்ளுமாறு, இலக்கிய விலக்கண வரைபறை களையுந் தம்பெருங் கருணையால் கடந்து, தமிழ் உலகம் உய்யுமாறு, மழலைச் சொற்களே யன்ன மொழிகளை உபயோகித்து, மனத்தில் நிலை பெறும்படித் தம் நூற்களை எளிய பாக்களாகத் தொகுத்துப் பேருதவி புரிந்திருக்கின்றனர். இவர் தம் பெருமை தான் என்னே? இவ்வுண்மையும் பெருமையும் உணராத சிறியோர், சிலர் தமிழ் வயித்திய முறைகளை இழித்துரைக்க எண்ணி, இலக்கண இலக்கியக் குறைகளை எடுத்துக்காட்டி இகழ்பவராவார். இச் சிறியோர்கட்கு விடையளிப்பது அனாவஸ்யமாயினும் அவர்களுரைப்பதையும் சிறிது ஆராய் வோம்.

நாவல்லோர் இயற்றும் பாக்களின் சிறப்பானது சொல், அணி என்னும் இவ் வகைகளில் பொலிவுற்றிருப்பதே யன்றி, அவைகளை வாகனமாகக்கொண்டு செல்லும் பொருளின் பெருமையே சால்பு பெரிதெனச் சான்றோர் மதிப்பர். சொற்சுவை, பொருட்சுவை, இவ்விரண்டினுள் முதலது செவிக்கு இன்பந்தந்து ஆக்கியோன் கவித்திறனைப் புலப்படுத்தும். பொருட்சுவையானது, அவனது அறிவின் பெருமையையும் அதனால் உலகம் அடையும் நன்மையையும் பற்றி நிற்கும். எளிதென்றிகழப்படுகின்ற அந்நூற்களின் பொருட்சுவையை உற்று நோக்குமிடத்து அவைகளின் பெருமையும், அப் பெரியாரின் மகிமையும் இத்தன்மைத்தென உணரலாகும். இவ் வுண்மையை முற்றும் அறிந்த தமிழ் வைத்திய சிகாமணிகள் அப்பெரியாரை வணங்கி வாழ்த்துதல் சகஜமே யன்றோ? நிற்க, சொற்செறிவே பெரிதென்று எண்ணித் தமிழ் வைத்தியத்தை இகழ்ந்து பேசும் புன்மக்கள், தேரையர் இயற்றிய மோனையமுகம், கரிசல், மருத்துப் பாரதம் முதலிய நூற்களின் பெயர்களை யுங் கேட்டிலர் போலும்.

வைத்திய சாஸ்திரம்.

இனி, நமக்குக் கிடைத்துள்ள வைத்திய சாஸ்திரங்கள் உலகம் வியக்கத்தக்க பெருமையையும் துட்பத்தையும் விஸ்தீரணத்தையும் கொண்டுள்ளன. நம் நாட்டு அரும்பெருஞ் சாஸ்திரங்கள் ஏனையநாட்டுச் சாஸ்திரங்களைப்போல் தத்தமக்கான விஷயப்போக்கையே கொண்டொழுகி நில்லாது, யாவும் பரசாதனங்களுக்குச் சாதகங்களாய் முன் நின்று பின்னரே மானிடரின் இகசுகங்கட்கு உபயோகமாகின்றன. இவ்வழியில் ஏனையசாஸ்திரங்களைக் காட்டிலும் வைத்திய சாஸ்திரமானது முதன்மையைப் பெற்றிருக்கின்றது.

ஆயுள்வேதமானது சரீர ஆரோக்கிய திடகாத்திரத்தையும், அழகையுங் கொடுத்து நீண்ட ஆயுளையுந்தருவதற்காக ஏற்பட்ட சாஸ்திரமென்று யாவரும் அறிவார்கள். இவையே சகல வைத்திய சாஸ்திரங்கட்கும் பொதுவான நோக்கங்களாகும். நம் நாட்டிலோ ஆயுள்வேதமானது முக்கியமாய் யோகிகளும் முனிவர்களும் சித்தர்களும் யோகவழிகளில் நின்று, மனோவாக்குக் காயங்களிற் பரம் பொருளின் வயப்பட்டு, நீண்டகாலம் காலனைப் புறங்கண்டு, நிஷ்டையில் நிலைத்திருப்பதற்குச் சாதகமாகக் கற்பங்கள் முதலிய பல உபாயங்களைப் பெரிதும் போற்றுகின்றது.

கற்பமாக்கொரும விழ்தமென்னு மூலிகை
நச்சுவார்க்கமுதென்னவுண்ணலானது - சதகோடி
பொற் பிரகாசத்தை யுடலென்ன வாலிபம்
மிக்க வாய்ப்பது பெருமை யென்ன கூறுதல்
புத்திவார்த்தைகளி வைகளென்றுணர் வாரெனி-லறிவாளர்
நிற்ப ராத்தும் வறுதியுண்மை யாவது
துட்ப மாத்திரமறிவ ரெண்ணிலாயுளை
நித்தமாக் குறிகொள்வழி கெண்ணிய ராகுவர்-நிசுமாமே.

—தேரையர்.

இன்னம் அப்பெரியோர் பெரும் நோக்கங்கட்கு அனுகூலமாக ஆயுள் வேத நூற்களில் ஒரு பான்மையே தேவருணும் அமுதே என்ன மானிடரின் நோய்களைப் போக்கிச் சுகவாழ்க்கையைத் தருவதற்குச் சாதகமாக விருக்கின்றது,

பற்பமாத்திரை தைல வெண்ணெய் லேகிய

வர்க்க நேத்திர குளிகை வெண்ணெய்—சூரணி

பற்று வேர்ப்பனை சுழகைண்ணிலானமை—சூடிரீராம்

நற்பராக்கிர வலிழ்த மின்னும் மேலுள.

—தேரையர்.

பெறற்கரிய இப் பெரும்பேற்றை அப்பெரியோர் மரபில் வந்த நாம் எண்ணிறந்த காலமாய் நமதெனக்கொண்டு கையாடுத்திமற்று இருக்கும் நிலையானது நாம்செய்த தீவினையின் பயனை என்றுணரற் பாலதாகும்.

தற்கால சுதேச வைத்திய நிலை,

இங்ஙனம் நமக்குக்கிடத்துள்ள அரியசாஸ்திரங்களைப் புறக்கணித்து நிற்கும் நாம் எவ்வாறு பிணி நீக்கஞ்செய்து நலம் புரிதல் கூடும். வைத்தியப் பெருந் தொழிலுக்கு ஆதரவாகவுள்ள சாதகங்கள் மூன்று; அவை (1) சாஸ்திர ஆராய்ச்சி (2) அநுபவம் (3) கைபாகம் முதலியவைகளாம். முதலிரண்டும் ரோக நிதானத்திற்கு வேண்டியவை, பின்னது சிகிச்சைக்குரியவை. இம்மூன்றிலும் முக்கியமான சாஸ்திர ஆராய்ச்சியானது மிகவும் குன்றி இருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் சாஸ்திரங்கள் வெளிவராமையேயாம். இச்சாஸ்திரங்கள் ஆங்காங்கு அவற்றின் மணமறியாதவர் கையிற் சிக்கிச் செல்லுக்கிரையாய்ச் சிதைந்து வருகின்றன. அவைகளைத்திரட்டி ஒழுங்குபடுத்தி விளக்கமாக உரை எழுதி வெளியிடுவதே நம் நாட்டு வைத்திய சாஸ்திர அபிமானங்கொண்டவர்களின் கடமையாம்!

வெளிவந்துள்ளனவாகிய சில நூற்கள் பெரும்பாலும் ஆராய்ச்சிக் குறைவினாலும் பல்வேறு காரணங்களினாலும் தம் பெருமை குன்றி எண்ணிலாப் பிழைகளுடன் உலவிவந்து இன்னல் புரிகின்றன. இப்பெருங் குறை நீங்குங்காலமும் வருமோ? இக்காலத்து நமது வைத்தியமுறைகள் தம்பெருமைகளைக் காட்டாமல் இருக்கவில்லை. கல்வி யறிவிலும் ஆராய்ச்சியிலும் சிறந்ததெனப் பெரிதும் புகழ்ந்து பேசப்படும் மேனாட்டு வைத்திய முறைகளுக்கு எட்டாத பல பிணிகளை நம் நாட்டு வைத்திய சிகாமணிகள் எளிதில் உணர்ந்து சிகிச்சைசெய்தேவருகின்றனர். இத்திறமைக்குக் காரணம் அவர்கள் பரம்பரையில் தம் பெரியோர்களிடம் கற்றுக் கேட்டுப் பழகிவந்த அநுபவமே யாகும். இதனுடன் நூல் ஆராய்ச்சியும் கூடுமாயின் பொன்மலர் நூற்றமுடைத்தெனக் கூறலா மன்றோ?

தேசாபிமானம்.

இனியேனும் இப்பெருங்குறையை நீக்க வல்லார் நமக்குக் கருந்தன மாகக் கிடைத்துள்ள வைத்திய சாஸ்திரங்களை நிலைநாட்ட வேண்டும். இதுவே தேசாபிமானிகளின் முதற்கடமையாகு மென்று திட்டமாகக் கூறலாம். ஏனெனில் ஒவ்வொரு தேசத்தவரும் வெவ்வேறு நடையுடை பாவனை யுடையவர்களாய் உணவுகளிலும் வழக்க ஒழுக்கங்களிலும் மாறு படுகிறார்கள். அவைகளைக் கொண்டே இவர் இந்நாட்டினர், அவர் அந்நாட் டினர் என்று உலகம்வரையறை ஏற்படுத்துகின்றது. நோய்கள் உணவா திகளாலும் வழக்கஒழுக்கத் தவறுகளினாலுமே பிறக்கின்றன வாதலின் அவற்றின் நிதானமும் சிகிச்சையும் ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் பேதப்படு கின்றன. ஆதலின் அந்தந்த நாட்டிற்குரிய வைத்திய சாஸ்திரத்தை அந் நாட்டினர் பெரிதும் பாராட்டுவார்கள். அது போலவே, நம் நாடும் சிறக்க வேண்டுமாயின் ஆங்காங்குச் சிதறிக்கிடக்கும் ஏட்டுப் பிரதிகளைத் தேர்ந்து திரட்டுதல் வேண்டும். திரட்டியபின் அவைகளை அறிவுடை யோரைக்கொண்டு ஒத்துப்பார்த்துச் சுத்த பாடமாக்கித் தெளிவுரை எழுதி அச்சிடவேண்டும். அங்ஙனம் வெளியிட்ட பின்னர் வைத்திய மாணவர்களைத் தேடி அவர்களுக்குப் பொருளுதவிச் செய்தாவது அந் நூற்களை ஐயம் திரிபறக் கற்றுணரச் செய்யவேண்டும். அதன்பின் அவர் கள் தத்தமக்கியன்ற தனியாராய்ச்சிகளைச் செய்து மேன்மேலும் வைத் தியம் விருத்தியடையச் செய்யவேண்டும் அதுவேயன்றி நம்நாட்டவரும் அவ் வைத்திய முறையைக் கைக்கொண்டு நன்மையுறும்படி ஆங்காங்கு சுதேச வைத்தியசாலைகளை நியமிக்கவேண்டும். இப்பெருங் காரியங்களெல் லாம் பெரும் பொருளாளிகளும் துரைத்தனத்தாரும் சிரத்தையுடன் மேற்கொண்டாலன்றி பயன்படுவது சாத்தியமன்று. இவ்விஷயத்தையே தேசாபிமானத்திற் கோர் அடிப்படையாகவும் அறிகுறியாகவும் கொள்ளல் வேண்டும்.

பரதேசவைத்தியம்.

தேசாபிமானிகளின் செய்கை அதுவாக வைத்திய பண்டிதர்களும் மாணவர்களும் சுதேசவைத்திய விருத்தியின் பொருட்டுச் செய்யும் பேருதவி ஒன்றுண்டு. “முக்கண் காட்டினும் குற்றங்குற்றமே” என்று கூறிய நக்கீரருக்கு இணங்க இவர்கள் தமதுகல்வியின் பெருமையில் சுடு

பட்டுத்திடம்படப்பேசினும், அறிவு ஒருவன்பாற் பட்டதன்று என்பதை உன்னிப் பிறவைத்திய முறைகளில் காணப்படும் புதிய ஆராய்ச்சி வகை களைத்தாமும், தெளிந்து அவற்றுள் தமக்கு வேண்டியனவாயும் தம்மிட மில்லாதனவாயும் இருக்கும் விஷயங்களைத் தமதாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

நமதாய் உள்ளன மாத்திரமே சிறப்புடையனவென்றும், பிறர் பால் நாம் அறியற்பாலன ஏதும் இலதென்றும் கொள்ளும் கொள்கையானது யாவருக்கும் பொருந்தாத தாகும். மேனாட்டி வைத்திய முறைகள் இந் நாட்டில் இக்காலத்தில் பரவி இருப்பதும் ஒரு பாக்கியமாக வெண்ணி, அதனின்றும் நாம் கொள்வனவற்றைக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஆயி னும் அவ்வாறு செய்வதிலும் ஒரு பெரிய அபாயம் உண்டு. அதாவது, சிலர் நமது வைத்திய நூல்களில் ஆராய்ச்சிக் குறைவினால், அவற்றிலுள்ள எல்லா விஷயங்களையும் பரதேச முறைகளின் வாயிலாக விவரிக்கப் புகுந்து அல்லல்படுவதேயாம். இதனினும் நாம் நம்மைத்திய சாஸ்திரங் களுக்கு இழைக்கக்கூடிய பெருந்தீங்கு வேறொன்றில்லை. ஜாதி, பாஷை, சாஸ்திரம் இவைகளின் கலப்புகள் காலக்கிரமத்தில் அனேக நூற்றாண்டு களில் படிப்படியாய் ஏற்படக்கூடியவையென்றி ஒருவன் நியமனத்தால் ஒரு நிமிஷத்தில் உண்டாகுந்தன்மையவன்று. இத்தகைய கலப்பு கட்டுக் குடிகள் எப்போதும் விரோதமேபாராட்டுவார்கள் என்று சரித்திர சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன. நெருங்கிய சேர்க்கை பலத்தால் அவ் விரோதத்தைபுங் கடந்து அவர்களும் அறியாது காலக்கிரமத்தில் கலப்பு ஏற்படுகின்றது. நமது நாடானது இத்தகைய கலப்புக்கு எளிதில் இடந் தருவதில்லை.

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

இனி ஜீவரக்ஷாமிர்தம் என்னும் பெயர் பூண்ட இந்நூலானது முற்றும் தோஷபேத ரோக நிதானங்களையும், அவைகளின் சிகிச்சை வழி களையும் காட்டிய சாஸ்திரமாகும். இது நமது வைத்திய பண்டித சிகா மணிகளுக்குப் பேருதவியாய்ச் சுமார் 60 - வருஷகாலமாக வெளிவந்து உபயோகப் படுகின்றது.

இதில் அடியேன் செய்த சிற்றாய்ச்சியிற் பல அரிய விஷயங்கள் வெளிவந்தன. அவற்றுள் முக்கியமாக முதல் நூலிலிருந்து படலவகுப்புக் கிரமங்களையும், அவ்வப்படலங்களின் ரோகங்களையும் எடுத்துக் கொண்டு, அவைகளுடன் சித்துப் புருஷர்களின் சாஸ்திரங்களையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்து, பேதப்படும் பலவிஷயங்களையும் தொகுத்து “என்பாரும் உள்” என்றும், சிறியபேதங்களா யுள்ளவைகளை அந்தந்த ரோகத்தின் கீழே “அன்றியும்” என்றும், பெரும் பகுதிகளாய்ப் பேதப்படும் ரோக வகைகளை மதாந்தரமன்னும் தலைப்புடன் தனியாகவே எடுத்து எழுதியும், இச்சாஸ்திரம் ஒன்றினிடமாகவே வடமொழி தென்மொழி இவ்விரண்டினுங் காணும் ரோக நிதானங்களை முற்றிலும் ஒருங்கே எளிதில் யாவரும் அறிந்து நிதானிக்கும் வகைக்கு நூலாசிரியர் விளங்கக்காட்டி யிருக்கின்றனர். ‘அன்றியும்’ என்பதைப் பின்பற்றிவரும் சிறுபேதங்கள் படிப்பவர்க்கு சித்தர்மதாந்தரம் என விளங்குமாதலின் அவைகட்கு மதாந்தரம் என்னும் தனித்தலைப்பு கொடுக்கவில்லை. அவைகளை விடுத்து, மதாந்தரம் என வருவனவற்றைச் சித்துப் புருஷர்களின் மதபேதங்களென அவர்களது சாத்திரங்களைக் கொண்டு தெளிந்து “சித்தர் மதாந்தரம்” என எழுதியுள்ளேன். இஃதன்றியும்,

(1) 125வது பக்கம் 5வது அஸ்மாரோக படலத்தின்கீழ் மூத்திரக்கிரிச்சிரோற் பத்திலக்ஷணம் புதிதாய் எழுதியிருக்கிறது.

(2) 145வது பக்கம் 10வது படலத்தின்கீழ் மேகரோக கால நிதானம் காட்டப்பட்டது.

(3) 252வது பக்கம் 9வது மஹாவாத ரோகபடலத்தின்கீழ் சித்தர் மதாந்தரத் தலைப்பின் அடியில், அழல்பித்தம், மார்க்கபித்தம் என இரண்டும் சேர்த்துள்ளன.

(4) 399வது பக்கம் 13வது விரணபேத படலத்தில் சித்தர் மதாந்தரத் தலைப்பின்கீழ் பகந்தரோகம் எனப்படும் பவுத்திரரோகம் 8-ம் சேர்க்கப்பட்டன.

(5) 461வது பக்கம் கீடதிபேத படலத்தில் காட்டுமசுகத்தின் அடியில் மற்றைய மசுகங்களின் பெயர்களைச் சித்தர் மதாந்தரப்படி எழுதி இருக்கின்றது. அவைகள் காரணப்பெயராய் அந்தந்த மசுகத்தின் செயல்களைக் குறித்து நின்றன.

(6) ஷெ படலத்தின் முடிவின் கீழ் தனியாகச் சித்தர் மதாந்தரத் தலைப்பின் அடியில் உளைமாந்தரோகம், குடற்குரோகம், நாவொட்டிக் காய்ச்சல் இவைகள் ஏடுகளில் சேர்த்து எடுத்து எழுதப்பட்டன.

ரோகநிதானமகிமையும், படல அமைப்பும்.

ஆயுள்வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ரோகநிதான முறையின் மகிமை பெரிதும் பாராட்டற் பாலது. இச் சரீரத்தை வினையின் செய்கால் நிலமாக வைத்து, ரோக உற்பத்தியையும் அதன் வளர்ச்சியையும் ஆதி முதல் அந்தமாகச் சகல ரோகங்களையும் உட்படுத்திக்கூறும் இயல்பானது, ஒரு மரத்தின் வளர்ச்சிக்கு வித்துமுதலாகவும் கனி ஈராகவும், இடையே அதன்உடல், அதனின்றும்பிறக்கும் பெருங்களைகள் சிறுகளைகள், அதிற் றேன்றும் காய் கனிகள், அக்கனிகளில் அடங் கும் வித்துகள் ஆக இவையனைத்தும் பூமிக்குமேலாகவும், இவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் செழுமைக்கும் சாதகமாகவும் காரணமாகவும் பூமியின் கீழ்வளர்ந்து செல்வன வேர்களாகவும், இத்தகைய பாகுபாடுபடுத்தி இருக்கின்றது. இவ்வுவமையின் பெருமையை இதனடியில் தேரையர் திருவாக்கால் காண்க.

நோயினுற் பத்திவெகு நோய்கள் வினாவிராய்

நோய்கள் வினாவயலாய் மெய்நோய்கள்வளர்பயிராய்

நோயுதவு பலனாகி நோய்கள்வெகுமேலாம்.

தேரையர்.

இந்தரோகங்கள் மானிடசரீரத்தில் கருப்பம், முயற்சி, கருமம்என்னும் மூவகைகளால் பிறக்கின்ற வெனக்கூறியபின்னர், அவைதானும் ஏது, விங் கம் எனும் இருவகையில் நிதானிக்கப்பட வேண்டுமெனத் தெளிவாகக் கூறப்படுகின்றது.

இவ்விரண்டிலும் ஏது என்பதே பிரதானமாய் ஆயுள்வேத வைத்தி யர்களுக்கு ரோக நிதானஞ்செய்வதிலும் சிகிச்சையிலும் கூட மிகவும் முக்கியமாக இருக்கின்றது. இவ்வகையைப் பின்பற்றி ஏற்படும் ரோக நிதானமானது, நிதானிக்கும் வைத்தியனுடைய கல்வி ஆராய்ச்சி அனு பவக்குறைவினாலே யன்றி பிழைபோவது அசாத்தியம். இதுவே ஆயுள் வேதத்தின் சிறப்பாகும்.

இனி, ஏது என்பது திரிதோஷ பேதங்களைக் குறிக்கின்றது. ரோகம் சரீரத்தில் தோன்றுவதற்கு முன்னர், திரிதோஷமெனப்படும் வாத பித்த ஐயங்கள் ஏத்தோஷமும் அடையாமல் தத்தமக்குரிய சரிபாந நிலையில் நின்று சரீரத்தைப்போஷித்து வருகின்றன. முற்கூறிய மூன்று வித காரணங்களால் வாதாதிகள் மூன்றும் தோஷமடைந்து தம் இயல்பு நிலைமாறி, ஒன்றை ஒன்று தாக்கிச் சரீரத்தில் ரோகத்தைப் பரவச் செய்து, 4448 என்று கணிக்கப்படும் ரோகங்களைப் பிறப்பிக்கின்றன.

லிங்கமாவது, திரிதோஷ பேதத்தால் பிறக்கும் நோய்கள் உள்ளும்புறம்புமாய் பற்பல பிணிகளாய் வெளிப்பட்டுப் பிரத்தியேக நாமங்கள் பெறுவது. இவற்றிற்கு அதிகாரண மாபிரூபது திரிதோஷ பேதமாகையினாலே அப்பேதத்தை ஏதுவென்றும், அப்பேதத்தால் வெளிப்படும் நோயை லிங்கமென்றும் வகுத்துக்கூறப்பட்டது. முதல் முதலில் ஏது எனப்படும் திரிதோஷபேதங்களை நாடி வகையினால் அறிந்து ஆயுள்வேதவைத்தியன் ரோகங்களை நிதானிப்பான்.

நோய்நாடிநோய்முதல்நாடிய துதணிக்கும்

வாய்நாடிவாய்ப்பச்செயல்.

திருக்குறள்.

சூறுமுனிக்குக்குகனருளிச்செய்த

முறைமுறைப்படிமுன்னியகாலமும்

நிறைமகிழ்ச்சிநிகழ்ச்சியுணரடை

பொறையுமாய்நதுபுகரில்மருத்துவம்.

தேரையர்.

அதன்பின்னர் அந்தநிதானத்தில் ஏற்பட்டநோயை சரிஎன்று வலியுறுத்திக் கொள்ளும்பொருட்டு அஷ்டாங்க பரீக்ஷைகளைக் கைக்கொள்வான். அவ்வஷ்டாங்கபரீக்ஷையில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு ரோகத்தின் சிலபாகங்களையே காட்டிநிற்கும். இவ்வெண்வகை ஆராய்ச்சிகளில் முதன்மையாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது முத்திரப் பரீக்ஷையேயாகும். நமக்குப் பெரியோர்களால் வகுத்துக் காட்டியிருக்கும் பரிமாணங்களைக் கொண்டு முத்திரப் பரீக்ஷையை செய்வோமாயின், உடலில் உற்பவிக்கும் சகல ரோகங்களும் முத்திரத்தில் குறிப்பாய்க் காட்டியே நிற்கும். ஆகவே நாடிஸ்க்ஷணத்திற்கு இரண்டாவதாக முத்திரப் பரீக்ஷையையே நம்மவர் பெரிதாகக் கைக்கொள்வர். இதன் விவரம் இந்நூலாசிரியரால் இயன்று

இத்துடன் வெளிவரும் “நீர்நிறக்குறி நெய்க்குறி” என்னும் நூலில் தெளிவாய் விளங்கும்.

இது நிற்க, முற்றிலும் தமிழ்ஆயுள்வேத முறையை ஒட்டி இயன்றிருக்கும் ப்ரீகண்டமுனிவரது ஜீவாக்ஷாயிர்தம் என்னும் நூலில் ரோகங்களைப் படலங்களாக வகுத்துக் காட்டியிருக்கும் பான்மையானது, அகஸ்தியர் திருமூலர் முதலிய பெரியோர் கணித்துள்ள ரோக உற்பத்தி விற்றபத்திகளைப் பெரிதும் சார்பாகக் கொண்டிருக்கின்றது. இக்காரணம் பற்றியே இந்நூலாசிரியர் ரோகபடலங்கட்குத் தலைமையாக சித்த வைத்திய சாத்திரங்களில் தமக்குள்ள ஆராய்ச்சிப் பெருக்கினால் வாதித்த சிலேஷமங்களின் இயற்கையான தன்மைகளையும், ரோகோற்பத்தியினால் அவைகள் அடையும் மாறுதல்களையும், முந்நூலிலும் சித்தர் நூலிலும் தாமுணர்ந்தபடி திரட்டி எடுத்து, சாராம்சமாகத் தொகுத்து, தோஷாதீபேதபடலம் எனப்பேர் கொடுத்துச் சேர்த்துள்ளார். இதன்றியும், ஆங்காங்கு சிற்சில படலங்களின் ரோகதலைப்பிலும், இடையிடையே அவசரம்நோட்ட இடங்களிலும், வாதித்த ஐயங்களின் தனி இயல்புகளையும் தெர்த்த திரிதோஷ மாறுபாடுகளையும் பெரிதும் சிறிதுமாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

இனி, இந்நூலில் இரண்டாவது படலமாக எடுத்துக் கொண்டது சுரரோகபடலம்.

ரோக படலங்களில் முதன்மை ஸ்தானத்தை சுரரோகங்கட்குக் கொடுத்த காரணங்களை இந்நூலாசிரியர் தம் முகவுரையில்தெளிவாகக் கூறியிருக்கின்றார். அது வருமாறு, “இந்த சுரரோகங்கள் மற்பறைய ரோகங்கட்கெல்லாம் பிறப்பிடமும் தலைமையும் கொடியதுமாயிருக்கும் தன்மையைப் பற்றியே சமஸ்தரோகங்கட்குத் தலைமையாக வைக்கப்பட்டன” சுரரோகங்களின் விசேஷங்கள் இவ்வாறிருக்க, அந்தரோகங்கள் பிறக்கும் விதத்தையும் மிகவும் தெளிவாக சுரரோகபடலத்தில் எழுதி இருக்கின்றார். (ஜீவாக்ஷாயிர்தம் சுரரோகபடலம் 27-வதுபக்கம்பார்க்கவும்.)

ரோக உற்பத்திக்குக் காரணமாகக் கூறப்பட்டுள்ள முயற்சி, கரும்பம், கருப்பம்என்கின்ற முன்றில்-கருப்பம்என்பது தாய்தந்தைகளின் சுக்கிலசோணிதவகையினாலும், தாயின் அறுசுவை அன்ன ரசபேத அபத்தியச் செப்கைகளினாலும், கருப்பத்தினின்றும் தொடர்ந்துவரும் ரோகங்களாவதின் அதை ஒருபுறம்வைத்து, மற்றைய இரண்டுபுறங்களில், உணவு,

குடி, முழுக்கு, உழைப்பு, பசி, பட்டினி, உறக்கம், பயம், துக்கம், கோபம், நகைப்பு, மோகம், தகாத நடத்தை முதலிய குணக்கேட்டால் பித்தாதிக்கம் ஏற்பட்டு, மூல அபானவாயுவையும் ஆமாசயத்தையும் தாக்க, அதனால் சிலேஷ்மமானது தன்நிலைமாறி மேகரூபமாக ஊர்த்துவாங்கமாய்ச் சமான உதானஸ்தானங்களையுங் கடந்து, மூளையில் சென்று, அங்கு சிலேஷ்ம சம்பந்தம் பெற்றுப் பிராணஸ்தானத்தை விட்டு இறங்கி, பிரசம், இருமல் முதலிய ரோகங்களாக உதானஸ்தானங்களிற் றங்கி, அங்குள்ள பித்த சம்பந்தத்தால் வாத மேகமாக வியானைப்பற்றி இரத்தவோட்ட நரம்புகளின் வழியாகச் சப்ததாதுக்களிலும் பரவுகின்றது.

இதுவே ரோகோற்பத்தி என்றும், மேகோற்பத்தி என்றும் பொருள் பட, அகஸ்தியர் திருமூலர் முதலிய பெரியோர்கள் தெளிந்து உரைத்திருக்கின்றனர். இவ்விதம் தோன்றும் ரோகமானது, முதல் முதலில் நானூதித சுரங்களும், சுந்திபாதங்களுமாகத் தோன்றிச் சப்ததாதுக்களையும் மெலிவடையச் செய்து பல வகை ரோகங்களைப் பிறப்பித்துச் சரீரத்தைத் துன்புறுத்துகின்றது.

3 - வது ரத்தபித்த ரோகபடலம்.

இது, சப்ததாதுக்களும் மெலிவடைந்த வகையில், பிரதானமாகிய ரத்ததோஷங்களை அடுத்த ரத்தபித்தரோகத்தை இதில் கூறவந்து, அத்துடன் அகிரக்கரம், அஸ்திசிராவம், காசம், க்ஷயகாசம், சுவாசம், விக்கல், க்ஷயம், குரற்கம்மல், அரோசகம், வாந்தி, மார்புரோகம் இவைகளையும் தொகுத்துக்கூறிய காரணம் 'யாதோ எனின்';—

ரத்தநாளங்களின் வழியாய் ரத்தத்தைப் பரவச்செய்யும் தொழிற் கொண்ட உதான, வியானவாயுக்கள் பித்தகபதோஷங்களுடன் பிரகோபித்து ரோகமுகமாகத்திரும்பி, மார்பினிடமாக, ரத்தபிலீகயகருதில் தானங்களில் இந்த ரத்தபித்தரோகத்தையும், இவ்வாயுக்களே மற்ற பிராண, சமான, அபான வாயுக்களையும் விசுணமடையச் செய்து சிலேஷ்ம பித்தங்களுடன் தனித்தோ தொந்தித்தோ மற்றய ரோகங்களையும் உண்டாக்குவதால், அவைகளும் இதில் சேர்க்கப்பட்டன.

4-வது தாகரோகபடலம்.

இது, உதான, வியானவாயுக்களின் ஆதிக்கம் பெற்றரோகங்களை முன்னரே சொல்லி, அவ்வாயுக்களால் நாபிஸ்தான சமானவாயுவும், பித்தமும் கெடுதியடைந்தவகைகளிலும் உணவு, சேர்க்கை, தகாதநடத்தை முதலியவற்றிலும் உண்டாகும் தாகரோகங்களைச் சொல்லி, இத்துடன் மதாத்தியமம், மதம், மூர்ச்சை, சந்நியாசம், மூலம், உதாவர்த்தம், சருமகிலம், அதிசாரம், குதப்பிரம்சம், கிரகணி, அலசம், விஷூசி, அசீரணரோகம் வரையில் தொகுத்துக்கூறிய காரணம் யாதோளனின், சமானவாயுவின் பிரகோபத்தால், அபானவாயுவும், தோஷமடைந்து, பித்தவிருத்தியுங்கலந்து, ஆமத்தையும் அனுசரித்து அவ்வாத பித்தங்கள் தனித்தோ, தொந்தித்தோ, திரிதோஷித்தோ, ரசாதிதாதுக்களை தோஷமடையச் செய்து, உதான, வியான, பிராணவாயுக்களிலும் விசுணமுண்டாக்கி, மற்றய ரோகங்களையும் அடையச்செய்வதால் அவைகளும் இதில் சேர்க்கப்பட்டன.

5-வது அஸ்மாரோகபடலம்.

இது, சமான, அபானவாயுக்களின் ஆதிக்கம் பெற்றரோகங்களை முன்னரே சொல்லி, அவைகளால் தாதுக்கள் தோஷமடைந்தவகையில் பித்தபிரகோபமாகி வாயுவுடன் கலந்த பித்தவாதங்களாக மாறிய அளவில், அதற்கடுத்த இப்படலத்தில் முத்திரக்கிரிச்சிராஸ்மரி ரோகங்களைச் சொல்லவந்து, இத்துடன் முத்திரதோஷரோகம், மேகரோகம், மேகக்கட்டிகள், முத்திரக்குடல் அண்டவிருத்தி, அண்டம், குன்மம் இவைகளையும் தொகுத்துக்கூறிய காரணம் யாதோவெனின்; அப்பித்தவாதங்கள் உணவு, குடி, முழுக்கு, சேர்க்கை தகாதநடத்தை, யாகிய தொகுப்பின் காரியங்களால், அப்பித்தத்துடன் வாதபிரகோபமாகி அபானனைச் சேர்ந்து நாபிஸ்தான உள் உறுப்புகளிலும், ஆமாசயபீசகோசஸ்தானங்களிலும் வாதபிரகோபமேயாகி, பித்தசிலேஷ்மங்களை அலைக்கச்செய்தும், வாதபித்தசிலேஷ்மங்களே தனித்தும், தொந்தித்தும் மற்றயரோகங்களையும் உண்டாக்குவதால் அவைகளும் இதில் சேர்க்கப்பட்டன.

6-வது ஆநாகரோகபடலம்.

இது, பித்தவாதத்தின் ஆதிக்கம்பெற்ற ரோகங்களை முன்னரே கூறி, அதற்கடுத்தவகையில் இப்படலத்தில் அப்பித்தவாயுவாலும் பிறகாரணங்

களாலும் விசுணமடைந்த வாயுக்களில் அபான, உதானனாகிய இவ்
விரண்டும் தத்தமக்கு உரித்தான அதோங்க ஊர்த்துவாங்கமார்க்கங்களில்
செய்யும் தொழிலைவிட்டு உந்தியில் உண்டாக்கும் ஆநாகரோகத்தைச்
சொல்லி, இத்துடன் அஷ்டிலம், துனி, பிரதிதுனி, சலக்கூர்மம், சூலை,
மகோதரம், பிலீகம், பாண்டு, காமாலை, சோபை, விசர்ப்பி, மஞ்ரிகை
ரோகம் முதலியவைகளையும் தொகுத்துக் கூறியகாரணம் யாதோளனின்;

உணவு, குடி, சேர்க்கை, பசி, பட்டினி, துக்கம், உழைப்பு, திரிதல்
முதலியவற்றாலும் அவ்வபான உதானவாயுக்கள் சமாவாயுவையும்
பற்றி, அங்குள்ள பித்தசிலேஷ்மங்களையும் பந்தித்து கொதிக்கச் செய்து,
ஸ்வரம்புகளிலும் தோஷமுண்டாக்கி, வாதிபித்த குபங்கள் தொந்திரி
தோஷங்களாகி ஷே ரோகங்களையும் உண்டாக்குவதால் அவைகளும் இதில்
சேர்க்கப்பட்டன.

7-வது விஸ்போடரோகபடலம்.

இது, உதான, அபானவாயுக்களின் ஆதிக்கம் கொண்ட ரோகங்கள்
னைத்தையும் முன்னரேகூறி, அதன் வகையிலும் பிறவகைகளிலும்,
அச்சமானத்தில் பித்த பிரகோபத்தையே முதன்மையாகக் கொண்டு
ஏற்பட்ட விஸ்போடரோகம் என்னும் கொப்பிள ரோகத்துடன், சீத
பித்தம், ஆமபித்தம், ஆம்ஸபித்தம், கூடூத்திர மஞ்ரிகை, குஷ்டம்,
கிருமிரோகம் முதலியவற்றைச் சேர்த்துக்கூறியகாரணம் யாதோளனின்;—

சரீரத்தின் சப்த தாதுக்களும் மெலிவடைந்தாலும், அடையாவிட்
டாலும், பித்த வஸ்துக்களின் உணவாதி சேர்க்கையால் அதிகரித்த
பித்தமானது அச்சமானத்தையே அடைந்து பித்தம், பித்தவாதம், பித்த
சிலேஷ்மம், திரிதோஷம், இவைகளில் தனித்தனியும் கூட்டுறவு மாகிய
சம்பந்தங்களைக்கொண்டு ரத்த தாதுவைக் கொதிக்கச்செய்தும், ரஸதாது
வைக் கொதிக்கச்செய்தும், அச்சமானவாயு பிரகோபித்து பித்தஐயங்களை
ஆங்காங்கு மார்க்கங்களில் செல்லாதுதடுத்தும், அதிகரித்த தனிப்பித்தம்
ஆமத்துடன் கூடி அவ்வாமத்தை விருத்திக்கச்செய்தும், கூணிக்கச்செய்
தும், ரத்த சிலேஷ்ம, மல ஜலக்கெடுதிகளைக் கொண்டும் ஷே ரோகங்கள்
வருகின்றமையால் அவைகளையும் இதில் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

8-வது வாதரோகபடலம்.

இது, பித்தமே ஆகிக்கமாக ஏற்பட்டு, வாதசிலேஷம் பிரகோபத்தா லுண்டாகும் ரோகங்களை முன்னரே கூறி, அவ்வகையாலும் பிறவாற்றாலும் அதைஅடுத்த இப்படலத்தில் வாதமே முதன்மையாகி அதனால் உண்டாகும் 84 வகை வாதரோகங்களும் கூறப்பட்டன.

இதுவரையில் முன்சொல்லிய ரோகங்களுக்கும், பின் சொல்லப் பேர்கும் ரோகங்களுக்கும், ஒவ்வொன்றிற்கும் வாதமே அரசனாகவிருந்து பித்தகப்பங்களை நடத்தி அவைகளை ரோகங்களிலும் தூண்டுவதாய் நிற்க, வாதரோகபடலம் எனத்தனியாகத் தொகுத்தகாரணம் யாதோஎனின்,

முன்ன்கூறிய முன்றில் முயற்சி முழுக்கு, குடி, பயம், துக்கம் அதிசைப்பு, இடம், காலம் 14 வேகங்களையறித்தலாகிய தொகுப்பின் பேதங்களாலும், தேகத்தைக்காக்குந் தனிமையுள்ள பஞ்சவாயுக்களுமே ரோகவழிகளில் திரும்புவதால் அவ்வாதத்தின் பெயரையே கொண்டது.

9-வது மகாவாதரோகபடலம்.

இதை முன்படத்திலேயே சேர்க்காமல் முன்படல ரோகங்களில் உள்ளவைகளான பாதஹரிஷ்வாதரோகம் முதல் ஸர்வாங்கவாதம் ஈறாக 16 ம் அதுசிரம்சவாதம் முதல் பாததாக்கவாதம் ஈறாக 8 ஐயுங் கூட்டி 24-ஆக்கி மகாவாதரோகபடலம் எனப்பெயரிட்டு இத்துடன் பித்த ரோகம், சிலேஷ்மரோகம், வாதசோணிதம், பிராணாதி பஞ்சவாயுக்களின் விசுணலக்ஷணம், வாதசாமம், வாதநிராமம், ஆவிருதவாதலக்ஷணம் அருந்தும் வகையிலுண்டாம் விஷபாக ரோகம் வரையில்இப்படலத்தில் அடக்கிக்கூறிய காரணம் யாதோஎனின்;

அவ் வாதமே தொந்த திரிதோஷங்களாக சிலேஷ்மபித்தங்களையும் விருத்திக்கச்செய்து சிசிச்சைக்குக் கஷ்டசாத்திய அசாத்தியங்களாக மீறி தெய்வானுக்கிரகத்தாலும், வைத்தியர்களின் சாமர்த்திய ஒளஷதபிரயோகங்களினாலும் ஒருவேளை செளக்கியப் புழனும் அங்க உறுப்புகளைப் பங்கப்படுத்தியே தீருமா தலால் மகாவாதரோகம் எனவகுக்கப் பட்டது. இவ்வாயுக்களின் பிரகோபத்தினிடமாகவே நின்று பித்த சிலேஷ்ம

ரோகங்களும் விருத்தியாகின்றன வாதலால் அவைகளும் அப்பித்த சிலேஷ்மங்களின் துணையைப்பற்றிவரும் மற்றய ரோகங்களும் இதில் சேர்க்கப்பட்டன,

10-வது அதிதூலரோகபடலம்.

வாததோஷங்களால் ஏற்பட்ட ரோகங்களை முன்னரே கூறி, அவ் வாயுவின் சேர்க்கையாலும் பிறவாற்றாலும் சமானவாயு விசுண மடைந்த வகைகளில் உண்டாகிய அதிதூல ரோகத்தை இப்படலத்தில் கூறவந்து, அவ் வதிதூலத்துடன் அதிசுட்கம், மலடு, வஷ்டி, பாலரோகம், முதலியவற் றைச்சேர்த்துக் கூறிய காரணம்பாதோளனின், உணவிற்பேத அதிதிண்டி களாலும், சமாக்கினிக்குத் தக்க உணவில்லாக்குறைவினாலும், மற்றதகாத நடத்தைகளாலும், சமானவாயுவின் குணக்கேட்டாலாகிய தீக்ஷணக்கினி, விஷமாக்கினி, மந்தாக்கினி வகைகளில் அதிதூலம், அதிசுட்கம், மலடு, கருப்பம், முதலியவற்றைஒன்றுசேர்த்து, அதன் பின்னர், தாயின் பாலையும், ஆகாரத்தையும் உட்கொள்ளும், குழந்தைகட்கும் அச்சமான வாயுவின் கெடுதியே ரோகங்களைப் பிறப்பித்தலால் பாலரோகங்களும் இத்துடன் சேர்க்கப்பட்டன.

11-வது உன்மாத ரோகபடலம்.

இது, சமானவாயுவின் ஆதிக்கம் பெற்ற ரோகங்களை முன்னரேகூறி, அவ்வகைரோகங்களினால் விசுணமடைந்த சமான, அபானவாயுக்களின் தோஷத்தாலும், பிறவாற்றாலும் உண்டாகும் உன்மாதரோகத்தை அதற் கடுத்த இப்படலத்தில் சொல்லவந்து உன்மாதம், அபஸ்மாரம், வலி, இவற் றுடன் ஊர்த்துவாங்க ரோகங்களில் ஒன்றாகிய நேத்திர ரோகத்தையும் சேர்த்துக்கூறிய காரணம் பாதோவெனின்:—

முயற்சி, கருமம், எனும் இருவகைகளில், உணவு, குடி, முழுக்கு, பசி, சிந்தனை, துக்கம், பயம், முதலிய காரணங்களால் அவ்வாயுக்கள் தோஷ பிரகோபமாகி வாத, பித்த, கபங்களை அதனதன் மார்க்கங்களைத் தவறி நடக்கச்செய்வதாலும், இருதயம் முதலிய மனோபுத்திஸ்தான நரம்புகள் உலர்ந்து போவதாலும், வலி ரோகம்வரையுஞ் சேர்க்கப்பட்டு, நேத்திரரோகங்கள் அபானஸ்தான மூன்று நரம்பின் வழிகளாகத் திரி

தோஷ நீர்கள் கபால மூலையைப்பற்றி நரம்பின் வழியாய்க் கண்ணுறுப் பைக் கெடுக்கின்றமையால், பிறப்பிடத்தை நோக்கி இறையும் இப் பட லத்திலேயே சேர்க்கப்பட்டது.

12-வது கர்ணரோகபடலம்.

இது, அதோங்கங்களில் வெளிப்பட்ட ரோகங்களை முன்வரையிலுங் கூறி, அதற்கு அடுத்த இப்படலத்தில் நேத்திரரோகம் நீங்கலாக கர்ணம், நாசி, நகம், ஒஷ்டம், தந்தம், நா, தாளு, கண்டம், சுரைக்கினம், சர்வமுக ரோகம், சிரோரோகம், கபாலரோகம் வரையிலும் ஊர்த்துவாங்க உறுப்பு களைக்கொண்ட ரோகங்களைக் கூறியுள்ளன. ரோக நிகழ்ச்சி வகை களிலும், பலவேறு காரணங்களாலும், வாத பித்த ஐயங்களின் தோஷங் களைக் கொண்டேவரும் இவைகளைத் தாம் பொதுத்தலைப்பில் வைக்கப் பட்டன.

13-வது விரணபேதபடலம்.

இதுவரையில் அதோங்க ஊர்த்துவாங்க ரோகங்களைச் சொல்லிவந்து, விரணபேத ரோகத்தையும் பொதுத் தலைப்பாகவைத்து, விரணபேதம், கிரந்தி, பாதவன்மீகம், கண்டமாலை, நாடிவிரணம், கூடூத்திரவிரணபேதம், பாதபேதரோகம், சூய்ரோகம், பிரமேகம், யோனிரோகம் வரையும் சேர்த்துள்ளன. இவ்வகை ரோகங்களைத் தாம் முயற்சி கருமம் எனும் இரண்டு வழிகளில் உணவு, சூடி, மோகம், பட்டினி, சோக்கை, தகாத நடத்தை, 14 வேகங்களைமறிக்குதல் முதலியவற்றாலும் சமான அபான வாயுக்களின் தொந்த திரிதோஷ பேதங்களாலும், பற்பல ரோகமுயற்சியி னாலும், பிறவாற்றாலும், ரசாதி சப்ததாதுக்களிலுங் கலந்து உள்ளும்புற மும் உண்டாகும் ரோகங்களைக் கூறப்பட்டன.

14-15-வது ஆகிய விஷாதிபேதபடலமும், கீடாதிபேத படலமும் கூறப்பட்டது.

இதுவரையில் முயற்சி, கருமம் கருப்பம் என்னும் முக்காரணங் களால் தோன்றும் ரோகங்களைத் தையுங் கூறி,

இனி மேற்கூறிய முக்காரணங்களின்றி புறம்பே நின்று நேராக ரசாத் தாதுக்களில் கலந்து, வாத பித்த ஐயதொந்த திரிதோஷ பேதங் களோடு கூடி, வாயுவைத்தாக்கிக் கெடுதிகளை விளைவிக்கும் சர்ப்ப கீடவிஷபேதங்களை இவ்விரண்டு படலங்களிலும் வகுத்து, விரணபேத படலம் முதல் இப்படலம் வரையிலும் உபயாங்கரோகங்களையுஞ்சொல்லி முடித்தனர். நிற்க, பிரணவாயுவு ஒன்று நீங்கலாக மற்ற நான்கு வாயுஸ்தானங்களில் உண்டாகும் ரோகங்களெல்லாம் அப்பிரண

வாயுவுக்கே துன்பஞ்செய்யினும், அதற்கே நேராக விரைவில் கெடுதி செய்யக்கூடியரோகங்கள் இல்லை ஆதலாலும், ரோகநிதானங்களைப் படலங்களாக வகுக்கும் வகையில் உதானஸ்தானம்முதல் நான்கு வாயுஸ்தானங்களையும் வரிசைக்கிரமமாக எடுத்துக்கொண்டு, அவற்றால் உண்டாகும் ரோகங்கள் முறையாகக் கூறப்பட்டு, அவை நீங்கலாக பிராணவாயுவுக்கு நேரிலே ஆனிசெய்யக்கூடியதான காரணங்களை நோக்கி இவ் விரண்டுபடலங்களில் தொகுத்து நூலின் இறுதியில்சேர்த்தனர்.

கல்விமான்கள் இவ்வகை ஆராய்ச்சியில் புகுவாராயின் இந்நூலில் புதைந்து கிடைக்கும் அரும்பெரும் விஷயங்கள் அநந்தங்கோடி என்றும், நமது ஆயுள்வேதத்தினுஞ் சிறந்ததோர் வைத்தியசாஸ்திரம் இவ்வுலகில் இல்லை என்றும் திட்டமாக எடுத்துக் கூறலாம்.

“தொட்டனைத்து மூணற்கேணிமாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து மூறிவு” — திருக்குறள்.

வைத்திய நூலாராய்ச்சி.

முழுமுதற் கடவுளின்கருணையால் உபதேசக் கிரமத்தில் நம் தமிழ் மக்களுக்கு நன்கொடையாக உதவி இருக்கின்ற வைத்தியசாஸ்திரங்கள் அநந்தங்கோடி என்னலாம். இவைகளில் பெரும்பான்மையும் காலப் போக்கில் போற்றுவாரற்று சிதைந்து போயின. போனதுபோக எஞ்சி நிற்கும் நூற்களும் எழுத்தறியாமாதர் கையில் சிக்குண்டு அல்லல்படுகின்றன. தேசாபிமானமும் செல்வப்பெருக்கும் வாய்ந்துள்ள சீமான்கள் அவைகளைக் கற்றோர் பால்சேர்த்து ஆராய்ச்சிசெய்து பரிசோதித்து வெளியிட்டாலன்றி ஆயுள்வேத சாஸ்திரங்கள் நாளடைவில் அறவே ஒழிந்துபோக்கட்டும். இது நிற்க அகஸ்தியர் முதலிய பெரியோர் கல்வி அறிவில்லாத ஏழைமக்களின் நன்மையைக் கருதிசாமானிய தமிழ் நடையில் எழுதியுள்ள சில ஏடுகளை கண்ணுக்கிய மக்களிற் சிலர், அப் பெரியோர் எழுதிய எளிய நடையில் தம்மனம் போனவாறு கண்டதை எல்லாம் பிதற்றி, அப்போலி நூற்களுக்குப் பெரியோர் பெயரைபிட்டு உலகத்தை வஞ்சித்து வருகின்றனர். இவரினுங் கொடியவர் இவ்வுலகில் உண்டோ? இவர்கள் ஒருபுறம் இருக்கக் கற்றோர் என்று சொல்லிக்கொண்டு வைத்தியத் தொழிலைக் கையாண்டு வருஞ் சிலர், நூலில்லாக் குறையினாலும், வெளிப்படாத நூல்களை பிரசுரித்துப் பெருமையும் பொருளும் அடைபவேண்டு மென்னும் அவாவினாலும், பல பிரதிகளைக்கொண்டு ஒத்திட்டு ஒழுங்குபடுத்த வேண்டிய நூற்களைத் தமக்கு இலவசமாய்க்கிடைத்துப் பிழைகளுடன் இருக்கும் தனிப்பிரதிகளை ஆதரவாக்கக்கொண்டு, அதிலடங்கிய விஷயங்களை அரைகுறையாகத் தாம் உணர்ந்தபடி அச்சிட்டு, அளவில் இன்னல் புரிந்து வருகின்றனர். இவ்விருபான்

மையருள் பின்னவரினும் முன்னவரே நல்லவரெனக்கொள்ளக்கூடும். ஏனெனில், முன்னவர் வெளியிடும் போலி நூற்சுளை அறிவாளிகள் எளிதில் உணரக்கூடும். ஆனால் பின்னவர் செய்யும்பெரும் பாதகத்தை அவ்வாறு உணர்வது எளிதன்று. இவ்வித குறைக்கை நாம் நீக்கவேண்டுமாயின் நமது அருமை வாய்ந்த வைத்திய சாஸ்திரங்கள் விரைவில் நன்மையுற வெளிவருதல் வேண்டும்.

ஆயுள்வேத சிகிச்சை.

வெண்பா.

சூதகந்தி தாதுபஸ்பம் சொன்னநாட் டார்சிகிச்சை

ஒதரிய மூலியிம்மண் ணூர்ச்சிகிச்சை—வேதடரும்

சத்திரக்ஷா ராக்கினிசி சாசரச்சி கிச்சையொன்றே

முத்திரத்த தாகும் மொழி.—

தேரையர்.

இவ்விஷயத்தை எழுதப்புகின் மிகவும் விரிவுபெறுமாயினும் அதனையும் ஒரு சிறிது சுருக்கிக்கூறுகின்றேன். ஆயுள்வேத விதிப்படி சிகிச்சையானது, தேவசிகிச்சை, மானிடசிகிச்சை, அசுரசிகிச்சை என்று மூன்று வகைப்படுகின்றது. இம் மூவகைப்பகுதியும் 32-வித சிகிச்சைகளை அடக்கிக்கொண்டுள்ளன.

தேவசிகிச்சை-இதுமுறைமைப்படி செய்த பஸ்பசெந்தூரப் போக்குகளைக்கொண்டு, சாத்தியகஷ்டசாத்திய அசாத்நியரோகங்களைநீக்குவதன்றியும், ரோகங்களின் தச அவஸ்தைகளில் ஒன்பதாவது அவஸ்தை வரையிலும் உதவுகின்றது. மேலும், அணிந்துரை முகப்பில் எடுத்துக்காட்டிய “உற்றவன் தீர்ப்பான் மருந்து” என்னும் திருக்குறளின்படி அப்பஸ்ப வருக்க மருந்துகள், சுவை, வீரியம், ஒருமருந்தே பல பிணிகட்டும் அனுபான பேதங்களில் ஆற்றலுடையதாய் ஏற்றல், எளிதில் கிடைத்தல், கடுகின் அளவுபோன்று உபயோகமாதல் முதலிய தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளது. இதில் பல பஸ்பவகைகளிருப்பினும், ஒரேசிகிச்சை எனப்படும். மானிடசிகிச்சை, இது மூலிகை, சுரசம், கஷாயம், சூரணம், லேகியம், கிருதம், தைலம், எண்ணெய், முதலிய 30 வகைகளைக் கொண்டுள்ளது. ஆக இவை இவ்விரண்டு வகைகளிலும் 31 வித சிகிச்சைகளாகி நமது ஆயுள்வேதபண்டிதர்கட்கு சமஸ்தரோகங்களையும் நிவாரணஞ்செய்யப் பெருஞ் சாதகங்களாகப் பாராட்டப்பட்டு, அதிநுட்ப மானவகைகளில், ஆச்சரியமான முதிர்ச்சியும் பெற்றிருக்கின்றன. அவற்றின் பெருமையை என்னென்றுரைப்பது? அவைகட்குத் தலைவணங்காத ரோகங்களும் இவ்வுலகில் உண்டோ? இவ்வகை மேம்பாட்டை அடைந்த நம்மவர்கள் மேற்கூறிய மூவகைச் சிகிச்சையில் மூன்றாவதாகச் சொல்லும் அசுரசிகிச்சை என்னும் 32-வது ஷுத்திரச் சிகிச்சையை, முன் மருந்து

களில் நீங்காத வழியிலுள்ள சிலவற்றிற்கே உதவும் எனத்தெளிந்து இதைமுழுதும் நம்பாமல் அதிகமாகப் பாராட்டவில்லைபோலும்.

ஆயினும் ஆபுதவர்க்க நூல் ஒன்று திருமூலராலும், சாரீரம் என்று ஒருநூல் இடைக்காடாலும் இயன்றுள்ளன. இவை இக்காலத்தில் அரும் பெரும் ஆராய்ச்சிகளால் பெரிதாகவும் அதிநுட்பமாகவும்வளர்த்திருக்கும் மேனாட்டுக் கூத்திர சாஸ்திரங்கட்குப் பொருந்தா தென்பது யாவரும் அறிந்த விஷயமே. இந்தசாஸ்திரங்களை வைத்தியமாணவர்கள் மேனாட்டாரிடமிருந்து தெரிந்தெடுத்துக்கொள்வது சாலச்சிறப்பாகும்.

ஒற்றுமை.

இத்தகைய அருமையும் பெருமையும் வாய்ந்த நமது வைத்திய முறைகள் ஒங்கி வளர்ந்து உலகத்திற்கு நன்மைபயக்க வேண்டுமாயின் அறிவின் மேம்பாட்டால் கிடைக்கும் ஒற்றுமை என்னும் ஒப்பற்ற மருந்தை ஆயுள்வேத வைத்திய சகோதர பண்டிதர்களைவரும் உட்கொண்டு பெரும் நன்மைகளை அனுபவிப்பதன்னியில், பிறரையும் அனுபவிக்கச் செய்யவேண்டும்.

“புத்தேளுலகத்து மீண்டும் பெறலரிதே

யொப்புறவினல்ல பிற.—

திருக்குறள்.

வடமொழி ஆயுள்வேதம் நமதல்லவென்றும், தென்மொழி ஆயுள் வேதம் நமதல்லவென்றும், ஒருவருக்கொருவர் இடர்ப்பட்டு, இதனின்றும் அது வந்தது, அதனின்றும் இது வந்தது, என வீண்சண்டையிட்டுக் கொண்டு, சாஸ்திர விருத்திக்குண்டான பெரிய நோக்கங்களை இழப்பது மிகவும் வியசனிக்கத்தக்கது.

நீண்டகாலமாக இவ்விரண்டு முறைகளும் ஒன்றோடொன்று கலந்து, ஒன்றுக்கொன்று பேருதவி புரிந்துகொண்டு, அதன்பின் அராபியர்கள் தென்னாட்டில் வியாபித்தகாலம் இந்த ஆயுள்வேதத்தையே, கைக் கொண்டு அவர்கள் முறையும் நம்மவர் வைத்தியமேயாகி, தத்தம் தனி இயல்புகளும் மாறாது முதிர்ந்து வளர்த்திருக்கின்றன வாதலால், இதனை, செவ்வனே ஓர்ந்து வடமொழி வல்லாரும், தென்மொழி வல்லாரும், ஆகீம்களும் ஒரு தாய்வயிற்றிற் பிறந்த சோதரர் என்னும் எண்ணத்தைச் சிறிதும் மனத்தைவிட்டகலாது ஒத்து உழைக்கும்படியும், மாக்ஷிமைதங்கிய நமது இராஜாங்கத்தார் நம் முன்னேற்றத்திற்கு உதவி செய்யும்படியும், எல்லாம் வல்ல இறைவன் இன்னருள் புரிவானாக.

சி. த. ஆறுமுகம் பிள்ளை.

‘அணிந்துரை முற்றியது.

சுப்பிரமணியர் துணை.

ஜீவரக்ஷாமீர்தம்.

கடவுள் வணக்கம்.

விநாயகர் துதி.

நேரிசை வெண்பா.

உலகம்திற * கோடதக மோங்குயிர்கட் கெல்லாம்
இலகக்காப் பாகுமுறை யேபோற்—நிலக
அருஞ்சீவ ரக்ஷாமீர் தக்காப்பா மின்பர்
தருஞ்சீர் விநாயகன்பொற் றுள். (1)

சுப்பிரமணியர் துதி.

கட்டளைக்கவித்துறை.

விரைத்தா ரணிந்திடு நல்லாயுள் வேதியர் வெற்றியுறத்
திரைத்தா மணிமுதன்முன்றுந்தம்பால்வைக்குந்திண்மையப்போல்
உரைத்தாரும் வாழ்த்துமிந் நூன்முற்றச் செவ்வே ரூபயசெந்தா
மரைத்தானே வேலை மயிலேநம் முள்ளத்தில் வைத்தனமே. (2)

பரமசிவவணக்கம்.

பூபதிமாத்திரைக்கும், பரமசிவத்திற்கும் சிலேடை.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடி விருத்தம்.

சுருதியைவெண் பொடிமணிகம் படிசுமட நீலகண்டஞ்
சசிபொன் வில்லம்

பொருதனிவீ ரங்கனனற் பரைபுரம்பெற் றழலாடி
யுரக்கால் வீட்டிப்

பொருதுசன்மப் பிணிதீர்க்கும் பூபதிமாத் திரைபோன்றிப்
புடவி யெங்குங்

கருதரிய சுகமளிக்கும் பசுபதிதாட் டிணைமலரைக்
கருத்துள் வைப்பாம்.

(3)

இதன் பொருள்.

மாத்திரையைக் குறிக்கும்போது—சுருதி - ஆயுள்வேதத்தினால் சொல்லப்படுகின்ற, ஐவெண்பொடி-வெண்மைநிறமுள்ள ஐந்துவகைப் பஸ்பங்கள், மணி-அறுவகைஇரத்தினங்கள், கம்-வெள்ளைப்பாஷாணம், படிசும-படிகாரம், மடல்-மடல்துத்தம், நீலகண்டம்-துருசு, சசி-பாதரசம், பொன்-அரிதாரம், வில்-மனோகிலை, அம்-நவாச்சாரம், வீரம்-சவ்வீரம், கனல்-ஜாதிலிங்கம், நற்பரை- நல்லநெல்லிக்காய்க்கந்தகம், புரம்-இரசகர்ப்பூரம் என்னுமிவைகளை, பெற்று-சேர்த்து அரைத்து, அழலாடி-குப்பியில் வைத்து எரிக்கப்பட்டு, உரக்கால் வீட்டி-பலம் பொருந்திய வாதரோகத்தை நீக்கி, பொருதுசன்மப் பிணிதீர்க்கும்-சரீரத்தில் பொருந்தி வருத்துகின்ற மற்றரோகங்களைபுரந்தீர்த்து (உயிர்களுக்குச்) சுகத்தைக் கொடுக்கும்படியான, பூபதிமாத்திரை போன்று - பூபதிமாத்திரையை யொத்து, இப்புடவியெங்கும்-திரி லோகங்களிலுமிராநின்ற (உயிர்களுக்கெல்லாம்), கருதரிய - (இத் தன்மையதென மனதினாலும்) நினைத்தற்கரிய, சுகமளிக்கும் - சுகத் தைத்தரும்படியான, பசுபதி - பரமசிவத்தினுடைய, தாட்டுணை மலரை - இரண்டு திருவடித் தாமரைமலரையும், கருத்துள்வைப்

பாம்- எம்முடைய இருதயத்தில் வைத்துத் தியானஞ் செய்வாம் என்க.

பூரமெனற்பாலது விகாரவகையால் புரமெனக் குறுகிநின்றது. ஐவகைப்பொடியாவன: காந்தம், இரும்பு, நாகம், தங்கம், செம்பு இவைகளின் பன்மம். அறுவகைமணியாவன: பவளம், முத்து, புஷ்பராகம், பச்சை, வயிரம், மாணிக்கம்.

பரமசிவத்தைக் குறிக்கும்போது—சுருதி- வேதத்திற் சொல்லப்படுகிற, ஐ-அழகிய, வெண்பொடி-விபூதியும், மணி-உருத்திராக்ஷமும், கம்-பிரமசபாலமும், படிகம்- படிகமாலையும், அடல்நீலகண்டம்-வலியகாளகண்டமும், சுசி-பரிசுத்தமும், பொன்வில்-பொன்மலையாகிய வில்லும், அம்-கங்கையும், பொரு- பொருதுகின்ற, தனி-ஒப்பற்ற, வீரம்-பராக்கிரமமும், கனல்-தீயும், நற்பரை - நல்லபராசத்தியையும், புரம்பெற்று-தமது திருமேனியிற்கொண்டருளி, அழலாடி- அக்கினியில் நடனஞ்செய்து, உரக்கால்வீட்டி - பலம்பொருந்திய எமனைக்கொன்று, இப்புடவியெங்கும் - திரிலோகங்களிலுமிராநின்ற உயிர்களுடைய, பொருது- வருத்துகின்ற, சன்மப்பிணிதீர்க்கும்- பிறவிப்பிணியைத்தீர்த்து, கருதரிய- மனதினாலும் நினைத்தற்கரிய, சுகமளிக்கும்-சுகாறுபவத்தை அருளுகின்ற, பசுபதி- பரமசிவ மெனப் பொருள் கொள்க. பூபதிமாத்திரையானது உடற்பிணிகளை நீக்கிச் சுகமளிப்பதுபோல், பிறவிப்பிணியை நீக்கி உயிர்களுக்குச் சுகாறு பவத்தை அருளிச்செய்கின்ற பரமசிவத்தைத் தியானஞ் செய்வா மென்பது கருத்து.

இவ்வுலகத்தில் அவுஷதங்களுக்குள் சிறந்ததாதலின் பூபதி மாத்திரையைப் பரமசிவத்திற்கு ஒப்பாகக்கூறினர். (அணியுமமுது மென்னாவிட மாயவன்றில்லைச் சிந்தாமணி) என்னுந் திருக்கோவையாலுமுணர்க. மனதினாலும் நினைத்தற்கரிய தெனவே வாக்கினாலுஞ் சொல்லுதற்கரியதெனக் கொள்க. மனமென ஒரு சொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. ஈண்டு உயிர் என்றது-மக்களுயிரை----- படிகமணியை ஜெபமாலையாகக் கொள்வது ஒரு மூர்த்தம். நிருமலன் என்னும் கருத்தைப்பற்றி, சுசி பெற்றென்றார்.

பார்வதி தேவியார் துதி.

கலிவிருத்தம்.

பினியெழுழு வகைமேகப் பிணிதனைக்கொண் டார்க்கெல்லார்
தனியமிர்தக் கொடியினது தாட்டுணையா குதல்போலத்
துனியினத்தைத் தனித்தனியே சொற்றிடுமிந் நூற்கெழிலார்
பனிமலையின் முளைத்ததொரு பசுங்கொடிதாட் டுணையாமால். (4)

திரிமூர்த்திகள் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்.

பத்தொடொரு பான்மூன்றிற் பெருஞ்சுர மாதியநோய்ப்
பரப்பை யெல்லாங்
கொத்தொடெடுத் துரைக்குமிந்த நூற்புகலத் தத்தநடை
கூடிக் கையில்.
ஒத்தொருநா டியிற்சுழலும் வாதபித்த வையம்போ
லொன்றிற் றேன்றி
முத்தொழிலைப் புரியுமொரு மூவரிரு பதமலரை.
முடிமேற் கொள்வாம். (5)

தன்வந்தரியார் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்.

தொந்தவல் வினையுக் கத்தாற் றொடர்தனு வெனும்பு லத்தில்
மந்தமாம் வித்தாற் றேன்றி வளர்பிணிக் காட்டுக் கெல்லாஞ்
செந்தழற் போலெ முந்து தேவபண் டதராய் முன்னம்
வந்தகி லங்காக் குந்தன் வந்தரி பாதம் போற்றி. (6)

சித்துப்புருஷர் துதி.

கலிவிருத்தம்.

தீர்த்திடு மருந்துக டிகழ்தர வுன்னிய
தார்த்தநன் முப்பூ தனைச்சேர்த்தல் போலச்
சீர்த்திகொள் பதினெண் சித்தர்தா னொன்னுட்
சேர்த்தன னிந்நூற் நிகழ்தரம் பொருட்டே. (7)

ஸ்ரீ கண்டமுனிவர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்.

கரிந்திமி ரம்போக்கிக் கட்கொளிசெய் வயிரரத்தி னாகரம் போல்
விரிந்தமன விருளொழிய வாரியத்திற் சீவாக்ஷா மிருதஞ் சொன்ன
அருந்தவனாஞ் சீகண்ட னடிபரவி யந்நூலி னருத்த முற்றும்
பரிந்துலகில் யாருமுண ரத்தமிழில் வாக்கியமாப் பகர்ந்து னேமால்.

(8)

குருதோத்திரம்

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்.

உண்மையெனு மொருமொழியா முறையருத்தி யதனுக்
கொத்திடச்சா தனமெனுந் பத்தியமும் வைத்துத்
திண்மையுறு மடியர்பவப் பிணியொழித்தின் புருவாய்த்
திகழ்ஞான பண்டிதனைப் புகழாயுள் வேத
நுண்மையுண ரறிஞரெலா முப்போது மிறைஞ்சும்
நோக்கரிய நோக்கையன்பர் தேக்குசுகோ தயத்தைத்
தண்மைபுறை மதிற்றில்லைப் பதியிலினி தமருஞ்
சபாபதிப்பேர் கொஞ்ஞமெங்கள் சற்குருவைப் பணிவாம்.

(9)

அவையடக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்.

படிதனிற் சரக மாதிமு தறிஞர்
பகர்பெரு நூற்கொளும் பிடகர்
அடியனிங் குரைக்கும் புன்சொனா வினையு
மருவருப் பின்றியே கொள்வர்
வடிகொள்திஞ் சுவைச்சா றுறுகனி களையு
மங்குருக் கைப்பதே வடிவாம்
இடிகரைக் கவிங்கக் கனியையுஞ் சமமா
யேற்றிடுந் தகைமையான் மாதோ.

(10)

கடவுள் வணக்கம்.

முற்றியது.

முதலாவது

தோஷாதிபேதபடலம்.

வாதரூபலக்ஷணம்.

வாதமானது, வெப்பம் இலேசத்துவம் குளிர்ச்சி சுறசுறப்பு அணுத்துவம் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

பித்தரூபலக்ஷணம்.

பித்தமானது, பளபளப்பு அதிஉஷ்ணம் இலேசத்துவம் பேதி சலத்தைத் தருகல் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

சிலேஷ்மரூபலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மமானது, வழுவழப்பு சீதளம் கனத்தல் மந்தத்துவம் நாமுதல் மினுமினுப்பு ஸ்திரம் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

வாதவஸ்தானநிதானம்.

வாதமானது, செவி நாயியின்கீழ் இடுப்பு கொடை எலும்பு சருமம் ஆகிய இவ்விடங்களிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக நாயியின் கீழ்ஸ்தானத்திலேயே இருக்கும்.

பித்தவஸ்தானநிதானம்.

பித்தமானது, உந்தி கண் ஆமம் ரசதாது உதிரம் வியர்வை சருமம், உருசியையுணர்த்தநாவினுறுகின்றசலம் ஆகிய இவ்விடங்களிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக உந்திஸ்தானத்திலேயே இருக்கும்.

சிலேஷ்மவஸ்தானநிதானம்.

சிலேஷ்மமானது, மார்பு சிரசு நாகி நா கண்டம் புத்தி கணுக்கள் உரோமம் ஆமம் இரசதாது மேதோதாது ஆகிய இவ்விடங்களிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக மார்புஸ்தானத்திலேயே இருக்கும்.

* தோஷம்-என்பது-வாதம்-பித்தம்-சிலேஷ்மம்-என்னும்-இவைகளுக் குரிய ஒரு பொதுப் பெயராகும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

வாதத்திற்குப் பாதமுதல் நாபிவரைக்கும் இடமென்றும், பித்தத்திற்கு நாபிமுதல் கண்டம்வரைக்கு மிடமென்றும், சிலேஷமத்திற்குக் கண்டமுதல் சிரசுவரைக்கும் இடமென்றும் சிலநூலிற் சொல்லப்படுகின்றன. அன்றியும், மலத்தைப்பற்றியது வாதமென்றும், மூத்திரத்தைப்பற்றியது பித்தமென்றும், விந்துவைப்பற்றியது சிலேஷமமென்றும் சிலநூலிற் சொல்லப்படுகின்றன.

மதாந்தரமுற்றியது.

வாதசுபாவகுணமாவது.

வாதம் பித்தம் சிலேஷம் இரகாதிசப்ததாதுக்கள் மலமூத்திராதிகள் என்பவைகளைத் தனக்குக் காரணமாகப் பெற்றிருக்கின்ற தேகத்தை, மனோச்சாகம் உசவாசநிசவாசங்கள் *பதினாலுவேகப் பிரவர்த்திகள் சப்த தாதுக்களின் சுபாவங்கள் நேத்திராதி இந்திரியங்களின் சுபாவங்கள் ஆகிய இவைகளைக் கொண்டு போஷித்துத் தான் விகாரமில்லாதிருப்பதாம்.

பித்தசுபாவகுணமாவது.

சீரணம் உஷ்ணம் பார்வை பசி தாகம் சுவை காந்தி புத்தி ஞாபகம் சவுரியம் மிருது முதலியகுணங்களைக் கொண்டு தேகத்தைப் போஷித்துத் தான் விகாரமில்லாதிருப்பதாம்.

சிலேஷமசுபாவகுணமாவது.

மழமழப்பு அசையாமை கீல்களுக்குறுதி முதலிய குணங்களைக் கொண்டு தேகத்தைப் போஷித்துத் தான் விகாரமில்லாதிருப்பதாம்.

வாதத்தின்தொழிலாவது.

சரீரத்தில் கருநிறம் செந்நிறம் சஞ்சரிப்பு பிசுத்தல் முடக்குதல் நோவு நித்திரையின்மை இளைப்பு ரோகம் குத்தல் சூடைச்சல்

* பதினாலு வேகங்களாவன: அபானவாயு தும்மல் டலம் மூத்திரம் கொட்டாவி. பசி தாகம் இருமல் நித்திரை கண்ணீர் சுக்கிலம் சுவாசம் வாந்தி இளைப்பு என்பவைகளாம்.

துவைத்தல்போலும் பிடித்தல்போலுமிருக்குதல் திமிர்முறுக்குதல் குன்றல் புரளல் சந்தோஷம் தாகம் நடுக்கல் தடித்தல் குழிவிழுதல் களைத்தல் அவயவபின்னம் திருக்கொள்ளல் அசைதல் மரம்போற் கிடத்தல் துவர்ப்பாகவாய்நீருறல் என்னு மிக்குணங்களை புண்டாக்கு தலாம்.

பித்தத்தின்தொழிலாவது.

சரீரத்தில் மஞ்சள்நிறம் வெப்பம் தாகம் ரோகமில்லாது போலிருத்தல் சீரணவேளையிற்சாங்கைசெய்தல் வியர்வை எப்போ தும் வியர்வைகசிதல் ஞாபகம் கோபம் அசைவின்மை மூர்ச்சை அவ மதிப்பு புளிப்பாகவும் கசப்பாகவும் காரமாகவும் வாய்நீருறல் என் னும் இக்குணங்களை புண்டாக்குதலாம்.

சிலேஷ்டமத்தின்தொழிலாவது.

சரீரத்தில் சுவேதநிறம் வழவழப்பு பாரிப்பு தினவு சிதளம் மரி யாதை கீல்களையாமை கர்வம் மந்தகுணம் மினுமினுப்பு விரைவில் சீரணித்தல் அரித்திரை உப்பாகவும் தித்திப்பாகவும் வாய்நீருறல் என்னும் இக்குணங்களை புண்டாக்குதலாம். இது வெகுநாள் நீடி த்து உபத்திரவம் பண்ணத்தக்கதென்றறிக.

வாயுவின் பேதம்.

தேகத்தில் வாயுவானது, பிராணன் உதானன் வியானன் சமா னன் அபானன் என ஐந்துபிரிவாயிருக்கின்றது.

1-வது பிராணவாயு.

சிரமே இடமாக இருந்துகொண்டு, மார்பிலும், கண்டத்திலும், சுஞ்சரிப்பதுமன்றி இருதயம் பஞ்சேந்திரியம் சித்தம் புத்தி என்னும் இவைகளைத் தன் வசப்படுத்திப் பின்னும் உமிழ்தல் இருமல் ஏப்பம் உசவாசம் நிசவாசம் அருந்தும் அசனத்தை புட்செலுத்துதல் என் னும் இச்செய்கைகளை புண்டாக்கும். இது உசவாசநிசவாச ரூபமாக விருக்குங் காரணத்தால் பிராணவாயுவெனப் போர்பெற்றது.

பிராணம் என்பது சுவாச ரூபம்.

1-வது தோஷாதிபேதபடலம்.

9

2-வது உதானவாயு.

மார்பே இடமாக இருந்துகொண்டு நாகி கண்டம் தொப்புள் என்னும் இம்மூன்றிடங்களிலுஞ்சஞ்சரித்துப் பேச்சண்டாக்குதற்கு முதற் காரணமாயிருப்பது மன்றிச், சரீரத்திற்கு வன்னம் ஒளி நினைப்பு என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்கும். இது ஊர்த்துவமாக ஒலியை யெழுப்புக் காரணத்தால் உதானவாயு வெனப் பேர் பெற்றது.

உது என்பது மேல்.

3-வது வியானவாயு.

இருதயமே இடமாக இருந்துகொண்டு பாதாதிகேசபரியந்தஞ் சஞ்சரிப்பதுமன்றி நடத்தல் குனிதல் நிமிர்தல் இமைத்தல் விழித்தல் என்னும் இச்செய்கைகளை உண்டாக்கும். இது தேகமுற்றிலும் வியாபிக்குங் காரணத்தால் வியானவாயுவெனப் பேர்பெற்றது.

வியானம் என்பது பரவுதல்.

4-வது சமானவாயு.

சரீரத்திற்கு நடுவான பக்குவாசயஸ்தானமே இடமாக இருந்து கொண்டு, வயிறு முற்றிலும் சஞ்சரிப்பதுமன்றி உண்ணும் உணவுகளை உள்ளிழுத்துக்கொண்டு அவைகளைச் சேரணிப்பித்துச் சாரம் வேறு திப்பிவேறாகப் பிரித்து, அவைகளை மலமூத்திரமாகச் செய்யும். இது தேகத்திற்கு நடுவான சமாக்கனி சமீபத்திலிருக்குங் காரணத்தால் சமானவாயுவெனப்பேர்பெற்றது. சமம் என்பது நடு.

5-வது அபானவாயு.

குதஸ்தானமே இடமாக இருந்துகொண்டு * பிருஷ்டத்திலும் ஆண்குறியிலும் அடிவயிற்றிலும் அடித்தொடையிலும் சஞ்சரிப்பது மன்றிச், சுக்கிலம் சுரோணிதம் மலம் மூத்திரம் கருப்பம் என்னும் இவை முதலியவைகளை வெளிப்படுத்தும். இது குதஸ்தானத்தைப் பற்றியிருக்குங் காரணத்தால் அபானவாயு வெனப்பேர் பெற்றது.

அபானம் என்பது கீழ்.

*பிருஷ்டமென்பது இடுப்பின் பூட்டு.

சித்தர் மதாந்தரம்.

இந்தப் பஞ்சவாயுக்களு மல்லாமல் வாயிலிருந்து வார்திபண்ணச் செய்வது நாகனென்றும், நேத்திரத்திலிருந்து விழிக்கச் செய்வது கூர்மனென்றும், மூக்கிலிருந்து குருகுருத்துத் தும்மச் செய்வதுகிர தானென்றும், கொட்டாவி கொள்ளச்செய்வது தேவதத்தனென்றும், வீங்கச்செய்வது தனஞ்செயனென்றும் சிலநூலிற் சொல்லப்படு கின்றன.

மதாந்தர முற்றிற்று.

பித்தபேதம்.

தேகத்தில் பித்தமானது, அனலம், இரஞ்சகம், சாதகம், ஆலோசகம், பிராசகம் என ஐந்துபிரிவாயிருக்கின்றது.

1-வது அனலபித்தம்.

(1) ஆமாசயஸ்தானத்திற்கும் (2) பக்குவாசயஸ்தானத்திற் கும் மத்தியில் இருந்துகொண்டு பஞ்சபூதங்களுக்கும் பிரதானமாகித் தனது அக்கினி ரூபகுணோதயத்தைக் கொண்டு சலரூபவஸ்துக்களை வறளப்பண்ணி உண்பதைச் சீரணிக்கச் செய்யும். இது அக்கினித் தொழிலைச் செய்யுங்காரணத்தால் அனலபித்த மெனப் பேர் பெற் றது. அனலம் என்பது அக்கினி.

அப்படிச் சீரணிக்கச் செய்த பின்பு மலம் வேறும் சலம் வேறு மாகப் பிரித்துவிட்டு, முன்னிருந்த ஸ்தானத்திலேயே இருந்து கொண்டு மற்றநான்கு வகைப் பித்தத்திற்கும் பலத்தைக்கொடுத்துக் காப்பதா லந்தப் பித்தத்திற்கே பாசகமென்றும் ஒரு பேருண்டு.

பாசகம் என்பது அன்பு.

(1) ஆமாசயம் என்பது தேக்கட்டுஸ்தானம் (2) பக்குவாசயம் என்பது நாபிஸ்தானம்.

1-வது தோஷாதிபேதபடலம்.

11

2-வது ரஞ்சகபித்தம்.

ஆமாசய ஸ்தானத்தில் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு இரசதாதுவைப் போஷிக்கும். இது இரச தாதுவைப் போஷிக்குங் காரணத்தால் ரஞ்சகபித்தமெனப் பேர் பெற்றது.

ரஞ்சகம் என்பது போஷித்தல்.

3-வது சாதகபித்தம்.

இருதய ஸ்தானத்தில் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு, அறிவு, அபிமானம், முதலானவைகளைத் துணைக்கொண்டு இஷ்டமான பிரயோஜனங்களைச் சாதிக்கும். இது இஷ்டத்தை நினைவேற்றுங் காரணத்தால் சாதக பித்தமெனப் பேர் பெற்றது.

சாதகம் என்பது துணைக்காரணம்.

4-வது ஆலோசகபித்தம்.

கண்களில் வாசம்பண்ணிக் கொண்டு எல்லாப் பொருள்களையும் நன்றாகத் தெரியப்படுத்தும். இது நேத்திரங்களைக் கொண்டு உருவங்களைத் தெரிவிக்குங் காரணத்தால் ஆலோசக பித்தமெனப்பேர்பெற்றது.

ஆலோசகம் என்பது அறிவிப்பு.

5-வது பிராசகபித்தம்.

சருமத்தில் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு அந்தச் சருமத்தின் ஒளி கெடாமல் காந்தியை யுண்டாக்கும். இது சருமத்தைப் பிரகாசிப்பிக்குங் காரணத்தால் பிராசக பித்தமெனப் பேர் பெற்றது.

பிராசகம் என்பது காந்தி.

சிலேஷ்ம பேதம்.

சிலேஷ்மமானது அவலம்பகம், கிலேதகம், போதகம், தருப்பகம், சந்திகம் எனஐந்து பிரிவாகி இருதயஸ்தானத்திலிருக்கின்றது.

1-வது அவலம்பகசிலேஷ்மம்.

இருதயஸ்தானத்திலேயே வாசம் பண்ணிக்கொண்டு தனது சுபாவ பராக்கிரமத்தைக் கொண்டு * திரிகஸ்தானத்திற்கும்; அன்ன சாரத்தைக் கொண்டு இருதயஸ்தானத்திற்கும்; சலத்தொழிலைக் கொண்டு மற்ற நான்கு சிலேஷ்மங்களுக்கும் ஆதாரமாயிருக்கும். இது திரிகஸ்தானத்திற்கு ஆதாரமாயிருக்கும் காரணத்தால் அவலம்பக சிலேஷ்மமெனப் பேர் பெற்றது. சலத் தொழிலைக் கொண்டென்று சொன்னமையால் இது ஒவ்வொரு வேளை யினகியும் கீல்களை விட்டு நீங்கியும் பின்பு கூடியும் இருக்கும். இப்படியிருந்தாலும் நிகழ்ச்சி ரூபமாகவே யிருக்கும். இந்தத் தொழிலைக் கொண்டு மற்ற நான்கு சிலேஷ்மங்களுக்கும் ஆதாரமாயிருக்கும்.

அவலம்பகம் என்பது பற்றுதல்.

2-வது கிலேதகசிலேஷ்மம்.

ஆமாசயஸ்தானத்திலேயே வாசம் பண்ணிக்கொண்டு உண்ணப் பட்ட அன்னபலாதிகளை மிருதுவாக்கும். இது உண்ட அன்னத்தை ஈரப்படுத்தி மிருதுவாக்கும் காரணத்தினால் கிலேதக சிலேஷ்மமெனப் பேர் பெற்றது.

கிலேதகம் என்பது ஈரம்.

3-வது போதகசிலேஷ்மம்.

நாவில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டு உண்ணுகின்ற அறுசுவைகளையும் தெரிவிக்கும். இது நாவிலிருந்து சுவையைத் தெரிவிக்குங் காரணத்தால் போதக சிலேஷ்மமெனப் பேர் பெற்றது.

போதகம் என்பது உணர்த்தல்.

4-வது தருப்பகசிலேஷ்மம்.

கிரசில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டு இரண்டு கண்களுக்குங் குளிர்ச்சியைத்தரும். இது நேத்திரத்திற்குக் குளிர்ச்சியைத் தருங் காரணத்தால் தருப்பக சிலேஷ்மமெனப் பேர் பெற்றது.

தருப்பகம் என்பது சுகம்.

திரிகஸ்தானமாவது முதுகின் கீழ் நடுத்தண்டெலும்பின் மூட்டும் இரண்டு தொடைகளினெலும்பின் மூட்டுஞ் சேர்ந்திருக்கும் இடமாகும்.

5-வது சந்திகசிலேஷம்.

கீல்களில் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு சுபாவமாகச் சகல கீல்களையுந் தளரச் செய்துகொண்டிருக்கும். இது சகல கீல்களையுந் தளரச் செய்யுங் காரணத்தால் சந்திக சிலேஷமெனப் பேர் பெற்றது.

சந்திகம் என்பது கீல்.

இப்படி ஐந்து வகையான வாத பித்த சிலேஷமங்கள் கூட்டமாகத்தேகத்தில் நிறைந்திருந்தாலும் தோஷாகிதமாகவே யிருக்கும். ஆகையால், அவைகள் நிற்கும் ஸ்தானங்களையும் அவைகள் செய்யுங் கிரியைகளையும் தனித்தனியே அதிநுட்பத்துடன் அறிகின்றவர்களை பண்டிதர்கள். இவை நிற்க; முற்கூறிய வாத, பித்த, சிலேஷமங்களில், வாதமானது அதிபராக்கிரமத்தையுடைத்தாய்ப் பித்தத்தையும் சிலேஷமத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்து அவ்விரண்டினாலு முண்டாகின்ற சகல ரோகத்திற்குந் தானே கர்த்தாவாகி அந்த ரோகங்களைப் பார்க்கிலுங் கோரமான அநந்த நோய்க் கூட்டங்களை உண்டாகச் செய்து அவைகளுக்கும்தான் அரசனாக இருக்குதலால் அந்த வாதத்திற்கு அரசன் என்றொரு பேருண்டு.

வாததேகிலக்ஷணம்.

வாததேகிக்குப் பித்தமும் கபமும் குறைந்து வாதம் அதிகமாயிருப்பதுமன்றி மெலிந்து உயர்ந்த தேகமும், பருத்த அடித்தொடைகளும், நடந்தால் கீல்கள் நெட்டையிடுதலும், தடித்த இமைகளுடன் வட்டமாக விகாரித்துச் சாக்கண்போன்று சுறசுறப்பாக்கிக் கொஞ்சம் வெண்மை கலந்த கண்களும் குளிர்ந்தபார்வையும் கொஞ்சங் கருமை வெண்மை கலந்தொளிர்ந் சரீர நிறமும், அவ்வாறு கறுத்து முனை பிளந்த தலையிருந்தும், தெளிவான வார்த்தையும், சிலவேளை மனச்சஞ்சலத்துடன் பட்டிம் படாமையுமான தடுமாற்ற வார்த்தையும், தித்திப்பு, புனிப்பு, உப்பு, சூடு முதலிய வஸ்துக்களிற் சொற்ப இச்சையும, சீதளவஸ்துவில் விரோதமும், விசேஷ வுண்டியும், விசேஷவுண்டியெனினும் அற்பபலனும், மாதர்களிடத்தில் அற்ப இச்சையும, வீரிய விர்த்தி குறைவும், சந்தான விர்த்தியும், தயிரியம், புத்தி, அறிவு இவை நிலையின்மையும், கேளிவிலாசம், சங்கீதம், ஆசியம், அங்கடர்த்தனம், வேட்டையாடலாகிய இவைகளில் இச்சையும, அயோக்கிதை, மாச்சரியம், லோபம், பொன் வஸ்துக்களை அபகரிக்கும் நினைப்பு முதலிய

குணங்களும், கீர்த்தியின்மையும், அரைக்கண் மூடிய கொஞ்ச நித்திரையும், அந்த நித்திரையில் ஆகாயம், மலை, வனம், இவைகளில் தான் நடப்பதாகக் காணுகின்ற கனவும், கவித்துவஞ் செய்கின்ற தன்மையும் உண்டாயிருக்கும். அன்றியும் நாய், நரி, ஒட்டை, எலி, பருந்து, காகம், கோட்டான், என்னும் இவைகளுக்கும் மேற்கூறிய குணங்கள் உண்டாயிருக்கும்.

பித்த தேகிலக்ஷணம்.

பித்ததேகிக்குப் பித்தம் அதிகமாயிருப்பதுமன்றி, அஸ்திகளிலும் கில்களிலும் மாமிசங்குறைந்து எப்போதும் வெப்பம், வியர்வை, அற்ப தூர்க்கந்தம், சருமஞ் சுருங்கித் திரைதல், முதலானவை பொருந்திய மேனியும், மஞ்சள் சிவப்பு கலந்தொளிரும் நிறமும், முகம் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் சிவந்தும், சிறுத்து மஞ்சள் வன்னம் பெற்றும் அதிசஞ்சரிப்பும் மெல்லிய இமைகளுமுடையவாய், வெயில் கோபம் பசி மதுபானம் இவைகளால் அதிவிரைவிற் சிவக்கின்ற கண்களும் கிரத்திற் கொஞ்சம் மஞ்சள்வன்ன ரோமமும் தேகத்தில் சொற்ப ரோமமும் நரையும் முகப் பருவுடன் கறுத்த மச்சங்களும், தித்திப்பு துவர்ப்பு கசப்பு சேளம் என்னு மிவைகளுள்ள பதார்த்தத்திலிஷ்டமும், அற்ப வண்டியும், பசி தாகம் கோபம் உஷ்ணம் கிலேசம் ஆகிய இவைகளைச் சகிக்காத தன்மையும், சுகந்த மாலை சந்தனப்பூச்சு முதலிய அலங்காரத்திலும் பனியிலும் விருப்பமும், அற்ப சுக்கிலமும் அற்ப காமமும் மாதரிடத்தில் அற்ப விருப்பமும் வீரம், பகைஞர்க்கு அஞ்சாமை துணிவு அதிமானம் வல்லமை தெளிந்த புத்தி மிகுவார்த்தை ஆசாரம் நற்செய்கை அடுத்தவரிடத்தில் அன்பு என்னு மிக்குணங்களும், நித்திரையில் புட்பம் நிறைந்த கோங்குமரம் சரக்கொன்றைமரம் முருக்குமரம் மின்னல் சூரியன் வாயு கொள்ளி நாலுபுறத்திலும் பற்றி யெரிகின்ற வெளிச்சம் என்னும் இவைகளைக் காணுகின்ற சொப்பனமும், நல்ல போகமும் வித்துவக்கவித்திறமும் உண்டாயிருக்கும். இவன் முக்காற்பலமும் அறுபத்தாறு வயதுமுடையவனாக இருப்பான். இதன்றியும், புலி கரடி குரங்கு பூனை பாம்பு யக்ஷர்கள் என்பவைகளுக்கும் முற்கூறிய தேகாதி குணங்கள் உண்டாயிருக்கும். அன்றியும், அக்கினியாலுற்பத்தியாகின்ற செந்துக்களுக்கெல்லாம் பித்ததேகமென்றே சொல்லுகிறார்கள்.

சிலேஷ்ம தேகிலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மதேகிக்குக் சபம் அதிகமாபிரூப்பதுமன்றி நீக்கமற நரம்புகளையும் அஸ்திகளையும் கீல்களையும் தசைகள் நிறைந்துமறைக்க மேடுபள்ளமில்லாமல் மிருதுவுடனழகிய தேகமும், பரந்த நெற்றியும் அகன்று உயர்ந்த மார்பும் முழங்காலளவும் நீண்ட கையும் குறைவில்லாத அவயவங்களும், அகன்று நீண்டு கடைசிவந்து கருவிழி வெள் விழி ஒளிவாய்த் தெளிவாய்த்தூரப்பார்வை தோற்றுவதாய்ச் சுற்றி லுங்குத்து நெருங்கிய இமை மயிருடன் எண்ணெய் தடவினது போல மினுமினுத்து அழகிய கண்களும், மஞ்சட் சோளம், அறுகு முளை பாணத்தொளி கத்தியொளி கோரோசனை தாமரைப்பூ பொன் என்னும் இவையொத்த சரீரநிறமும், சிலேஷ்மப்பசையால் மிகவுங் குத்து நெருங்கி முளைத்த ரோமமும், மதத்த யானை நடையும், மேகம் கடல் சிங்கம் மத்தளம் என்பவைகளின் ஒலிபோன்ற கண்டத்தொனியும், கசப்பு துவர்ப்பு காரம் உஷ்ணம் இன்னும் அதிகாங்கையான பதார்த்தங்கள் கூடிய அற்பவுண்டியும், அற்ப வுண்டி யென்னினும் அதிக பலனும் பசிதாகம் துக்கம் கிலேசம் உஷ்ணம் ஆகிய இவை கட்டுப் பின்வாங்காத தன்மையும், ரசதாது சுக்கிலதாது சந்தானம் பரிசனம் நடை புத்தி ஆகிய இவைகளின் பெருக்கமும், வாஸி பத்திலும் அதிக அழையின்மையுடன் கோபம் கடுஞ்சொல் சஞ்சல புத்தி தீர்க்கவயிரம் அதிவிஷயம் அதிதாகம் என்னும் இவையின்மையும், சத்துவகுணம் ரூபகசுத்தி மேலான புத்தி முன்யோசனை பெரியோர்க்கன்பு செய்யும் பத்தி வணக்கம் நீங்காச்சினேகம் நம்பிக்கை சத்தியம் பிரதிக்கை பொறுமை நாணம் பொறுத்தவுத்தரம் தருமத்தி லிச்சை நன்றிமறவாமை ஈகை ஒருவேளை மிகுந்த ஈகை பிறர் நன்கு மதித்தல் நற்செய்கை என்னும் இக்குணங்களும், 'சுகநித்திரையும் அந்த நித்திரையில் பகலுகளுள்ள தாமரைக்குளம் சீதளமேகம் என்னும் இவைகளைக் காணுகின்ற கனவும், கவித்துவஞ் செய்கின்ற தன்மையுடன் மிகுந்த செல்வமும் உண்டாயிருக்கும். இதன்றியும் பிரமன் உருத்திரன் இந்திரன் வருணன் என்னும் இவர்களுக்கும், சிங்கம் யானை குதிரை எருது பசு கருடன் அன்னம் என்னும் இவைகளுக்கும் முற்கூறிய விழிகளும் குணங்களும் தேகமும் உண்டாயிருக்கும். இச்சிலேஷ்ம மென்பதைச் சந்திர சொரூபமென்றே சொல்லுகிறார்கள். மேற்கூறிய வாததேகி, பித்ததேகி சிலேஷ்மதேகி, என்னும்

இம்மூன்று தேகிகட்கும் பொதுவாகச் சுத்த தேகிகளென்று பெயர் அம்மூன்றின் தொந்தத்தையுடைய தேகிகட்குத் தொந்ததேகிக னென்று பெயர். இந்தத் தொந்ததேகிகட்கு மேற்கூறிய குணங்க ளெல்லாம் மாறுபட்டிருக்கும்.

வாதகோபகாலம்.

கசப்பு துவர்ப்பு காரம் காங்கை உள்ள வஸ்துக்களை அருந்துங் காலம் அகாலபோசனகாலம் நித்திரைப்பங்ககாலம் யோகாப்பியாச காலம் உரத்துப் பேசங்காலம் வார்தியாவது பேதியாவது அதிகரிக் குங்காலம் பயகாலம் துக்ககாலம் சிந்திக்குங்காலம் அதிகையோச காலம் ஆவணி புரட்டாசி மாதகாலம் மாலைக்காலம் விடியங்காலம் பசித்ததற்காலம் ஆகிய இக்காலங்களில் மனிதர்களுக்கு வாதம் அதி கரிக்கும்.

பித்தகோபகாலம்.

உப்பு புளி காரம் அதிதீக்ஷணம் உஷ்ணம் உள்ள இவ்வஸ்துவை யும் தாகமீதும் வஸ்துவையும் மிதமின்றி அநுசரிக்குங்காலம், கோப காலம் சீரணகாலம் மத்தியான காலம், நடுநிசிகாலம் ஐப்பசி கார்த் திகை மாதசாலம் என்னும் இக்காலங்களில் மனிதர்களுக்குப் பித் தம்அதிகரிக்கும்.

சிலேஷ்மகோபகாலம்.

தித்திப்பு புளிப்பு உப்பு குழுகுழப்பு மந்தம் சலம்வடிதல் சீத ளம் உள்ள வஸ்துக்களையும், கெடுதியான பதார்த்தங்களையும் அருந் துங்காலம் சீதள வஸ்திராதிகளைப் புனைபுங்காலம், பகலில் நித்திரை யும் இரவில் அரித்திரையுங் கொள்ளுங்காலம், அசீரண காலம், பேதி வார்தி ஆகிய காலம் சுக்காலம், தகாத நடக்கைகள் நடத்துங் காலம் இவைகளை மிகவும் அநுசரிக்குங்காலம் சித்திரை வைகாசி மாதகா லம் உதயமுதல் பத்துநாழிகை அளவான சாலம் அஸ்தமன முதல் பத்து நாழிகை யளவான காலம், பசித்ததற்காலம்ஆகிய இக்காலங்க ளில் மனிதர்களுக்குச் சிலேஷ்மம் அதிகரிக்கும்.

சந்நிபாத லக்ஷணம்.

புளிப்பு கசப்பு தித்திப்பு என்னும் சுவையுள்ள வஸ்துக்களை மிதமின்றிப் புசிப்பதனால், வாதமும் பித்தமும் சிலேஷமமும் தனித் தனியே அதிகரிக்கும்; அப்படி அதிகரித்த மூன்று தோஷங்களும் ஒன்றாகக்கூடி மிகவும்திகரிப்பதே சந்நிபாதமாகும். இதனைத் திரிதோஷம் எனவும் முத்தோஷம் எனவும் ஆயுள்வேதியர் கூறுவர்.

சந்நிபாதகோபகாலம்.

நாட்சென்றபுராதன அன்னம், மிகவுங் கெடுதியன்னம் கொழிய லரிசியன்னம் கெடுதலான மத்தியபானம் புதுமது கலங்கிய சலம் வதங்கிய பதார்த்தம் வேகாப் பதார்த்தம் புளிப்பிலைக்கறி அந் புளிப்பு முள்ளங்கிக்கிழங்கு கடுகுபச்சடி பிண்ணாக்கு மண் தூர்க் கந்த மாமிசம் அழுதி யுலர்ந்தமாமிசம் ரோகங்கொண்ட மிருகாதி மாமிசம் ஏட்டுத் தபிர், ஆகிய இவைகளைப் புசிக்குங் காலம், * சங்கீரண போசனம் அசீரண போசனம் விஷம்போசனம் ஆறியபோசனம் அகால போசனம் தேசாசாரபோசனம்தவிர்த்த நூதன போசனம் ஆகிய இந்தப் போசன காலம் கீழ்த்திசைக்காற்று பிசாசம் பில்லி சூனியம் இமெருந்து விஷம் மலைவாசம் இவை முத லானவை யணுகிய காலம் நவக்கிரகங்களின்வேதை சன்மநட்சத்திர பீடைதொடருங்காலம்து ரோகம் கொலை மகாபாதகம் கெடுதிச்சிந்தை இன்னும் நானுவதமான கருமம் என்னும் இவைகள் அதுசரிக்குங்கா லம் ஆகிய இக்காலங்களில் மனிதர்களுக்குச் சந்நிபாதம் அதிகரிக்கும். இவை நிற்க மாதர்கட்கு வயிற்றில் மரித்த பிண்டத்தைக் கைதேறாத மருத்துவச்சி கண்டித்து வெளிப்படுத்தலாலும் பிரசவிக் குங் காலத்தில் தகுந்த அவுஷதங் கொடாமையினாலும் சந்நிபாதம் அதிகரிக்கும். அதிகரித்த திரிதோஷமானது அநந்தரோகத்தையுண்டாக்கும். அதன் விவரம்: வாதாதி முத்தோஷங்கள் தங்கள் தங்கள் அதிகரிப்பினாலே எந்தெந்த ரோகத்திற்கு எதுவெது கர்த்தாவோ அதுவது அதனை யதுசரித்து அநந்தரோகங்களை யெல்லாம் அளவு படுத்துதற்குக் கூடாமையான கணக்கில் உண்டாக்கிவிடு மென்றறிக.

* சங்கீரணம் என்பது கலப்பு. *

வாதவிருத்திலக்ஷணம்.

வாதமானது சுபாவத்திற்கு அதிகரித்தால் தேகம் இளைத்தலோடு தேசசு கெட்டுக்கூறுக்குதல் விடவிடென்று நடுக்குதல் ஓய்ச்சல் பல வீனம் அதிவெப்பம் வயிறுப்பிசம் மலபந்தம் பஞ்சேந்திரியங்களுக்குத் தூர்ப்பலம் நித்திரை பிடியாதிருத்தல் ஒருவேளை பிதற்றல் பிரமை அதயிரியம் சுகல பொருள்களிலும் அதிக விருப்பம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பித்தவிருத்திலக்ஷணம்.

பித்தம் அதிகரித்தால், மலம், சிறுநீர், கண்கள், சருமம் இவைகள், மஞ்சளாகுவதன்றியும், அதிகபசி, தேகவெரிச்சல், தாகம் உண்டாதல் போலிருத்தல், சொற்ப நித்திரை என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்.

சிலேஷ்மவிருத்திலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மம் அதிகரித்தால், அக்கினிமந்தம், வாய்நீருறல், தாமசம் வெண்மைநிறத்துடன் தேகபாரிப்பு, சில்லிடல், ஒருவேளை சரீரமாதியந்தமுங் கட்டுவிட்டுப்போவது போலிருக்குதல், இரைப்பு, உப்பிசம், இருமல் மிகுந்த நித்திரை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

வாதசீரணலக்ஷணம்.

வாதங்குறைந்தால், சரீர மிகவும் இளைத்தலோடு ஈனத்தொனியும் அதிக மறதியு முண்டாகும். அன்றியும் மேற்கூறிய சிலேஷ்மவிருத்தியின் தூர்க்குணங்களும் இதில் உண்டாகும்.

பித்தசீரணலக்ஷணம்.

பித்தங் குறைந்தால், மந்தாக்கினியும், சைத்தியமும் உண்டாகும். அன்றியும் சுபாவசிலேஷ்மவிருத்திக்கும் நாசம் உண்டாகும்.

சிலேஷ்மசீரணலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மங் குறைந்தால், பிரமையுண்டாவதன்றியும், சிலேஷ்

மஸ்தானங்களின் கோழை குறைந்தும், மாம்பைப் பற்றியிருக்குஞ் சிலேஷ்மங் கரைந்தும் ரோமக்கால்களில் நின்றும் வியர்வை பெருகும். அன்றியும் சந்திக சிலேஷ்மம் முழுமையும் விலகவிடும். இதனால் தேகத்தின் கில்களெல்லாம் நன்றாக வெளியில் தோற்றமுண்டாகும்.

தாதுவின்பேதம்.

தேகத்தில் தாதுவானது, இரசதாது, இரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சாதாது, சுக்கிலதாது என ஏழ்பிரிவாக இருக்கின்றது. இவை அன்றியும் சருமத்தையும் தாது என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள்.

சப்ததாதுக்களின் சுபாவசெய்கை.

சப்ததாதுக்களானவை சரீரத்தைத் தாங்கிச் சோர்வில்லாமல் காப்பாற்றிப் புஷ்டியாக்கிப் பூரிக்கப்பண்ணி மினுமினுப்பும் காந்தியும் உண்டாகச் செய்வதுமன்றி, உயிராகிய அரசனை வாழ்ப்பண்ணியும் கருப்பவழற்பத்திக்குக் காரணமாயும் இருக்கின்றனவாம்.

மலசுபாவசெய்கை.

மலமானது சரீரத்தைத் தாங்கி நிலைக்கப்பண்ணும்.

மூத்திரசுபாவசெய்கை.

மூத்திரமானது, தேகத்தில் உப்பை உண்டாக்கும்.

வியர்வையின் சுபாவசெய்கை.

வியர்வையானது தேகத்தில் மெருகை யுண்டாக்கும். ஆயினும் சப்த தாதுக்கள் மலம், மூத்திரம், வியர்வை என்னும் இவைகள் தோஷ ரகிதமாக இருப்பதே சுபாவமென்றறிக.

விருத்தி ரசதாதுவின்லக்ஷணம்.

இரசதாது அதிகரித்தால், சிலேஷ்ம விருத்தியினால் உண்டாகிற தூர்க்குணம் எவ்வளவோ அவ்வளவும் உண்டாகும்.

விருத்தி ரத்ததாதுவின் லக்ஷணம்.

இரத்ததாது அதிகரித்தால், பிளீகரோகமும் விசர்ப்பியும் வித் திரிதிக்கட்டியும், குஷ்டமும், சிவந்த இரத்தத்தடிப்பும் இரத்தவாத மும், இரத்த பித்தமும், குன்மமும், உதிர விருத்தி ரோகமும், காமா லையும், பெரு வியாதியும் அக்கினி 'மந்தமும், உன்மாதமும், சருமச் சிவப்பும், இரத்த மூத்திரமும், இரத்த நேத்திரமும் உண்டாகும்.

விருத்தி மாமிசதாதுவின் லக்ஷணம்.

மாமிசதாது அதிகரித்தால், கண்டமாலையும், ஆச்சரியமான கிரந்தியும் உண்டாம். அன்றியும், கன்னம், தொடை, வயிறு, ஆண் குறி இவைகளில் கண்டுக்கண்டாகக் கட்டிக்கொள்ளுதலோடுகண்டத் தின் சதை மிகவும் பருக்கும்.

விருத்திமேதோ தாதுவின் லக்ஷணம்.

மேதோதாது அதிகரித்தால், முற்கூறிய மாமிசதாது விருத்தியி னால் பிறக்கப்பட்ட குணங்களெல்லாம் இதில் பிறப்பதன்றியும், ஆயா சமும், கொஞ்சம் வேலை செய்யினும் பெருமூச்சும், தனத்திலும், வயிற்றிலும் தொடையிலும் தொங்கும்படியாகிய சதையும் உண்டா கும்.

விருத்தி அஸ்திதாதுவின் லக்ஷணம்.

அஸ்திதாது அதிகரித்தால், அஸ்திகளும், தந்தங்களும் அதிகப் படும்.

விருத்தி மச்சா தாதுவின் லக்ஷணம்.

மச்சாதாது அதிகரித்தால், கண்கணப்பு, தேகம் பாரிப்பு, கை கால்களின் விரல் கணுக்கள் இவைகளில் வீக்கமும், மூத்திர கிருச் சரமும் உண்டாகும்.

விருத்தி சுக்கிலதாதுவின் லக்ஷணம்

சுக்கிலதாது அதிகரித்தால், மாதர்களிடத்தில் அதிக விருப்ப மும், சுக்கிலாஸ்மரிரோகமும் உண்டாகும்.

விருத்திமலலக்ஷணம்.

மலமானது அதிகரித்தால், வயிற்றில் இரைச்சலுடன், உப்புச
மும், கனத்தலும், வேதனையும் உண்டாகும்.

விருத்திமூத்திரலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது அதிகரித்தால், அடிவயிற்றில் குத்தலுண்டா
கும், கொஞ்சம் மூத்திரம் வெளிப்பட்டால் மறுபடியும் வருவதுபோ
லவே இருக்கும். மறுபடி வெளிப்பட்டாலும் முன்போலவே இருக்
கும்.

விருத்திவியர்வைலக்ஷணம்.

வியர்வையானது அதிகரித்தால், அதிவியர்வையும் தேகத்தில்
மிசுந்த தூர்க்கந்தமும் தினவும் உண்டாகும்.

விருத்திநேத்ரிமலலக்ஷணம்.

நேத்திரமலம் அதிகரித்தால், அதிக பிணைசாரலுடன், கண்கனத்
தல் நீர்க்கம்மல், இமைஒட்டிக்கொள்ளல், முதலிய குணங்களும்,
உண்டாகும். இப்படியே மற்ற இந்திரிய மலங்களின் விருத்தியையும்
காண்க.

சீரண ரசதாதுவின்லக்ஷணம்.

இரசதாது குறைந்தால், தேகத்தில்சருமஞ் சுறசுறப்பும், வாட
லும், உலரலும், ஆயாசமும், வார்த்தை கேட்க அசங்கியமும், உண்
டாகும்.

சீரண ரத்ததாதுவின்லக்ஷணம்.

இரத்ததாது குறைந்தால், புளிப்பு வஸ்துக்களில், சீதள வஸ்
துக்களில் விருப்பமும், நரம்புகள் தளரலும், சரீர நிறக்குறையும்
உண்டாகும்.

சீரணமாமிசதாதுவின் லக்ஷணம்.

மாமிசதாது குறைந்தால், கண்கள் வாடலோடு சுருக்கமும், கன்னமும் தொடைச்சதையும் வற்றுதலும், கீல்கள் நோகுதலும் உண்டாகும்.

சீரணமேதோதாதுவின் லக்ஷணம்.

மேதோதாதுகுறைந்தால் இடுப்புப்பக்கங்களுக்குப் பலனில்லாமைபும், தேகமிளைத்தலும், பிலீகஸ்தானவிருத்தியும் உண்டாகும்.

சீரணவஸ்திதாதுவின் லக்ஷணம்.

அஸ்திதாதுகுறைந்தால், அஸ்தி சந்துக்களில் நோவும், தந்தங்களிலும் மயிர்களிலும் நகங்களிலும் வெடிப்பும் உண்டாகும்.

சீரணமச்சாதாதுவின் லக்ஷணம்.

மச்சாதாது குறைந்தால், எலும்புகளில்துவாரம் விழுதலும், பிரமைபும், கண்களில்இருட்கம்மலும் உண்டாகும்.

சீரணசுக்கிலதாதுவின் லக்ஷணம்.

சுக்கிலதாது குறைந்தால், சுக்கிலம் வற்றுதலுடன் வெகுநேரம் பொறுத்து ஒருதுளி விழுதலும், விதையில் நோவும், ஆண்குறியில் புகைபட்டவஸ்துபோலக்கறுத்தலும் உண்டாகும். இப்படியே மாதர்கட்கும் நாதமானது சீரணித்தால், மேற்படி குணங்காபிறக்குமென்றறிக.

சீரணமலலக்ஷணம்.

மலம் குறைந்தால், வயிற்றில்சத்திப்புடன் ஒரு வாயுவுண்டாகிக் குடலை முறுக்கிப்பிடிப்பதுமன்றி மார்பிலும், விலாப்பக்கங்களிலும், நோயுண்டாக்சிச்சஞ்சரித்து மேல் எழும்பி உபத்திரவத்தை விளைக்கும்.

சீரணமுத்திரலக்ஷணம்.

முத்திரங்குறைந்தால், முன்வன்னம்பேதித்துச் சிவப்பாகிக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகப்பிரயாசையோடு நீரிறங்கும்.

சீரணவியர்வைலக்ஷணம்.

வியர்வை குறைந்தால், மயிர்களுகிறதிலும், சிலமயிர்கள், முறைத்தலும், சருமங்களெல்லாங்கீற்றுக் கீற்றாக வெடித்தலும் உண்டாகும்.

சீரணநேத்திரமலலக்ஷணம்.

நேத்திர மலங்குறைந்தால், கண்களில்சபாவபீளை விளைவின்மையும், அதுவுண்டாகுமிடத்தில் வறளலும் நோவும் உண்டாகும். ஒரு வேளை அற்பபீளை வந்தாலும் வரும். இப்படியே மற்ற மூக்கு, வாய், செவி, முதலியவைகளின் மலக்குறைவினால் வருங்குணங்களையும் அறிக.

உதராக்கினிபேதம்.

உதராக்கினியானது நான்குவகைப்படும். அவையாவன: முற்கூறிய சமானவாயு, எதாஸ்தானத்திலிருந்தால் சமாக்கினி, அது இடந்தப்பி நின்றால் விஷமாக்கினி, அதனைப் பித்தஞ்சூழ்ந்தால் தீக்ஷணாக்கினி, அதனைக் கபஞ்சேர்ந்தால் மந்தாக்கினி எனப்படுபவைகளாம்.

1-வது சமாக்கினி.

ஒருவன் வேண்டுமளவும் புசிக்கா நின்ற அன்னபானாதிகளை யெல்லாம் முறைமைப்படி கால அளவைக்கு மாறுபடாமல் நன்றாகத் தகிக்கும்.

2-வது விஷமாக்கினி.

புசிக்கப்பட்டவைகளை உடனே தகிக்காமல் வெகு நேரம் பொறுத்துத்தகிக்கும். அப்படித் தகிக்கப்பட்டாலும் அவைகள் விஷமசீரணமேயாம்.

3-வது தீக்ஷணக்கினி.

வெந்தும் வேகாத அன்னபானாதிகள் முதலான கெட்ட வஸ்துக்களைப் புசித்தாலும், அவைகளை இரசத்தோடுங்கூடவே தகிக்கும்.

4-வது மந்தாக்கினி.

இஷ்டமாகப் புசித்த பாகமான அன்னபானாதிகளை உடனே தகிக்காமல் வாயுவால் வயிற்றிரைச்சல், குடவிரைச்சல், வயிற்றுப்பிசம், தேகங்கனத்தல் என்னும் இவைகளை யுண்டாக்கி வெகு நேரத்தின் பின்பு தகிக்கும்.

தேகபலபேதம்.

தேகபலமானது மூலகைப்படும். அவையாவன: சகசபலம், காலபலம், யுத்திகிருதபலம் என்பவைகளாம்.

1-வது சகசபலம்.

விஷயாதிகளில் அடிபடாத யவ்வன பருவமுள்ள தாய் தந்தையர்க்குப் பிறந்தவர்க்குச் சபாவமாக இருப்பதாம்.

2-வது காலபலம்.

பிண்டந்தரித்த காலபலத்தினாலும், பருவகாலத்தினாலும் வருவதாம். யவ்வனகாலத்தில் விந்துதரித்துப் பிறந்தவர்கட்கு இருப்பது கால பலமென்றுஞ் சிலர் சொல்லுகிறார்கள்.

3-வது யுத்திகிருதபலம்.

சிலம்ப முதலிய பழக்கத்தினாலும், நன்றாகப் புசித்தலினாலும், தாது விருத்திக்குரிய அவுஷதங்களை அநுசரிப்பதினாலும் வருவதாம்.

வாதரோகிலக்ஷணம்.

வாதரோகிக்குச் சரீரமானது கரிய நிறமாயும், கையால் தொட்டில் சில இடத்தில் குளிர்ச்சியாயும், உஷ்ணத்தோடு துடிப்பாயும்

பேசில் சம தொனியாயும், கண்களிற் கருமையோடு சலம்பாய்வதாயும், மலமானது கருமையோடு பந்தமா யிறங்குவதாயும், சிறுநீர் வெண்மையாய்த் தெளிந்திறங்குவதாயும், நாவானது கருமையோடு முள்ளுசளை யொத்துக் கொஞ்சம் வெடித்திருப்பதாய் மிருக்கும். அன்றியும் கையில் வாதநாடியானது சிறுபிள்ளை தொட்டிலாட்டம்போல் வளைந்தசைவதாய்த் தவளை, ஒணுன், பாம்பு, அட்டை, குருவி இவை முதலிய செந்துக்களின் நடையைப்போல் நடக்கும்.

பித்தரோகிலக்ஷணம்.

பித்தரோகிக்குச் சரீரமானது மஞ்சள் நிறமாயும், கையால் தொடில் அதிக உஷ்ணமாயும், விழி மஞ்சளாயும், அல்லது சிவப்பாயும் மலமானது சிவந்து மஞ்சளித் திறங்குவதாயும், சிறு நீரானது உஷ்ணத்தோடு செம்மை பசுமையாயிறங்குவதாயும், நாவானது இரத்தவன்னம், மஞ்சள் வன்னம் பெற்றிருப்பதாயும், பேசில் உரத்த தொனியாய் மிருக்கும். அன்றியும் கையில் பித்தநாடியானது அன்னம், மயில், தாரா, மாடப்புறா, ஊர்க்குருவி இவை முதலிய செந்துக்களின் நடையைப்போல நடப்பதன்றியும், ஒங்கிக் கருடனைப்போலும் வண்டைப்போலு மெழும்பி விசையாகவும் நடக்கும்.

சிலேஷ்மரோகிலக்ஷணம்.

சிலேஷ்ம ரோகிக்குச் சரீரமானது வெள்ளை நிறமாயும், கையால் தொடில் மிகுந்த குளிர்ச்சியாயும், கண்கள் வெளுப்போட்பினை சாருவதாயும், மலமானது வெளுத்துச் சிதறலாகக் கொஞ்சஞ் சிதங் கலந்திறங்குவதாயும், சிறு நீரானது சேறபோற் குழம்பி, வெளுத்து, துரையோடிற்றங்குவதாயும், நாவானது வெண்மையோடு சலம் பொருந்தியதாயும் பேசில், ஈனத்தொனியாயும் இருக்கும். கையில் சிலேஷ்ம நாடியானது கோழி, ஊர்க்குருவி, கொசு சிலந்திப்பூச்சி இவை முதலிய செந்துக்களின் நடையைப் போலத் தோற்றியுந் தோற்றமலும் நடக்கும். அன்றியும், அதிகசையாகத்தில் முந்தினவன் நாடிபோலும் கொக்கினுறக்கம்போலு மெல்ல நடக்கும்.

தொந்தரோகிலக்ஷணம்.

தொந்தரோகிக்குச் சரீரமானது பலவன்னமாயும், கையால் தொழில் குளிர்ச்சியாயும் உஷ்ணமாயும் இவ்விரண்டு மில்லாததாயும், கண்கள், மலம், முத்திரம், நா, இவைகள் நானாவிதவன்னமாயும், பேசில் நானாவித தொனியும் இருக்கும். அன்றியும் கையில் நாடியானது முற்கூறிய செந்துக்களின் நடைகளையெல்லாம் ஒத்துத்தொந்திப்பாக நடக்கும். இவ்விதப் பரீகைகளினாலும், தேச, கால, அக்கினி பேதங்களினாலும் மேற்கூறிய ரோகங்களை நிதானித்து வைத்தியஞ் செய்யவேண்டும். இதனைத் தானபரீகை எனவும், அஷ்டபரீகை எனவுங் கூறுவர்.

முதலாவது தோஷாதிபேதபடலம்

முற்றியது.

2-வது சுரரோகபடலம்.

சுரபேதம்.

சுரரோகமானது, சகலரோகங்களுக்குந்தலைமையாயும் கொடிதாயும் இருக்கின்றது. அது, வாதசுரம் பித்தசுரம் சிலேஷ்மசுரம் வாதபித்தசுரம் வாதசிலேஷ்மசுரம் சிலேஷ்மபித்தசுரம் சந்நிபாதசுரம் ஆகந்துகசுரம் என எண்வகைப்படும். இவற்றுள் ஆகந்துகமானது, அபிகாதசுரம் சாபசுரம் அபிசாரசுரம் அபிஷங்கசுரம் என நான்குவகைப்படும். இவற்றுள் அபிஷங்கமானது பூதாவேசசுரம் அபுஷதகந்தசுரம் விஷசுரம் கோபசுரம் பயசுரம் துக்கசுரம் காமசுரம் என ஏழுவகைப்படும். இதுவும் அன்றி வாதாதிதோஷபலாபலங்களினாலும் ஆறுருதுகால பேத பலாபலங்களினாலும் சந்நிபாதங்களினாலும் சந்ததாதி யென்னும் சுரம் பிறக்கும். அது, சந்ததசுரம், சததசுரம் அந்நியேத்துகசுரம் துவியாகிகசுரம் திரியாகிகசுரம் சாதூர்த்திகசுரம் என ஆறுவகைப்படும். ஆக இந்த

இருபத்துமூன்று சுரங்களும், சாரீரசுரம் மானவிகசுரம் ஸௌமிய சுரம்தீக்ஷணசுரம் உட்சுரம் புறச்சுரம் பிராகிருதசுரம் வைகிருதசுரம் சாத்தியசுரம் அசாத்தியசுரம் சாமசுரம் நிராமசுரம் என்னும் இப்பன்னிரண்டு சுரங்களோடும் தனித்தனியே சேர்ந்து, இருதூற் றெழுபத்தாறு சுரங்களாகின்றன. அதன்விவரம், சாரீரசுரம் முத லாகிய இந்தப்பன்னிரண்டு சுரங்களுடன் மேற்கூறிய வாதசுரம் ஆதியாகிய இருபத்து மூன்று சுரங்களும் தனித்தனியே சேரும் போது வாதசாரீரசுரம் வாதமானவிகசுரம் வாதஸௌமியசுரம் வாததீக்ஷணசுரம் வாத உட்சுரம் வாதபுறச்சுரம் வாத பிராகிரு தசுரம் வாதவைகிருதசுரம் வாதசாத்தியசுரம் வாத அசாத்திய சுரம் வாதசாமசுரம் வாதநிராமசுரம் எனப் பெயர் பெறும். இவ்வா றேமற்றையசுரங்களுக்கும் பெயருரைத்துக்கொள்க. இந்தச் சுரங்கள் தனித்தனியாக இருக்கும் போது, அவ்வவற்றிற்கிருக்கும் குணங் கள் மேற்படிசுரங்கள் இரண்டிரண்டாகத் தொந்திக்குங்காலத்தினுந் தொந்தப்பட்டிருக்குமென்றிக.

சுரப்பிறப்பின் லக்ஷணம்.

அறுசுவை வஸ்துபேதங்களாலும், தகாதநடக்கைகளாலும் வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று தோஷங்களும் ஒன் றாகச் சேர்ந்தாவது இரண்டிரண்டாகத் தொந்தித்தாவது தனித் தனியே ஆவது அதிக்கிரமித்து ஆமாசயஸ்தானத்தைப்பற்றி அங்குமிருதுகடினரூபமாக இருக்கின்ற ஆமம் என்கிற சீதக்கட் டாகிய சிலேஷ்ம அடையைத் தங்கள் தங்கள் வன்மைக்குத் தகுந் தபடி இளக்கி உப்பப்பண்ணிப் பின்பு சீரணம் ஆகாத அன்னரச த்தை அறுசரித்து நாடோறும் அன்னரசத்தைச் செலுத்துகின்ற நரம்புகளின் துவாரங்களையும் ரோமத்துவாரங்களையும் மறைத்துப் பிறகு பக்குவாசயஸ்தானத்திற் சேர்ந்து அங்கு இயல்பாகச் சொலிக்கின்ற சாடராக்கினியைமேலில் விசிறும்படி எழுப்பி அதினுடன் கலந்து கொண்டு, சரீரம் முழுதும் வியாபித்துச் சுரமா கும். இதுவே சுரப்பிறப்பாம்.

இதில் மேற்படி அக்கினியானது வெளிப்படுதலால் ஆகாரஞ் செல்லாமலும் நரம்பின் துவாரங்கள் ரோமத்துவாரங்கள் அடை

பரிதலால் சுரம் உண்டாகும் போது வியர்வைகாணும் இரூக்
கும். அந்த ஆமத்தில், பித்தகபதோஷம் அணுகுமாயின் வியர்வை
யும் உண்டாகும். ஆகையால் இவ்வாறு பிறக்கின்ற சகலசாரோகங்
களிலும் பிரகோபித்ததோஷங்களை சம்பப்பித்தவும் உப்பிய
சிலேஷம் அடையை யதாப்பிரகாரம் சுருக்கவும் வெளியில்விசிறிய
அக்கினியைப்பக்கு வாசயத்தில் அடக்கவுமே ஆயுள்வேதத்தில்
முதலில் லங்கனம் சுரசம் கஷாயம் வேது முதலியசிகிச்சை
களும் அரும்பத்தியங்கனும், விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்படி
பிறுக்கச் சிலர் ரத்தக் கொதிப்பையே சுரத்திற்குக் காணமாகச்
சொல்லுகிறார்கள்.

சுரபூருவரூபம்.

சுரமானது ஆலசியம் எந்தப்பதார்த்தங்களிலும் நிராசை
தேகபாரிப்பு, நாவிற்சலம் வறளல், சரீரத்தைத்துவைத்தது போலி
ருத்தல், அரோசகம், கொட்டாவி, கண்ணிற்சலக்கோவை, உண்
ணும்வஸ்துகள் சீரணியாமை, பலக்குறைவு, அதிநித்திரை, ரோமச்
சிலிர்ப்பு, திமிர் முறுக்குதல், அடித்தொடைச் சதைபும், முழங்கால்
கண்டச்சதையும் நோதல், இளைப்பு, வார்த்தையில் அசங்கிதம்
புளிப்பு, உப்பு காரங்களிச்சை தித்திப்பு வஸ்துகளில் விரோதம்
அருகிருப்பவரிடத்து வெறுப்பு, மனைவியரிடத்தும் புத்திரரிடத்தும்
விரோதம், கீதவாத்திய நாதத்தில் அக்கினியில் குளிர்ச்சியில்
காற்றில், சலத்தில் நிழலில், உஷ்ணஸ்தானத்தில் கரணமில்லா
மலே விருப்பும் வெறுப்பும் உண்டாகுதல் என்னுமிக்குணங்
களைத் தனக்குப்பழைய ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இவற்
றுள் சிற்சிலகுணங்கள் பிறந்தாலும் சுரம் உண்டாகும். ஆகையால்
இப்பூர்வ ரூபத்தை நிதானித்தபண்டிதர்கள் சுரம்வருவதற்கு முன்
னரே அதைவரவொட்டாத உபாயத்தைச் செய்வதுமன்றி, இது போ
லவே எந்தரோகங்களுக்குப்பூர்வரூபம் சொல்லியிருக்கிறதோ அந்
தரோகங்களுக்கும்வ்வாறே செய்யக்கூடவர்கள்.

க-வது வாதசுரம்.

உற்பத்தியாகும்போது, சிலுசிலுப்புகண்டுமறைந்து, சுரம்விட்
டது போலிருந்து சற்றேரேம் பொறுத்து மறுபடி உண்டாகி அதி

கரித்துச்சொற்பமாகும். அதன்பின்பு, அலையுப்பதுபோல் உபுக்
கல் உபுக்கலாக உண்டாகும். அப்போது உடம்பெங்கும் வேதனை
புடன் எரிச்சல், ஒருவேளை குளிர்ச்சி, ஒருவேளை உள்ளங்கையி
லும் உள்ளங்காலிலும் எரிச்சல், ஒருவேளை அவைகளில் குளிர்ச்சி,
ஒருவேளை அவைகளில் அதிகவேதனை, ஒருவேளையிலல்லாமை,
ஒருவேளை சாஸ்களில் திமிர், ஒருவேளை சர்வாங்கமுமரத்தல், ஒரு
வேளை தொடைச்சதை கனத்துடன் நோவு. ஒருவேளை சுருங்கினது
போலிருக்குதல், ஒருவேளை கீல்களெல்லாமுறிந்து போவதுபோலே
தோற்றல், ஒருவேளை இடுப்பு நோவுடன், முதுகெலும்பை நொறுங்க
அடிப்பதுபோலிருக்கல், ஒருவேளை வயிற்றை மிகுதியுமிழ்த்துக்
கொண்டு உப்பிசமாசுவிருத்தல், ஒருவேளைபக்க எலும்பு முதல் சகல
எலும்புகளும் நொறுங்கிப்போவது போலிருத்தல், ஒருவேளை மார்
பில் பாரம் வைத்தாற்போலிருத்தல், ஒருவேளை மார்பிலும் பிடரி
யிலும் அக்குளிலும் அங்குசத்தாற் குத்துவதுபோல் குத்தல், ஒரு
வேளை தோள்களில் நோவு, ஒருவேளை எந்த வஸ்துவையாகிலும்
மெல்லுதற்குத் தாளசதி, கொட்டாவி, காதிரைச்சல், இரண்டு நெறி
களிலுந் தெறித்தல், உச்சித்தலையில் வேதனை, அரோசகம், வாய்து
வர்த்தல். மலமுத்திரந்தாராளமின்றிக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வெ
ளிப்பதில். முகம், கண், நகம், சருமம், மலம், மூத்திரம், என்னும்
இவைகள் உஷ்ணமாய் வறண்டு கருமைகலந்த சிவப்பாயிருக்குதல்
கோட்டுவாய்ச் சலம் வடிதல், எந்த வஸ்துக்களிலும் இச்சை நீங்
கல், எந்தப்பதார்த்தங்களை வாயில் வைத்தாலும் அருசி, புசித்த
அன்னம் சீரணியாதிருத்தல், வியர்வை காணாமை, நித்திரை பிடியா
மை, தொண்டையும் உதடும் வறளல், வறட்டிருமல், வெள்ளோக்கா
ளம், தாகம், நா வறட்டல், மனோதுக்கம், ரோமச்சிவிர்ப்பு, நடுக்கல்
தந்தங்களெல்லாம் புளிப்பைத் தின்றதுபோலக்கூசுதல், ஒரு வேளை
துக்கிப்போடுவதுபோல் சரீரத்தைக் குலுக்கல், தும்மலில்லாமை,
எழுந்தால் சுற்றுவதுபோலிருத்தல், பித்தனைப்போல் பிதற்றல்,
வெய்யிலிலிருப்பதற்கே நினைப்பு, தேகங்குன்றுதல் என்னும் இக்
குணங்களை புண்டாக்கும். அன்றியும் உதடுகறுத்தல், கண்களிலும்
புருவத்திலும் நோவு, தேகம்பாரித்தல், மலபந்தம் என்னுமிக்குணங்
களையும் உண்டாக்குமென்பாருமுள். இதற்குத் தருணசரம் வரை
யிலும் சுத்தலங்கனத்தினாலும் வாதாரிகஷாயத்தினாலும் தேகத்

திற்குத்தகுந்தபடி உபாயஞ் செய்து, அந்த ஒன்பதுநாளுஞ் சென்ற பின்பு, சுரசம் மாத்திரை ஆதியான சிகிச்சையைச் செய்யவேண்டும்.

2-வது பித்தசுரம்.

கேசாதி பாதம் வரைக்கும் ருபீரென்று உண்டாகும். அப் போது பிதற்றலுடன் அபத்த வார்த்தை, வாயானது காரமாயிருத் தல், நாவிலும் நாசியிலும் வெடித்துப்புண்காணல், சீதனவஸ்துவில் விருப்பம், தலைசுற்றல், மூர்ச்சை, கர்வம், எந்த வஸ்துக்களிலும் இச்சையில்லாமை, அற்ப பேதி, கசப்புத்தண்ணீராக வாந்தி, உமிழ் நீரில் கொஞ்சம் ரத்தம் வீழல், புளியேப்பம், தேகத்தில் சிவந்த படை, முகம் கண் சருமம் நகம் மலம் மூத்திரம் என்னும் இவை கள் மஞ்சளைப்போலும் பச்சிலை ரசத்தைப்போலும் தோற்றல், வியர்வை பெருகல், சுவாசத்தில் தூக்கந்தம் வீசல், அதிகதாகம் என் னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும், தேகத்தில் வேதனை, தலை நோவு, கண்ணோவு, நமிக்கல், நித்திரைப்பங்கம், தூர்ப்பலம், விக் கல், ஏப்பம் என்னுமிக்குணங்களையும் உண்டாக்குமென்பாருமுளர். இதற்குத் தாரகலங்கனமும், சுருமார கஷாய முதலிய சிகிச்சைக ளும் ஆம்.

3-வது சிலேஷ்மசுரம்.

ஆலசியம், அற்ப மலசலஞ்சாரல், மிகுந்த அரோசகம், நரம்புக ளெல்லாம் விசுத்தல், வாயில் இனித்த சலமுறல், மார்பு விசுத்த லுடன் துடித்தல், சுவாசத்தோடிசைப்பு, நாசியடைப்பு, வாந்தி, இருமல், சரீரெல்லாம் விசுத்தல், முகம், கண், சருமம், நகம், மலம் மூத்திரம் இவைகள் வெளுத்தல், சர்வாங்கத்திலும் நோவின்றிற் சிறிதும் பெரிதுமாய்க் கண்டு கண்டாகத் தடிப்பெழும்பல், தேகம் சுற்றிவருதல் போலிருத்தல், சோம்பல், உடம்பிற் கொஞ்சம் வீக் கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும் சர்வாங்க சீத ளம், தலையிலும் எல்லாக் கீல்களிலும் நோவு, குளிர், மந்தாக்கனி மலபந்தம், சிரோபாரம், கண்டத்துள் நோவு, நெஞ்சிற்கோஷை, மாத் தல், திணறல், விக்கல், தயக்கம், தாகம், நமைச்சல், ஏப்பம், நித்திரைப் பங்கம், நாக்கும் மூக்கும் வெளுத்தல் என்னு மிக்குணங்களையுச்

உண்டாக்கு மென்பாருமுளர். இதனை, லகு லங்கனம் ஆதியான சிகிச்சைகளால் வசப்படுத்தவும்.

இம்முன்றும் ஒவ்வொரு தோஷங்களாற் பிறந்த சுரங்களாம்.

4-வது வாதபித்தசுரம்.

தலைநோவு, மூர்ச்சை, வாந்தி, எரிச்சல், சோர்ந்துவிழல், தொண்டை வறளல், வாயுலரல், எந்தப் பதார்த்தத்திலும் இச்சை யில்லாமை, கில்களில் நோவு, அசதியான நித்திரை, தாகம், பிரமை ரோமச்சிலிர்ப்புகொட்டாவி பிதற்றல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும், அன்றியும் சர்வாங்கவேதனை நடுக்கல் தேகங்குன்றல் தயக்கமொடு அறிவுக்கெதல் சீதளம் அதிநித்திரை ஏப்பம் வாய்கைத்தல் மலம்வெளுத்தல் வியர்வை ஆயாசம் மந்தாக்கினி மலபந்தம் கண்ணிற்சலம்வடிதல் நாவினும் முகத்திலும் முள்ளுப் போலிருத்தல் தொடைச்சதையிலும் முழங்காற்சதையிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்குமென்பாரு முளர். இதில் இரண்டு தோஷம் சேர்ந்தமையால் இதற்குச் சுத்தலங்கனம்நீங்கலாக வாதாரி பித்தாரி அவுஷதங்களும், மேற்சொல்லிய வாதசுர பித்தசுர சிகிச்சைகளும் ஆம். இவ்வண்ணமாகவேஇரண்டிரண்டுதோஷங்களாவது முன்று தோஷங்களாவது, சேர்ந்தசுரங்களுக்கெல்லாம் அந்தந்தத் தோஷாரிவஸ்துகளும் அவ்விதச்சிகிச்சைகளும் ஆம்.

5-வது வாதசிலேஷ்மசுரம்.

முகம் வற்றல் அரோசகம் கில்களிலும் தலைபிலும் நோய் நாகியில்பீநசம் போல் சலம் பெருகல் இருமல் இரைப்பு மலபந்தம், சுயித்தியம் கண்களிலிருண் மூடல் பிரமை உடம்புதிருப்புகிறது போல்சைதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும், சர்வாங்கவேதனை நடுக்கல் ரோமச்சிலிர்ப்பு நாவெருப்பு தாகம் மந்தாக்கினி நெற்றி புருவம் கழுத்து காது என்னும் இவைகளில் நோவு பிதற்றல் அழுதல் பிரலாபம் நித்திரை பங்கம் வாயில் தித்திப்போடுவாந்தி வியர்வை சுவாசம் என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்குமென்பாருமுளர்.

6-வது சிலேஷ்ம பித்தசுரம்.

சைத்தியம் தேகமானது தம்பம் போலமரத்தல் சரீர அவஸ்
தை ஆயாசம் வியர்வை எரிச்சல் தாகம் இருமல் சிலேஷ்ம பித்தகு
ணம் சோர்ந்து வீழல் சோம்பல் வாயில் கசப்பைத்தேய்த்தது
போலிருக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும்,
ரோமச்சிவிர்ப்பு மார்பிலும் பிடரியிலும் நோவு நாவில், முள்ளுப்போ
லிருத்தல் பித்தற்றல் கண்ணிற் சலம் வடிதல் தலை நோவு அதிரித்
திரை அல்லது நித்திரைப்பங்கம் ஏப்பம் எரிச்சல் வார்த்தி மூர்ச்சை
இரைப்பு சரீரம் நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் என்னும் இக்
குணங்களையும் உண்டாக்கு மென்பாருமுளர். இம்முன்றும், இவ்
விரண்டு தோஷங்களைப் பிறந்த தொந்த சுரங்களாம்.

7-வது சந்திபாதசுரம்.

வாதாதி தொந்தங்களின் சேர்க்கையால் தோன்றி அடிக்கடி
தேகஎரிச்சல், அதுபோலவே சயித்தியம், பகலில் நித்திரை, இரவில்
நித்திரை யின்மை, ஒருவேளை இரவிலும் பகலிலும் நித்திரை, அல்
லது இன்மை, அடிக்கடி வியர்வை, ஒருவேளையின்மை, பாடல், ஆடல்,
ஆசியம் நகைப்பு முதலிய விகாரச் சேட்டை கண்களில் நீர்க்கம்ம
லோடு கலங்கிச் சிவந்து சொருகுதல் கண்களின் இமையொட்டிக்
கொள்ளல் விலாப்பக்கங்களிலும் சிரசிலும் அடித்தொடைகளிலும்
கீல்களிலும் எலும்புகளிலும் நோவு பித்தற்றல் காதிவிரைச்சலுடன்
நோவு கண்டத்தில் முட்சொருகுதல் போலிருத்தல் நோவு துவளவின்
றிச் சுட்டதுபோலிருத்தல் தேகங்கனத்தல் எல்லாக்கணுக்களிலும்
தூர்ப்பலம் உமிழ் நீரானது சிவந்து நுரைத்திருத்தலோடு கசப்பு
தலை நடுக்கலுடன் அதிக நோவு தேசமுற்றிலும் கரிய நிறம் அல்லது
சிவந்த நிறமான தடிப்பு மார்பு நோவு மலபந்தம் அல்லது கொஞ்சங்
கொஞ்சமாக மலம் வெளிப்படுதல் முகத்தில் பளபளப்பு ஈனத்
தொனி பிரமித்தல் தூர்ப்பலம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்
கும். இந்தக் குணங்களை யுடைய தோஷமானது சிற்சில நாள்
பொறுத்துச் சாத்தியப்படும். ஒருவேளை இதுவே அசதியாகிய
சோம்பலை யுண்டாக்கிக் கண்டத்தில் குறு குறுவென்னு மொரு
சத்தத்தை யெழுப்பி, முகவொளியைக் கெடுத்து மாணத்தைக் கொ

பெப்பதால் இது அபிரியாச சந்நிபாதம் என்றுஞ் சொல்லப்படும். அன்றியும், வியாபிக்குஞ் சுபாவமும் சூக்ஷ்மரூபமும் உள்ளபித்தமானது சிலேஷ்மத்தால் மறிபட்ட வாயு கலைக்க, உள்ளிருந்து எழும்பி வெளிப்படுதலால், சந்நிபாத சரத்தில் கண்கள் மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும். தோஷம் ஸ்திரமாயிருக்கையில் முற்கூறிய பித்தத்தின் சொரூபம் நஷ்டமானால், அவயவங்களில் சகல தூர்க்குணங்களையும் உண்டாக்கிய இச்சந்நிபாதசரம் அசாத்தியமென்னப்படும். முற்கூறிய தோஷமும் அக்கினி நஷ்டமுந்தவிர மற்றதூர்க்குணங்களை யுண்டாக்கிய சந்நிபாதசரம் கஷ்டசாத்தியமென்னப்படும். ஒரு வேளை இது சாத்தியமானால் அங்கவறுப்புகளைக் கெடுத்தாலுங் கெடுக்கும். அன்றியும், சர்வாங்கமும் நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் உள்ளங்கை உள்ளங்காவில் வியர்வை நெஞ்சலரல் தலை நோவோடு சுழற்றல் விக்கல் ஏப்பம் வார்தி கொட்டாவி வயிறுப் பிசம் பேதி சுவாசம் மூர்ச்சை என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்குமென்பாருமுளர்.

முற்கூறியசந்நிபாதசரம்ஒன்றுதானே, வாத பித்த சிலேஷ்மங்களின் மிகுதலினாலும் குறைதலினாலும், பதின்மூன்றுவகையாகப் பிறக்கும். அவையாவன: வாதமும் பித்தமும் அதிகரித்தலினாலும், சிலேஷ்மம் குறைதலினாலும் பிறப்பது கண்டகுப்ப்சந்நிபாதசரம், வாதமும் சிலேஷ்மமும் அதிகரித்தலினாலும் பித்தம் குறைதலினாலும் பிறப்பது சந்திகசந்நிபாதசரம், சிலேஷ்மமும் பித்தமும் அதிகரித்தலினாலும் வாதம் குறைதலினாலும் பிறப்பது தாந்திரிகசந்நிபாதசரம், இம்மூன்றும் ஒருவகை. வாதம் அதிகரித்தலினாலும் பித்தமுஞ் சிலேஷ்மமும் குறைதலினாலும் பிறப்பது புக்கினநேத்திரசந்நிபாதசரம். பித்தம் அதிகரித்தலினாலும் வாதமுஞ் சிலேஷ்மமும் குறைதலினாலும் பிறப்பது ருத்தாக சந்நிபாதசரம், சிலேஷ்மம் அதிகரித்தலினாலும் வாதமும் பித்தமும் குறைதலினாலும் பிறப்பது ஜிம்மகசந்நிபாதசரம் இம்மூன்றும் ஒருவகை. வாதம்அதிகரித்தலினாலும் பித்தம்கொஞ்சங் குறைதலினாலும் சிலேஷ்மம் மிகுதியாகக் குறைதலினாலும் பிறப்பது பிரலாபசந்நிபாதசரம், வாதம் அதிகரித்தலினாலும் சிலேஷ்மம் கொஞ்சங்குறைதலினாலும் பித்தம் மிகுதியாகக் குறைதலினாலும் பிறப்பது அந்தகசந்நிபாதசரம், பித்தம் அதிகரித்தலினாலும் வாதம் சற்று குறைதலினாலும் சிலேஷ்மம் மிகுதியாகக் கு

றைதலினாலும்பிறப்பது ரத்திஷ்டவி சந்நிபாதசுரம் இம்மூன்றும்ஒரு வகை. பித்தம் அதிகரித்தலினாலும் வாதம் அதிகமாகக் குறைதலினாலும் சிலேஷ்டம் சற்றுக்குறைதலினாலும் பிறப்பது சித்தவிப்பிரம சந்நிபாதசுரம், சிலேஷ்டம் அதிகரித்தலினாலும் வாதம் அதிகமாகக் குறைதலினாலும் பித்தம் சற்றுக்குறைதலினாலும் பிறப்பது சீதாங்க சந்நிபாதசுரம், சிலேஷ்டம்அதிகரித்தலினாலும் பித்தம் அதிகமாகக் குறைதலினாலும் வாதம்சற்றுக்குறைதலினாலும் பிறப்பது கர்னிகசந்நிபாதசுரம் இம்மூன்றும் ஒருவகை. வாதமும் பித்தமும் சிலேஷ்டமும் சமமாக அதிகரித்தலினால் பிறப்பதுஅபிரியாசசந்நிபாதசுரம். இப்பதினமூன்று சந்நிபாதசுரங்களும் முறையே வருமாறுகாண்க.

1-வது கண்டகுப்சசந்நிபாதசுரம்.

கண்டத்தைக்குறுக்கிப் பிடிப்பதுபோலிருத்தல் வாயில்வந்த பிரகாரம் பிதற்றல் தாகம் வாயுவதிகரித்தல் பிரமை தேகம் அதி காங்கையோமிகனத்தல் அலறி அலறி எழுந்தோடி வீழ்தல் நடுக்கல் மூர்ச்சை இரைப்பு தலைநோவு காதில்நோவுடனிரைச்சல் கண்டத் தில்முட்சொருகுதல்போலிருத்தல் என்னு மிக்குணங்களையுண்டாக்கும். இதுகண்டத்தைக் குறுக்கிப்பிடிப்பதால் கண்ட குப்சசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. குப்சம் என்பது குறுகல். இதற்குச்சவச் சந்தபைரவ முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

2-வது சந்திகசந்நிபாதசுரம்.

கீல்களெல்லாம்நோதல் வாயில்நீங்காதகபம் இருமல் வயிற்று வலி ஆயாசம் அவயவங்களில் எரிச்சல் தாகம் கொஞ்சம்பிரமை என்னுமிக்குணங்களையுண்டாக்கும். இதுகீல்கள்தோறும் அதிகநோவை யுண்டாக்குவதால் சந்திகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்கு பூதபைரவம் முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

3-வது தாந்திரிக சந்நிபாதசுரம்.

அதிக அசத்தி இருந்திருந்துபெருமூச்சு சரீரமெரிச்சல் பேதி ஆயாசம் கருணைக்கீழங்குமுதலிய காறலானவஸ்துக்களின் காறலைப் போலத்தொண்டைக்குள்காறல் கொஞ்சங்காதுமத்திபம் நாக்குமுள்

ருப்போலிருத்தலோடுகறுத்தல் சரீரத்தில் அதிகாங்கை அரோசகம் பீநசம்போல மூக்கில் சலம்விழுதல் கொஞ்சம் வயிற்றுநோவு என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசத்தியைத்தருவதால் தாந்திரிக சந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்கு மனோகரபைரவம் ஆதி யசிகிச்சைகளும் ஆம்.

4-வது புக்னநேத்திர சந்நிபாதசுரம்.

கண்கள் கம்மலோடுகலங்கிச்சிவந்து இடுக்கம் பிடித்திருத்தல் இமைகள் அடிக்கடி ஒட்டிக்கொள்ளுதல் தொடைச்சதையிலும் சிரசிலும் விலாப்பக்கத்திலும் எலும்புகளிலும் கீல்களிலும் நோவு பிரமை இரைப்பு பிதற்றல் நடுக்கல் நித்திரை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது கண்களை நெருக்குவதால் புக்னநேத்திர சந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்கு விதாரணபைரவம் ஆதிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

5-வது ருத்தாகசந்நிபாதசுரம்.

அவயவங்களில் மிருத்தநோவு உடம்பெரிச்சல் காங்கை கழுத்திற்குள் நோவோடுகினவு பிரமை சோருதல் பிரலாபப்பேச்சு தாகம் பலம் அதிகபேதி அல்லது சொற்ப்பேதி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது, சரீரமுழுவதிலும் நோவும் எரிச்சலும் உண்டாக்குவதால் ருத்தாகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்குச் சங்கரபைரவமாத்திரை ஆதிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

6-வது ஜிம்மகசந்நிபாதசுரம்.

நாவுவிசுத்தலோடு முள்ளுமுள்ளாயிருத்தல் இரைப்பு இருமல் தூர்ப்பலம் மலசலவிபரீதம் கழுத்திற்குளெதுவோபூசினுற் போல் தோன்றி அடைத்துடைக்கவேண்டும் என்கிறநினைப்பு காதமத்திபம் வாய்ப்பேசக்கூடாமை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது நாவைப்பற்றியதால் ஜிம்மகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்குச் சித்தபைரவமாத்திரை ஆதியான சிகிச்சைகளும் ஆம்.

7-வது பிரலாபசந்நிபாதசுரம்.

அதிகபிதற்றல் உடம்பெரிச்சலுடன்மிகுவேதனை மனோசுந் தனை முன்கால் வீங்கி நோதல் நடுக்கல் மாறுபாடானபுத்தி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதுநானாவிதமாகப் பிதற்றச் செய்த லால் பிரலாப சந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்குக் காருண்ய பைரவ மாத்திரை முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

8-வது அந்தகசந்நிபாதசுரம்.

தாகம் சோருதல் தலைநோவு விக்கல் சரீரமுழுதும் உதறல்எரிச் சல் அற்பமலபந்தம் அக்கினிமந்தம் இரைப்பு உப்பிசம் என் னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதுமுடிவைச்செய்வதால் அந் தகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்கு விஜயபைரவமாத் திரை முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

9-வது ரக்திஷ்டவிசந்நிபாதசுரம்.

ரத்தம் ரத்தமாகக்கக்கல் வார்தி தாகம் பிரமை பேதி அற்ப சுவாசம் விக்கல் ஞாபகபங்கம் சரீரத்தில் அதிகாங்கையுடன்நோவு அன்றியும்மேலெங்கும் கறுப்புக்கறுப்பாகத்தடித்தல் இரத்தப்புடை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது இரத்தக்கோழையைக் கக்கச் செய்யுங்காரணத்தால் ரக்திஷ்டவிசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர் பெற்றது. இதற்குச்சந்நிபாதபைரவமாத்திரை முதலிய சிகிச்சை களைச்செய்யவேண்டும்.

10-வது சித்தவிப்பிரமசந்நிபாதசுரம்.

பிரமை சோருதல் மதம் உடம்பெரிச்சல் பரியாசம்பண்ணுதல் பாடல் ஆடல் சரீரநோவு பிதற்றல் கீல்களெல்லா முறிவது போலி ருத்தல் இரண்டுபக்க இடுப்பை அடிக்கடி பார்த்தல் பயத்துடன் திரும்பித் திரும்பிவிழித்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதுசித்தத்தைமயக்குவதால் சித்தவிப்பிரமசந்நிபாதசுரம் எனப் பேர்பெற்றது. இதற்குமதனபைரவமாத்திரை ஆதியான சிகிச்சை களைப் பிரயோகிக்கலாம்.

11-வது சீதாங்கசந்நிபாதசுரம்.

சரீரமுழுவதும் மிகுந்தசீதளத்தோடு நோவு குரற்கம்மல் அடிக் கடி ஒக்காளம் பேதி விக்கல் இரைப்பு பலவீனம் என்னும் இக் குணங்களை யுண்டாக்கும். இதுசர்வாங்கத்திலுஞ் சீதளத்தை உண் டாக்குந்தன்மையினால் சீதாங்கசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இது ஆனந்தபைரவமாத்திரை முதலிய அவுஷதங்களால் வசப்படும்.

12-வது கர்னிகசந்நிபாதசுரம்.

காதின்மூலத்தில் வீக்கத்துடன் சத்தங்கொளமை வாய்திறக்கக் கூடாமல் கண்டத்தையிறுக்கப்பிடித்தல் போலிருத்தல் உடம்பெரிச் சலுடன் நிக்கல் கொஞ்சநோவு வயிறுகொதித்தல் பிதற்றல் மார்பு இடித்தல் இரைப்பு இருமல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதுகாதைப்பற்றி வருங்காரணத்தால் கர்னிகசந்நிபாதசுரமெனப் பேர்பெற்றது. இதுகல்யாணபைரவம் ஆதியானசிகிச்சைகளால் நீங் கும்.

13-வது அபிநியாசசந்நிபாதசுரம்.

பசுநீங்குதல் முகத்தில் பளபளப்பு பேச்சில்லாமை தூர்ப்பலம் பஞ்சேந்திரியத்தன்மைகுறைவு மயங்கிய நித்திரை அறிவின்மை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது தேகவியாபாரங்களை நீக் குதலால் அபிநியாசசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனைக்கா பாலபைரவம் முதலிய வற்றால் நிவிர்த்திக்கவேண்டும். மேற்கூறிய சந்நிபாதங்கள்மாதர்கட்குச் சூதககாலத்தில்கண்டால்சூதகசந்நியென் றும், கருப்பகாலத்தில் கண்டால் கருப்பசந்நியென்றும், பிரசவித்த பிறகுண்டானால் பிரசவசந்நியென்றும், விரணத்தினால் கண்டால் விரணசந்நியென்றும்பெயர் பெறும். அன்றியும்முகத்தில் விகாரம் உண்டானால், முகசந்நியென்றும், கைகால்களில் உதறல்உண்டானால் உதறுசந்நியென்றும், வாதபித்த சிலேஷ்மங்களின் சேஷ்டைகள் அதிகரித்தால் அவைகளின்பேர்கொண்ட சந்நிகளென்றும், அவை களின் தொந்தகுணம் அதிகரித்தால் தொந்தசந்நியென்றும், திரி தோஷகுணம் அதிகரித்தால் திரிதோஷசந்நியென்றும், அலறி அலறி யெழுந்தால் அலறு சந்நியென்றும்பலவாறுகச் சொல்லுகிறார்கள்.

சந்நிபாதசுரசாத்தியாசாத்தியம்.

முற்கூறிய சந்நிபாதசுரம் பதின்மூன்றினுள், சந்திகம் தாந்திரிகம் இவ்விரண்டும்சுரசாத்தியம்; கண்டகுப்சம்கஷ்டசாத்தியம்; கர்னிகம் ஜிம்மகம் இவ்விரண்டும் கஷ்டத்திலும் கஷ்டசாத்தியம், சித்தவிப்பிரமம் சாத்தியாசாத்தியம், ஆபினும் இந்த ஆறும் சாத்தியங்களாம். இவைதவிரந்த ருத்தாகம் அந்தகம் புக்னநேத்திரம் ரக்திஷ்டிவி பிரலாபம் சீதாங்கம் அபிரியாசம் ஆகிய இவ்வேழும் அசாத்தியமென்றும், சந்திகம் தாந்திரிகம் பிரலாபம் சித்தவிபிரமம் ஜிம்மகம் கர்னிகம் ஆகிய இவ்வாறும் சாத்திய மென்றும் சொல்லப்படுகின்றது.

சந்நிபாதசுரங்களின் ஆயுளாவன.

சந்திகத்திற்கு (நாள் - 7) அந்தகத்திற்கு (நாள் - 10) ருத்தாகத்திற்கு (நாள் - 20) சித்தவிப்பிரமத்திற்கு (நாள் - 18) சீதாங்கத்திற்கு (நாள் - 15) தாந்திரிகத்திற்கு (நாள் - 25) கண்டகுப்சத்திற்கு (நாள் - 13) கர்னிகத்திற்கு (நாள் - 90) புக்னநேத்திரத்திற்கு (நாள் - 8) ரக்திஷ்டிவிக்கு (நாள் - 10) பிரலாபத்திற்கு (நாள் - 14) ஜிம்மகத்திற்கு (நாள் - 16) அபிரியாசத்திற்கு (நாள் - 15) என்றறிக. இவற்றுள், சிலசந்நிபாதசுரங்கள் உண்டானவுடனேயுங்கொல்லும். சிலநூலில் ருத்தாகத்திற்கு (12) நாளென்றும், சித்தவிப்பிரமத்திற்கு (21) நாளென்றும், தாந்திரிகத்திற்கு (7) நாள் அல்லது (25) நாளென்றும் சொல்லுகின்றது. இது தேசபேதபேதிப்பாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

1-வது சந்திக சந்நிபாதசுரம்.

நெற்றியில்குத்தல் வீக்கம் வாதம்அதிகரித்தல் மிகுவேதனை வியர்வை துர்பலம் இவ்விநித்திரையின்மை தேகம்பாரித்தலோடு சீதளம் எரிச்சம் ஆலசியம் என்னும் இக்குணங்களைபுண்டாக்கும். இது, சாத்தியம்.

2-வது தாந் நிரிகசந்நிபாதசுரம்.

துக்கம் சுரம் கபம் அதிகரித்தல் தாசம் நாவுதடித்தலுடன் மரத் து வறண்டு விரிந்திருத்தல் இரைப்பு உடம்பில்கொஞ்சம்வீக்கத் துடன் நோவு ஒருவேளை அதிவேதனை தினவு பரிதாபம் காதுநோவு கண்டத்துள்ளினவு உதடு உலரல் தபித்தல் கண்கள் கனத்து உப்பி இருப்பதுமன்றிச் சலம் பாய்தல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது சாத்தியம்.

3-வது சித்தவிப்பிரமசந்நிபாதசுரம்.

தேகம்பாரித்து நருக்கித்துவைத்தது போலிருத்தல் பூரணமான சுரம் பித்தனைப்போற்பார்ச்சுதல் நகைத்தல் பிதற்றல் புருவமுறுக்கி கொள்ளல் இரைப்பு மேல்சவாசம் இடம்விட்டோடல் பேதி நானாவிதமானகுணத்தோடு நலிதல் அற்பவாதம் பித்தம் அதிகரித்தல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது சாத்தியம்.

4-வது கண்டருப்சசந்நிபாதசுரம்.

சிரசிலும் மார்பிலும்நோவு சோருதல் சுரம் காறியுமிழ்ந்தால் ரத்தம் வீழ்தல் வாந்தி இருமல் விக்கல் சரீரநோவு தாள்பிடிப்பு எரிச்சல் அதிவார்த்தை தலைசுற்றல் கழுத்து வளைதல் ஒருவேளை சந்தோஷம் பயம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது சஷ்டசாத்தியம்.

5-வது கர்னிகசந்நிபாதசுரம்.

விடாத எரிச்சல் காது கேளாமை உடம்பெல்லாம் நோவுடன் அசைதல் கோட்டுவாய் தலைநோவு காதின்முன்பக்கத்தில் கட்டிக் கொழும்புதல் அவ்விடத்தில் வீக்கம் சத்தங்கேளாமை பிரலாபம்நாவு வெடித்துக் கறுக்குதல் அடிக்கடி தண்ணீர்வேண்டித்தபித்தல்விக்கல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இதுகஷ்டசாத்தியம்.

6-வது ஜிம்மக சந்நிபாதசுரம்.

கைகால் எரிச்சல் உடம்பெல்லாம் நோவு கண்கள் மூடிக்கொள்

ளல் வாயில் நுரைறுரையாகவீழ்தல் இருந்திருந்து பெருமூச்சு உண்டாகுதல் அந்தமூச்சில் அனல்வீசல் கொஞ்சநேரம் ஊமைபோலிருக்குதல் தேகபாரிப்பு சுரம் விக்கல்நாக்குக்கறுத்தலுடன்வெடித்தல் தாகம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது சாத்தியம்.

7.வது ருத்தாகசந்நிபாதசுரம்.

இரைப்பு இருமல் உடம்பு சுற்றல் கழுத்து நரம்பு விசுத்தலுடன் வேதனைதாழ்வாய்க்கீல்கள் பிடித்தலோடுநோவு சர்வாங்கத்திலுங்குத்தலுடன் நடுக்கல் கழுத்திலும் நெற்றியிலும் வியர்வை பிதற்றல் தபித்தல் தயக்கம் கண்டபேருடன் முறையிடல் கிடைபொருந்தாமற்புரளல் உதறி உலர்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது சாத்தியாசாத்தியம்.

8-வது அந்தகசந்நிபாதசுரம்.

இருந்திருந்துதேகமறதி நிமிஷத்திற்கொருதரம் தலைநடுக்கமும் கணமும் சுழலலு முண்டாகுதல் இருமல் கைகாலசதி பொய்ப்பிதற்றல் பிரமை நாவறளல் சுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்.

9-வது சீதாங்கசந்நிபாதசுரம்.

சரீரமெல்லாம் நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் அதிக எரிச்சல் வாய்நீருறல் ஈனத்தொனி இளைப்பு வாந்தி இருமல் உள்ளோக்காளம் அசதி அழுதல் மூர்ச்சை தேகம்பதைத்தல் பிதற்றல் புலம்பல் பிரலாபவார்த்தை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்.

10-வது புக்னநேத்திரசந்நிபாதசுரம்.

அக்கினிபோற்சுரமதிகரித்தல் புத்திதெளிவின்மை இரைப்பு கண்வளையமிட்டுச்சுமிட்டாதிருத்தல் அன்றியும் பார்வைதோற்றமுமை சோருதல் கூச்சல் சர்வாங்கசீதளம் பிரலாபம் சரீரங்கனத்துலுடன் பதைத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்.

11-வது ரக்திஷ்டவி சந்நிபாதசுரம்.

வாயில் உதிரம்வீழ்தல் அதிகசுரம் எரிச்சல் சோருதல் சூலை வயிறுப்பிசம் மிகுசுவாசம் மறதி உதடுவெடித்துக் கறுத்தல் சரீரம் மஞ்சள்நிறமாகுதல் தயக்கம் நினைவழிந்துபுறண்டிக்கொள்ளல் தலை சுழற்றல் காதுமத்திபம் வாயுளறல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்.

12 வது பிரலாபசந்நிபாதசுரம்.

அதிககாங்கை உடம்பெல்லாம் பச்சைப்புண்போல்நோதல் ஒரு வேளைநருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் கால்வீக்கம் பலவேதனை மனக்கெடுதி மிகுந்தவார்த்தை புலம்பல்இருமல் முகம்வாடல் ரோமச் சிவிர்ப்பு அடிக்கடி விக்கலோடுமூர்ச்சை அலறியோடுதல் தாபச்சுரம் வாதம் கபம் அதிகரித்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்.

13-வது அபிநியாசசந்நிபாதசுரம்.

திரிதோஷமிகுதியினால் முகமானது மினுமினென்று எண்ணெய் தடவினதுபோலிருத்தல் உடம்பெல்லாம்நோவு புத்தி தெளிவின்மை இருமல் சுவாசம் அதிகவேதனை மிகுதுக்கம் தேகம்அழலல் வியர்வை நாவானது பலநிறமாக இருப்பதன்றியும் வறளல் சுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது கெடுதியைச்செய்யும்.

தாகாதசந்நிபாதசுரோற்பத்தி.

முன்புசொல்லிய சந்நிபாதசுரங்களும் அல்லாமல், தாகபூர்வக சந்நிபாதசுரம் சீதபூர்வகசந்நிபாதசுரம் என இரண்டு உண்டென்றும் சில நூல் சொல்லுகின்றன. அதன்விவரம்: பித்தமானது வாத சிலேஷ்மங்களைப்பார்க்கிலும் அதிகரித்து அவைகளுடன் கூடாமல் தனித்தேநிற்கும்; ஒருவேளை அப்படி இல்லாவிடில் சருமத்தைப் பற்றித் தன் குணங்களை எல்லாங்காட்டிக் காங்கையை உண்டாக்கும். அப்போது, வாதசிலேஷ்மங்கள் கருப்பத்தில் தனித்தேநிற்கும்; ஒரு வேளை அப்படி இல்லாவிடில் சீதனத்தையுண்டாக்கும். ஆகையால், முதல்முதல் எரிச்சலுடன் அதிககாங்கையான சுரம்பிறந்து உடனே

சீதளம் உண்டாகும். இதுவே தாகபூர்வகசந்நிபாதசுரப்பிறப்பாம். இந்தப்பிரகாரமாகவே சுருமத்தில் வாதசிலேஷ்மங்களும் கருப்பத்தில் பித்தமும்நிற்கும். அப்படி நின்றெழும்புங்காலத்தில், முதல் முதல் சீதளம் உண்டாகி, உடனே எரிச்சலுடன் அதிக காங்கையான சுரம் உண்டாகும். இதுவே சீதபூர்வகசந்நிபாதசுரப்பிறப்பாம்.

1-வது தாகபூர்வகசந்நிபாதசுரலக்ஷணம்.

தாகபூர்வக சந்நிபாதசுரத்தில் அசதியாகியசோம்பல் காறியுமிழ்தல் வாந்தி ஆயாசம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இந்தப்பிரகாரமே சீதபூர்வகசந்நிபாதத்திற்கும் அறியவேண்டியது. இது முதல்முதல் உண்டாகும்போது எரிச்சலைக்கொண்டுவருதலால் தாகபூர்வகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. தாகம் என்பது எரிச்சல் இது அசாத்தியம். அசாத்தியமானபோதிலும் இதற்குச்சிகிச்சாசாரம் என்னும் சாத்திரத்திற்சொல்லிய சிகிச்சையை முறைப்படி செய்தால் சாத்தியமானாலுமாகும்.

2-வது சீதபூர்வகசந்நிபாதசுரலக்ஷணம்.

சீதபூர்வகசந்நிபாதசுரத்தில் பித்தாதிக்கத்தினாலே கபங்கரைந்து நாசம் அடையும் இதனால், சிலேஷ்மகுணமாகிய சீதளஞ் சாந்தமாகும். அது சாந்தமாகிறகாலத்தில், புளியேப்பம் மூர்ச்சை மதம் தாகம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது ஆரம்பத்தில் சீதளத்தைக்கொண்டுவருவதால், சீதபூர்வகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இது அசாத்தியம். இதற்குப் பூரணசந்திரோதயமாத்திரைகளும் உதவும்.

சுகசந்நிபாதசுரம்.

மந்தப்பட்டிருக்கையில் அப்பியங்கனஞ்செய்து தயிருஞ்சாதமும் புசித்து சையோகம்பண்ணுவதால் பிறக்கும். இதனால் சர்வாங்கத்திலுமாவது கண்டஸ்தானத்திலாவது வியர்வை கண்கள்சிவத்தல் சுரம் அன்னத்திவேஷம் தோஷமதிகரித்தல் என்னுமிக்குணங்களுண்டாம். இது சையோகத்தால்வருதலால், சுகசந்நிபாதசுரம் எனப்பேர்பெற்றது.

இதற்கு லங்கநம் ஆதியான வைத்தியஞ் செய்யவேண்டும்.

சப்ததோஷசுரபேதம்.

சுரம்பிறந்த ஒன்பதுநாள்வரைக்கும் தருணசுரமென்றுபேர். அந்தத்தருணசுரத்தில், பரிமளபோசனம் குளிர்ந்தசலம் புளிப்பு கசப்பு காரம் துவர்ப்பு நெய் நல்லெண்ணெய் வெல்லம் சயித்திய பண்டம் தாம்பூலம் புதுவஸ்திரம் சிவந்தவஸ்திரம் சுகந்தபூஷ்பம் சந்தனம் பச்சைக்கருப்பூரம் கஸ்தூரிமுதலிய பரிமளதிரவியங்கள், காற்றுவீடு பஞ்சணை சந்திரன் சீதாஉபசாரம் மாதர்களை விருப் புடன்பார்த்தல் அவர்களால் பரிசிக்கப்படுதல் சையோகம் புத்தகம் வாசித்தல் யானைகுதிரையேறுதல் அதிதூரநடை கோபம் அழுகை தேகம் அரிதல் என்பவைகள் அணுகில், வாதாதிகள் நாபியிற்பற்றி நாடியைக்குடிவப்படுத்தி முகம் கண் நாசி நா என்னும் இவைகளைச் சுருக்கி வெரித்தபார்வையை உண்டாக்க தோஷம் பிரபலப்படும். அது ஏழுவிதப்படும். அவையாவன: அபத்தியதோஷசுரம் சங்கம தோஷசுரம் விஷமதோஷசுரம் விஷமசீத்தோஷசுரம் ரத்தஜிம்மக தோஷசுரம் பீதஜிம்மகதோஷசுரம் கிருஷ்ணஜிம்மகதோஷசுரமென் பவைகளாம்.

1-வது அபத்தியதோஷசுரம்.

சோம்பல் மூர்ச்சை பிரமை தாகம் அதிகபிரலாபம் மார்புநோவு என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது சுத்தலங்கனம் கருக் குக் கஷாயம்முதலிய சிகிச்சைக்கு வசப்படும்.

2-வது சங்கமதோஷசுரம்.

சையோகத்தினால்பிறந்து சுர்வாங்கநோவு நடுக்கல் மார்பெரிச் சல் பொய்பேசல் அடிக்கடி எழுந்திருத்தல் பிரமை உள்ளங்கை உள் ளங்கால் குளிர்ச்சி என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இதற்குச் சுகசந்திபாதசுரச் சிகிச்சைகளையும் உபயோகிக்கலாம்.

3-வது விஷமதோஷசுரம்.

சுரம் எரிச்சல் அதிதாகம் நாடிக்குடித்தோடு தீவிரமாக நடக்கு தல் வயிறெரிச்சல் வியர்வை அழலை என்னும் இக்குணங்களை யுண்

டாக்கும். இது சப்தானந்தபரவம் மாந்தக்கருக்கு முதலியவற்றால் நீங்கும்.

4-வது விஷமசீததோஷசுரம்

ஒருதினத்திலேயே, இரண்டுதரம் மூன்றுதரம் அல்லது நாலு தரம் குளிரோடுசுரத்தை யுண்டாக்குவதன்றியும், தாகம் புறண்டல் தலைநோவு நாக்குத்தடித்து முட்போலிருத்தல். பிரலாபம் சித்தப் பிரமை புரளல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதற்குக் கோரோசனமாத்திரை முதலிய சிகிச்சைகள் நன்றும்.

5-வது பீதஜிம்மகதோஷசுரம்.

நாக்கு மஞ்சள்நிறமாகவெடித்து ஈரமில்லாமல் முட்போலிருத்தல் சுரம் பிரமை வியர்வை மூர்ச்சை தொண்டைக்கம்மல் வெருட்சி நடுக்கல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதற்குச்சித்தாக்கினிக் குமார மாத்திரை ஆதியான சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்.

6-வது ரக்தஜிம்மகதோஷசுரம்.

நாக்குசிவந்து முட்போன்று கொஞ்சம் நீண்டிருக்குத்தல் சுரம் தாகம் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதற்கு உத்த மாக்கினிக் குமாரமாத்திரைகளும் உதவும்.

7-வது திருஷ்ணஜிம்மகதோஷசுரம்.

நாக்குக்கறுத்து வறண்டு முட்போலிருத்தல் அடிக்கடி எழுந்திருத்தல் சித்தப்பிரமை வயிறுப்பிசம் தினவு வியர்வை தாகம்சோபம் அழலை துடிப்பு கைகால் அசதி சரீரங்கறுத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது திவ்வியாக்கினி குமாரமாத்திரையால் சாத்தியமாம்.

இந்தத்தோஷம் ஈறாகச்சொல்லிய சப்ததோஷங்களும், ஏழு நாள் அல்லது பதினைந்துநாள்சென்றால், சாத்தியப்படும்.

மதாந்தரம் முற்றியது.

ஆகத்துக்கரம்.

அபிகாதசுரத்திற்கும், அபிஷங்கசுரத்திற்கும், சாபச்சுரத்திற்கும், அபிசாரசுரத்திற்கும் ஆகந்துக்மெனப்பெயராம். ஆகந்துகம் என்பது அருந்துகின்ற அறுசுவை வருக்கங்களின் காரணமில்லாமல் வருவதாம்.

1-வது அபிகாதசுரம்.

குத்துக்காயம் முதலிய விரணங்களினாலும் அக்கினியிடத்திருந்து நடத்துந்தொழிலினாலும் அதிநடையினாலும் பயிரிடுதல் முதலிய உழைப்பினாலும் பிறக்கும். இதனால், முதல்முதல் உடம்பில் வாய்வானது நீக்கமற நிறைந்து அதிகரித்து ரத்தத்தை வேதனையுடன்கெடுத்து வாயுலரல் தேகநிறக்கெடுதி சர்வாங்கநோவு என்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்கி மேலிடும்.

இது, அதிக உழைப்பினால் வருவதால், அபிகாதசுரமெனப்பேர்பெற்றது.

இதனைப் போசனோபசாரமுதலிய சாந்தச்சிகிச்சைகளால் நீக்கவும்.

2-வது சாபச்சுரம்.

அதிகோரமாயும் சந்நிபாதகுணங்களாயும் பொறுக்கக்கூடாமையாயும் இருக்கும். இதனால், மனதுதவித்தல் தேகளிச்சல் தாகம் மூர்ச்சை உடம்பெங்குங்கொப்புளம் பிரமை அதிகசுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகி நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கும். இது, பெரியோர்கள் சபித்தலினுண்டாதலால், சாபச்சுரமெனப்பேர்பெற்றது. இது யதீஸ்வரபூசை அன்னதானம்முதலிய நற்செய்கைகளினால் நிவிர்த்தியாம்.

3-வது அபிசாரச்சுரம்.

அதர்வணவேத மாரணமந்திரங்களைக்கொண்டு ஒருவன் பெயரைச்சொல்லி ஓமஞ்செய்தலினுற்பிறந்து, ஆச்சரியமானகொப்புளங்

கள் மனது தபித்தல் தாகம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குவதன்றியும், சாபச்சுரக்குணங்களையும் உண்டாக்கும். இது ஒமாகுதிகளால் பிறப்பதால் அபிசாரசுரம் எனப்பேர்பெற்றது. இதுவும் சாபச்சுரமும் கொடியது.

இது மணிமந்திர அவுஷதாதிகளால் நீங்கும்.

4-வது அபிஷேகசுரம்.

பூதாவேசசுரம் அவுஷதகந்தசுரம் விஷசுரம் கோபச்சுரம் பயச்சுரம் துக்கசுரம் காமச்சுரம் ஆசிய இவ்வேழிற்கும் அபிஷேகம் என்று பெயராம். அபிஷேகம் என்பது சேர்க்கை.

1-வது பூதாவேசசுரம்.

காரணமின்றி காரணமின்றி நகைப்பு அழுதல் அதிகசுரம் குமரகண்டவலியைப்போலிழுத்தல் கண்ணையுருட்டிவிழித்தல் சரீரங்கறுக்குதல் பிரலாபம் அதிதிண்டி சகலவஸ்துக்களிலும் அபேகை பாடல் ஆடல் உரோமச்சிலிர்ப்பு நித்திரை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது வாதமும் பித்தமும் சிலேஷமும் அதிகரித்திருக்கும். அன்றியும், எரிச்சல் நளிர் தலைநோவு கண்சிவத்தல் வாந்தி விகல் சுவாசம் பலவீனம் ஏப்பம் கொட்டாவி சிரமை மனோவேதனை தொடை முழங்கால்பாதம் வரைக்கும் வியர்வை ஒருவேளை சர்வாங்க சீதளம் ஈனத்தொனி பேதி என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்கு மென்பாருமுனர். இதனைப்பைசாசுரமெனச் சொல்வர். இது புகை முதலிய சுகிச்சைகளினால் விடும்.

2-வது அவுஷதகந்தசுரம்.

ரசம் கந்தகம் பாஷாணம் சேராங்கொட்டை முதலியவைகளின் வேகத்தால் பிறந்து; மூர்ச்சை தலைநோவு தேகவீக்கம் தும்மல் அதிகசுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது திரிதோஷங்களும் அதிகரித்திருக்கும். இதற்குவிஷப் பிரதிவிஷச்சுகிச்சைகள் பொருந்தும்.

3-வது விஷகரம்.

மூர்ச்சை பேதி முகங்கறுத்தல் எரிச்சல் மார்புநோவு அதிக சுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்; அப்போது வாதமும் பித்தமும் அதிகரித்திருக்கும். இதற்கு மஹாவசந்தருசமாகரம் நன்றும்.

4-வது கோபச்சுரம்.

தலைநோவு அதிகசுரம் உடம்புபதைத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது பித்தமே அதிகரித்திருக்கும். இதற்குக்கோபந்தணியச்செய்வதும் அன்றி பித்தாரி அவுஷதங்களும் உதவும்.

5-வது பயச்சுரம்.

புலம்பல் நடுக்கல் சுரம் அடிக்கடிபயப்படல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது, வாதமாத் திரம் அதிகரித்திருக்கும். அன்றியும், அதிகவார்த்தை வியர்வை மிகு எரிச்சல் கண்கள் சிவத்தல் பலவீனம் சிர்சிலும் கண்ணிலும் நோவு துர்ப்பாஷை அசனத்தி விச்சை நித்திரைபங்கம் தலைசுழல் சுவாசம் சூலை தேகம் நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல், ரோமச்சிலிர்ப்பு சயித்தியம் வாய்வி னால் மார்பிலும் இடுப்பிலும் தடிப்பு பற்கடித்தல். முதலிய குணங்க ளையும் உண்டாக்கும் என்பாருமுளர்.

6-வது துக்கசுரம்.

வாயில்வந்தபிரகாரம் பிதற்றல் அதிகசுரம் அழுதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது வாதமாத் திரம் அதிகரித் திருக்கும்.

7-வது காமசுரம்.

வெட்கம் நித்திரை புத்தி தயிரியம் ஆகிய இவைகளைக்கெடுத்து மோகம் எரிச்சல் அருசி அதிகசுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண் டாக்கும். அப்போது வாதமாத் திரம் அதிகரித்திருக்கும்; அன்றி

யும், ஆண்குறி தொப்பிளின் கீழ்ஸ்தானம் தனங்களின் கீழ்ஸ்தானம் புருவம்நெற்றி ஆகிய இவ்விடங்களில் எரிச்சல் சையோகத்திவிச்சை நாட்டியஞ் செய்யநினைவு கெம்பீரம் சரீரபலம் அதிகதாகம் கண் சிவத்தல் அடிக்கடி அசனத்திவிச்சை புன்சிரிப்பு நித்திரைபங்கம் என்னுமிக்குணங்களையு முண்டாக்கு மென்பாருமுளர். இந்தக்காமச் சுரத்திற்கும் மேற்சொல்லிய பயச்சுரத்திற்கும் துக்கச்சுரத்திற்கும் வாதாரி அவுஷதங்களைக்கொண்டு வைத்தியஞ்செய்வதும் அன்றி இதுகள் உற்பத்திக்குக் காரணமானதுகளையும் சாந்தப்படுத்த வேண் டும். இந்த ஏழுமுகைச்சுரங்களும் சாரீரசுரம் மானவிகசுரம் என் னும் இருவகைக்குள் அடங்கும்.

சந்ததாதிசுரபேதம்.

சந்ததாதிசுரமானது திரிதோஷ பலாபலங்களினாலும் ஆறு ருதுகாலபேத பலாபலங்களினாலும் பிறக்கும். இது சந்ததசுரம் சததசுரம் அந்ரியேத்துகசுரம் துவியாகுகசுரம் திரியாகுகசுரம் சாதூர் த்திகசுரம் என ஆறுவிதப்படும்.

1-வது சந்ததசுரலக்ஷணம்.

தேகத்தில் அன்னரசத்தைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் நரம்பு கள் அந்த ரசசேஷசமீபத்தில் வாயைத்திறந்திருப்பதால் முன்பு பரி சுத்தப்படாமலொளித்திருக்கும் சுரமானது சர்வாங்கத்திலும் வியா பித்து உள்ளவேகாயும் இது உள்ளில்மாறுது காய்வதால் சந்ததசுர மெனப் பேர்பெற்றது. அன்றியும் பசுவும் இரவும் காய்வது சந்தத மெனச் சிலர் சொல்வர்.

2-வது சததசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய சந்ததசுரந்தானே அபத்தியத்தினால் விபரீதசுரமாம் அந்த விபரீதசுர ஆரம்பத்தில் விஷமகுணம்பிறந்தால் விஷமசுரமாம் அதற்குத்தகுந்த வைத்தியம் பண்ணாவிடில், அது ரத்ததாதுவைப் பற்றிச் சததசுரமாகும். இது, அல்லும்பசுவமாறாமல் மேலெங்குங் காய்வதால் சததசுரமெனப் பேர்பெற்றது; அன்றியும் பசுவினொரு தரமும் இரவிலொருதரமும் வருவது சததசுரமென்றும் இதனால்

அதிசு கூச்சலுடன், தூர்ப்பாஷை தலைதிருப்பல் அதிதிண்டி என்னு
மிக்குணங்களுண்டென்றும் சிலர் சொல்வர்.

3-வது அந்நியேத்துகசுரலக்ஷணம்.

முகூறிய சததசுரத்தில் அபத்தியம் உண்டாகில் அது மறுநா
ளும் அப்படியேகாயும். அப்போது வாதம் அதிகரித்தலினால் அந்தச்
சுரமானது மாமிசதாதுவைப்பற்றிக்கொண்டு இரண்டுநாள் விடாமல்
காய்ந்து இரண்டு நாள் விட்டிருந்து மறுபடியும் அப்படியே காயும்.
இது மறுநாளில் வருவதால் * அந்நியேத்துகசுரமென்று பேர்பெறும்.
அன்றியும் ஒருதினத்திற்கு ஒருதரம் வருவது அந்நியேத்துகசுர
மென்றும், இதனால் மிகு சீதளம் தேகளரிச்சல் ஏப்பம் புருவவேதனை
கைகால் எரிச்சல் அநித்திரை தூர்ப்பலம் துரைத்தமலம் ஒருவேளை
உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகுளிர்ச்சி என்னும் இக்குணங்களுண்டென்
றும் சிலர் சொல்வர்.

4-வது துவியாகிகசுரலக்ஷணம்.

முகூறிய அந்நியேத்துகசுரலக்ஷணங்களுடன் இரண்டுநாளில்
வருவதால் துவியாகிகசுரமெனப் பேர்பெறும்.

5-வது திரியாகிகசுரலக்ஷணம்.

முகூறிய அந்நியேத்துகசுரத்தில் அபத்தியம் உண்டாகில்
வாதம் அதிகரித்துச்சுரத்தோடுங்குடி, மேதோதாதுவைப்பற்றும்.
அப்படிப்பற்றியவாதத்தில் பித்தமுங்குடினால் அந்தச்சுரம் சிரசைப்
பற்றும். அத்தப்பித்தத்தில் சிலேஷ்மமுங்குடினால் அந்தச்சுரம் திரிக
ஸ்தானத்தைப்பற்றும் முன்வாதத்தில் சிலேஷ்மமுங்குடினால், அந்தச்
சுரம் பின்னிடுப்பைப் பற்றும். இப்படிப்பற்றியசுரமானது, வாதாதி
தொந்தங்களினால் முன்சொன்ன ஸ்தானங்களைவிட்டுத் திரும்பிவருவ
தற்கு ஒருநாளெல்லாஞ் செல்லும்; ஆகையால், சுரம் காய்ந்த நாளு
க்கு மறுநாளில்லாமல் மூன்றாம்நாளில்வந்து வந்து போராடும். இது
மூன்றாநாளில் வருவதால் திரியாகிகசுரமெனப் பேர்பெற்றது. அன்
றியும், இதனால் அதிகசீதளம் முகமும் தேகமும்திரல் வருத்தம் சரீர

* அந்நியேத்துகம் என்பது மயிநாள்,

சுட்கம் கண்ணில் நீர்பாய்தல் அக்கினிமந்தம் அரோசகம் கீல்கள்மரத் தல் அசீரணம் புழுக்கைபேரல்மலம்வீழ்தல் அன்னத்திவேஷம் என் னும் இக்குணங்களுண்டாகு மென்பாருமுளர்.

அகிகம் என்பதுநாள்.

6-வது சாதுர்த்திகசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய திரியாகிகசுரத்தில் அபத்தியம் உண்டாகில், மேதோ தாதுவைப்பற்றிநின்ற வாதமானது மச்சாதாதுவிற்கு இடமான அஸ்தி தாதுவைப்பற்றும்; அப்படிப் பற்றிக்கொண்டசுரம் முன்போ லவே சிரசைப்பற்றிய வாதத்தினின்றும் ஊர்த்துவாங்கத்தைக் கட ந்து, அதோங்கத்தில் கணுக்கால்மட்டும் சிலேஷமத்தால் வியாபித்து முன்றுநாள் விட்டிருந்து நாலாநாள் வந்துவந்து போராடும். இது நாலாநாளில்வருவதால், சாதுர்த்திகசுரமெனப்பேர்பேற்றது. அன் றியும், இதனால் முதலில் அதிககாங்கை சீதளம் அதிகசோஷை சரீர சுட்கம் தலைக்குத்தல் ஏப்பம் உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகுளிர்ச்சி அக் கினிமந்தம் அரோசகம் அன்னத்திவேஷம் அசீரணம் என்னும் இக் குணங்க ளுண்டாகுமென்பாருமுளர். இது கஷ்டசாத்தியம். இப் படியிருக்க முன்பு மேதோதாதுவைப்பற்றிநின்ற வாயு மச்சா தாதுவைப்பற்றியபோதே சாதுர்த்திகசுரம் ஆகுமென்பாருமுளர்.

7-வது சாதுர்த்திகவிபரீதசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய அஸ்திதாதுவிலும் மச்சாதாதுவிலும் அந்தவாயு பிரவேசிக்க உண்டானசுரம் முன்றுநாளாவது இரண்டுநாளாவது காயும்; அல்லது ஒருநாள் காபந்து நீங்கிவிட்டாலும் விடும். இது சாதுர்த்திகவிபரீத சுரமென்றும், பஞ்சாகிகசுரமென்றும் சொல்லப் படும். அன்றியும் எந்தச்சுரமாவது நாலாநாள் பகலிலில்லாதிருந்து இரவில் காணுமாகில், இதுவே சாதுர்த்திகசுரமென்றும், பஞ்சாகிக சுரமென்றும் இதனால் வாதசிலேஷமத்துடன் மிகுகுளிர் ஐந்தாநாள் மாறிவருதல் ஆயாசம் கபாதிக்கம் அரித்திரை சரீரசுட்கம் ஈனத் தொனி நடுக்கல் கண்சிவத்தல் வேதனை குத்தல் உள்ளொரிச்சல் தலை திருப்பல் அக்கினிமந்தம் அன்னத்திவேஷம் அந்தர்த்தாகம் அசீர ணம் வீக்கம் சூலை என்னும் இக்குணங்களும் உண்டாகுமென்றுஞ் சிலர் சொல்வர். இதனை சீதசுரம் நளிர்ச்சுரம் குளிர்ச்சுரம் முறைக்

காய்ச்சல் எனவும் வழங்குகிறார்கள். வாதசுரம் ஆதியாகச்சந்ததாதி சுரம் ஈறாகச்சொல்லிய (23) சுரங்களும் முற்றுப்பெற்றன வென்றறிக.

இந்தச்சந்ததாதியென்னும் ஆறுவகைச்சுரங்களுக்கும் நிம்பசூர னோதகமும் பர்ப்பாடகக்குவாதமும் தாளகேஸ்வரமாத்திரையும் ஆரநாளத்தயிலமுதவிய சிகிச்சைகளும் உதவும். ஆனால் தேகத்தை நிதானிக்கவும்.

சாரீராதிகுரபேதம்.

சாரீரசுரம் மானவிகசுரம் செளமியசுரம் தீக்ஷணசுரம் உட்சுரம் வெளிச்சுரம் பிராகிருதசுரம் வைகிருதசுரம் சாத்தியசுரம் அசாத்திய சுரம் சாமச்சுரம் நிராமச்சுரம் எனப்பனிரண்டு விதப்படும்.

1-வது சாரீரசுரம்.

ஆரம்பத்தில் சாரீரத்தில் தபித்தலை உண்டாக்கிப் பிறகு சுரத்தி னது குணத்தை யெல்லாம் உண்டாக்கும். இது ஆதியில் சாரீரத் தைப்பற்றி வருங்காரணத்தால் சாரீரசுரமெனப் பேர்பெற்றது.

2-வது மானவிகசுரம்.

முதலில் மனதைத்தபிச்சுப்பண்ணிப்பிறகு சுரக்குணங்களை உண் டாக்கும். இது மனதைப்பற்றியதால் மானவிகசுரமெனப் பேர் பெற்றது.

3-வது செளமியசுரம்.

முதல்முதல் பித்தமும் சிலேஷமும் தொந்தித்துப் பின்பு வாத சிலேஷமத்தோடு கூடுவதால் பிறக்கும். இதனால் சீதளமீறிச் சாரீர மெல்லாம் எரிச்சல் எழும்பிப் பிறகு சுரக்குணமெல்லாம் உண்டா கும். இது முதலில் சாந்தமாகப் பிறப்பதால் செளமியசுரமெனப் பேர்பெற்றது. அன்றியும் வியர்வை பலவீனம் வார்தி விக்கல் வீக் கம் இருமல் இரைப்பு கபாதிக்கம் தலைசுழல் மார்புநோவு நாடியுள் ளடங்கல் கண்சிவத்தல் நாக்கு சிவப்போடு முள்ளைப்போலிருத்தல்

நித்திரைப்பங்கம் என்னும் இக்குணங்களு முண்டாகு மென்பாரு முளர்.

4-வது தீக்ஷணசுரம்.

பித்தமானது வாதகபங்களுடன் சேராமல் அவ்விரண்டைப்பார்க்கிலும் அதிகரித்துச்சருமத்தைப்பற்றி அதிதீக்ஷணமான வெப்பத்தையுண்டாக்கக் கருப்பத்திலிருந்த வாதகபங்கள் நடுக்கலையும் சீதளத்தையும் உண்டாக்கப்பிற்றது கோரமான சுரூபங்களைபெல்லாம் உண்டாக்கும். இது முதலில் அதிக உக்கிரமாகவருதலால் தீக்ஷணசுரம் எனப் பேர்பெற்றது.

5-வது உட்சுரம்.

சிலேஷ்மமும் பித்தமும் தொந்தித்து நிற்கையில் வாதமானது வயிற்றிற்குள் அடங்குவதால் பிறக்கும். இதனால் வயிற்றில் அதிக சங்கடம் மலபந்தமுதலிய விகாரமுண்டாகிப் பிறகு சுரக்குணமெல்லாம் உண்டாகும்.

6-வது வெளிச்சுரம்.

சப்ததாதுக்களைப் பற்றாமல் சருமத்தின்மேலேயே சூரிலென்று கண்டு பின்னுஞ் சிலநேரத்தில் தோஷமொன்றும் இல்லாமலே போய் விடும். இது, சருமத்தைப் பற்றியதால், வெளிச்சுரம் எனப் பேர்பெற்றது.

7-வது பிராகிருதசுரலக்ஷணம்.

வருஷருதுகாலமாகிய ஆவணி புரட்டாசி மாதத்தில், வாதம் அதிகரித்து வாதசுரம்போலவே காணும். சாரூதுகாலமாகிய ஜப்பசி கார்த்திகை மாதத்தில், பித்தம் அதிகரித்துப் பித்தசுரம்போலவே காணும். வசந்தருதுகாலமாகிய சித்திரை வைகாசி மாதத்தில், கபம் அதிகரித்துச் சிலேஷ்மசுரம்போலவே காணும். இப்படி கண்டாலும் இவைகளைப் பிராகிருதசுரமென்றே நிதானிக்கவேண்டும். இம்மூன்றில், வாதசுரம் கஷ்டத்தின் மேல்சாத்தியம்.

8-வது வைகிருதசுரலக்ஷணம்.

சிரேருதுகாலமாகிய மாசி பங்குனிமாதத்தில், வாதம் அதிகரித்து வாதசுரம்போலவே காணும். கிரீஷ்மருதுகாலமாகிய ஆனி ஆடிமாதத்தில் பித்தம் அதிகரித்துப் பித்தசுரம்போலவே காணும். ஏமந்தருதுகாலமாகிய மார்கழி தைமாதத்தில், சிலேஷ்மம் அதிகரித்துச் சிலேஷ்மசுரம்போலவே காணும். இப்படி கண்டாலும் இவைகளை வைகிருதசுரமென்றே நிதானிக்கவேண்டும். இந்தமுன்று சுரமும் மிகவுங்கஷ்டசாத்தியம்.

9-வது சாத்தியசுரலக்ஷணம்.

வருஷருதுகாலத்தில், வாதம் அதிகரித்து, சுரருதுகாலத்தில் அதிகரித்த பித்தத்தோடும், கிரீஷ்மருதுகாலத்தில் அடங்கிய சிலேஷ்மத்தோடும் கூடிச் சுரத்தையுண்டாக்கும். இப்படி வாதத்தாற் பிறந்த பிராகிருத சுரத்திற்குப் பித்தசிலேஷ்மங்கள் உபபலமாயிருக்கும். சுரருதுகாலத்தில் அதிகரித்த பித்தமானது சுரத்தையுண்டாக்கும். அந்தப் பித்தத்தாற்பிறந்த பிராகிருதசுரத்திற்கு வாதசிலேஷ்மங்கள் உபபலமாயிருக்கும். அந்தப்பிராகிருத வாதபித்தசுரங்களுடைய சுபாவகுணத்தினாலும் ருதுகாலபலங்களினாலும் அந்தச்சுரரோகிக்கு லங்கனத்தால் பயமில்லை யென்றறிக. வசந்தகாலத்தில் அதிகரித்த சிலேஷ்மம் சுரத்தையுண்டாக்கும். அந்தச்சிலேஷ்மத்தாற் பிறந்த பிராகிருதசுரத்திற்குக் கிரீஷ்மருதுகாலத்தில் ஸ்நீணமான வாதமும் அதின் சமீபத்தில் அடங்கிய பித்தமும் உபபலமாயிருக்கும். இப்படியே வைகிருதசுரத்திற்கும் அறியவேண்டியது. ஆயினும் ருதுபேதங்களின் உபபலத்தினாலும் வாதபித்தசிலேஷ்மங்கள் அதிகரித்து அவைகளின் சுரங்களைப்போலவே பலத்திருந்தாலும் அவைகள் பிறக்குங் குணங்களும் மிகுதாகமும் மகாரித்திரையும் சந்நிபாதங்களின் குணங்களும் இல்லாதிருத்தல் சாத்தியம்.

10-வது அசாத்தியசுரலக்ஷணம்.

சப்ததாதுவிலும் பிரவேசித்து நெடுநாளாகியும் நீங்காமல் பிரலாபம் பிரமை சுவாசம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கியசுரமும், கொஞ்சம் வீக்கம் இளைத்தல் மந்தாக்கி வாய்ஞாஸல் மாப்பு

நோவு கண்சிவத்தல் இவைகளை யுண்டாக்கியசுரமும், காலே மாலை யி லும் சுகை யுடன் பொடியிருமலை உண்டாக்கியசுரமும், தேகபலத் தையும் மாமிசத்தையும் குறைத்துக் கோழை விழும்படி இருமலை யுண்டாக்கியசுரமும் அசாத்தியம்.

11-வது சாமச்சுரம்.

சுரங்களுக்குக் காணவேண்டிய இரைப்பு மூர்ச்சை பிரமை ஓக் காளம் தாகம் பேதி கொட்டாவி விக்கல் சரீரவேதனை மலபந்தம் ஆகிய இப்பத்து ரூபங்களையும் அதிகமாகப்பிறப்பித்து, பின்னும் இளைப்பின்மை அடிக்கடி நீரிறங்கல் மலபந்தம் அல்லது 'அக்கினிமந்தம்' அசீரணபேதி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் அதிகசீதம்வீழ்தல் வயிற்றுநோவு தூர்ப்பலம் நடுக்கல் தாகம் இளைப்பு தலைதிருப்பல் கைகால்குளிர்ச்சி இருமல் உப்பிசம் கபாதிக்கம் நித்திரைப்பங்கம் கண்களில் சலம்வடிதல் என்னும் இக்குணங்களை யு முண்டாக்கு மென்பாருமுளர். இது ஆமத்துடன் கூடுவதால் சாமச் சுரம் எனப் பேர்பெற்றது.

12-வது நிராமச்சுரம்

அதிகாங்கை அடிக்கடி தாகம் பிரலாபம் பெருமூச்சு பிரமை மிகுபேதி மனோவியாகுலம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது ஆமாசயக்கெதியால் அருந்தும் அசனம் சீரணியாமல் காணுவதால் நிராமச்சுரம் எனப் பேர்பெற்றது. இது ஏழுலங்கனம்போட்டால் முன்பு சொன்ன துர்க்குணங்கள் மாறிச் சீரணசக்தியுண்டாகிச் சாத்தியப்படும். அன்றியும் சுவாசம் இருமல் வாதகபங்குடியசுரம் தூர்ப்பலம் காந்தியினம் சிரோபாரம் தேகஞ்சுருங்கல் கண்டத்திலும் நெற்றியிலும் வியர்வை கண்சிவத்தல் நாவறால் என்னுமிக்குணங்க ளையும் உண்டாக்குமென்பாருமுளர். இது நித்தியமும் தயிர் அதிகபானம் விஷத்தையொத்த வஸ்துக்கள் தாவரவிஷம் பாஷாணம் அபினி சுருப்பூரம் நாபி என்னும் இவைகளைப்புகித்தல் அகாலஅப்பி யங்கனம் சீதளஸ்நானம் போசனவிகற்பம் சதாசந்தனபுஷ்பங்களைத் தரித்தல் நிதம் முக்காதம் நாற்காத நடக்குதல் கல்லடிப்பிதல் பகற் காலம் மாலைக்காலம் விடியற்காலங்களில் புணர்ச்சி நித்திய சையோ கம் போசனாந்தத்தில் நித்திரை என்னும் இச்செய்கைகளினால் பிறங் கும்.

இந்தச்சாரீராதி பனிரண்டு சுரங்களுக்கும் ஏலச்சாய்த்தோல்
கஷாயமும் பலாடமக்குத் தயிலமுதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்.

முச்சியமானசுரம்.

நெட்டியிர்ப்பு வியர்வை பிதற்றல் வாந்தி புரளல் நடுக்கல் பெரு
ங்குச்சல் தேகம் சில்லிட்டு நிரமாறுதல் சுரவேகத்தினால் வருத்தம்
ஞாபகமறதி கோபப்பார்வை, ஆசனத்திலிரைச்சல் விரைவில் சலஞ்
சலமாகப்பேதி என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது, வாதாதி
தோஷமானது சப்ததாதுக்களையும் கலங்கப்பண்ண உண்டாகியசுரம்
விடுகிற தருணத்தில் ஸ்ன குணங்களெல்லாம் பிறப்பதால், முச்சிய
மானசுரம் எனப் போர்பெற்றது. முச்சியமானம் என்பது விட்டு
வருதலாம்.

விஷமசுரம்.

ரோகாதிகளின்விஷமத்தினால் சுரமானது நெடுநாளாகி உள்ளுக்
குள்ளே விஷமித்தால், மும்முன்று நாட்களுக் கொவ்வொரு தாதுக்
களைப்பற்றி, ரசதாதுகதசுரம் ரத்ததாதுகதசுரம் மாமிசதாதுகதசுரம்
மேதோதாதுகதசுரம் அஸ்திதாதுகதசுரம் மச்சாதாதுகதசுரம் சுக்கி
லதாதுகதசுரம் என ஏழுபிரிவாகிப் பலத்துக்கொண்டு, வனத்திற்
பெருந்தீவிழுந்து தகிப்பதுபோல் ரோகியைத்தகிக்கும். மேற்கூறிய
சுரமானது, ரசதாதுவைப்பற்றி ஏழுநாளைக்குமேல் ரத்ததாதுவிலும்
இருபத்தொருநாளைக்குமேல் மாமிசதாதுவிலும், இரண்டுமாதத்
திற்குமேல் மேதோதாதுவிலும், ஐந்துமாதத்திற்குமேல் அஸ்தி
தாதுவிலும், இரண்டு வருஷத்திற்குமேல் சுக்கிலதாதுவிலும் வியா
பிக்குமென்று சிலநூலிற் சொல்லப்படுகின்றன.

1-வது ரசதாதுகதசுரம்.

வாயிற்சலமுறல் அதயிரியம் உடம்பெல்லாம் நோவுடன் கனத்
தல் பெருங்கொட்டாவி அரோசகம் வாந்தி முகவிகாரம் பலவீனம்
ரோமச்சிலிர்ப்பு என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். அன்றியும்,
அதிக எரிச்சல் மிகுதாகம் நித்திரைப்பங்கம் பிரமை இரைப்பு தலை
வலி சுவாசம் உபாதிக்கம் கண்டத்தில் வியர்வையுடன் சீதளம், நாடி

வேகமாக நடக்குதல் ஈனத்தொனி நாவுவரள லுடன் முட்போலிருத் தல் என்னும் இக்குணங்களை யு முண்டாக்கு மென்பாருமுளர்.

2-வது ரத்ததாதுகதசுரம்.

உமிழ்நீரில் ரத்தம்வீழ்தல் தாகம் உடம்பெங்குஞ் சிவந்ததடிப்பு எரிச்சல் தேகம்சிவத்தல் பிரமை மதம் பிரலாபம் இரண்டுநெரியும் இடித்தல் கில்களெல்லாம் நோவுதல் வியர்வை சரீரமெல்லாம் நோவுடன் கன்றுதல் மூர்ச்சை நாக்கு வழுவழுப்புடன் மஞ்சள்நிறமாயி ருத்தல் நெஞ்சிற்கபாதிக்கம் நித்திரை மலபந்தம் என்னுமிக்குணங் களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் சீதளம் சோருதல் தலைபுரட்டல் தூர்ப்பலம் அவயவங்கள் சுருங்கல் நெத்திரங்களிற் சலம்வடிதல் மார் பெரிச்சல் தேகம் நருக்கித் துவைத்ததுபோல லிருத்தல் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் எரிச்சல் பேதியுடன் சீதக்கழிச்சல் உடம்பு கிறுகிறு வென்று சுழலல் சிரோபாரம் ஆடல் என்னும் இக்குணங்களை யுமுண் டாக்குமென்பாருமுளர்.

3-வது மாமிசதாதுகதசுரம்.

தாகம் இளைப்பு உள்ளெரிச்சல் பிரமை கண்ணில்இருள்கம்ம லுடன் நீர்க்கம்மல், வாய்நாற்றம் அசதியால் கைகால்களைத் தூக்கிப் போடுதல் சரீரத்தில் எதுவோ பூசினதுபோல் வரவரப்பாகவிருப் பதுமன்றிலுரல் பதைத்தல் நோதல் மினுமினுப்பு வயிறுப்பிசத் துடன் நோவு சுவாசம் வியர்வை உதலிலுரல் ஆலாபித்தல் புளகித் தல் ரோமச்சிலிர்ப்பு மனந்தடுமாறல் என்னும் இக்குணங்களை யுண் டாக்கும். அன்றியும் சீதளம் வீக்கம் தூர்ப்பலம் ஈனத்தொனி ஏப் பம் வாந்தி கொட்டாவி விக்கல் வாதாதிக்கம் நாவுகசத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யு முண்டாக்கு மென்பாருமுளர்.

4-வது மேதோதாதுகதசுரம்.

மாமிசதாதுகதசுர குணத்தையெல்லா முண்டாக்கும். அன்றி யும், பரிமளத்திலசங்கிதம் சிரசிஸ்மிக்குத்தல் தலைபுரட்டல் நடுக்கல் கண்ணோவுடன் சலம்வடிதல் அச்சினிமந்தம் சலம்சாப்பிட்டால் சீர ணமாகாமை அன்னத்திவேஷம் என்னும் இக்குணங்களை யு முண் டாக்குமென்பாருமுளர்.

5-வது அஸ்திதாதுகதசுரம்.

ரத்தநரம்பு சன்னநரம்பு எலும்பு கீல் இவைகளில் நோவு விக் கல் கள்ளச்சுரம் சரீரம்வெளுத்துப் பஞ்சைப்போல் மெலிவதுமன்றி எரிச்சல் ஒருவேளை சீதளம் அடிவயிறுநோவு வேகமானபேதி என் னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். அன்றியும், அவயவங்கள் சுருங் கல் தூர்ப்பலம் சர்வாங்க வீக்கம் காந்தியினம் எழுந்திருக்கப் பிர யாசை தலைதிருப்பலுடன் நோவு கண்களில் மஞ்சள்வன்னம் கை கால்நகங்களில் ரத்தம்வற்றியுப்பல் அக்கினிமந்தம் அன்னத்திவே ஷம் அசீரணம் அரோசகம் ஏப்பம் வாந்தி சுவாசம் என்னுமிக்குண ங்களையு முண்டாக்குமென்பாருமுளர்.

6-வது மச்சாதாதுகதசுரம்.

தோஷாதிக்கம் மேல்மூச்சு கீழ்மூச்சு கண்டத்தில் குறுகுறு வென்னுஞ்சத்தம் உள்ளில்எரிச்சல் வெளியிற்குளிர்ச்சி விக் கல் இரு மல் பிரமை தேகஞ்சுட்கித்தலுடன்றோவு பிராணவாயுவும் அபான வாயுவும் ஸ்தம்பித்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன் றியும் தூர்ப்பலம் தொடையின்கீழும் முழந்தாளின்கீழும் வேதனை தலை முகம் கண் இவைகளில் நடுக்கல் காந்தியினம் ஏப்பம் கசப்பான் வாந்தி அதிசாரம் ஈனத்தொனி மூர்ச்சை வயிறுப்பிசம் அக்கினி மந்தம் அன்னத்திவேஷம் அசீரணம் கொட்டாவி மறதி என்னு மிக் குணங்களை யு முண்டாக்கு மென்பாருமுளர்.

7-வது கக்கிலதாதுகதசுரம்.

கண்களிலிருள் கம்மல் *மர்மஸ்தானமாகிய புருவம் உச்சி கண்டம் மார்பு மார்புக்குங்கீழ் உந்தி உதடு பீசம் முழங்கால் கணுக் கால் இடுப்பு காலின்பெருவிரல் சுட்டுவிரல் தோல் இப்பதினான்கு ஸ்தானங்களிலும் நோதல் ஆண்குறிசுருங்கல் இந்திரியசீரணம் அதிகரித்திரை பிரலாபம் ஞாபகமறதி என்னும் இக்குணங்களை யுண் டாக்கும். அன்றியும் அவயவங்கள்சுட்கித்தல் ஈனத்தொனி தலை

* மூன்று மூன்று முடிச்சுகளுள்ள நரம்புஸ்தானங்களை மர்மஸ்தானங்கள் என்று கூறினும் அமையும்.

திருப்பல் பல்நோவு ஏப்பம் விக்கல் அசீரணம் அரோசகம் பேதி இருமல் சுவாசம் பிரமை சர்வாங்கவெளிதலுடன் வீக்கம் தடித்தல் வாந்தி நடுக்கல் நித்திரைப்பங்கம் சோஷை அன்னத்திவேஷம் அக் கினிமந்தம் வாய்த்தித்திப்பு முகத்தில்வியர்வை கால்கை குளிர்ச்சி என்னுமிக்குணங்களை யு முண்டாக்குமென்பாருமுளர். மேற்கொல்லி வந்த சப்ததாதுக்குள் ரசம் ரத்தம் மாமிசம் மேதை அஸ்திஎன்னும் இவைகளைப்பற்றிய சுரமானது ஒன்றுக்கொன்று கஷ்டசாத்தியமாக உயரும். ஒருவேளை கஷ்டசாத்தியத்திலும் கஷ்டசாத்தியமாகிறது முண்டு. இதல்லாமல் மச்சையையும் சுக்கிலத்தையும் பற்றிய சுரமானது தப்பாமற்கொல்லும்.

இவைநிற்க சிந்தாமணி என்னும்சாஸ்திரத்தில் சருமதாதுகத சுரம் ஒன்று அதிகமாகச்சொல்லுகின்றது. அதனை இதன் அடியிற் காண்க.

சருமதாதுகதசுரம்.

சரீரத்தின்மேல் காய்தல் நாடிசூழல்பட்டு மந்தமாகநடத்தல் தலைநோவு சலத்தில் விருப்புடன்தாகம் தேகம்வெளிதல் எரிச்சல் பிரமையாகப்பேசல் வாய்நீருறல் மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது தோலைப்பற்றிவருவதால் சருமதாதுகதசுரமெ னப் பேர்பெற்றது.

மேற்கொல்லிவந்த ரசதாதுமுதல் ஏழுதாதுவையும்பற்றிச் சரீ ரத்தை மிகவும் தூர்ப்பலமாக்கிய சுரங்களுக்கெல்லாம் பலவித சிகிச் சைகள் இருந்தபோதிலும் அசுவகந்தபலாலாகாதிதைலமுதலிய அரக்குச்சேர்ந்த தைலச்சிகிச்சைகள் முக்கியமாம்.

அசாத்தியசுரலக்ஷணம்.

மேற்கூறிய வாதசுரம் ஆதியானசுரங்கையுடைய ரோகிகட்கு தேகநடுக்கலுடன் நோவு மேல்முச்சு மூர்ச்சை சற்றுநேரத்திற்கொ ருக்கால் இளைப்பு மார்புநோவு கண்ணில் நோவுடன்சூத்தல் முகம் குங்குமம்போற்சிவத்தல் உசுவாசநிசுவாசம் கழுத்துகுறுகுதல் அல் லது நீளுதல் இரவில் எரிச்சல் பகலில்குளிர்ச்சி நாவுகறுத்தல் அல்

லதுசிவத்தல் ஆசனம் வெளிப்படல் ஈனத்தொனி சிலேஷ்மநாடி அதிக வேகமாக நடக்குதல் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும் சுவாசஞ்சில்லிடல் வாயினால் குபீரென்றுவருஞ் சுவாசமாத்திரம் சுடுதல் மார்பு உந்தி மூக்கு உள்ளங்கை உள்ளங்கால் ஆகிய இவ்வைந்து இடங்களில் மிகுஞரிர்ச்சி சிரசுமாத்திரம் அக்கினிபோற் சுடுதல் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும் வாதநாடி பித்தநாடியிற் சேர்ந்தும் பித்தநாடி சிலேஷ்மநாடியிற் சேர்ந்தும் சிலேஷ்மநாடி கண்டஸ்தானத்திற் சேர்ந்தும் குடிலமாகநடந்தாலும் தேகமுழுதுங் குளிர்ச்சி மேல்சுவாசம் இரண்டுதொடைக்கவட்டியிலும் வீக்கம் அசவுக்கியம் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும்; விரோதமாகிய அபத்தியவஸ்துக்களில் அடிக்கடி மிகுந்தவிச்சையிருந்தாலும் ராத் திரிகாலத்தில் சரீரமுழுதுமெரிச்சலும் பகற்காலத்திற் குளிர்ச்சியும் கண்டத்தில் சிலேஷ்மநிறைவு முண்டாயிருந்தாலும்; மார்புநோவு நாசி கை கால் ஆகிய இம்மூன்றிடங்களில் குளிர்ச்சி தலைநோவு என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும் சர்வாங்கநோவும் நடைத்தனித்தலும் தேகநிறக்குறையும் வாசனாபங்கமு முண்டாயிருந்தாலும்; தன் முசத்தைத் தன்கையினாலடிக்கடி தடவிப்பார்த்தல் முழங்காவிரண்டையுஞ் சேர்த்துச் சேர்த்துத்தட்டுதல் பாதமிரண்டையுந் தூக்கித் தூக்கிப் பூமியிலடிக்கடியடிக்குதல் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும் சுரமேலிடுதல் ரோமங்களெல்லாமுறைத்தல் சிறுநீர்குழம்பாயி றங்கல் அடிக்கடி அதிக நகைப்பு இருந்திருந்து கூக்குரல்செய்தல் தன்படுக்கையைக் காலினாலடிக்கடித்தட்டுதல் அபத்தியவஸ்துக்களைக் கொண்டுவரும்படி தொந்தரவுசெய்தல் வறட்டிடும்படி நகங்களையும் மயிர்முனைகளையுந் துரும்புகளையும் பல்வினால்கடித்தல் ஒருவோட் டின்மேல் மற்றொரு ஓட்டைவைத்து அடித்துக்கொண்டிருக்குதல் நிலத்தில் துரும்பைக்கொண்டெழுதுதல் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும், ரோகங்கள் சம்பவித்து உடனே அதிக தூர்ப்பலமாக்கிவிட்டாலும் வைத்தியன் அலுஷதங்கொடுக்க எத்தனிக்கும்போது நினைத்த அலுஷதாதிகள் கிடைக்காவிட்டாலும்; இன்னரோகத்திற்கு இன்ன அலுஷதம் பண்ணும்போது அந்த அலுஷதத்தின்நிறமும் பரிமாணமும் கெடுதியானாலும் தைலாதிகிருதங்கள்செய்யும்போது அவைகள் அதிகமாகச்சீறிக் கொதித்தாலும் அப்பாத்திரம்வெடித்தாலும் அசாத்தியக்குறிகளென்றே நிதானிக்கவேண்டும். மேற்கண்ட தூர்க்குண

விகாரமெல்லாம் நாளுக்குநாள் அதிகரித்து நற்குணங்களெல்லா மாறு பட்டிருக்கையில் அவைகட்கு வைத்தியஞ்செய்ய எண்ணங்கொள்ளும் பித்தனுக்கு வேறுவைத்தியன் உலகத்தில் இல்லவேயில்லை.

இரைப்பிருமலுடன் தேகமிகவும் சுட்கித்து வாதநாடி பல வீனப்பட்டு ஈனத்தொனியுண்டாகி வெகுநாளாகியும் அப்படியே யிருக்குமாயின், அதற்குவைத்தியம் பண்ணக்கூடாது. ஆயினும்; காலவேற்றுமையினால் சாத்தியம்போலிருந்து அசாத்தியமாகிறது அசாத்தியம்போலிருந்து சாத்தியமாகிறது உண்டென்பதினாலும் எதுவரையிலும் கண்டத்தில் பிராணனும் தேகத்தில் இந்திரிய வியாபாரங்களும் இருக்கின்றனவோ அதுவரையிலும், அவைகள் நீங்கியபின்பும், வைத்தியம்பண்ணச்சொல்லி முன்னோர்கள் வாக்கியங்களிருப்பதினாலும் அவைகளைநம்பி வைத்தியஞ் செய்யத்துணிந்த வைத்தியன் இது அசாத்தியமென்றுமுதலில் தெரியப்படுத்திப் பின்பு வைத்தியஞ்செய்யவேண்டும் என்பது மத்திமபக்ஷமாம்.

மூற்கூறிய அசாத்திய ரோகிகட்கு வைத்தியன் கைபார்த்துக் குணகுணங்களை யறியுங்காலத்தில் தான் அறிந்தவிதங்களை அந்தரோகிகளின் பந்துசனங்களுக்குஞ் சொல்லக்கூடாது; மிஞ்சிச்சொன்னால் அந்தரோகி திகிலடைவதுமன்றி அவனுக்கு நடத்துகின்ற வுபசாரங்களும் மட்டிடும். ஆகையால் அந்தவைத்தியத்தை ஒப்புக்கொள்ள வுங்கூடாது. ஒருவேளை துணிந்து ஒப்புக்கொண்டு மருந்துரைக்க வெத்தனித்தால் அந்த மருந்துகளின் வீரியங்களெல்லாம் அந்தரோகிகட்கு அக்காலத்தில் பிரத்தியக்ஷமான யமதுதர்க்களாலும் பசாசுகளாலும் கெடுமென்றறிக.

இனி சுரத்தின் தசாவஸ்தைநிதானம்.

1-வது கொஞ்சம் ஞாபகமிருக்குதல்; 2-வது முன்னிறந்தவர்களைக் கண்ணிற்கண்டு பேசுதல்போலிருத்தல்; 3-வது சித்தப்பிரமையாகுதல்; 4-வது மேல்முச்சுவாங்குதல்; 5-வது விழித்தவிழி விழித்ததுபோலிருக்குதல்; 6-வது வேற்றுக்குரலுண்டாகுதல்; 7-வது சரீரமுழுவது மரணஎரிச்ச லெழும்புதல்; 8-வது தன்கையினால் முகத்தைத் தடவிக்கொள்ளுதல்; 9-வது சரீரமுழுவதும் சிலேஷம் வியர்வை காணுதல்; 10-வது தேகத்தைவிட்டு ஆவியானது நீங்குதலன்றிக.

இப்பத்தவஸ்தைக்குள் முன்றாவதவஸ்தைவரைக்கும் வைத்தியஞ்செய்யலாமென்பது தன்வந்தரியார் கருத்து. சித்தர்களின் சில நூலில் ஒன்பதாவதவஸ்தைவரைக்கும் வைத்தியஞ் செய்யலாமென்று சொல்லுகின்றன.

அசாத்தியசாவிதி முற்றிற்று.

இனி சாத்தியசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய சுரரோகிகட்குக் கண் பார்வை சரீரம் ப சேந்திரியம்என்னும் இவைகள் சுபாவமாக இருந்தாலும் மனம்சோகத்துடன் இளைக்காதிருந்தாலும் இரண்டு உள்ளங்கைகளும் இரண்டு உள்ளங்கால்களும் அதிசூடுபிறந்து கொஞ்சந்தாகம் உண்டாகி நாவில் துவளலோடு சலமிருந்தாலும் சரீரத்தில் வியர்வையில்லாமலே சுரங்கண்டு அந்தச்சுரம்விட்டபின்பு இரைப்பும் உப்பிசமும் இருமலும் உண்டாகி அந்த இருமலினால் கண்டத்தில் கபங்கட்டிக்கோழை வெளிப்படாத சுருணம் இருந்தாலும் ராக்காலத்தில் அயர்ந்தநித்திரையும் எழுந்திருந்தாலும் உட்கார்ந்தாலும் சரீரங்கனத்தலின்றிச் சுருவு உண்டாயிருந்தாலும் தேடியுங்கிடையாத மூலிசைமுதலிய அவுஷதங்கள் எளிதில்கிடைத்தாலும் சாத்தியமென்றறிக.

வைத்தியன் தைலகிருதங்கள் காய்ச்சும்போது அவைகளில் உண்டாகிய கொதியானது சதங்கையோசையையொத்துக் கலகலத்து அமர்ந்த சத்தத்தோடு கொதித்தாலும் அவைகள் சுண்டிவரும் போது பரிமளம் உண்டாயிருந்தாலும் சுகசாத்தியகுறிகளென்றே நிதானிக்கவேண்டும்.

சுரசாத்தியவிதி முற்றிற்று.

விட்டசுரலக்ஷணம்.

எந்தச்சுரரோகிக்கானாலும் எப்பதார்த்தங்களிலும் வீண் அபேஷை சரீர எரிச்சல் களைத்தல் முகதூர்க்கந்தம் அங்கவேதனை மனச்

சஞ்சலம் இவைகளில்லாமல் தேகத்தில்சுருவு பஞ்சேந்திரியசுபாவம் வியர்வை தும்மல் பசுபுடன் அன்னத்தில் மிகுந்த இச்சை சிரசில்நமைச்சல் என்னும் இக்குணங்களிருக்குமாகில் சுரம் விட்ட தென்றறியவும்.

இவைநிற்க, சிலஆயுள்வேதியர் சுரரோகத்தை அறுபத்துநான்கு விதமாகவுஞ் சொல்வர். அவையாவன: வாதசுரம் பித்தசுரம் சிலேஷ்மசுரம் வாதபித்தசுரம் வாதசிலேஷ்மசுரம் பித்தசிலேஷ்மசுரம் சந்நிபாதசுரம் பூதசுரம் கோபச்சுரம் அபிசாரசுரம் பயச்சுரம் பைசாசுசுரம் காமச்சுரம் விஷ்மசுரம் ஆமச்சுரம் (அல்லது) சாமச்சுரம் நிராமச்சுரம் ரசதாதுகதசுரம் ரத்ததாதுகதசுரம் மாமிசதாதுகதசுரம் மேதோதாதுகதசுரம் அஸ்திதாதுகதசுரம் மச்சாதாதுகதசுரம் சுக்கிலதாதுகதசுரம் ஏகாகிகசுரம் துவியர்கிகசுரம் திரியாகிகசுரம் சாதூர்திகசுரம் பஞ்சாகிகசுரம் தெய்வப்பிரகோபசுரம் காந்தர்வசுரம் தாந்திரிகச்சுரம் மூர்ச்சைசுரம் பிரலாபசுரம் சீதசுரம் வியர்வைச்சுரம் கிருமிச்சுரம் அரித்திராசுரம் உதயசுரம் மத்தியானசுரம் மாலைச்சுரம் நிசுசுரம் சோஷைச்சுரம் தாபச்சுரம் விரணச்சுரம் ஆதபச்சுரம் ஈனத்தொனிசுரம் அக்கினிமந்தசுரம் ஏப்பசுரம் வாந்திசுரம் கொட்டாவிச்சுரம் விக்கல்சுரம் அரித்திரைச்சுரம் காசச்சுரம் சுட்கசுரம் புராணசுரம் பக்ஷசுரம் மாதச்சுரம் வருஷசுரம் பிடகசுரம் போடகசுரம் கம்பச்சுரம் சோபைச்சுரம் ஆநாகசுரம் திரிசுலசுரமென்பவையாம். இவற்றுள், வாதசுர மாதியாகப் பஞ்சாகிகசுரமீருகச் சொல்லிய (28) சுரங்களும் முற்கூறிய சுரத்தொகை (276) ல் அடங்கலால், இவைதவிர மற்ற சுரங்கள் கூறப்படும்.

சித்தர்மதாந்தரம், 64, ல்-36.

29-வது தெய்வப்பிரகோபசுரம்.

தெய்வகுற்றத்தினால் பிறந்து, சயித்தியம் சிரோபாரம் வியர்வை சர்வாங்கசீதளம் ஏப்பம் விக்கல் தலைதிருப்பல்சுடத்துவம் சூலை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

30-வது காந்தர்வசுரம்.

சர்வாங்கமுஞ்சுருங்கல் பலவீனம் அற்பகூலை கண்களில் மஞ்
சளநிறத்துடன் சலம்வடிதல் பரியாசம்பண்ணல் பாடல் தலைவலி
சுடத்துவம் சர்வசந்திஸ்தானங்களும் அசையக்கூடாமை எழுந்தாற்
சுற்றுதல் ஆலசியம் மதிப்பிரமை கோபம் பசியில்லாமை பெருமூச்சு
சயித்தியம் அடிக்கடிமூர்ச்சை சர்வாங்க வீக்கம் கனவில்விந்துநஷ்
டம் ஏப்பம் விக்கல் அடிக்கடிநீரிறங்கல் என்னும் இக்குணங்களை
யுண்டாக்கும்.

31-வது தாந்திரிகசுரம்.

உடம்பு சமுன்றுவருதலுடன் நோவு பிரலாபம் பலவீனம் நெற்
றியிலுங்கழுத்திலும் வியர்வை நாடிசூட்சுமம் அல்லது அதிகவேகம்
என்னுமிக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

32-வது மூர்ச்சைச்சுரம்.

மூர்ச்சை பலவீனம் தலைபுரட்டல் பேதி பிரலாபம் மிகுவார்த்
தை வாதாதிக்கம் சோஷை சூலை ஒருவேளை பேசாமலிருத்தல் ஈனத்
தொனி வாயிற்கசப்பு சுவாசம் சீதளம் கண்சிவந்து நீர்கம்மல் கை
கால் குளிர்ச்சி ரத்தமுத்திரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்
கும்.

33-வது பிரலாபசுரம்.

பிரமை சர்வாங்கமும் வெளிற்றல் வாழைத்தண்டைப்போற்
சீதளம் நகங்களில் உதிரமின்மை நாக்குமஞ்சள்வன்னத்துடன் முட்
போலிருத்தல் நெஞ்சு நோவு நித்திரைப்பங்கம் கழுத்திலும் நெற்றி
யிலும் வியர்வை என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

34-வது சீதசுரம்.

கபாதிக்கம் வியர்வை பலவீனம் வாந்தி விக்கல் வீக்கம் இருமல்
இரைப்பு தலைசுழற்றல் மார்புநோவு நாடியுள்ளடங்கல் கண்சிவத்தல்
நாக்கு சிவப்போடு முட்போலிருத்தல் நித்திரைப்பங்கம் என்னும்
இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

35-வது வியர்வைச்சுரம்.

மிகுவியர்வை கபாதிக்கம் அதிவார்த்தை துர்ப்பாஷை தேகம் சுற்றல்போலிருத்தல் குன்றல் அற்பசுரம் தலைதிருப்பல் சுவாசம் மூர்ச்சை சிரமை பிரமை நாவுமுட்போலிருத்தல் விகாரம் வேதனை ஏப்பம் விக்கல் வயிறுப்பல் தலையிலுங் காதிலும்கோவு சோருதல் கை காவில் மஞ்சள்வன்னம் தலையில்சதாவேதனை நாடியானது சூட்சுமத்திலும் வேகமானநடை ஒருவேளை சபலநடை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

36-வது கிருமிச்சுரம்.

வயிற்றில்மிகுசூலை உப்பிசம் கனத்தல் ஏப்பம் வார்தி இரைப்பு தேகபுழுக்கம் சர்வாங்கசீதளம் விக்கல் தலைசுழற்றல் மூர்ச்சை சோஷை துர்ப்பலம் வாயினாலும் அபானத்தினாலும் 20, 30, 40, 50, 100, 200, 300, 400 (அல்லது) 500 பூச்சிசர்வவிழுதல், அக்கினிமந்தம் நித்திரைப்பங்கம் மனோதுக்கம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

37-வது அரித்திராசுரம்.

சர்வாங்கத்திலும் மஞ்சள்வன்னத்துடன் தடிப்பு சயித்தியம் சடத்துவம் முகத்தில் எண்ணெய்தடவினதுபோல் பிசுபிசுத்தல் நகங்களிலும் கண்களிலும்கோவுகில்களில் வீக்கம் ஏப்பம் கொட்டாவி விக்கல் கைகால் குளிர்ச்சி சிரோபாரம் தலைதிருப்பல் நாவுகசத்தல் தாகம் நெஞ்சலர்தல் மார்பெரிச்சல் அக்கினிமந்தம் மலபந்தம் பல வீனம் அரோசகம் வாயில்துரைவீழ்தல் அதிபேச்சு என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

38-வது உதயசுரம்.

உதயகாலத்திற் பிறந்துதாகம் தேகம்நருக்கித்துவைத்ததுபோல் நோவு கொட்டாவி ஏப்பம் அக்கினிமந்தம் நாவுகசத்தல் பிரலாபம் மிகுபேச்சு உள்ளங்கை உள்ளங்கால்சில்லிடல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

39-வது மத்தியானக்ரம்.

மத்தியானகாலத்திற்பிறந்து தாகம் சோருதல் நெஞ்சலர்தல் நாவறால் கண்டத்திலும் நெற்றியிலும் வியர்வை உமிழ்நீர் சிவத்தலுடன் துர்க்கந்தம் மூர்ச்சை விக்கல் அதிவருத்தம் தினவு அதிகவார்தை அதிமூத்திரம் தூர்ப்பலம் ஏப்பம் கொட்டாவி தலைபில்நோவுடன் நடுக்கல் அதிசீதளம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

40-வது மாலைக்கரம்.

மாலைக்காலத்திற்பிறந்து குளிர் சோபம் தாகம் பிரலாபம் மலபந்தம் வயிறுப்பல் விக்கல் கொட்டாவி தலைவலி வாய்கசப்பு வார்தி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

41-வது நிசிகரம்.

பாதிராத்திரிகாலத்திற்பிறந்து, அதிககுளிர்ச்சி வியர்வை தாகம் தேகஞ்சுற்றல்போலிருத்தல் பிரலாபம் தூர்ப்பலம் தலைபிலுங் காதி லும் இரைச்சல் நித்திரைப்பங்கம் மிகுதாகம் கைகால்குளிர்ச்சிபேதி அதிமூத்திரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

42-வது சோஷைக்கரம்.

சோஷை தபித்தல் மூர்ச்சை பிரலாபம் அதிவேதனை கண்க ளிற்புகை கம்மலுடன் சலம்வடிதல் தேகஞ்சில்லிடல் வயிற்றிலுப்ப லுடன் நோவு சுட்கித்தல் அடிக்கடி மிகுமூத்திரம் ரோமச்சிவிர்ப்பு அக்கினிமந்தம் சுவாசம் படுக்கைபொருந்தாமை வார்தி வாயும்நாவும் உலர்ந்து சிவத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

43-வது தாபக்கரம்.

அதிகளரிச்சல் மிகுசீதளம் நீரருந்தினும் நாவுலரல் மார்பெரிச்சல் நித்திரைப்பங்கம்பிரலாபம் பலவீனம் சுவாசம் சீதாதிக்கம் அக்கினி மந்தம் அதிவேதனை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

44-வது விரணசுரம்.

ரணங்களினுற்பிறந்து, அதிருகூலையுடன் சர்வாங்கநோவு சயித்தியம் தலைவலி சுவாசம் தூர்ப்பலம் நித்திரைப்பங்கம் பிரமை சரீரமினேத்தல் அரோசகம் வாய்க்கப்பு நெற்றியுங் காதும் வறட்டல் கண்ணோவு நடுக்கல் கால் கை குளிர்ச்சி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

45-வது ஆதபச்சுரம்.

சித்திரை வைகாசி ஆனி ஆடி ஆகிய இந்நான்குமாதங்களின் வெய்யிலில் உதயமுதலிரண்டு சாமம்வரைக்கும் நிற்காமல் வழிநடப்பதினால் பிறந்து, எரிச்சல் பிரலாபம் அதிகவேதனை பல்நோவு தாகம் சோருதல் தலைவலி முகத்தில் குங்குமவன்னம் வாயுலரல் பேதி தலைசுழலல் அடிக்கடி நித்திரை பிரமை மார்படைப்பு கால் கை நடுக்கல் கண்களில் சலம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

46-வது ஈனத்தொனிச்சுரம்.

ஈனத்தொனி சோருதல் பிரலாபம் வியர்வை சர்வாங்கசீதளம் நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் நடுக்கல் கருநிறம் சூலை அதிகவுபாதி சடத்துவம் நாவு முள்போலிருத்தல் வாயில்கசப்பான நுரை அறிவின்மை நாடிசூட்சுமத்திலும் வேகநடை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

47-வது அக்கினிமந்தசுரம்.

ஏழுநாள் பத்துநாள் பசிதாகமின்மை தூர்ப்பலம் தேகத்தில் நிறக்குறைவுடன் எரிச்சல் சுட்கல் மலபந்தம் சிலவேளைதாகம் தலைவலி இருமல் இரைப்பு அன்னத்திவேஷம் அரோசகம் ஏப்பம் வாந்தி விக்கல் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும், சிலநாளைக்குள் நானாவிதசுரம் விஷமசந்ரிபாதம் மசூரிசம்பந்தமானவியாதி பேதி வாந்தி அழுகை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

48-வது ஏப்பச்சுரம்.

ஏப்பம் வாந்தி மார்பெரிச்சல் தலைவலி தாகம் நெஞ்சுலர்தல் தேகத்தைத்திருப்பல்போலிருத்தல் பிரமை தலைநலமச்சலுடன்நடுக்கல் மந்தாக்கினி மலபந்தம் தலைக்குத்தல் கண்களில்நோவுடன் நீர் வடிதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

49-வது வாந்திச்சுரம்.

புளித்தரத்தவாந்தி தடித்தல் மார்பில் தீப்பட்டதுபோலெரிச்சல் கண்டத்திலும் நெற்றியிலும்வியர்வை பேதியிற் சீதம்வீழ்தல் சதாதாகம் தூர்ப்பலம் கைகால்குளிர்ச்சி உடம்பெல்லாந்துவைத்தது போலிருத்தல் நிறக்குறைவு இந்திரியநஷ்டம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

50-வது கொட்டாவிச்சுரம்.

மிகுகொட்டாவி விக்கல் சீதளம் வயிறுப்பல் அக்கினிமந்தம் சர்வாங்கத்திலும் சயித்தியவியர்வை கசப்பும்புளிப்புமானவாந்தி தலையிலுங்காதிலும் நோவுடன்இரைச்சல் இருந்திருந்து தேகம் நடுக்கல் அதிகதாகம் நித்திரைப்பங்கம் பல்நோவு தேகந்தடித்தல் ஈனவார்த்தை தலைசுழலல் நெஞ்சிற்கபாதிக்கம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

51-வது விக்கல்சுரம்.

அதிகவிக்கல் வாதமும் சிலேஷம்மும் அதிகரித்தல் வியர்வை மந்தாக்கினி தாகம் மூர்ச்சை வாந்தி மேற்சுவாசம் தூர்ப்பலம் பிரலாபம் பேதி நித்திரைப்பங்கம் சிரோபாரம் மார்பெரிச்சல் கீல்களில் நோவு என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

52-வது அநித்திரைச்சுரம்.

நித்திரையின்மை தேகவெரிச்சல் தாகம் மயக்கம் தலைதிருப்பல் நாவும்வாயுமுலரல் மேற்சுவாசம் சீதளம்அதிகரித்தல் மிகுசுச்சல் அடித்தொடைச்சதையும் முழங்காற்சதையும்நோவு ஈனத்தொனி

யானவார்த்தை சதாஇருமல் மூர்ச்சை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

53-வது காசகரம்.

சதா இருமல் சிவந்தும் நுரைத்தும் வெளுத்தும் நானுவிதமாகிய கோழைவீழல் தாகம் மூர்ச்சை வியர்வை சிரமை பிரமை ஏப்பம் வாந்தி தலைதிருப்பல் நடுக்கல் தூர்ப்பலம் ஈனத்தொனி தலை யிலும் கண்ணிலும் எரிச்சல் வயிற்றிறோவு பேதி கொட்டாவி விக் கல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். காசம் என்பது இருமல்.

54-வது சுட்ககரம்.

தேகமுலரல் அதிகவெப்பம் எரிச்சல் சிரசிலும் கண்ணிலும் நோவு சிதளம் வியர்வை பிரலாபம் பல்நோவு சவம்போற்கிடத்தல் சரீரம்நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் அக்கினிமந்தம் ரோமச் சிவிர்ப்பு அரித்திரை சோம்பல் தூர்ப்பாஷை கோபம் என்னும் இக் குணங்களை யுண்டாக்கும்.

55-வது புராணகரம்.

தேகஞ்சுட்கித்தல் தூர்ப்பலம் இருமல் கபாதிக்கம் தலைதிருப் பல் சூலை அக்கினிமந்தம் அன்னத்திவேஷம் அசீரணம் அரோசகம் விந்துஷ்டம் சோஷை சர்வாங்கவியர்வை சிலேஷமமும் வாதமுங் குறைதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கி நெடுநாளாகியும் நீங் காதிருக்கும். இதுவே பழஞ்சுரமாம். இது தைலங்களால் நீங்கும்.

56-வது பக்ஷாந்திரகரம்.

பக்ஷத்திற்கொருதரம்பிறந்து, சீதத்துடன்வெப்பம் தாகம் புத்தி யில் ஒன்றுந்தோன்றாமை தலைநோவு அசீரணம் அரோசகம் இருமல் காமாலை தூர்ப்பலம் சரீரம் வெளிமல் வீக்கம் அல்லது சுட்கல் சத்து வக்குறைவு மாறுவன்னம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

57-வது மாதச்சுரம்.

மாதத்திற்கொருதரம்பிறந்து, சுரக்குணங்களையெல்லாம் ஒருங்கே உண்டாக்கும். இதற்குப் பிறைக்காய்ச்சலென்றும் ஒருபேருண்டு.

58-வது வருஷசுரம்.

வருஷத்திற்கொருதரம்பிறந்து சுரக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

59-வது பிடகசுரம்.

சர்வாங்கத்திலுங் கடுகைப்போற் சிறிதாங்கவும் பெரிதாகவும் கட்டிகள் எழும்புதல் எரிச்சல் தாகம் சோருதல் தலைதிருப்பல் வியர்வை நாவுஉலர்ந்து முட்போலிருத்தல் பிரலாபம் நித்திரைப்பங்கம் அதிகவார்த்தை கண்களில்வேதனை வாயால் துரைவீழல் ஈனத் தொனி சயித்தியம் நடுக்கல் தொடையிலும் முழங்காலிலும் நோவு ஏப்பம் வாந்தி விக்கல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

பிடகம் என்பது கட்டி.

60-வது போடகசுரம்.

பயறுபிரமாணமாகச் சரீரமுழுவதிலும் விஸ்போடகமெழும் பல் தாகம் பிரலாபம் அதிகவேதனை தேகம் எரிச்சலுடன் பதறல் சிலவேளை மார்பெரிச்சல் பலவீனம் எழுந்திருக்கக்கூடாமை படுக்கை பொருந்தாமை வயிறுநோவு பேதி சுவாசம் நிறக்குறைவு ஆசியம் பாடல் நித்திரைப்பங்கம் கண்சிவத்தல் நாடி சூக்ஷ்மமாக நடக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

போடகம் என்பது சிறு கொப்புளம்.

61-வது கம்பச்சுரம்.

நடுக்கல், சர்வாங்கத்தினும் வியர்வை கொட்டாவி தலைப்பாரம் அருகி கண்ணிற் சலம்பெருகல் தாகம் சோருதல் தலைபுரட்டல்

சுவாசம் அதிகவேதனை தூர்ப்பலம் கூச்சல் வாயிலும்நாவிலுங் கொப்புளமெழும்புதல் நித்திரைப்பங்கம் பேதி ஏப்பம் புளித்தவாந்தி சடத்துவம்கீல்களில்நோவு நாடிசூக்ஷ்மமாகவும் வேகமாகவும் நடக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

கம்பம் என்பது நடுக்கல்.

62-வது சோபைச்சுரம்.

கீல்களில் வீக்கம் அதிகசீதளம் சூலை தலையிலும் நெற்றியிலும் நோவு காதிரைச்சல் தூர்ப்பலம் வாந்தி விக்கல் ரோமச்சிலிர்ப்பு மூர்ச்சை எரிச்சல் கால் கை கொதித்தல் மார்படைப்பு கண்களில் நோவுடன் சலம்பெருகல் பெருமூச்சு கொட்டாவி தலைபுரட்டல் வயிற்றிலுப்பிசத்துடன் நோவு நடுக்கல் அக்கினிமந்தம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

சோபை என்பது வீக்கம்..

63-வது ஆநாகசுரம்.

மலபந்தம் மலத்துவாரத்தில்சூலை அக்கினிமந்தம் சீதளம் சிரோபாரம் நடுநெற்றியிலிணைச்சல் தாகம்நெஞ்சுவறளல் தூர்ப்பலம் தேகம் கனத்து வெளிதல் கண்சிவத்தல் ரோமச்சிலிர்ப்பு அடிக்கடி நீரிறங்கல் நாடிநிலையற்று அலைவுற்று சூக்ஷ்மமாகவும் வேகமாகவும் நடக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

ஆநாகம் என்பது கட்டுதல்.

64-வது திரிகாலசுரம்.

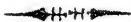
காலை மத்தியானம் மாலை என்னும் இம்மூன்றுகாலங்களிலு மாறுபிறந்து பிரலாபம் பற்கடித்தல் பாடல் விகாரகுணம் முகத்தில் குங்குமசிறம் பலவீனம் அற்பவெப்பம் உடம்புபதறல் கொஞ்சம் நித்திரை தாகம் நாக்குமுன்போலிருத்தல் மூர்ச்சை இளைப்பு பிரமை சுவாசம் வியர்வை விக்கல் காதடைப்பு அதிசாரம் காசம்

ஒக்காளம் பேதி கொட்டாவி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதுவே சர்வகாலசுரமுமாம்.

ஆக மதாந்தாசரம் அறுபத்துநான்கும் முற்றுப்பெற்றனவாம். இவைநிற்க: வாதாசரம் (21) என்றும், இவற்றுள் சாத்தியம் (12) என்றும், பித்தாசரம் (24) என்றும், இவற்றுள் சாத்தியம் (10) என்றும் சிலேஷமசரம் (20) என்றும், இவற்றுள் சாத்தியம் (10) என்றும் சிலநூற்கள் சொல்லுகின்றன.

இரண்டாவது சுரரோகபடலம் முற்றியது.

3-வது ரத்தபித்தரோகபடலம்.



ரத்தபித்தரோகலக்ஷணம்.

இது ரத்தவிருத்தியினாலும் ரத்தக்கெடுதியினாலும் வாதாதிகளின் கூட்டத்தினாலும் வெளிப்பட்டு அபாயத்தைத் தருகின்ற ரத்தத்திற்குத் தூக்கந்தமின்றிச் சபாவகந்தமாசவும் சபாவவன்னமின்றி மாறுவன்னமாகவும் இருப்பதால், இதனை ரத்தபித்தரோகமென ஆயுள்வேதம் கூறுகின்றது. இந்தரோகம், ரத்தஸ்தானத்தி விருந்தாவது * பிலீகஸ்தானத்திவிருந்தாவது ௦ யகிருதிஸ்தானத்திவிருந்தாவது பிறக்குமென்ற நிக.

ரத்தபித்தரோகபேதம்.

மேற்கூறிய ரத்தபித்தரோகமானது வாதத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் சிலேஷமத்தினாலும் வாதபித்தத்தினாலும் வாதசிலேஷமத்தி

* பிலீகஸ்தானம் என்பது இருதயத்திற்குக்கீழ் இடப்புறத்திலிருக்கும் மாமிச கண்டம்.

௦ யகிருதிஸ்தானம் என்பது இருதயத்திற்கு வலப்புறத்திலிருக்கும் மாமிச கண்டம்.

னாலும் சிலேஷ்மபித்தத்தினாலும் சந்திரபாதத்தினாலும் ஏழுவிதப்படும். இப்படி உற்பத்தியாகிய ரத்தபித்தமானது, ஊர்த்துவமுகம் அதோமுகம் உபயமுகம் என்னும் மூன்றுவிதமுகமாக மேல்நோக்கியும் கீழ்நோக்கியும் கூறிய இரண்டிடத்தைநோக்கியும் கண் காது நாசி வாய்ரோமம் சலத்துவாரம் மலத்துவாரம் என்னும் இவ்வேழுவாசல் வழியாக வெளிப்படும்.

ரத்தபித்தரோகபூர்வரூபம்.

ரத்தபித்தரோகமானது தலைப்பாரம் அரோசகம் சீதளம் புளிப்பு வஸ்துக்களிலிச்சை புகைபட்டாற்போல் தேகங்களுக்குதல் இருமல் இரைப்பு ஈனத்தொனி பிரமை என்னும் இக்குணங்களையும், வாயில் சிவத்தலுடன் களிம்பு கவிச்சு புளிப்பு என்னும் இவ்வாசனங்களையும் கண்முதலிய இடங்களில் மஞ்சள் சிவப்பு பச்சிலையின் ரசம் வெண்மை என்னுயிவ்வன்னங்களையும் கறுப்பு சிவப்பு மஞ்சள் முதலிய வன்னங்களையும் இன்ன வன்னங்களென அறியக்கூடாத பார்வையையும், நித்திரையில் மேற்கூறிய ரத்தநிறங்களைப்போலக் காணுகின்ற கனவுகளையும் தனக்குப் பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கிறது. இக்குணங்கள் யாருக்கேனும் இருந்தால் அவர்களுக்கு ரத்தபித்தரோகம் காணுமென்றே நிதானித்து உடனே வைத்தியஞ் செய்ய வேண்டும்.

1-வது ஊர்த்துவமுகரத்தபித்தரோகம்.

கண் செவி நாசி வாய் என்னும் இந்நான்குவழிகளால் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இது சாத்தியம்.

2-வது அதோமுக ரத்தபித்தரோகம்.

சலத்துவாரம் மலத்துவாரம் ரோமத்துவாரம் என்னும் இம்மூன்று வழிகளால் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இது கஷ்டசாத்தியம்.

3-வது உபயமுகரத்தபித்தரோகம்.

முற்கூறிய ஊர்த்துவ முகத்திலும், அதோமுகத்திலும், ஒரே காலத்தில் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இதற்குத் தகுந்த அபுஷதப் பருந்தக்கிரந்தங்களிலுக் சொல்லாமையினால் இது அசாத்தியம்.

3-வது ரத்தபித்தரோகபடலம்.

73

4-வது வாதரத்தபித்தரோகம்.

ஹரையுடன் காந்தியானரத்தத்தை வெளியாக்கும். இந்தரோகத்தில் அற்பவாதமும் அதிகபித்தமும் இருப்பதால் இது அசாத்தியம்.

5-வது பித்தரத்தபித்தரோகம்.

கோமூத்திரத்தின் வன்னமாகவும், கஷாயத்தின் வன்னமாகவும், குழம்பாகவும் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும்.

6-வது சிலேஷ்மரத்தபித்தரோகம்.

வெளிறுகவும் தேய்த்துக்கழுவினால் வழுவழுத்திருப்பதாகவும் இருக்கின்ற ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இப்படியே கக்குகின்ற ரத்தத்தைத் தரையில் ஷ்முந்தவுடன் சோதித்துப் பார்க்கவேண்டும். அன்றியும், வாதபித்தங்கூடிய தொந்தரத்தபித்த ரோகங்களையும் வாதபித்தகபங்கூடிய சந்திபாத ரத்தபித்தரோகத்தையும் அசாத்தியமென்றறிந்து தள்ளிவிடவேண்டும்.

அசாத்திய ரத்தபித்தரோகம்.

விழுகின்ற ரத்தமானது மிகுசிவப்பாகவும் கறுப்பாகவும் இந்திரதனுவின் வன்னமாகவும் தாம்பிரவன்னமாகவும் மஞ்சள்வன்னமாகவும் பச்சிலைசவன்னமாகவும் காணப்பட்டாலும் தூர்க்கந்தமாறாமலும் அதிகமாகவும் விரைவாகவும் விழுந்தாலும் ரோமத்துவாரம் செவி வாய் இருதயம் கண் என்னுமில்விடங்களில் நின்று ஏக்காலத்திலதிகமாக வெளிப்பட்டாலும் அது வஸ்திரத்திற்பட்டால் எப்படி கசக்கினாலும் எளிதில் விடாதிருந்தாலும் அசாத்தியம். அன்றியும், இந்தரோகம் விருத்தியானால் தேகம் வெளிறல் சுரம் வாந்தி காசம் சோபை என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கிப் பின்பு அதிசாரத்தைப்பிறப்பித்துமரணத்தைக் கொடுக்கும். இப்படிக்கு அசாத்தியம் எனச் சொன்னபோதிலும், ரத்தத்தை உள்ளில் தங்கும்படியான சிகிச்சைகளைச் செய்தால் சாத்தியம் ஆனாலுமாகும்.

அசிர்க்கரரோகலக்ஷணம்.

மாதர்கட்குக் கருப்பாசயஸ்தானத்தில் சன்னநரம்புகளில் நின்றும் உதிரமானது ஒழுசிச்சேர்ந்து அல்குல்வழியாகவெளிப்படுவதே மாதாந்தருதுகாலமாம். அது உபவாசத்தினாலும், துக்கத்தினாலும், மிகுசையோகத்தினாலும், சாங்கைவஸ்துக்களினாலும் அதிகரித்தவாதாதி திரிதோஷங்களினால் கெடுதியையடைய ருதுகாலந்தப்பும்; அக்காலவித்தியாசத்தில் நின்றும் அசிர்க்கரரோகம் பிறக்கும் அதன்விவரம்: அல்குலுக்குள்ளிருக்குந்துவாரமானது ராத்திரிகாலத்தாமரைப்புஷ்பம்போல் சுருங்கி முடிக்கொள்ளும். இதனால் முன்பு நரம்புகளின் மார்க்கமாகச்சிரவித்துச் சேர்ந்திருக்கும் உதிரத்திற்கு வாயுவானது கரியநிறத்தையும் துர்க்கந்தத்தையுங்கொடுத்து இரண்டாவது ருதுகாலத்தில் அல்குல் மார்க்கமாக அதனை அகாலத்தில் உபத்திரவத்தையுண்டாக்கி வெளிப்படுத்தும். இதுவே அசிர்க்கரரோகமாம். இதற்குப்பிரதரரோகமென்றும் ஒருபேருண்டு.

அசிர்க்கரரோகபேதம்.

முன்புசொன்ன அசிர்க்கரரோகமானது, வாதாசிர்க்கரம், பித்தாசிர்க்கரம், சிலேஷ்மாசிர்க்கரம், சந்திரபாதாசிர்க்கரம் என நான்கு விதப்படும். அன்றியும், இந்தரோகத்தைப் பெரும்பாடு பிரமேகம், பிரமியம் எனவும் சிலமதாந்தரத்தில் வழங்குகிறார்கள். இப்பிணியைக்கொண்டமாதர்கட்கு, அல்குல் மார்க்கத்தையும் அன்றி, வாயினாலும் ரத்தம் விழுமென்றறிக. அசிர்க்கு என்பது ரத்தம்.

1-வது வாதாசிர்க்கரரோகம்.

மாதர்கட்கு வயிற்றுநோயையுண்டாக்கி கறுத்தரத்தத்தை அல்குல்மார்க்கமாக வெளிப்படுத்தும். இந்தவாதத்தில் பித்தமுங்கூடினால் அந்தரத்தமானது கண்டவுடன் மறைந்துவிடும்.

2-வது பித்தாசிர்க்கரரோகம்.

மாதர்கட்குச்சுரத்தோடுங்கூட அல்குல்மார்க்கத்தில் நீலநிறமான ரத்தத்தைவெளிப்படுத்தும். இந்தப்பித்தத்தில் சிலேஷ்முங்கூடினால் அந்த ரத்தமானது உருண்டையுருண்டையாகவிழும்.

3-வது சிலேஷ்மாசிக்கரரோகம்.

மாதர்கட்கு அல்குல்மார்க்கத்தில் பிரேதநாற்றத்துடன் வெண்மையாகிய ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இந்தச்சிலேஷ்மத்தில் வாதமுங் கூடினால் அந்தரத்தமானது சீழைப்போலவேவிழும்.

4-வது சந்திபாதாசிக்கரரோகம்.

மாதர்கட்கு அல்குல்மார்க்கத்தில் மேற்கூறிய வாதபித்தசிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று அசிக்கரரோகநிறங்களாகவும், மலமுத்திரநிறமும் நாற்றமும் உள்ளதாகவும் இருக்கின்ற ரத்தத்தையும் சரீரத்தில் சுரத்தையும் மூர்ச்சையையும் உண்டாக்கும். இதுவும் தொந்தமும் அசாத்தியம்.

மேற்சொல்லிவந்த அசிக்கரரோகங்களை, பலாசகிருதம் பலாமடக்குத்தயிலம் கட்டுவாங்கத்தயிலம் முதலிய சிகிச்சைகளினால் வசப்படுத்தவும்.

ம த ா ந் த ர ம்

அஸ்திசிராவோற்பத்திலக்ஷணம்.

ரசநாதுகொதித்தவினால் ரத்தத்தின் சுபாவவன்னங்கெட்டால் இதை அஸ்திசிராவரோக மெனச்சொல்வது காசிபர்சம்மதம். அல்குல்மார்க்கமாக ரத்தமானது வெளுத்து அல்லது மிகவுஞ்சிவந்து துர்க்கந்தத்துடன் விழுந்தால், இதைரத்தசிராவரோகமெனச்சொல்வது சில ஆயுள்வேதியர் சம்மதம். எலும்புகளின் மத்தியிலிருக்கிற மச்சையை யுருக்கிக்கொண்டு சூலையுடன் வெளிப்பட்டால், இதை அஸ்திசிராவரோகமெனச்சொல்வது ஆத்திரேயர் சம்மதம். இதனை எலும்புருக்கி ரோகமெனச்சொல்வது திருமூலர்முதலிய சித்தர்கள் சம்மதம். இது அசாத்தியம்.

மதாந்தரம்முற்றிற்று.

காசரோகபேதம்.

காசரோகமானது, வாதகாசம் பித்தகாசம் சிலேஷ்மகாசம் ரத்தகாசம் க்ஷயகாசம் என ஐந்துவகைப்படும். இவற்றுள், வாதகாசத்தினும் பித்தகாசம் அதிகபலன்; பித்தகாசத்தினும் சிலேஷ்மகாசம் அதிகபலன்; சிலேஷ்மகாசத்தினும் ரத்தகாசம் அதிகபலன்; ரத்தகாசத்தினும் க்ஷயகாசம் அதிகபலன் என்றறிக. இக்காசங்கள்தேகத்தைநாசம்பண்ணும். ஆதலால், இவைகட்கு உடனே வைத்தியம்பண்ணாவிடில் அசாத்தியமாம்.

காசரோகபூர்வருபம்.

காசரோகமானது, முதல்முதல் கண்டத்திற்குட்புறத்தில்நமைச்சலுடன் முட்சொருகல்போலிருத்தலையும் அரோசகத்தையும், அதோ முகமாகச் சஞ்சரிக்காரின்ற வாயுவு மேல்நோக்கி மார்பில்சேர்ந்து கொண்டு கண்டத்தில் இருமலையும் உண்டாக்கிச் சிரசின்நரம்புகளில் நிறைந்து பின்பு அவயவங்களுக்கெல்லாம் நருக்கித் துவைத்தது போல் அதிகவேதனையையும் பிறப்பித்துக் கண்களில் மின்மினிப்புச்சி பறப்பதுபோலச்செய்து முதுகு மார்பு விலாப்பக்கம் இவைகளில் நோவையுண்டாக்கி ஓட்டைவெண்கலத்தொனியைப்போல் கண்டத்தில் தொனியைப் பிறப்பித்துப் பின்பு தானும் வாயினால் உபுக்கலுபுக்கலாகப் புறப்படும். இப்படிக்கு வாயுவினால்செய்யப்படும் செய்கைகளையும் தனக்குப்பழையருபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. அன்றியும், பஞ்சகாசங்களைப் பிறப்பிப்பதற்கும், அவைகளில் கண்டத்தொனியைக் கெடுப்பிப்பதற்கும், வாயுவே கர்த்தாவாம்.

1-வது வாதகாசரோகம்.

வாதாதிக்கவஸ்துக்களினால் அதிகரிக்கின்ற வாதத்தைக்கொண்டு மார்பு கண்டம் முகம் என்னும் இவைகளைவற்றப்பண்ணிச் சிரசு விலாப்பக்கம் குண்டிக்காய் மார்பு இவைகளில் குத்தலையுண்டாக்கி, சோருதல் மனக்கலக்கம் ஈனத்தொனி அதிகவேதனை பொடிஇருமல் வேற்றுக்குரல் ரோமங்களெல்லாஞ் சிலிர்த்தல் என்னும் இக்குணங்க

னையும் உண்டாக்கும். அன்றியும், நெஞ்சில் இனகிய கோழையைக் கெட்டிப்படுத்திக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாக வெளிப்படுத்தும்.

2-வது பித்தகாசரோகம்.

கண்களும் நகங்களும் மஞ்சள் நிறமாயிருத்தல் வாய்க்கசப்பு கசந்தமஞ்சள்கோழை வீழல் ரத்தவாந்தி பிரமை தாகம் கம்மிய பேச்சு நெஞ்சிற்கமறல் புளியேப்பம் எப்போதும் பொடி இருமல் கண்களில் இருட்கம்மல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்டகாசரோகம்.

மார்பில்கொஞ்சம்நோவு தலைநோவு இறுக்கப்பிடித்ததுபோற் குண்டிக்காயில்கோவு தேகபாரிப்பு நெஞ்சுக்குள் எதுவோ பூசினது போல் அருவருப்பு எழுதலில் நடப்பதில் அசமாதானம் நாகியில் மா ருச்சலம் வாந்தி அரோசகம் மிகவும் ரோமமுறைத்தல் சரீரமினுமி னுப்பு வெளுப்பாகிய கோழைவாந்தி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது ரத்தகாசரோகம்.

புத்தம் சேவகாவிர்த்தி சிலம்புமுதலிய சாதகங்கள் இவைக் ளால் மெலிந்தவர்கட்கு, சரீரத்தில் முன்புள்ள சபாவபலமொடுங்கிய வாயுவானது மார்புக்குள்சேர்ந்து, பித்தத்துடன் கலந்து பலத்தி ருந்து கொள்ளும்; இப்படியிருக்கிற இந்தவாயுவைக்கொண்டு கண்டத்தில் வேதனையை உண்டாக்கி, ரத்தத்துடன் மஞ்சள் வன்னமாக வும் உலர்ந்ததுபோலவும், உருண்டையுருண்டையாகவும் கபத்தைவா ந்தியாக்கும். ஒருவேளைமார்பை விசுவாக்கிச் சுத்தரத்தத்தையே வா ந்தியாக்கும். ஒருவேளை ஊசிகளால் குத்துதல்போல் மார்பில் குத்த லையுண்டாக்கி ரத்தத்தை விழப்பண்ணும். அப்போது, கீல்களில் நோவு சுரம் சுவாசம் தாகம் ஈனத்தொனி நடுக்கல் நெஞ்சில் புறச் சுத்தத்தைப்போல் சுத்தம் பக்கநோவு என்னுமிக்குணங்களுண்டா வதன்றியும், இந்திரியம் பசிபலம் தேகவன்னம் இவைகள் குறைந்து ரத்தமுத்திரமும் முதுகுநோயும் உண்டாம்.

5-வது க்ஷயகாசரோகம்.

வாதாதிக்கத்தால் சப்ததாதுக்களும்திகரித்து க்ஷயரோகத்திற்குப் பிரசம் சுவாசமுதலிய பதினொருரூபங்களையும் பிறப்பிப்பதற்குக்காரணமான அறுசுவை வஸ்துபேதங்களைக் கொண்டு, முதல் முதல் இருமலைப்பிறப்பித்துப் பின்பு தூர்க்கந்தச்சீழாகவும்; மஞ்சள் வன்னம் பச்சிலைசவன்னம் ரத்தவன்னம் என்னும் இவ்வன்னமாகவும், புளிப்புவாசனையாகவும் வாயினுற்கோழையைக் கக்கப்பண்ணும். அப்போது பக்கங்களில் அடித்தல்போல்நோவு மார்புபிளந்து போவதுபோலிருத்தல் காரணமின்றி உஷ்ணவஸ்துவில் சீதளவஸ்துவில் இச்சை அடிக்கடி அன்னத்தில் அபேகை தூர்ப்பலம் முகத்தில் தேஜசு கண்களில் நல்லகாந்தி என்னும் இக்குணங்களுடன் க்ஷயரூப குணங்களும் உண்டாகும். இது, க்ஷயரூபத்தோடு இருமலைப்பிறப்பிப்பதால், க்ஷயகாசரோகமெனப் பேர்பெற்றது. இந்தரோகம் மெலிந்தவர்களுக்கும் முதிர்ந்தவர்களுக்கும் வந்தால், கொல்வதே நிச்சயமென்றறிக. சரீரபலமுள்ளவர்களுக்குவந்தால், ஒருவேளை சாத்தியப்படும். ஆயினும், முற்கூறியரத்தகாசமும், இந்தக்காசமும் மருத்துவர்திறத்தினாலும் மருந்தின்திறத்தினாலும் சாத்தியத்திற்கு வந்தாலும்வரும். மற்ற வாதகாசம் பித்தகாசம் சிலேஷ்மகாசம் இம்முன்றும் சாத்தியம். இரண்டிரண்டாகத் தொந்தித்த தொந்தகாசங்களும் கஷ்டத்தின்மேல் சாத்தியத்திற்கு வருமென்றறிக. ஒருவேளை கிழவர்கட்கு இருமலினாலும் இரைப்பினாலும் தேகமிளைத்தல் வாந்தி குரல்கம்மல் முதலிய ரோகங்கள் பிறக்கும். அவை சப்ததாதுக்களின் கெடுதியால் பிறந்ததென்றறிந்து, அதற்குத்தகுந்த அவுஷதங்கொடுத்து வசப்படுத்தவேண்டும்.

அசாத்தியகாசரோகம்.

இருமல் இரைப்பு சுரம் வாந்தி தாகம் பேதி என்னும் இக்குணங்களுண்டாக்கும். இக்குணங்களுடைய காசரோகி இறந்தவனே.

மேற்சொல்லிய காசரோகங்களை, ஆடாதோடைக்கிருதம், தாள கபஸ்மம், மகாவசந்த குசமாகரமரத்திரை, கஜகர்ணிகாதயிலம் முத லிய சிகிச்சைகளைக்கொண்டு நிவிர்த்தியெய்யவேண்டும்.

காசரோகம்முற்றிற்று.

சுவாசரோகபேதம்.

இருமல்விருத்தியினாலும் வாதாதிக்கவஸ்துபேதங்களினாலும் அசீரணபேதியினாலும் வாந்தியினாலும் விஷபாண்டுரோகத்தினாலும் நாள்தோறும் அநுசரித்தசுரத்தினாலும் தானியச்சுணைகளினாலும் புகைகளினாலும் காற்றினாலும் மர்மஸ்தானங்களில் அடிபட்டதினாலும் அதிகசீதளசலத்தினாலும் இரைப்பாகிய சுவாசரோகம்பிறக் கும். இது, கூழ்த்திரசுவாசரோகம் தமகசுவாசரோகம் விச்சின்ன சுவாசரோகம் மகாசுவாசரோகம் ஊர்த்துவசுவாசரோகம் என ஐந்து விதப்படும்.

சுவாசரோகபூர்வருபம்.

சுவாசரோகமானது, மார்பிலும் விலாப்பக்கங்களிலும் குத்தல் திணறித்திணறி மூச்சுவருதல் வயிறுப்பிசம் இரண்டுநெறியிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையருபமாகப்பெற் றிருக்கின்றது.

1-வது கூழ்த்திரசுவாசரோகம்.

முகூறிய பூர்வலக்ஷணம் சண்டிருக்கும்போது வருவித்துக் கொண்ட ஆயாசத்தினாலும் அபத்தியத்தினாலும் அதிகரித்த வாயு வானது சுபாவகுணத்தோடுமிருக்கிற பித்தகபங்களுக்குப்பலத்தைக் கொடுத்தவினால் பிறந்து அற்பசுவாசத்தையுண்டாக்கும். கூழத் த்திரம் என்பது அற்பம்.

2-வது தமகசுவாசரோகம்.

சிலேஷ்மத்தில் கூடிக்கொண்டு நரம்புகளின் துவாரங்களில் பிரதி கூலமாகப்பிரவேசித்துச் சிரசையும் கண்டத்தையும் பற்றிய வாயு

வைக்கொண்டு, மார்பிலும் இருபக்கவிலாவிலும் நோவையுண்டாக்கிக் கண்டத்தில் குருகுருவென்னும் ஒருசத்தத்துடன், இருமல் சோரு தல் அருசி பிரசம் தாகம் என்னுமிக்குணங்களை விரைவில் அதிகரிக்கச் செய்து மரணகாலசுவாசத்தைப்போலச் சகிக்கக்கூடாதசுவாசத்தையுண்டாக்கும். அப்போது, இரைப்பினால் சரீரமெல்லாம் அதிர்ந்துகுலுங்கல் கண்டத்தில் அடைந்த கோழை விழுந்து விட்டால் கொஞ்சம் சவுக்கியம் பிரயாசத்துடன்படுக்குதல் பரித்தால் பெருமூச்சுவிடுதல் உட்கார்ந்தால் அற்பசவுக்கியம் மேற்பார்வை நெற்றியில் வியர்வையோடுநோவு சுவாசம் நீடுதலால் அடிக்கடி வாயுலர்தல் தேகம்நடுங்கல் உஷ்ணதிரவியத்தில் இச்சை என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது, பஞ்சேந்திரியங்களுக்கும் இருள் மூடுவதுபோல் மயக்கத்தையுண்டாக்குவதால், தமகசுவாசரோகமெனப் பேர்பெற்றது. அன்றியும், சீதளமேகம் மிகுளுர்ச்சியானசலம் சீதளவஸ்து கீழ்த்திசைக்காற்று சிலேஷ்மாதிக்கவஸ்து ஆகிய இவைகளால் அதிகரிப்பதினால் இதற்கு மந்தாரசுவாசரோகமென ஒருபேருண்மி. இதனை மந்தாரகாசமெனச் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இந்தரோகமானது, முன்சொன்னமட்டிலேயேயிருந்தால், ஒருவேளைசாத்தியத்திற்கு வந்தாலும்வரும். இதற்குமேல் சுரமும் மூர்ச்சையும் உண்டாகில் அசாத்தியம்.

3-வது விச்சின்னசுவாசரோகம்.

சாதாரணமாகவராநின்ற சுவாசமானது உள்ளில்மறிபட்டுமறிபட்டுப்பெருஞ் சுவாசமாகவருதல், மர்மஸ்தானங்களாகிய பதினாலுஸ்தானங்களிலுமதிகநோவு வியர்வை மூர்ச்சை மேல்வயிறுப்பிசம் அடிவயிற்றிலும் தேகத்திலும்எரிச்சல் மலமுத்திரச்சிக்கல் கவிழ்ந்த பார்வையோடு கலங்கியகண்களில் சிவப்பு வாயுலரல் பிரலாபம் தேகநிறமாதல் அதயிரியம் ஞாபகமறதி என்னுமிக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது, சுவாசத்தை அறுபட்டதுபோல் திணறலுடன் விடுவிப்பதால் விச்சின்னசுவாசரோகமெனப் பேர்பெற்றது, இந்தரோகமயக்கத்துடன் சோர்ந்திருப்பானென்றறிக.

4-வது மகாசுவாசரோகம்.

கண்டத்தில் மேன்மேலும் களகளவென்னும் ஒருசத்தம் பெருஞ் சுவாசம் வயிற்றில் அதிகவுப்பிசம் மழைக்கெதிர்ப்பட்ட மாட்டித் தலைபோல் தலைகுனிதல் சாஸ்திரமுதலிய விபகாரங்களில் வழுவதல் முகத்திலும் கண்களிலும் காந்தியின்மை கையினால் மார்பில் அறைந் துகொள்ளல் மலமுத்திரச்சிக்குல் பிறருக்குத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடும் கூடாமையுமாகப் பேசுகின்ற வார்த்தை நெஞ்சுவறால் அடிக் கடிசோருதல் காதிலும் நெறியிலும் சிரசிலும் நோவு என்னும் இக் குணங்களையுண்டாக்கும். இது, பெருஞ் சுவாசத்தை யுண்டாக்க லால் மகாசுவாசரோகமெனப் பேர்பெற்றது.

5-வது ஊர்த்துவசுவாசரோகம்.

சாதாரணமாகவராசின்றசுவாசமானது நீண்டு மேல்நோக்கிவரு தலால் தலைகுனியக்கூடாமல்நிமிரல் சிலேஷ்மசிறைவினால் முகத்து நரம்புகளெல்லாம் உப்புதல் அதிகசுவாசவருத்தத்தால் மேற்பார்வை மயக்கம் சுற்றிச்சுற்றிப்பார்த்துவிழித்தல் மர்மஸ்தானங்களின்நோவி னுலமுதல் வார்த்தைசொல்லக்கூடாமை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது மேல்நோக்கிக் காணுதலால் ஊர்த்துவசுவாச ரோகமெனப் பேர்பெற்றது. இதற்கு வைத்தியம்பண்ணிக்கொண்டு வரும்போது மேற்கூறிய குணங்கள் ஒவ்வொன்றாகக்குறைந்தால் சாத்தியம்; விருத்தியானால் அசாத்தியம்.

அசாத்தியசுவாசரோகம்.

சுவாசரோகிக்கு, சுரம் வார்தி தாகம் பேதி வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் காணுமாகில் அசாத்தியம்.

மேற்சொல்லிவந்த சுவாசரோகங்களை வமனமருந்து சங்குப்பி ரசம், தூதுனைக்கிருதம், திரிலோகரக்ஷாமணிமாத்திரைமுதலிய சிகிச் சைகளைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்யவேண்டும்.

சுவாசரோகம் முற்றிற்று.

விக்கல்ரோகபேதம்.

விக்கல்ரோகமானது அசனோற்பவவிக்கல் கூத்திரவிக்கல் யமளவிக்கல் மகாவிக்கல் கம்பிரவிக்கல் என ஐந்துவிதப்படும். இவை கட்டுப்பொதுவாக இத்மரோகமென்றும் ஒருபேருண்டு.

1-வது அசனோற்பவவிக்கல்ரோகம்.

காரவஸ்து மிகுதீக்ஷணவஸ்து சீரணமாகாதவஸ்து கடினபதார்த்தம் அன்னபானுதி வித்தியாசம் ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து: நோவில்லாமல் கண்டத்தில் அற்பத்தொனி அற்ப இருமல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது, அன்னபானுதி வித்தியாசங்களால் பிறப்பதால், அசனோற்பவவிக்கல் ரோகமெனப் பேர்பெற்றது இது சாத்தியாசாத்தியம்.

2-வது கூத்திரவிக்கல்ரோகம்.

ஆகாரகாலங்களில் அதிகரித்தவாயுவினால் அற்பவிக்கல் உண்டாகும். ஆனால், இந்தரோகிக்குப் பசி களை முதலியவற்றால் வருமாயாசகாலங்களில், நெஞ்சக்குழியிலிருந்து அவ்விக்கலானது அதிகரிக்கும். அப்போது கொஞ்சம் போசனம்பண்ணினால் சற்றே சாந்தமாகும்.

3-வது யமளவிக்கல்ரோகம்.

ஆகாரம் சீரணிக்குந்ததியில், சற்றுநேரம் பொறுத்துப்பொறுத்து இரண்டிரண்டாகப்பிறந்து, மிகுதாகம் வயிறுப்பிசம் பிரலாபம் வாந்தி பேதி கண்கலங்கல் மிகுந்தகொட்டாவி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது இரண்டிரண்டா யதிகவேகத்துடன் வெளிப்படுதலால், யமளவிக்கல் ரோகமெனப் பேர்பெற்றது. யமளம் என்பது இரண்டு.

4-வது மகாவிக்கல்ரோகம்.

அதிவிக்கலினால், இரண்டு கண்புருவமும் இரண்டுநெறிகளும் தெறித்து விழுவதுபோலிருத்தல், சலம் வடிதலுடன் கண்கலங்கல்

சர்வாங்கமுமாத் தல் நினைப்புமாதல் அன்னமிறங்கும் வழிமறிப்பிதல் கால்களில்நோவு முதுகுவளைதல் நெஞ்சுக்குழியுலர்தல் என்னுமிக்கு ணங்களையுண்டாக்கும். இது, தேகத்தில் நன்றாகப்பற்றி மகாசத்த த்துடன் அதிக பலங்கொண்டு வேகமாகப்பிறப்பதால், மகாவிக்கல் ரோகமெனப் பேர்பெற்றது. இது விக்கல்ரோகம் ஐந்திற்குள் மிக வும் கொடிதென்றறிக.

5-வது கம்பீரவிக்கல்ரோகம்.

பக்குவாசய ஸ்தானத்திலாவது நாபிஸ்தானத்திலாவது பிற ந்து, முன்புகூறிய மகாவிக்கல்ரோககுணங்களைப்பெற்று அடிக்கடி கொட்டாவி தேகமுறுக்குதல், அதிகசத்தத்துடன் நீண்டெவருகின்ற விக்கல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். கம்பீரம் என்பது ஆழம்.

சாத்தியாசாத்தியவிக்கல்ரோகம்.

மேற்கூறிய விக்கல்ரோகம் ஐந்திற்குள், அசனோற்பவ விக்கல் ரோகமும் கூுத்திரவிக்கல்ரோகமும்சாத்தியம். யமளவிக்கல்ரோகம் கஷ்டசாத்தியம். மகாவிக்கல்ரோகமும் கம்பீரவிக்கல்ரோகமும்அசா த்தியம்.

சர்வசாதாரணவிக்கல்ரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய விக்கல்ரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் பெ ற்று, இடைவிடாமல்அடிக்கடிஅலையடிப்பதுபோல் விக்கலுண்டாம். மேற்கூறிய ரோகங்களெல்லாம் இகனிடத்திவிருப்பதினால் சர்வசா தாரணவிக்கல்ரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இது அசாத்தியம். சகல ரோகங்களைப்பார்க்கிலும், விக்கல்ரோகம் அதிகசீக்கிரத்தில் கொல் லும்.

மேற்சொல்லிய விக்கல்ரோகங்களை, குளவிக் கூண்டுக் கஷாயம் நண்டுவளைச்சலம் மயிலிறகின் பஸ்மம் மகா வசந்தகுசமாகர மாத் திரை முதலிய சிகிச்சைகளினால் விலக்கவும்.

விக்கல்ரோகம் முற்றிற்று.

கூயரோகம்.

கூயரோகமானது, சுரரோகம் அரசனாகவும் காமாலை ரோகம் மனைவியாகவும், பாண்டிரோகம் சேனாதிபதியாகவும் ரத்தபித்தரோகம் புத்திரனாகவும் காசரோகமும் சுவாசரோகமும் மந்திரிகளாகவும் வாதபித்தரோகங்கள் காவற்காரர்களாகவும் வாந்திரோகமும் அரோசகரோகமும் கட்டியக்காரர்களாகவும் சோபைரோகமும் அதிசாரரோகமும் சிநேகிதர்களாகவும் பீநசரோகம் பொக்கிஷத்திரவியமாகவும் கண்டத்தொனிகள் பேரிகை முதலிய வாத்தியங்களாகவும் மற்ற ரோகங்கள் பரிசனங்களாகவும் பெற்றிருப்பதாவிதனை ராஜரோகமென்றே ஆயுள்வேதஞ் சொல்லுகின்றது. அன்றியும், இதற்கு யக்ஷுமரோகம் ராஜயக்ஷுமரோகம் ரோகராஜம் கபரோகம் ஈனரோகம் எனவும் பெயர்களாம். இது தேகத்தை நாளாக்குநாள் குறையப்பண்ணுங் காரணத்தால் கூயரோகமெனப் பேர்பெற்றது. இதனை இளைப்புநோய் எனவுஞ் சொல்லுவர்.

கூயரோகபேதம்.

வன்மையுள்ள கூயரோகமானது, வாதகூயரோகம் பித்தகூயரோகம் சிலேஷ்மகூயரோகம் திரிதோஷகூயரோகம் என நான்கு விதப்படும்.

கூயரோகபூர்வரூபம்.

கூயரோகமானது, பீநசம் அதிக இருமல் வாய்நீருறல் ஞாயிளிப்பு மந்தாக்கனி தேகம்வற்றல் அதிகபோஜனம் இன்பமான பதார்த்தங்களை இன்பமில்லாதுபோல்பார்க்குதல், அன்னபானாதிகளில் மயிர் துரும்பு ஈ ஏறும்பு இவைகளிருப்பதுபோற் ரோற்றல் மார்பு அதிரல் வாந்தி அரோசகம் எப்போதும்போல் புசித்தாலும் தூர்ப்பலம் கையைத் திருப்பித்திருப்பிப் பார்க்குதல் முன்காலில் வீக்கம் கண்கள்வெளிறல் இரண்கைகளும் இளைத்ததென்றும் இளைக்கவில்லையென்றும் பரீக்ஷைபார்க்குதல் தன்தேகத்தைத்தானே பார்த்துத் திடுக்கெனப் பயப்படுதல் மாதர்களிடத்தும் மாமிசாதிகளிட

* “இளைப்பான ரோகம்” பின் என்பது.

தத்யபான்ங்கக்... வந்தியிலும் கோழையி
ங்கிதமில்லாதிருத்தல், வஸ்திரத்தினால் முக்காடிட்டுக் கொ
ள்ளுதற்கே யிச்சை நகமும் மயிரும் சீக்கிரத்தில் வளரல் ஆகிய இக்
குணங்களையும் நித்திரையில் ஒணன் பாம்பு குரங்கு நரி நாய் பெரும்
பக்ஷி, சிறுபக்ஷி இவைகளினால் தனக்கு ஒருவேதனை யுண்டானதாக
வும், மயிர் எலும்பு உமி சாம்பல் இவைமுதலிய குவியலின்மேல்
தான் ஏறினதாகவும், நாடுதேசங்கள் பாழாயினவாகவும், ஏரி குளங்
களில் தண்ணீர்வற்றியனவாகவும் நகரத்திரங்களுமீ மலைகளும் கீழே
மோதிவிழுந்தனவாகவும், வீதிகளொரிந்து விழுந்தனவாகவும் காணு
கின்ற களவுகளையும் தனக்குப்பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.
இப்பூர்வரூபங்களைப்பெற்ற க்ஷயரோகம் நாலுக்குப் பதினொரு ரூப
ங்களையுடைய ஐவகைத் தோஷங்களுண்டு. அவைகளையும் அவற்
றற் பிறக்கும் உபத்திரவத்தையும் முறையே இதனடியிற் காண்க.

1-வது ஊர்த்துவகததோஷம்.

பித்தகபஸ்தானத்திற்குமேலாக வாயுவைச் சஞ்சரிக்கச்செய்து
பீரசம் இருமல் இரைப்பு தோளில்லோவு அல்லது தலைநோவு குறற்
கம்மல் அரோசகம் என்னும் ஆறு ரூபங்களையுண்டாக்கும்.

2-வது அதோகததோஷம்.

நாபிஸ்தானத்தின்கீழ் வாயுவைச்சஞ்சரிக்கச்செய்து அடிக்கடி
மலம் நழுவுகல் வாயுலரல் என்னும் இரண்டுரூபங்களையுண்டாக்கும்.

3-வது கோஷ்டகததோஷம்.

வயிற்றிற்குள் வாயுவைச்சஞ்சரிக்கச்செய்து, வாந்தியாகிய ஒரு
ரூபத்தைமாத்திரம் உண்டாக்கும். கோஷ்டகதம் என்பது வயிறு.

4-வது திரியக்கததோஷம்.

இருபக்கவிலாக்களிலும் குறுக்கேவாயுவைச்சஞ்சரிக்கச்செய்து
அவ்விடங்களில் சூலைநோய் என்னும் ஒரு ரூபத்தை மாத்திரம் உண்
டாக்கும். திரியக்கு என்பது குறுக்கு.

5-வது சந்திகதோஷம்.

சகல கீல்களிலும் வாயுவைச் சஞ்சரிக்கச் செய்து, காமாகிய ஒரு ரூபத்தைமாத்திரம் உண்டாக்கும். ஆகதோஷம் (5) ம் அவற்றுள் அடங்கிய பதினொரு ரூபங்களு முற்றுப்பெற்றனவாம்.

கூடோபத்திரவநிதானம்.

கூடோபத்தைக்கொண்ட ரோகிகளுக்கு முற்கூறிய பதினொரு ரூபங்களும் அதிகரிக்கும்போது கண்டத்திலும் மார்பிலும் நோவு தேகவேதனை கொட்டாவி வாயால் கோழைவிழுதல் மந்தாக்கினி வாயில் துர்க்கந்தம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

1-வது வாதகூடியரோகம்.

சிரசு தோள் கண்டம் ஆகிய இவ்விடங்களில் நோவு விலாப்பக்கங்களில் குத்தல் குரற்கம்மல் கருமை வெண்மை நிறங்கலந்த கோழைவிழுதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

2-வது பித்தகூடியரோகம்.

கை கால் முகம் இவைகளில் எரிச்சல் ரத்தவாந்தி பேதி வாயில் துர்க்கந்தம்வீசுதல் மஞ்சள்கோழை அல்லது சிவந்தகோழைவிழுதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மகூடியரோகம்.

அரோசகம் வாந்தி இருமல் சிரசும் தேகமும் பாரித்தல் வாயிற் சலமுறல் பீசம் இரைப்பு ஈனத்தொனி மந்தாக்கினி வெண்மைநிறமாகிய கோழைவிழுதல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

4-வது திரிதோஷகூடியரோகம்.

அக்கினிமந்தத்தினால், சிலேஷ்ம விருத்திகட்கேதுவான வாதா திரிதோஷங்கள் அதிகரித்து நரம்புகளின் துவாரங்களைப்பெல்லாம் அடைத்துச் சப்ததாதுக்களிலும் இருக்கின்ற உஷ்ணத்தை அற்பமாக்கி அவைகளில் ஒன்றுயிருந்த ரசதாதுவைவாத்திரம் அவ்வவ்விடங்

களிலேயே மிகவும் கொதிப்பித்து வற்றப்பண்ணும். அப்படி வற்றிய ரசதாதுவானது, மாமிசதாதுவில் பாயாமல் தனது ஸ்தானத்திலிருந்துகொண்டு மற்றைய தாதுக்களால் பிறக்கின்ற உபத்திரவங்களை யெல்லாம் பிறப்பித்து ரத்தத்தை மேல்நோக்கப்பண்ணும். அப்போது வாதாதி மூன்று க்ஷயரோகங்களுக்குள்ள தூர்க்குணங்களெல்லாம் ஏககாலத்தில் உண்டாகும். இவைநிற்க, அன்னபாநாதிகளால் உண்டாகிற ரசமானது, முன்பு கெடுதியையடைந்த ரசதாதுவில் சேர்ந்து நற்குணத்தைச் செய்யாதோவென்றால் ஒருக்காலஞ்செய்ய மாட்டாது. தூர்க்குணத்தையே செய்யும். அதன்விவரம்: நித்திய மும்புசிக்கின்ற அன்னத்தைத் தகிக்கப்பண்ணுகிறதெதுவோ அது அன்னத்தைத் தகிக்கப்பண்ணும்போதே, அந்த அன்னத்தால் உண்டாகிற ரசத்தையும் வயிற்றிலேயே தகிக்கப்பண்ணுதலால், அந்தரசமானது மலருபத்தையடைந்து மலத்தால் மறிக்கப்பட்டுத் தாது விருத்தியையும் ரத்தவிருத்தியையும் கெடுத்து மாமிசதாதுவிற்குப் பலத்தைக் கொடாமல் தேகத்தைச் சுட்கப்பண்ணுகிற முயற்சியிலேயே மிகவுந்தரிதமாயிருக்கு மென்றறிக.

க்ஷயரோகசாத்தியாபாத்தியலக்ஷணம்.

முற்கூறியக்ஷயரோகிகட்கு, பக்கநோவு வயிறுப்பிசம் ரத்தவாந்தி சீழானவாந்தி இருதோட்களும் அற்றுவிழல்போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும், சீழாகவும் ரத்தம்போற் சிவப்பாகவும் சுறுப்பாகவும் கோழைகண்டு இதனுடன் சுரமும் இருமலும் உண்டாகிப், பின்பு தேககாந்தி பலம் தொனி என்னும் இவைகள் நாளுக்கு நாள் குறைவுபட்டாலும், அதிக திண்டி நாளுக்கு நாள் சரீரஞ்சுட்கல் பேதி பிசத்திலும் வயிற்றிலும் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டானாலும் மேற்கூறிய தூர்க்குணங்களெல்லாம் அற்பமாகக்கண்டிருந்தாலும்; தேகஞ்சுட்கித்து அவுஷதஞ்சாப்பிடப்பல்லில்லாதிருந்தாலும் அசாத்தியம். இவைகளில்லாதிருந்தால் சாத்தியம். இவைநிற்க, சில ஆயுள்வேதியர் க்ஷயரோகத்தை வாதக்ஷயம் பித்தக்ஷயம் சிலேஷ்மக்ஷயம் திரிதோஷக்ஷயம் வாதபித்தக்ஷயம் சிலேஷ்மவாதக்ஷயம் சிலேஷ்ம்பித்தக்ஷயம் சுட்கக்ஷயம் சூலக்ஷயம் ராஜ்யக்ஷயம் விவரணக்ஷயம் மந்தாக்கினிக்ஷயம் வாந்திக்ஷயம் ஏப்பக்ஷயம் சோஷக்ஷயம் மூர்ச்சைக்ஷயம் எரிச்சல்க்ஷயம்

விக்கல்ஷயம் அரோசகஷயம் பாண்டிஷயம் என இருபதாகச் சொல்வர். இவற்றுள், வாதமுதலானவான்கு ஷயங்களும் முற்கூறியவைகளேயாம். மற்றை (16) ஷயங்களும் அந்நான்கின் உறுப்புகளேயாம்.

ராஜரோகம் என்னும் ஷயரோகங்களுக்கு, முத்துப்பஸ்மம் ஷயகுலாந்தகமாத்திரை மகாராஜமிருகாங்கம் ஆதியானசிகிச்சைகளும் ஆகும்.

குரற்கம்மல்ரோகபேதம்.

குரற்கம்மல் ரோகமானது, வாதகுரற்கம்மல் பித்தகுரற்கம்மல் சிலேஷ்மகுரற்கம்மல் திரிதோஷகுரற்கம்மல் ஷயகுரற்கம்மல் மேதோகுரற்கம்மல் என ஆறுவிதப்படும். இவைகளுக்கெல்லாம் பொதுவாகச் சுரஸாதரோகமென்று ஒருபேருண்டு.

1-வது வாதகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரல்வளையானது, உள்வீரம்வறண்டுசுட்கித்து ஒருவேளை முட்சொருகுதல்போல்நோதல், வழுவழுத்த பதார்த்தத்திலும் உஷ்ண பதார்த்தத்திலும் விருப்பம் நடுக்கலானதொளி என்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

2-வது பித்தகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரல்வளையிலும் தாழ்வாய்த்தாளிலும் எரிச்சலுடன் வறட்டல், பேச்சு பேச அசங்கிதம், கம்மியபேச்சு என்னும் இவைகளை யுண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரல்வளைக்குள் கோழை பூசினதுபோலிருத்தல், குறுகுறுமென்னும் அற்பசத்தம் கம்மல் வார்த்தை என்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது திரிதோஷகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரல்வளையை இறுக்கிப்பிடிப்பதுபோல விருப்பதுமன்றி வாதாதி மூன்று குரற்கம்மலுக்குள்ள குணங்களெல்லாமிருத்தல். தெர்னி

யை மறிப்பதுபோல் தோற்றல் கிச்சுக்குரலென்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

5-வது கூடியகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரல்வளையில் மிகவும் புகைகம்மிக்கொண்டதுபோலிருத்தல் குரற்கம்மல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

6-வது மேதோகுரற்கம்மல்ரோகம்

குரல்வளையில் வழுவுழுப்புடன் முற்கூறிய சிலேஷ்மகுரற்கம் மல் ரோகத்திற்குள்ள குணங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும்.

சாத்தியாசாத்தியகுரற்கம்மல்ரோகநிதானம்.

குரற்கம்மல்ரோகம் ஆறுக்குள், வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் கூடியம் என்னும் நான்கு குரற்கம்மல் ரோகங்களும் சாத்தியம். மற்றைத் திரிதோஷகுரற்கம்மலும் மேதோகுரற்கம்மலும் அசாத்தியம்.

இந்தக்குரற்கம்மல் ரோகங்களுக்கு ஏலாதிசூரணம் ஜெயரச பஸ்மம் அரக்குத்தயிலம் முதலிய வைத்தியங்களும் ஆகும்.

குரற்கம்மல்ரோகம் முற்றிற்று.

அரோசகரோகபேதம்.

நாவையும் மனதையும் அனுசரித்ததிரிதோஷங்களினால் அரோ சகரோகம் பிறக்கும். இது வாதாரோசகம் பித்தாரோசகம் சிலே ஷ்மாரோசகம் சந்திபாதாரோசகம் துக்காரோசகம் என ஐந்துவிதப் படும்.

1-வது வாதாரோசகரோகம்.

வாயைத் துவர்ப்பாக்குவதுமன்றி வாயில்லைக்கும் பதார்த்தங் களையும் வாயிலுறுஞ் சலத்தையும் துவர்ப்பாக்கி ஓக்காளம் வருவது போற்செய்யும்.

2-வது பித்தாரோசகரோகம்.

வாயை வேப்பங்காயைப்போலக் கசப்பாக்குவதுமன்றி, வாயில் வைக்கும் பதார்த்தங்களையும் வாயினூறுஞ்சலத்தையும் கசப்பாக்கிக் கசப்பான ஓக்காளம் வருவதுபோற் செய்யும்.

3-வது சிலேஷ்டாரோசகரோகம்.

வாயைத் தித்திப்பாக்குவதுமன்றி, வாயில்வைக்கும்பதார்த்தங் களையும் வாயினூறுஞ் சலத்தையும் தித்திப்பாக்கி, இளகிய கோழை யுடன் இனிப்பான ஓக்காளம் வருவதுபோற் செய்யும்.

4-வது சந்நிபாதாரோசகரோகம்.

வாயையும் வாயில்வைக்கும் பதார்த்தங்களையும் வாயினூறுஞ் சலத்தையும் நானாவித வுரிசைகளாகவும் ஒருவேளை அவ்வுரிசைகள் ஒன்றுந் தெரியாமையாகவும், அவ்வாறே ஓக்காளம் வருவது போல வுஞ் செய்யும்.

5-வது துக்காரோசகரோகம்.

துக்கத்தினாலும் கோபத்தினாலும் அதிகரித்த வாதபித்த சிலே ஷ்டங்கள் எந்தப்பிரகாரம் - விகாரத்தையடைந்திருக்குமோ அவைக ளுக்குத் தகுந்தபடி கோழையாகியசலம் ஊறும்; அப்படி ஊறியதை வாயுவானது உள்ளிலிருந்து வெளியில் தள்ளுவதாற்பிறந்து வாயில் கோழையாகிய சலத்தைமாறாமல் ஊறும்படிச் செய்யும். இதற்குக் கப்பிரஜேகமென்றும் ஒருபேருண்டு. இந்தரோகத்தை, மிருது திரவியத்தினாலும் உஷ்ணதிரவியத்தினாலும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

பிரேஜகம் என்பது சுரப்பு.

இந்த அரோசகரோகங்களுக்கு நிம்பஅலர்த்தித்திப்பு நவரசத் துவையல் தீபாக்கினிச்சூரணம் வில்வாதிலேகம் ஆகியான சிகிச்சை களை நடத்துவதும் அன்றி ரோகியைச் சந்தோஷப்படுத்தவும்.

அரோசகரோகம் முற்றிற்று.

வாந்திரோகபேதம்.

வாந்திரோகம் என்பது, வாதவாந்தி பித்தவாந்தி சிலேஷ்மவாந்தி திரிதோஷவாந்தி திருஷ்டான்னவாந்தி என ஐந்து விதப்படும். அன்றியும், கிருமிவாந்தி என்பது ஒன்றுண்டு. இவைகட்கெல்லாம் பொதுவாகச் சர்த்திரோகமென்றும், வமனரோகமென்றும் பெயராம்.

வாந்திரோகபூர்வநுபம்.

சுபாவகுணத்துடனிருக்கும் உதானவாயு வாதபித்தசிலேஷ்மங்களை மேல்நோக்கப்பண்ணுவதால் பிறந்த வாந்திரோகமானது, வாய் நீர்ஊறல் அரோசகம் துக்கம் வாயிலுப்புக்கரித்தல் என்னுமிக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையநுபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது வாதவாந்திரோகலக்ஷணம்.

நாபிஸ்தானத்திலும் அடிமுதுகளிலும் அதிக நோவையுண்டாக்கி இரண்டு விலாப்பக்கங்களிலும் நிற்கின்றவாயுவானது புசிக்குமாகாரத்தைக்கீழிறங்கவொட்டாமல்மேல்நோக்கச்செய்து, கொஞ்சம்கொஞ்சமாக வாயில் நுரையோடுங்கூடத் துவர்ச்சலமாக வாந்திபண்ணச் செய்யும். அப்போது, கண்டத்தில் ஒருசத்தத்துடன் வேதனை கறுத்தசலமாகவும் நல்லசலமாகவும்வேகத்துடன் வாந்தியாகுதல், வாய் வறளல் மார்புநோவு தலைநோவு குரற்கம்மல் இருமல் இளைப்பு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

2-வது பித்தவாந்திரோகலக்ஷணம்.

உப்புநீராகவும் புகைநிறச்சலமாகவும் பச்சிலைரசவன்னமாகவும் மஞ்சள் வன்னமாகவும் ரத்தத்தோடுபுளிப்பாகவும் காரமாகவும் சுடுகையாகவும் வாந்தியாகும். அப்போது, தாகம் தேகவெரிச்சல் காங்கை தலைசுழலல் மூர்ச்சை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மவாந்திரோகலக்ஷணம்.

வழுவழுப்பாகவும் தடிப்பாகவும் சீதலமாகவும் கோழையாகவும் நுலைப்போல் கொடிகொடியாகவும் பூமியில்விழுந்தால் சிறுசிறு

குமிழிகளைப்போல் அனந்தங்கண்கள் விழுவதாகவும் இனிப்பாகவும் உப்பாகவும் ரத்தம் பூசினதுபோலும் விசேஷமாகவும் வார்தியாகும். அப்போது, ரோமச்சிவிர்ப்பு முகத்திற்கொஞ்சம் அதப்பு சோருதல் வாயில் மிகுந்த இனிப்பு மார்புதுடித்தல் இருமல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

4-வது திரிதோஷவாந்திரோகலக்ஷணம்.

இருபக்கத்திலும் இசிவு மார்பிலும் கண்டத்திலும் தலையிலும் நோவு கண்பிதுங்குவதுபோலிருத்தல் கண்ணிலும் நாசியிலும் சலம் பெருகல் சர்வாங்கத்திலும் பொறுத்துப்பொறுத்துக் குபீலென்று எரிச்சலுண்டாகுதல் அதிகதாகம் பிரமை மூர்ச்சை தலைசுழல்லை கை கால் விலவிலத்தல் நடுக்கல் தொண்டைக்குள் கொழுவைக்காய்ச்சி வைத்ததுபோல் வேதனைபிறக்குதல் உப்பாகவும் கசப்பாகவும் இனிப்பாகவும் வாயில் சலமுறி வார்தியாகுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும், வாதமுதலான மூன்று வார்தி ரோக குணங்களும் அசாத்திய வார்திரோக குணங்களும் இதில் உண்டாகும். இது சிசிச்சைகளுக்கு வசப்படாது.

5-வது திருஷ்டாந்நவாந்திரோகலக்ஷணம்.

கபடம் வஞ்சனை கெடுதிநினைப்புமுதலிய தூர்க்குணங்களைபுள்ளவர்கள் பார்க்கும்படியாகப் புசித்தவனுக்கும்; சகல பதார்த்தங்களோடு திருப்தியாகப் புசிக்கிறவனைப்பார்த்து, நமக்கில்லையென்று ஏக்கத்தையடைந்தவனுக்கும் அறுசுவை வருக்கத்தோடு குறைவில்லாமல் புசித்து வந்தவன் தான்புசித்ததைச் சொல்லக்கேட்டு நமக்குக் கிடைக்கவில்லையே என்று விசனத்தை அடைந்தவனுக்கும் வார்திரோகங்காணும். அந்தவார்தியில் நூற்றமும் அசுசியும் அதிதூர்க்கந்தமு முண்டாயிருக்கும். இதற்கு திருஷ்டிதோஷம் திருஷ்டார்த்தயோகசம் கண்ணேறு வார்தி எனவும் பெயராம். இந்தரோகத்திற்குத் தந்திரசாந்தியான எரி எண்ணெய்முதலியவைகளால் வைத்தியம்பண்ணவேண்டும். திருஷ்டம் என்பது பார்வை.

கிருமிவாந்திரோகலக்ஷணம்.

வாதாதிகளினாலும் திரிதோஷத்தினாலும் கிருமிகள் உற்பத்தியாகி நெளிவதினால், வயிற்றுநோவு தேகம்நடுக்கல் மார்பில் துடித்தலுடன் மிருந்தநோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகி வாந்தியாகும். இதில் கிருமிகளும் விழும். இதற்குக்கிருமிசம் என்றும் ஒரு பேருண்டு.

அசாத்திய வாந்திரோகலக்ஷணம்.

மலமாகவும் ரத்தமாகவும் சீழாகவும் மலமூத்திர நாத்மமாகவும் ரத்தப்புள்ளிகளிருப்பதாகவும் இடைவிடாமல் விசேஷம் விசேஷமாகவும் சீக்கிரஞ்சீக்கிரமாகவும் பூமியில்விழுந்தால் அவைகளில் சல்லடைக்கண்களைப்போல் துவாரங்கள் விழுவதாகவும் வாந்தியாகி இருமலும் இரைப்பும் உண்டாகித் திரிதோஷவாந்தியில் சொல்லிய குணங்களும் பிறந்து வைத்தியத்திற்குக் கட்டுப்படாமலும் இருந்தால் அசாத்தியம்.

இவைகளுக்கு ஏலக்காய்த்தோலும் விலாமிச்சம்வேரும் சேர்த்துக்கிய கஷாயத்தில் இஞ்சிச்சாறுகடியரசாயனம் குங்குமப்பூக் குழம்பு பாவனகிக்காய் மகாவில்வாதிஸேக்யம் முதலியசிகிச்சைகளும் ஆகும்.

வாந்திரோகம் முற்றிற்று.

மார்புரோகபேதம்.

மார்புரோகமானது, வாதமார்புரோகம் பித்தமார்புரோகம் சிலேஷ்மமார்புரோகம் திரிதோஷமார்புரோகம் கிருமிமார்புரோகம் என ஐந்துவிதப்படும். இவைகட்குப்பொதுவாக இருக்கோர்கமென்றும் ஒருபெயருண்டு. இதனைத் தமர்வாதம் என்பது சிலர்பகும். இருத் என்பது மார்பு, தமர் என்பது துவாரம். இது ருத்திரவாதமென வழங்கப்படுகின்றது.

1-வது வாதமார்புரோகம்.

மார்பில் சூலத்தால் குத்துதல்போல் ருத்தல் நோவு அதிரல் உடைதல்போலிருத்தல் மரத்தல் மார்பில்லாதுபோல்தோற்றல் உள்

னில் ஈரமில்லாதுபோலிருத்தல்ஆகிய இக்குணங்களையுண்டாக்குவது மன்றி காரணமில்லாமலே அதயிரியம் துக்கம் பயம் புரளல் பேச்சில் அசங்கதம் சரீரம்நடுங்கல் மூச்சப்பிடிப்பு ஒருவேளை திணறலான மூச்சு அற்பநித்திரை என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்கும்.

2-வது பித்தமார்புரோகம்.

மார்புக்குள் நோவுடன் எரிச்சல் தாகம் மனதிற்பிரமை மூர்ச்சை சரீரம்எரிச்சல் வியர்வை புளியேப்பம் இளைப்பு வாந்தி ஆமல பித்தரோசகுணங்கள் தூமாஅசீரணரோசகுணங்கள் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குவதுமன்றி, எந்தப்பதார்த்தத்தையாவது புசிக்கவேண்டும் என்கிற இச்சையையும் சுரரோகத்தையும் உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மமார்புரோகம்.

மார்பைக் கெட்டியாக மூச்சுப் பிடித்ததுபோல் ஸ்தம்பமாக் சுப் பிடித்தல் அவ்விடத்தில் பாராங்கல்லை வைத்ததுபோலிருத்தல் இருமல் மந்தாக்கினி வாயிற்கோழைபெருகல் நித்திரை சோம்பல் அரோசகம் சுரம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

4-வது திரிதோஷமார்புரோகம்.

மார்பில் ஈட்டியால் குத்துதல்போல் ஒடிஒடிக்குத்துதல் அவ் விடத்தில் பிளந்து போவதுபோலிருத்தல் எரிச்சல் கனத்தல் அழுகை பிரமை தாகம் சுரம் ஆகிய இக்குணங்களைப்பிறப்பிப்பதன்றியும், வாதாதிமூன்று மார்புரோக துர்க்குணங்களையெல்லாம் ஏகசாலத்தி லுண்டாக்கும். இது, மரணவேதனையைத்தருவதால், கஷ்டசாத் தியம்.

5-வது கிருமிமார்புரோகலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மாதிக்க வஸ்துக்களிதலும் கருணைசேம்புமுதலிய கிழங்குகளிதலும் ஆமாசயஸ்தானத்தில் பெரும் பூநாகத்தைப்போலும் நீர்ப்பாம்மைப்போலும் பெரிதாகவும் சிறிதாகவும் பூச்சிகள் உற்பத்தியாகிச் சாதாரணமாகப் பூமியிற்சஞ்சரிப்பதுபோல் உள்ளேயே குடலில் ஒட்டிப் பின்னிக்கொண்டு இருதயஸ்தானத்திற்கு மேலும்

எதிர்த்தேறுவதால், மார்பில் துடித்தலுடன் அதிரல் அவ்விடத்தில் வீக்கம் அதிக நமைச்சல் ஒருவேளை மார்புதெறித்து விழுவதுபோலும் வாளாலறுபடுவதுபோலுமிருத்தல் கண்கள் கறுப்பாகத்தோற்றல் சிலவேளை இருட்டிக்கொள்ளல் வாயில் கோழைவிழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இந்த ரோகமானது சுவாசம் வருகின்றமார்க்கத்தையடைத்து அகாலமரணத்தைத் தருவதால் இதற்கு அதிகவிரைவில் கிருமிகள் விழும்படியான கசப்புள்ள விரேசன அவுஷதம் கொடுக்கவேண்டும்.

சாத்தியாசாத்தியமார்புரோகநிதானம்.

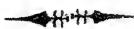
மார்புரோகம் ஐந்திற்குள், வாதமார்பு ரோகமும் பித்தமார்பு ரோகமும் சிலேஷ்மமார்புரோகமும் சாத்தியம். திரிதோஷமார்பு ரோகம் கஷ்டசாத்தியம். கிருமிமார்புரோகம் அசாத்தியம். உடனே தகுந்தசிகிச்சைகள் நடக்குமாகில் கஷ்டத்திலும் கஷ்டசாத்தியம்.

இந்தமார்பு ரோகங்களை, மது நீராகாரம் சுருமாரவிரேசனம் பன்னீர்ப்பூவாதிக்கஷாயம் மதுஸ்ரி கிரசாயனம் மகாவில்வாதிலேகியம் முதலிய சிகிச்சைகளைக்கொண்டு நிவிர்த்திசெய்யவும்.

மார்புரோகம் முற்றிற்று.

முன்னாவது 1-வது தாகரோகபடலம் முற்றிற்று.

4-வது தாகரோகபடலம்.



தாகரோகபேதம்.

வாதபித்த முயற்சியினால் தாகரோகம்பிறக்கும். இது வாத தாகம் பித்ததாகம் சிலேஷ்மதாகம் திரிதோஷதாகம் ரசக்ஷயதாகம் உபசர்க்கதாகம் என ஆறுவிதப்படும். இது சப்ததானுக்களும் எப்போது இளைத்து மெலியுமோ அப்போது அதிக பலத்துடன் மேலிடுமென்றறிக.

தாகரோகபூர்வரூபம்.

தாகரோகமானது மனதிற்குப் பிரமைபுண்டாக்குதல் அதினால் அவயவங்கள்நடுக்கல் சரீரத்தில் எரிச்சலோடு காங்கை தாகம் சோருதல் நாவின்மூலத்திலும் கண்டத்திற்குள்ளிலும் *குலோமத்திலும் தாடையிலும் சலத்தைத்தாங்கிப் பசையோடுமிருக்கின்ற நரம்புகளெல்லாம் உலரல் வாயுலரல் எவ்வளவுசலம் அருந்தினும் பூர்த்தியடையாமை அன்னத்திவேஷம் குரற்கம்மல் நெஞ்சக்குழியிலும் நாவிலும் உதட்டிலும் சலம்வறண்டு வறவறப்பு பாம்புநாக்கைப்போல் அடிக்கடி நாவானது வெளிப்படல் அந்தநாக்கினால் மாறாது உதடுகளைத்தடவல் இளைப்பு பிரலாபம் மனக்கெதி மலம் நழுவுகல் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையரூபமாகப்பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது வாததாகரோகம்.

இளைப்பு அதயிரியம் நெறிகளதிரல் தலைநோவு வாசனாபங்கம் அரோசகம் காதுமந்தம் நித்திரையும் பலமும் குறைதல் குளிர்ந்த சலம் எவ்வளவு அருந்தினும் தாகமதிகரித்தல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

2-வது பித்ததாகரோகம்.

மூர்ச்சை வாய்க்கசப்பு கண்கள்சிவப்பு மிகவும்நாவறால் எரிச்சல் வாயிற்புகையெழல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மதாகரோகம்.

நெஞ்சில் முட்சொருகல் போலிருத்தல் நித்திரை வாயினிப்புறுப்பிசம் தலைபாரம் தேகமரத்தல் வாந்தி அரோசகம் சோம்பல் ஈணரோகக்குறி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். கடனது அதிகக்கிரமித்து பசையுள்ளசலநரம்புகளில் வாயுவைச்செல்லாடாமல் மறித்து தானும் சேறுபோற் சோஷிப்பதினால் இந்தாகம் பிறக்கும்.

*குலோமம் என்பது வலப்பக்கத்து ஸ்தனத்தின்கீழ் குடித்த சலமிறங்கிிற்கும் இடமாம்.

4-வது திரிதோஷதாகரோகம்.

வாதாதிதாகரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லா முண்டாக்கும்.

5-வது ரசகூயதாகரோகம்.

நாக்கு உலரல் மதிப்பிரமை தேகஞ்சுட்கல் இளைப்பு எந்தச் சத்தத்திலும் அசங்கிதம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது ரசதாது சீரணப்படுங்காலத்தில் பிறப்பதென்றறிக.

6-வது உபசர்க்கதாகரோகலக்ஷணம்.

தித்திப்பு உப்பு முதலிய வஸ்துக்களைப் பிரமாணந்தப்பி அருந்துங்காலத்தும் களைத்தகாலத்தும் சோர்வு அடையுங்காலத்தும் தாபச்சரகாலத்தும் சரீரத்தில் நெடுநாளாகப்பற்றிய ரோகங்களின் விஷமகாலத்தும் தாகரோகம்பிறக்கும். இதுவே உபசர்க்கதாகரோகமாம். இதற்குத்தந்திரசாந்திகளே முக்கியமாம். உபசர்க்கம் என்பது சேர்க்கை.

அசாத்தியதாகரோகம்.

அறிவழிந்தகாலத்தும் நாவானது தொழிற்படாமல் ரோகத்தால் வெளியில் நீண்டுவிட்டகாலத்தும் வாய்க்குள் உண்டான ரோகத்தால் தொண்டைக்குள் சலமிறங்காதகாலத்தும் தாகரோகம்பிறந்தால் கொல்லும்.

இவைகளுக்கு வாலுக்காஷ்டிக்கக்ஷாயம் அமிர்தாதிச்சூரணம் தாககோபசமனமாத்திரை கர்ப்பூரக்குளிகை முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆகும்.

தாகரோகம் முற்றிற்று.

மதாத்தியயரோகபேதம்.

சுக்கிலம் காமச்சலம் பலம் கொழுப்பு முதலியவைகளுக்கு மதம் என்றுபேர். இவைகளை அத்தியயம்பண்ணுவதால், இதுமதாத்தியயம் எனப்பேர்பெற்றது. அத்தியயம் என்பது நாசம். இந்த

ரோகமானது வாதமதாத்தியயம் பித்தமதாத்தியயம் சிலேஷ்மமதாத் தியயம் திரிதோஷமதாத்தியயம் என நான்குவிதப்படும். அன்றியும், தும்மிசகம் விஷயம் என இரண்டு ரோகங்கள் தனித்தனியே உண்டாம்.

மதாத்தியயரோகபூர்வரூபம்.

மதாத்தியய ரோகமானது மிகவுஞ் சோருதல் நானாவிதமலம் நமுகல் இடைவிடாததாகம் உஷ்ணசுரம் சீதசுரம் அரோசகம் மார்பிலும் சிரசிலும் தோட்களிலும் விலாப்பக்கங்களிலும் மர்மஸ்தானங்களிலும் தொடைகளிலும் அதிகநோவு நடுக்கல் கல்லடைத்துக்கொண்டதுபோல் மார்பில் அடைப்பு கண்களில் இருட்கம்மல் இருமல் இரைப்பு நித்திரைப்பங்கம் வியர்வை ஒருவேளை மலபந்தம் வீக்கம் சித்தப்பிரமை பிரலாபம் வார்தி மார்பிற்சங்கட்டம் மயக்கம் தூர்ச்சொப்பனம் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது வாதமதாத்தியயரோகம்.

இரவுப்பகலும் நித்திரைப்பங்கம் இரைப்பு நடுக்கல் தலைநோவு தூர்ச்சொப்பனங்கண்டு பிரமித்தல் திடிலென்று சரீரங்குலங்குதல் பைசாசத்தோடும் முன்புஇறந்தவர்களோடும் தான்பேசுவதாகவிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

2-வது பித்தமதாத்தியயரோகம்.

தேகம் பச்சிலைசவன்னமாகவும் மஞ்சள்வன்னமாகவும் தோற்றல் கன்னமும் கண்ணும் சிவப்பாகவிருத்தல் எரிவு சுரம் வியர்வை சோருதல் பேதி தாகம் பிரமை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மமதாத்தியயரோகம்.

வார்தி மார்பு அதிரல் அதிகநித்திரை சரீரத்தில் தடிப்புகளுடன் பாரிப்பு என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது திரிதோஷமதாத்தியயரோகம்.

இது வாதமுதலான மூன்று மதாத்தியய ரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் ஏககாலத்தில் உண்டாக்கும்.

தும்மிசக விசுயரோகபூர்வரூபம்.

வழக்கமாகப்புதிக்கின்ற வஸ்துக்களைவிட்டு நாள்தோறும் சாராயத்தையும் மாமிசத்தையும் அதிகவிருப்பமோடு மிகுதியும் குடித்துப் புசித்தவர்கட்கு தும்மிசகமென்றும் விசுயமென்றும் இரண்டுரோகங்கள் பிறப்பனவாம். இவ்விரண்டிற்கும் இச்செய்கைகளே பழைய ரூபமாம்.

1-வது தும்மிசகரோகம்.

வாபினால் கோழைகோழையாகக்கக்கல் வார்த்தைகேட்க அசங்கிதப்படுதல் நெஞ்சலரல் அதிகரித்திரை சோம்பல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது தேகத்தைச் சீக்கிரத்தில் நாசம் பண்ணுவதால் தும்மிசகரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

2-வது விசுயரோகம்.

தேகம் சிரசு மார்பு ஆகிய இவ்விடங்களில் அதிகநோவு கண்டத்தையிறுக்கப்பிடித்தது போலிருத்தல் சோருதல் இருமல் தாகம் வாந்தி சுரம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது பலத்தையுஞ் சரீரத்தையும் ஒடுங்கப்பண்ணும். விசுயம் என்பது குறைதல்.

அசாத்தியமதாத்தியயரோகநிதானம்.

எந்தமதாத்தியயரோகத்திலேனும் அதிகசீதளத்தினால் சொல்லக்கூடாத வருத்தம் உண்டாகிச் சரீரமிகவுஞ்சுட்கித்து முகத்தில் எண்ணெய் தடவினதுபோல் துர்க்குணமும் பிறந்தால் மரணமே.

இவைகளுக்குப் பூரணசந்திரோதயம் காமாங்குரரசம் திரிகடுகாதிமணிரேம் முதலிய மருந்துகளும்; சரீரத்திற்குப்பலத்தைக்கொடுக்கின்ற எவ்வித ஓஷதிஓஷதங்களும் ஆகும்.

மதாத்தியயரோகம்முற்றிற்று.

மதரோகபேதம்.

மதத்தையுண்டாக்குவது மதரோகமாம். இந்த ரோகமானது வாதமதரோகம் பித்தமதரோகம் சிலேஷ்மமதரோகம் சந்நிபாதமதரோகம் ரத்தமதரோகம் மத்தியபானமதரோகம் விஷமதரோகம் என ஏழுவிதப்படும். மதம் என்பது அகங்காரம்.

1-வது வாதமதரோகம்.

ஈனத்தொனி இடைவிடாதவார்த்தை ஒன்றிருக்க ஒன்றைச் செய்கின்ற கெடுதிநடத்தை தேகத்தில் கறுத்தவன்னம் (அல்லது) சிவந்தவன்னமாகவிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

2-வது பித்தமதரோகம்.

கோபம் கலகப்பிரியம் சரீரம் மஞ்சள்வன்னம் (அல்லது) சிவப்பு வன்னமாகப்பேதிக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மமதரோகம்.

தியானஞ் செய்பவர்போவிருத்தல் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தம் இல்லாமல் அதிவிருவாகப் பேசுகின்றவார்த்தை தேகம்வெளுத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது சந்நிபாதமதரோகம்.

வாதமுதலான மூன்று மதரோகங்களுக்குள்ள குணங்களை எல்லாம் ஏககாலத்தில் உண்டாக்கி விருத்திசெய்யும். இது அசாத்தியம்.

5-வது ரத்தமதரோகம்.

தேகமும் கண்ணும் மரத்தலுடன் பித்தமதரோககுணங்களை யுண்டாக்கும்.

6-வது மத்தியபானமதரோகம்.

சரீரத்திற்பலவிசக்கெடுதி முகத்தில் ஒளிர்ங்குதல் தொனிகெடல் எவர்களிடத்திலும் நிராசை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

7-வது விஷமதரோகம்.

முற்கூறிய மதரோகங்களின் குணங்களைப்பார்க்கிலும் அதிக தூர்க்குணங்களையும் பிறப்பிப்பதன்றியும் நடுக்கலையும் மிகு சித்திரையையும் உண்டாக்கும். இவ்வேழுமதரோகங்களும் முன்பு (3-ம்) படலத்தில் சொல்லிய ரத்தபித்தரோகங்களின் குணங்களையெல்லாம் பெற்றிருக்கும்.

இவைகளுக்கு சீதோஷ்ணமானவிரேசனம் கார்ப்பாசஞ்ஞரணம் கூவினலேகம் விலாமிச்சச்சந்தனத்தயிலம் முதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்.

மதரோகம் முற்றிற்று.

மூர்ச்சாரோகபேதம்.

மூர்ச்சாரோகமானது வாதமூர்ச்சை பித்தமூர்ச்சை சிலேஷ்ம மூர்ச்சை திரிதோஷமூர்ச்சை என நான்குவிதப்படும். அன்றியும் சந்நியாசரோகம் என்பதும் ஒன்றுண்டு.

1-வது வாதமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்.

ஆகாயத்தைப்பார்த்தால் நீலவன்னம் கறுப்புவன்னம் சிவப்பு வன்னம்போல் தோற்றப்பட்டு மூர்ச்சையுண்டாகி உடனெதளியும். பின்பு மார்புநோவு நடுக்கல் பிரமை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகித் தேகம் இளைக்கும். அப்போது சரீரங்குறுத்து அல்லதுசிவந்து இருக்கும்.

2-வது பித்தமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்.

ஆகாயத்தைப்பார்த்தால் மஞ்சள் வன்னமாகவும் சிவப்புவன்னமாகவும் தோற்றப்பட்டு மூர்ச்சையுண்டாகி உடனெதளியும். பின்பு தேகளரிச்சல் காங்கை தாகம் வியர்வை துண்டிதுண்டாக மலம் நழுவுகல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். அப்போது தேகம் மஞ்சள் வன்னம் அல்லது கறுத்தவன்னமாகத்தோற்றும். அன்றியும் இரண்டு கண்களும் கலங்கிச் சிவந்தாவது மஞ்சள்நிறத்தைப்பெற்றுவது இருக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்.

ஆகாயத்தைப்பார்த்தால் மேகங்கள் கம்மிநூற்போல் தோற்றப் பட்டு மூர்ச்சையுண்டாய் உடனே தெனியாமல் வெகுநேரம் பொறுத்துத்தெனியும். அப்போது, மார்பதிரலும் வாயில் சலம்வடிதலு முண்டாகி அவயவங்களெல்லாம் அசைக்கக்கூடாமையாக நனைந்து தடித்த சருமத்தைப்போர்த்துக்கொண்டதுபோல் சரீரம் கனத்திருக்கும்.

3-வது திரிதோஷமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய வாதாதிமூர்ச்சாரோககுணங்களெல்லாம் பிறந்து கோரசேட்டை தவிர்ந்த பித்த அபஸ்மாரரோகத்தைப்போல் இந்திரியவியாபாரங்கெட்டு மூர்ச்சையுடன் விழுந்துகிடக்குந்தன்மை யுண்டாயிருக்கும். இந்தரோகத்திலும் முற்கூறிய சந்நிபாதமதரோகத்திலும் அதிகரித்ததோஷங்களினால் தனக்குத்தானே பிறந்த துர்க்குணங்கள் சந்நியாசரோகச் செய்கையைச் செய்வனவாம். இவைகளுக்கு அவுஷதங்களைப் பயனில்லை.

மேற்சொல்லிவந்த மூர்ச்சாரோகங்களைத் திரிதோஷ பரிகாரமான வமன விரேசன ஆக்கிராண கலிக்கமருந்துகளினாலும் மகாவிஷமுஷ்டித்தயிலமுதலிய சிகிச்சைகளினாலும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

மூர்ச்சாரோகம் முற்றிற்று.

சந்நியாசரோகலக்ஷணம்.

வாதபித்த சிலேஷ்மங்களானவை பிராணஸ்தானங்களில் அதிக பராக்கிரமத்தோடுசேர்ந்து அதிகரித்துச்சந்நிபாதமாகி மனம் வாக்குகாயம் என்னும் திரிகுணங்களின்செய்கைகளை அடக்கிவிட்டுப் பின்பு தாமும் அடங்கிச் சந்நியாசரோகத்தைப் பிறப்பிப்பனவாம். அப்போது இந்தரோகி திடீரென்று வெட்டிமுறித்த மரத்தைப்போலவே விழுவான். விழும்போது உயிரிருந்தாலும் உயிரில்லாத சுவத்தைப் போலவேகிடந்து இறந்துவிடுவான். இதுவே சந்நியாசரோகச்செய்கையாம். ஒருவேளை இவன் பிழைப்பானென்றெண்ணும் வைத்தி

யர்கள் எண்ணம் எதுவாமென்றால், மணிதர்கள் சுஞ்சாரமில்லாமலும் பிடித்தேறுவதற்கு ஆதரவில்லாமலும் ஆழ்ந்து முதலைகளையுடையதாயிருக்கின்ற பெரியமடுவில் விழுந்தவனைப் பிழைப்பானென் றெண்ணுவதுபோலாம். இந்த உவமையின்கருத்து சீதள பிரபலத்தையும் அசாத்தியக்குறிகளையுந் தெரிவித்தது.

இப்படிக்குச் சொல்லியபோதிலும், சிகிச்சாசாரத்திற் சொல்லியபிரகாரம் சிகிச்சைசெய்தால் ஒருவேளை சாத்தியத்திற்கு வந்தாலும் வரும்.

சந்நியாசரோகம் முற்றிற்று.

மூலரோகபேதம்

இது, ஆசனவகையங்களில் கிழங்குமுனைகளைப்போலும் வேர்களைப்போலும் மாமிசமுனைகளைப்பெற்றிருக்கும் காரணத்தால் மூலரோகமெனும் பெயரும்; குதகிலம் குதாங்குரம் துர்நாமம் அரசம் எனும் நான்கு பரியாயப் பேர்களும் உடைத்தாய்ப் பலவிதப் பிறப்பையும் பலவிதப் பேரையும் பெற்றிருந்தாலும் முடிவிவிருவிதப் பிறப்பினுள்ளு மிருவிதப்பேரினுள்ளும் அடங்கும் இதன்விவரம்: தாய்தந்தைகள் வழியாகத் தேகத்தில் கூடவே ஒருவிதம்; இதற்குச் சகசமூலரோகமென்றுபேர். கொடிய காலத்துகள் முதலியவையால் சபாவதேகத்தில் பிறப்பது ஒருவிதம்; இதற்கு உத்தராமூலரோகமென்று பேர். இவ்விவரத்தில் உலர்ந்ததுபோல் சுருங்கியிருப்பது சுட்கமூலமென்றும் ரத்தமுதலியகசிவைத்தருவது ஆர்த்திர மூலமென்றும் பேர்பெறும். இவை நிற்க உத்தரஸ்தானம் என்கிற வைத்தியகிரந்தம் மூலரோகத்தை வாதமூலரோகம் பித்தமூலரோகம் சிலேஷ்மமூலரோகம் தொந்தமூலரோகம்திரிதோஷமூலரோகம் ரத்தமூலரோகம் என ஆறுவிதமாகச் சொல்லுகின்றது.

மூலரோகபூர்வருபம்.

மூலரோகமானது, அக்கினிமந்தம் மலபந்தம் அடித்தொடைச்சுதையிலும் கணுக்கால் கண்டச்சுதையிலும் அதிகநோவு ஆயாசம் உடம்புநாளுக்குநாளினிதத்ல் கண்டதைப்பு பேதியல்லது மலக் கட்டி ஆசனத்தில் மிகுநோவு அபானவாயுபறிதல் என்னும் இக்குண

ங்களையும் அவ்வாயு எந்நேரமும் நாபிக்குக்கீழ்வயிற்றில் ஒருசத்தத் தோடும் நோவையுண்டாக்கிச் சஞ்சரித்தலால், நோவுடன் கொஞ்சங் கொஞ்சம் மலம் பிரயாசையாக வெளிப்படல் ஆசனம் குடல் இவற் றிலிரைச்சல் என்னுமிக்குணங்களையும் பின்னும் அவ்வாயுவே மேல் நோக்கலால் இளைப்பு ஏப்பம் அடிக்கடி நீரிறங்கல் சொற்பமலம் நழு கல் எந்தக்காரியத்திலும் புத்திசெல்லாமை சிரசு முதுகு மார்பு என் னும் இவ்விடங்களில் குத்தல் சோம்பல் சரீரத்தில் மாறுவன்னம் பஞ்சேந்திரியங்களுக்கு அயர்ச்சி தூர்ப்பலம் கோபம் மனோதுக்கம் என்னுமிக்குணங்களையும் கிரகணிதோஷம் பாண்டு குன்மம் மகோ தரம் என்னும் இவைகளால் உண்டாகுந் தூர்க்குணங்கையுந் தனக் குப் பழையரூபமாகப்பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது சகசமூலரோகம்.

முனையானது கடினமாகவும் யாரேனும் பார்க்கக்கூடாமையாக வும் உள்ளுக்குள்ளே முகங்காணப்பட்டு வெண்மையாய் அதிக உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கும். சகசம் என்பது உடன்பிறப்பு.

2-வது உத்தரசமூலரோகம்.

அதிகஉஷ்ணத்தால் பிறந்தசீதளம் அழலை கிரந்தி சிக்கக்கூடா தவுஷ்ணம் மிகுசையோகம் கோபத்தைச்சுகித்தல் அதிகஉப்புவஸ்து காரவஸ்து தனநஷ்டம் என்னும் இவைகளினால் சுபாவதேகத்திற் பிறந்து பலவிதமான முனையுண்டாகக்கொண்டு உபத்திரவங்கையுண்டாக் கும்.

சுட்கமூலரோகம்.

முனையானது உலர்ந்ததுபோல் சுருங்கிக்கொண்டு நோவையுண் டாக்கும். இது வாதசிலேஷமத்தினால் பிறக்குமென்றறிக.

சுட்கம் என்பது சுருங்கல்.

ஆர்த்திரமூலரோகம்.

எந்நேரமும் ரத்தமுதவியகவையுண்டாக்கும். இது ரத்தத்தி னாலும் பித்தத்தினாலும் பிறக்குமென்றறிக.

ஆர்த்திரம் என்பது கசிவு.

1-வது வாதமூலரோகலக்ஷணம்.

முனைகள் உலர்ந்தும் வாடியும் நெறித்தும் பரபரப்புடன் சிவந்தும் கறுத்தும் மேடுபள்ளமாகவும் கடினமாகவும் சுறசுறத்தும் நெருங்கியும் வளைந்தும் முனையுமையாகவும் முகம்விரிந்தும் குத்தலோடு நெருப்பிட்டதுபோல் எரிச்சலாகவும் இருக்குதல் அம்முனைகள் கோவைப்பழம் இலந்தைப்பழம் பேரிச்சங்காய் பருத்திக்காய் கடுகு கடப்பம்பூ இவைகளின் பிரமாணங்களையும் நிறங்களையும் ஒத்திருக்கும். மேலும் இந்தரோகிக்குச் சிரசு விலாப்பக்கம் தோள் இடுப்பு தொடை இருகவுட்டி ஆகிய இவ்விடங்களில் அதிகநோவு தும்மல் ஓக்காளம் மலபந்தம் மார்பு அதிரல் அரோசகம் இருமல் இரைப்பு விஷமாக்கினி காதிரைச்சல் பிரமை என்னுமிக்குணங்களுண்டாவ தன்றியும் முக்கலினால் ஆசனத்தில் மிகுநோவுண்டாகிக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக இரைச்சலோடுங்கூட அடிக்கடி வருவதுபோல் துண்டு துண்டாக நுரைத்துப் பிசின்போலவே மலம்விழும்; விழுந்தாலும் நடுவேயிருக்கின்ற மலம் மிகவுந்திய்ந்து கெட்டிப்பட்டதுபோலவே யிருக்கும். இந்த மலமும் மூத்திரமும் கண்களும் முகமும் சருமமும் நகங்களும் கறுப்பாகவேதோற்றும். இந்தரோகம் நாள்படத்தேகத்தில் பற்றுமாகில் குன்மரோகத்தையும் பிலீகரோகத்தையும் மகோதர ரோகத்தையும் அஷ்டிலாரோகத்தையும் உண்டாக்கிவிடும்.

2-வது பித்தமூலரோகலக்ஷணம்.

முனைகள் சிவந்தநிறமாகவும் மஞ்சள்நிறமாகவும் காந்தியாகவும் வெண்மையாகவும் முனைகறுத்துமெல்லியதாகவும் கொஞ்சம் ரத்தத் துடன் தூக்கந்தமாகவும் கொஞ்சமிருதுவாகவும் அசையப்படுவதாகவும் இருக்கும். முனைகள் *யகிருதிகண்டம் அட்டைமுகம் இவை களையொத்திருக்கும் இந்தரோகிக்குத்தாகம் சீரணம் சுரம் வியர்வை உதலிரல் மூர்ச்சை அரோசகம் சோருதல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டாகி உஷ்ணத்தோடு சலமாகவும் மஞ்சளும் சிவப்பும் கலந்த நிறமாகவும் கொதிப்பாகவும் சீதமாகவும் மலம்விழும். அன்றியும், சருமம் முகம் முதலான அவயவங்கள் கோதுமைச்சாராய் பச்சிலை ரசம் இளமஞ்சள் இவைகளின் வன்னமாகத்தோற்றும்.

* யகிருதிகண்டம் என்பது கறுத்தமாய்சகண்டம்.

3-வது சிலேஷ்மமூலரோகலக்ஷணம்.

முனைகள்பெருத்து ஆழ்ந்தவேருள்ளதாகவும் வெண்மையாகவும் உப்பலாகவும் அடிபட்டதுபோல நைந்ததாகவும் மினுமினுப்பாகவும் முறைத்ததாகவும் வட்டமாகவும் கனத்ததாகவும் அசையாமையாகவும் எண்ணெய்க்கசிவாகவும் நீங்காதவழுவழுப்புள்ளதாகவும் அற்ப நோவைத்தருவதாகவும் நமைச்சலுள்ளதாகவும் சொறிந்தால் இத வுள்ளதாகவும் இருக்கும். அம்முனைகள் மூங்கில்முனை பலாப்பிஞ்சு எலும்பு திராசைப்பழம் இவைகளையொத்திருக்கும். இந்தரோகிக்கு இரண்டுகெட்டியிலும் உப்பல் குதஸ்தானத்திலும் அடிவயிற்றிலும் தொப்புளிலும் அறுப்பதுபோல்நோவு இருமல் இரைப்பு மார்புதுடித்தல் வாய்நீருறல் அரோசகம் பிரசம் சோர்வு ஒழுக்கு மூத்திரம் தலைநோவு குளிர்ச்சரம் விந்துநஷ்டம் அக்கினிமந்தம் வாந்தி அசிரணமுதலிய விகாரங்களுண்டாகி வசம்பு நாற்றத்தோடு சீதமும் துரையுங்கடியதாக அடிக்கடி அதிகமாக மலம் விழும். அன்றியும் தேசத்திற் சருமத்துடன் அவயவங்களெல்லாம் வெண்மையாகவும் மினுமினுப்பாகவுமிருக்கும். இது எளிதில் வசப்படா தென்றறிக.

4-வது தொந்தமூலரோகலக்ஷணம்.

முனைகளில் வாதமூலகுணமும் சிலேஷ்மமூலகுணமும் உண்டாயிருக்கும். இப்படியே மற்றையதொந்தங்களையும் அறியவேண்டும்.

5-வது திரிதோஷமூலரோகலக்ஷணம்.

முனைகளில் மேற்கூறியவாதம் முதலிய மூன்று மூலரோகங்களுக்குள்ள குணங்களெல்லாம் உண்டாயிருக்கும்.

6-வது ரத்தமூலரோகலக்ஷணம்.

இந்தமுனையானது பித்தமூலமுனைகளையும் ஆலந்தளிர்முகிழையும் ஒத்திருப்பதும் அன்றி மலத்தினால் அடிபடுவதால் இம்முனையில் நின்றும் கெட்டிராநின்ற ரத்தமானது உஷ்ணத்தோடும் விசேஷமாயொழுகும். இந்தரோகிக்கு ரத்தப்போக்கு அதிகமாகையினால் தேகம் கொக்கைப்போல் வெளுத்துச் சகலவேதனையும் உண்டாகிப்

பிறகு சீரநிறமும் பலமும் உற்சாகமும் ஒளிவும் பஞ்சேந்திரியங்க ளுடைய பலமும் அதிசேக்கிரத்தில் கெடும். இவைநிற்க மூலரோகம் ஆறுக்குள் நான்காவது இலக்கத்தில் வாதபித்தம் வாதசிலேஷ்மம் சிலேஷ்மபித்தம் என இரண்டாண்டு தோஷமாக மூன்றுசேர்க்கை யைப் பெற்றிருக்கும் தொந்தமூலம் ஒன்றையே சிலர் மூன்றாகக் கொண்டு மூலரோகம் எட்டுவிதமென்று சொல்லுகிறார்கள். அன்றி யும் சிந்தாமணி என்னும் ரோகநிதானநூல், மேற்கூறிய ஆறுவிதத் து டன் மூலரோகம் இருபத்தொன்றென்று சொல்லுகிறது. இவ்விரண் டும் அவ்வவ்வாசரியர்களின் கொள்கைகளாம். ஆதலின் அவைகள் விடப்பட்டன. இதேன்றியும் இது நவமூலமெனவும் சொல்லப்படு கின்றது. இன்னும் மூலரோக முனைகள் உள்ளில் மறைந்திருந்தால் உள்மூலமென்றும், வெளிப்பட்டிருந்தால் வெளிமூலமென்றும், செண்டுபோலிருந்தால் செண்டுமூலமென்றும், அதில் சீழ்க்கிரந்தால் சீழ்மூலமென்றும், ரத்தங்க்கிரந்தால் ரத்தமூலமென்றும், சலங்க்கிர தால் சலமூலமென்றும் ஆணிபோலக்கடினமாயிருந்தால் ஆணிமூல மென்றும், கிரந்தியுடனிருந்தால் கிரந்திமூலமென்றும், அந்தமூல ரோகம் ஆறையுமே பலபலவிதமாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

வளையமூலசாத்தியாசாத்தியம்.

அபானவாசலுக்குள் அடிவளையம் நடுவளையம் மேல்வளையம் என மூன்றுவளையங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றுள் அடிவளையத்தில் திரிதோஷங்களால் சுகசமூலமுனை ஆதியான முனைகள் பிறந்தால் அசாத்தியமென்றே சொல்லவேண்டும். ஆயினும் ஒருவேளை அக்க னிச்சூட்டினாலும் காரசாரத்தினாலும் ஆயுதத்தினாலும் சாத்தியப் பட்டாலும்படும். இரண்டாம் வளையமான நடுவளையத்தில் உபய தோஷங்களினால் பிறந்த முனைகள் சாத்தியம் ஆவதுபோலாகி வரு ஷந்தோறுங் கண்டு மறைவதாயிருக்கும். இது கஷ்டசாத்தியம். மூன்றாம்வளையமாகிய மேல்வளையத்தில் ஒரு ஒரு தோஷத்தால் பிறந்த முனைகள் அதிசேக்கிரத்தில் சுகசாத்தியமாம்.

அசாத்தியமூலரோகநிதானம்.

எந்த மூலரோகிக்கேனும் கை கால் நாபி ஆசனம் பீசம் முகம் என்னும் இவ்விடங்களில் வீக்கங்கூணில் மரணமே,

மேற்சொல்லிய மூலரோகங்களை சூரணலேகியம் கச்சபலேகியம் கெந்தகவடகம் முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டும் க்ஷத்திரக்ஷாராக்கினி சிகிச்சைகளைக்கொண்டும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

மூலரோகம் முற்றிற்று.

உதாவர்த்தரோகலக்ஷணம்.

வாததேகிகட்குப் பயறு வரகு சோளம் மூங்கில்முளை கடலை காரவஸ்து மலபந்தவஸ்து ஆகிய இவைகள் விசேஷமாகச் சேருங்காலத்தில் தனதுஸ்தானத்தில் நின்ற வாயுவானது பராக்கிரமத்துடன் அதிகரித்து அதோகாயமான அடிவயிறுமுதல் பாதம்வரைக்குமிருக்கின்றநரம்புகளைத்தடுத்து முற்கூறிய அதோகாயத்தைச் சூம்பலாக்கி குதத்தில் நோயையும் மலபந்தத்தையும் மூத்திரச் சிக்கலோடு வெகு உபத்திரவத்தையும் உண்டாக்கும். இது குதகீலம் முதலிய பரியாய நாமங்களுடைய மூலரோகங்களுக்குள் மிகுதியும் உபத்திரவங்களைச் செய்வதினாலும் கொடிதாயிருப்பதினாலும் உதாவர்த்தம் எனப் போர்பெற்றது.

உதாவர்த்தரோக அசாத்தியம்.

ரோகத்தினால் தேகம் மிகவும்மெலிந்தும் அதி உபத்திரவத்துடன் வயிறுபெருத்தும் கண்கள் குழிவிழுந்தும் இருந்தால் அசாத்தியம். இவை இல்லாதிருந்தால் சாத்தியம். இதற்கு மூலரோகச் சிகிச்சைகளும் உதவும்.

உதாவர்த்தரோகம் முற்றிற்று.

சருமகீலரோகபேதம்.

வியானவாயுவானது சிலேஷ்மத்தை உள்ளிழுத்துக்கொண்டு குதஸ்தானத்தைச் சுற்றிலும் இருக்கின்றசருமத்தின்மேல் வசியைப் போல் உறுதியாகவும் சுறசுறப்பாகவும் சிறுசிறு ஆணிகளைப்போல் முளைகளைப் பிறப்பிக்கும். இது வாதசருமகீலம் பித்தசருமகீலம்

சிலேஷ்மசருமகீலம் என மூன்றுவிதப்படும். இது குதஸ்தானசருமத்தின் மேலானிகளைப்போல் இருப்பதால் சருமகீலரோகம் எனப் போர்பெற்றது. கீலம் என்பது ஆணி.

1-வது வாதசருமகீலரோகம்.

மூளைகள்பருத்துக் கெட்டியாயும் நோவையுடையனவாயுமிருக்கும்.

2-வது பித்தசருமகீலரோகம்.

மூளைகள் கறுத்தும் சிவந்து முபத்திரவத்தைத் தருவனவாயுமிருக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மசருமகீலரோகம்.

மூளைகள் வழுவழுத்து வெளுத்து ஊசியால் குத்துவதுபோல் குத்தலைத்தருவனவாயிருக்கும். இவைகட்கு அதிவிசைவில் ரசத்தயிலம் கெந்தகஞ்சுரணம் ரஸபஸ்மம் முதலிய சிசிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டும். செய்யாவிடில் அம்மூளைகள் அபானவழியை யடைத்து மலபந்தத்தையும் வயிறுபருத்தலையுஞ் செய்யும். இதனால் பலவித உபத்திரவம் உண்டாம்.

சருமகீலரோகம் முற்றிற்று.

அதிசாரரோகபேதம்.

நோயால் இளைத்த மிருகமாயிசம் கெட்டுலர்ந்தமாயிசம். வெந்தும் வேகாதபதார்த்தம் பிண்ணுக்கு கிழங்குமுதலிய மந்தவஸ்து மத்யபானம் காரவஸ்து அதிதிண்டி மூலரோகம் எண்ணெய் மிகுநடை வயிற்றில் கிருமிநிறைவு *பதினாலுவேகத்தை யடக்குதல் பேதியாகின்ற வஸ்து ஆகிய இவைகளால் வாயு அதிகரித்துச் சப்த தாதுக்களையும் உதராக்கினியையும் கெடுத்து மலப்பையிற் சேர்ந்து கொண்டு கெட்டியாயிருக்கின்ற மலத்தைச்சலமாகக்கரைத்து அபா

*பதினாலுவேகத்தை தோஷாதிபேத பட்டத்தில் காண்க.

னவழியால் ஒழுக்கப்பண்ணும். இதுவே அதிசாரரோகமாம். இது வாதாதிசாரம் பித்தாதிசாரம் சிலேஷ்மாதிசாரம் திரிதோஷாதிசாரம் பயாதிசாரம் துக்காதிசாரம் என ஆறுவிதப்படும். இந்த ஆறு அதிசாரரோகங்களுக்கும் வாயுவேகர்த்தாவாம். இது மலத்தை விரைவில் சலரூபப்படுத்தி அதிகமாகப்பேதியாக்கலால் அதிசாரரோகமெனப் பேர்பெற்றது.

அதிசாரரோகபூர்வரூபம்.

அதிசாரரோகமானது மார்பு குதம் வயிறு ஆகிய இவ்விடங்களில் நோதல் உடம்புஇளைத்தல் மலபந்தம் வயிறுப்பிசம் அசீரணம் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது வாத அதிசாரரோகலக்ஷணம்.

மலமானது வாயுவினால்கரைந்து சலரூபமாகி அபானத்தில் பரபரவென்னும் இரைச்சலையும் நோவையும் உண்டாக்கிப்பேதியாகிறது மன்றி கட்டுப்பட்டதுபோல் விசுவாகவும் கொதிப்பாகவும் துரையோடு சுபாவமாகவுந் துண்டுதுண்டாகவும் மலம்நழுகும். இதனால்சனமானது பசையற்றுக்காய்ந்ததுபோல் தோற்றுவதாயும் கத்தியால் அறுப்பதுபோல் நோவைத்தருவதாயும் கொஞ்சம் சீதஞ் சுற்றிக் கொண்டதாயும் வெளிப்படும். அப்போது வாயுலரல் உரோமஞ் சிலிர்த்தல் அறிவுகெடுதல்என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். அன்றியும் வயிற்றிற் பொருமலுடன்நோவு சூலை அடிவயிற்றில் பிடுங்கல் சரீரமுழுதும் நோவுடன் மலமிறங்கல் சிலவேளை செரித்துஞ் செரியாமலுமாகிறபேதி சிலவேளை இறுகலாயும் மஞ்சளாயும் கறுப்பாயும் தூர்க்கந்தத்துடன் வெளுப்பாயும் பேதியாகுதல் புளியேப்பம் வாந்தி மயக்கம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

2-வது பித்த அதிசாரரோகலக்ஷணம்.

மலமானது மஞ்சள் கறுப்பு பச்சிலைசம் பசம்புற்றரை ரத்தம் ஆகிய இவ்வன்னங்களைப்பெற்று தூர்க்கந்தத்துடன் வயிற்றிலும் ஆசனத்திலும் நோவையுண்டாக்கி அசீரணத்துடன் இளகிப் பேதியாகும். அப்போது தாகம் மூர்ச்சை வியுர்வை எரிச்சல் என்னும்

இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் மலம் அதிகமாக வறண்டு துரைதுரையாய்ப் பேதியாகுதல் வாதாதிக்கம் தேகவாட்டத்திலும் கைகால்விக்கம் அதிககாங்கை தேகம்வெளிறல் தலைவலி வார்தி வயிற்றுவலி உழலை கழுத்தில் நோவுடன் விரணங்காணல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுளர்.

3-வது சிலேஷ்ம அதிகாரரோகலக்ஷணம்.

மலமானது தடித்ததாகவும் எண்ணெய்கலந்ததாகவும் நூல் போல் கொடிகொடியாகவும் அதிக வெண்மையாகவும் மினுமினுப் பாகவும் அசீரணப்பட்டதாகவும் சிதைந்ததாகவும் பொறுத்துப் பொறுத்து வருவதாகவும் விடாதநோவுடன் துர்க்கந்தமாகவும் ஆசனத்தில் மிகுந்த பளுவையுண்டாக்கிப் பேதியாகும். அப்போது அதிகரித்திரை சோம்பல் அன்னத்திவேஷம் ரோமச்சிலிர்ப்பு மனோ துக்கம் ஆசனத்திலும் கீழ்வயிற்றிலும் மேல்வயிற்றிலும் கனத்தல் மருந்து சாப்பிட்டாலும் சாப்பிடாது போலவே ரூபகம் என்னு மிக்குணங்களுண்டாகும். அன்றியும் துரைதுரையாக வயிற்றுவலி யுடன் பேதியாகுதல் அடிவயிறுவலித்தல் அருசி இருமல் சுவாசம் அஸ்திகனெல்லாம் கூசுதல் ஆசனங்கடெத்தல் சரீரமுழுதும் நமைச் சல் கபாதிக்கம் தும்மல் தேகம் வெளிறல் நீரடைத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகுமென்பாருமுளர்.

4-வது திரிதோஷ அதிகாரரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய வாதாதிசாரரோகம் முதலிய மூன்று அதிகாரகுண ங்கனெல்லாம் இதில் உண்டாயிருக்கும். அன்றியும் சலம்சாப்பிட் டால் அது செல்லவேண்டிய மார்க்கந்தப்பி நரம்புத்துவாரங்களில் விழுந்து அந்த நரம்புகளையழுக்கப்பண்ணி அபானவாயுவோடுகூடி மலப்பைக்குள் புகுந்து மூலாக்கினிக்குக் கீழேபொருந்திய அசனத் தைச் செரிக்கவொட்டாது. அப்போது உள்ளில் எரிச்சல் வெளியிற்ருளிர்ச்சி கைகால் சில்லிடல் கண்டபேருடன் புலம்பல் எழுந்திருந்து ஓடல் ஆடல் கோபம் விக்கல் வயிற்றைச்சுருக்கியிழுத்துப் பிடிக்குதல் ரத்தமுஞ் சீதமுங்கலந்த கழிச்சல் தேகநடுக்கல் அரித்திரை அறிவின்மை நாவறால் சரீரத்தில் திமிர்என்னும் இக்குணங் கள் உண்டென்பாருமுளர்.

5-வது பயாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

பயத்தினால் மனதுகலங்கித் தபிக்கின்றகாலத்தில் பித்தம்பிறக்கும். அந்தப்பித்தத்தில் வாயுவுங்கூடிப் பலத்துக்கொண்டு மலப்பையைக் கலக்கிவிட்டு முன்சொன்ன பித்தவாத அதிசாரரோகங்களுக்குள்ள குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும். அப்போது சலஞ் சலமாகவும் கொதிப்பாகவும் அடிக்கடி விசேஷமாகப் பேதியாகும்.

6-வது துக்காதிசாரரோகலக்ஷணம்.

துக்கத்தினால் மனதுதபிக்கின்றகாலத்தில் வாயுவானது அதிகரிக்கும்; அத்துடன் பித்தமுங்கூடிக்கொண்டு முன்புசொன்னபயாதிசாரரோக குணங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும்.

சாமநிராமாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

அதிசாரரோகமானது முன்புகூறியபடி ஆறுவிதப்பிறப்பைப் பெற்றிருந்தாலும் முடிவில் சாமாதிசாரமென்றும். நிராமாதிசாரமென்றும் இருவிதப்பிறப்பினுள் அடங்கும். இவைகளை இதனடியிற் காண்க.

1-வது சாமாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

செரியாமல் பேதியாகுவது சாமாதிசாரமாம். இந்தரோகத்தில் மலமானது மந்தத்துடன் தூர்க்கந்தமாகப் பேதியாகுவதுமன்றி வயிற்றில் இரைச்சல் கொஞ்சமலபந்தம் இதனால் வயிற்றில்நோவு வாய்நீரூறல் என்னும் இக்குணங்கையுண்டாக்கும். இதனை அசீரண பேதியென்றுஞ் சொல்வர். இது ரத்தத்துடன் கூடிப்பேதியானால் ரத்த அதிசாரரோகம் எனப்பேர்பெறும்.

சாமம் என்பது அசீரணம்.

ரத்தாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

முன்பு அதிசாரபூர்வரூபத்திற் சொன்ன வஸ்துக்களை அல்லாமலும் பித்தாதிக்கவஸ்துக்கள்கூடிய அன்னபானாதிகளின் சேர்க்கையால் பித்தமானது அதிகரித்து ரத்தத்தைக்கெடுத்து அபானவழியினால் ஒழுகச்செய்து ரத்தாதிசாரரோகத்தை யுண்டெண்ணும். அப்

போது தாகம் வயிறுநோவு சரீரளிச்சல் ஆசனம் வெளிப்படுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது கனத்தரோகம் ஆகையால் ரோகியைக் கபத்தில் அழுத்துவதற்குமுன்னமே அவுஷதம் கொடுக்கவேண்டும்.

2-வது நிராமாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

செரித்துப் பேதியாகுவது நிராமாதிசாரமாம். இந்தரோகிக்கு மலமானது செரித்து உஷ்ணத்துடன் பேதியாகும். இதனை உஷ்ண பேதி என்றுஞ் சொல்வர். இது அதிகரித்தால் கபத்தில் அழுத்திக் கொல்லும். நிராமம் என்பது அபக்குவம் அல்லாதது.

குதப்பிரம்ஸரோகலக்ஷணம்.

மலபந்தத்தினால் மெத்தவும் முக்குறிவர்களுக்கும் அதிசார ரோகங்கண்டவர்களுக்குஞ் சரீரஞ் சுட்கித்து மிகவுந் தூர்ப்பலமாய் இருக்கிறவர்களுக்கும் ஆசனம்வெளிப்படும். இதுவே குதப்பிரம்ஸ ரோகமாம். இதனை குதநெகிழ்ச்சிரோகம் ஆசனரோகம் ஆசனரூடி அடி எனவுஞ் சொல்வர். குதம் என்பது மலத்துவாரம். பிரம்ஸம் என்பது வெளிப்படல்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

சிந்தாமணி என்னுஞ் சாஸ்திரம் அதிசாரத்தை வாதாதிசாரம் பித்தாதிசாரம் சிலேஷ்மாதிசாரம்சந்நிபாதாதிசாரம் தோஷாதிசாரம் திரிதோஷாதிசாரம் சுராதிசாரம் என ஏழுவிதமாகச் சொல்லுகின்றது. இவற்றுள் வாதமுதல் நான்கு அதிசாரங்களும் முற்கூறியவைகளேயாம். அந்நான்கில் ஒன்றாகத் திரிதோஷாதிசாரம் இருப்பதினாலும் சந்நிபாதமென்றும் தோஷமென்றும் அந்தத்திரிதோஷத்திற்கே அர்த்தமாகையினாலும் இவ்விரண்டையும் நீக்கி சுராதிசாரமாதிரி மிதனடியிற் கூறப்படும்.

சுராதிசாரரோகம்.

சுரம் மூர்ச்சை பிரலாபம் அடித்தொடையுங்கில்களுங் கசித்தல் தாகம் கடுப்பு சரீரங்காந்தல் நீரடைப்பு உஷ்ணம் இருமல் பேதியிலும் நானாவிதமான பேதி என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

மதாந்தர முற்றிற்.

சாத்தியாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

பேதியில் பலநிறம் இல்லாமல் ஒருநிறமாகவிருத்தல் பஞ்சேர் திரியத்தன்மை கெடாதிருத்தல் முகத்தில் தேசசு குயிலோசைபோன்ற கண்டத்தொனி போசனத்தில் அபேகை தும்மல் தினவு பற்கள் முல்லையரும்பை ஒத்திருத்தல் வாய்சிவந்து மேல் நாக்கில் சவ முறல் சாப்பிட்டவுடன் வியர்வையுண்டாகி உலரல் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் சிவத்தல் நகக்கண்களில் ரத்தம் இருக்குதல் நித்திரை தூரப்பார்வை தோற்றல் சரீரஞ் சுபாவமாகச்சிவந்து சவுக்கியமாக இருத்தல் நாடி சமநடையுடன் உறுதியாக நடக்குதல் என்னும் இக் குணங்களுண்டாகில் சாத்தியம்.

அசாத்தியாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

அதிசாரரோகிகட்கு மாமிசம் *யகிருதிகண்டம் கரி மை எண்ணெய் நெய் பால் தயிர் ட வசாசலம் கள் என்னும் இவைகளைப் போல் பேதியானாலும் தயிர்ச்சலம் தலைமுனை சீழ் திராக்ஷிப்பழக்கியாய் தேன் இவைகளைப்போல் பேதியானாலும் அதிக சிவப்பு மிகுதழப்பு எண்ணெய்ப்பசை சுபாவமலம் இவைகளைப்போல் தூர்க்கந்தத்துடன் அதிக வேதனையைத்தந்து பேதியானாலும் சப்ததாதுக்களும் குறைந்து பலவன்னமாகவும் கட்டுப்பட்டதாகவும் ஒருவேளை மிகுதியாகவும் பேரிச்சங்காய் வன்னமாகவும் அதிக வ்ருத்தத்துடன் பேதியானாலும் பேதியானமலத்தில் சூழிசூழியா யனந்தந்துவாரம் விழுந்தும் இழுத்தாலறுபடாமல் பிசுன்போல் நீண்டும் ஈக்கள்மொய்த்தும் மயிலிறகின் நிறத்தைப்போல் பலபலநிறம் தோற்றப்பட்டாலும் அஸ்திகளிலும் கீல்களிலும் மிக நோவு உண்டாகி பேதியும் நில்லாமலாசனம்வெளிகண்டு அவ்வாசனத்தின்மேல் சுரித்தலான மடிப்புகளும் உண்டாயிருந்தாலும் குதமானது வெளியில் நீண்டு புசித்த அன்னம் அப்படியே நித்தியமும் பேதியில்விழுந்து வெகுதூர்ப்பலம் உண்டானாலும் தாகம் மேற்சுவாசம் சுரம் கோழை வாந்தி விக்கல் வியர்வை சரீரளரிச்சல் வயிற்றுப்பொருமல் கனபேதி என்னுமிர்

* யகிருதிகண்டம் என்பது இருதயத்திற்கு வலப்புறத்தில் இருக்கும் கறுத்த மாமிசகண்டம். १ வசாசலம் என்பது மாமிசத்துடன் கலந்து பசையோடுங் கூடியிருக்குஞ்சலமாம்.

குணங்களுண்டாயிருந்தாலும் அசாத்தியக் குறிகளென்றே நிதானிக் கவேண்டும். அதிக மந்தவஸ்துக்களை மிகவும் புசித்து அக்கனிமந் தப்படுவதால் மலமானது சீரணித்தும் சீரணிக்காமலும் அன்ன சீரணகாலந்தோறும் பேதி உண்டாகும். இது சுபாவமாகவே அதிக மலத்தை விரைவில் தள்ளுங்காரணத்தால் அதிசாரரோகம் எனப் பேர்பெற்றது. இதற்கு தபிர்ச்சுண்டிச் சூரணம் சப்தகபாட மாத் திரை லோகநாதரசம் நாகராதிபூஷணம் முதலியத்குந்தவைத்தியஞ் செய்யவேண்டும். செய்யாவிடில் இதிலின்றும் கிரகணிரோகம் உண்டாம்.

அதிசாரரோகம் முற்றிற்று.

கிரகணிரோகலக்ஷணம்.

மேற்கூறிய அதிசாரரோகத்தில் வாதாதிதிரிதோஷ விகற்பத் தால் சீரணகாலத்தும் அசீரணகாலத்தும் சுபாவமலமாகவும் சீதங் கலந்ததாகவும் செரித்ததாகவும் ஒருவேளை செரியாததாகவும் காரண மில்லாமல் கட்டுப்பட்டதாகவும் நிரேதுவாகவே அதிகரித்ததாகவும் நானாவிதசிறமாகவும் அடிக்கடி விசேஷ மலமாகவும் பேதியாகும். இதுவே கிரகணிரோகமாம். இது அதிசாரரோகத்தைத் துணையா கப்பிடித்துவருதலால் கிரகணிரோகம்எனப் பேர்பெற்றது. இதனைக் கிராணிஎன்று சொல்வதுமல்லாமல் மலமாகப் பேதியாகில் கழிச்ச லென்றும் சீதமாகப்பேதியாகில் சீதக்கழிச்சலென்றும் ரத்தமாகப் பேதியாகில் ரத்தக்கழிச்சலென்றும் சலமாகப்பேதியாகில் சலக் கழிச்சலென்றும் பலவாறுகச் சொல்லுகிறார்கள்.

கிரகணி என்பது பிடித்தலையுடையது.

கிரகணிரோகபேதம்.

கிரகணிரோகமானது வாதக்கிரகணிரோகம் பித்தக்கிரகணிரோ கம் சிலேஷ்மக்கிரகணிரோகம் திரிதோஷக்கிரகணிரோகம் என (4) விதப்படும்.

சிரகணிரோகபூர்வருபம்.

அருந்தும் அன்னபானாதிகள் வெகுநேரம் பொறுத்துச்சீரணித் தல் புளியேப்பம் வாய்நீருறல் முகவிகாரம் அரோசகம் உதறி உலரல் பிரமை ஆயாசம் வயிறுவிசுத்தலுடன் பொருமிக்கொள்ளல் வாந்தி காதிரைச்சல் சூடலிரைச்சல் என்னும் இக்குணங்களைக்கிரகணிரோகமானது தனக்குப் பழையருபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

சாமானியக்கிரகணிரோகபூர்வருபம்.

சிரகணிரோகத்தில் உடம்பு இளைத்தல் கண்டத்திற்குள் புகை கம்மியதுபோலிருத்தல் மயக்கம்சுரம் மூர்ச்சை தலைநோவு மலபந்தம் கைகால்வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டானாலும் உண்டாகும்.

1-வது வாதக்கிரகணிரோகலக்ஷணம்.

தாடைவற்றல் கண்களில் இருட்கம்மல் காதில்கும்மென்ற சத்தம் விலாப்பச்சம் தொடைக்கவுட்டி கழுத்துப்பிடரி ஆகிய இவ்விடங்களில் நோவு சகலவஸ்துக்களிலுமேபைக்ஷ தாகம் அசனசீரண காலத்தில்வயிற்றில் உப்பிசம் உண்டாகிச்சீரணித்தல் புசித்தபின்பு ஆயாசம் அடிக்கடிபேதி வாயுவினால் மார்பிலும் வயிற்றிலும்நோவு ஆசனப்பிடுங்கல் நாபிக்குங்கீழ் அதிகநோவு வயிற்றில் வெகுநேரம் அதிகசங்கடப்படுத்தி சலமாகவும் உலர்ந்ததாகவும் சீதங்கலந்ததாகவும் இரைச்சலோடு துரைத்ததாகவும் இடைவிடாமல் மலமானது வெளிப்படுத்தல் இதனால் ஆசனம் விரிந்து போவதுபோல் கடுத்தல் மேல்சுவாசம் இருமல் தேகவெருப்பு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். அன்றியும் அற்பதீபனம் வயிற்றில் கட்டிகாணல் மலஞ்சிதறலுடன்குறுத்து வெல்லப்பாருபோலும் பனைவெல்லம்போலும் பேதியாகுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

2-வது பித்தக்கிரகணிரோகலக்ஷணம்.

மலமானது கறுத்தநிறமாகவும் மஞ்சளஞ்சிவப்புங் கலந்தநிறமாகவும் சுத்தமஞ்சளநிறமாகவும் சலஞ்சலமாகவும் வெளிப்படல் அப்போது தூர்க்கந்தமாகவும் புளிப்பாகவும் ஒக்காளம்வருதல் மார்பிலும் கண்டத்திலும் எரிச்சல் ஏப்பம் வாந்தி அரோசகம் என்னும்

இக்குணங்களுண்டாகும். அன்றியும் நவயிறுநோதல் தூக்கம் நரம்புகள்தளரல் உள்ளில் கடுத்தல் சாப்பிட்டமருந்து பேதியோடி றங்கல் உணர்ச்சியின்மை என்னும் இக்குணங்க ளுண்டென்பாரு முளர்.

3-வது சிலேஷ்மக்கிரகணரோகலக்ஷணம்

உண்ட அன்னபானாதிகள் வெகுநேரம் பொறுத்துச் சொரித்தல் அரோசகம் வாந்தி முகத்தில்தவுவோ தடவினதுபோல் நினைப்பு எந்நேரமும் உமிழ்நீர் உமிழ்தல் மார்பில் அதிரலுடன்வறட்டல் இரு மல் பீசகம் சாப்பிட்டதுபோல் வயிறுகனத்தல் ஏப்பம் ரத்தக்கெடுதி உடம்பு கிறுகிறென்றுசுற்றல் மாதரிடத்தில் நிராசை மலமானது சுபாவமாகவும் அதிசிதங்கலந்ததாகவும் நமுகல் என்னுமிக்குணங்க ளுண்டாகும். இந்தரோகிக்குச் சரீரம் புஷ்டியாயிருந்தாலும் தூர்ப் பலமே நேரிடுமென்றறிக; அன்றியும் வயிறிரைச்சல் வாயுபரிதல் குளிர் நடுக்கல் அதிகாங்கையுடன் நாற்றமாயும் வெளுப்பாயும் மலம் இறங்கல் ஒருவேளை குடலைப்போலும் பாலைப்போலும் பேதியாகு தல் கை கால் தளர்ச்சியுடன் சும்பல் அறிவின்மை அசதி பரிதாபம் உழலை எரிதல் புறங்கால் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென் பாரு முளர்.

4-வது திரிதோஷக்கிரகணரோகலக்ஷணம்.

முன்சொன்ன வாதக்கிரகணி பித்தக்கிரகணி சிலேஷ்மக்கிரகணி என்னு முன்றரோகங்களுக்குள்ள குணங்களெல்லாம் இதில் உண் டாகும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

முற்கூறிய வாதாதி நான்கு கிரகணிகளையும் அல்லாமல் உஷ்ண வாயுக்கிரகணி அந்தரவாயுக்கிரகணி மூலவாயுக்கிரகணி குன்மக்கிரகணி கருப்பக்கிரகணி ஒட்டுக்கிரகணி சங்கரக்கிரகணி என்னும் ஏழுவிதம் அதிகமாகச் சித்துப்புருஷர்கள் தூல்களிற்சொல்லப்படு கின்றன.

1-வது உஷ்ணவாயுக்கிரகணரோகம்.

வயிற்றில் கனத்தலுடன் உப்பிசம் இரைச்சல் கைகால்அசதி தேகங்கருகிமெலிதல் பேதிஎன்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

2-வது அந்தரவாயுக்கிரகணிரோகம்.

புசித்தவுடன் பேதியாகுதல் இரைச்சல் அசதி தாகம் தளர்ச்சி விலாவில் இசிவு சரீரவெளிதல் விக்கல் என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது மூலவாயுக்கிரகணிரோகம்.

அகி இரைச்சலாகி வயிற்றைப்புரட்டல் அடிவயிறுபொருமல் மலம்வறால் மந்தம் அடித்தொடையிற்குத்தல் சரீரந்தளரல் குத்ததிலும் கண்ணிலும் முளைபோற்காணல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது குன்மக்கிரகணிரோகம்.

வயிற்றில்குத்தல் அதிகஉறக்கம் வியர்வை தலைநடுக்கல் தேக எரிச்சல் உழலை வயிறுபொருமி இரைந்துபேதியாகுதல் சிலவேளை ஒருபக்கத்தில் இரைச்சல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

5-வது கருப்பக்கிரகணிரோகம்.

பேதி கடுப்பு கை கால் வற்றுதலுடன் ஓய்ச்சல் கண்ணில் மஞ்சளிறம் பலவிதக்கழிச்சல் அதிகதாகம் சாப்பிட்டால் வார்தியாகுதல் உழலை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இக்குணங்கள் பிரசவித்தபின்பு மட்டிடும். இந்தரோகம் ஸ்திரீகளுக்கு மாத்திரம் காணுமென்றறிக.

6-வது ஒட்டுக்கிரகணிரோகம்.

படுக்கையே இதவாகத்தோற்றல் இளைப்பு வயிற்றில் அதிக நோவு மார்பிலும்விலாவிலும் முதுகிலும் வலித்தல் மலமானது ஒரு தரமாக இறங்காமல் துட்டிடை துட்டிடையாக விறங்கல் தொப்புள் வளையம்போற் சுருங்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

7-வது சங்கரக்கிரகணிரோகம்.

வயிறுபொருமல் செரியாக்கழிச்சல் அபானத்தில் சுடுகையுடன் எந்நேரமும்நனைதல் குறுவியர்வை உக்கிரமானசுரம் மனக்கெடுதி நெஞ்சிற்கபாதிக்கம் இருகண்களுஞ்சரிதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

மதாந்தரமுற்றிற்று.

சாத்தியாசாத்தியக்கிரகணிரோகநிதானம்.

வாதக்கிரகணி பித்தக்கிரகணி உஷ்ணவாயுக்கிரகணி அந்தரவாயுக் கிரகணி மூலவாயுக்கிரகணி கருப்பக்கிரகணி ஒட்டுக்கிரகணி ஆகிய இவைகள் சாத்தியம் மற்றவைகள் அசாத்தியம். ஆபினும் இவைகள் சரபங்கிவில்வாதிலேயும் மதகஜகண்டராவமாத்திரை முதலிய சிசுச் சைகளால் வசப்படும்.

கிரகணிரோகம் முற்றிற்று.

அஷ்டமகாரோகபேதம்.

வாதரோகம் கல்லடைப்புரோகம் குஷ்டரோகம் மேகரோகம் மகோதரரோகம் பகந்தரோகம் மூலரோகம் கிரகணிரோகம் ஆகிய இவைகளாம். இவ்வெட்டுரோகமும் எளிதில் வசப்படாதென்றறிக.

அஷ்டமகாரோகம் முற்றிற்று.

அலசரோகபேதம்.

பிரமாணத்திற்குக்குறைந்த அற்பபோசனமானது சரீர புஷ்டியையும் பலத்தையும் அழகையும் குறைப்பதுமல்லாமல் வாதத்தையும் அதிகரிக்கச்செய்யும். பிரமாணத்திற்கு அதிகரித்தபோசனமானது சகல தோஷங்களை யுஞ் சீக்கிரத்தில் அதிகரிக்கச்செய்யும். அபக்குவமாகவுங் கெடுதியாகவுங் இருக்கின்ற அன்னமானது வாதபித்தசிலேஷ்மங்களை விகாரப்படுத்தும். இம்மூன்றுவிதத்தில் அபக்குவமென்ற அன்னத்தை அடிக்கடி புசிக்கின்ற அதிக தூர்ப்பலனுக்கும் மந்தாக்கினியனுக்கும் பதினானுவேகத்தை அடக்கினவனுக்கும் ஆமாசயஸ்தானத்தில் அவ்வன்னத்தால் அதிகரித்ததிரிதோஷங்கள் அவ்வன்னத்தோடு கலந்துகொள்ளும். அப்போது அந்த அசனகாதகனுக்கு அந்தஅன்னம் பித்தத்தை ஒடுக்கிய சிலேஷ்மத்தால் மறிபட்டு வாயுவினாலுக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் பிரடைபோட்டது போலும் ஆப்படித்ததுபோலும் இருந்து வார்த்தியும் இல்லாமல் பேதி

யும் இல்லாமல் சீரணமும் இல்லாமல் ஸ்தம்பித்து அநந்தஞ்சங்கடத் தோடு சூழைமுதலிய உபத்திரவங்களை உண்டாக்கும்; இதுவே அலச ரோகமாம். இது ஆமாலசகம் தண்டாலசகம் விஷாலசகம் என மூன்றுவிதப்படும். இவைநிற்க அப்படி ஸ்தம்பித்த அன்னத்தை அவ்வாதபித்தங்கள் சீக்கிரத்தில் வாயினாலேனும் அபானத்தினாலே னும் வெளிப்படுத்துமாகில் இதற்கு விஷ-அசிரோகம் எனப்பேருண் டாகும் இது மிகவுங் கொடிது இவைகளை இதனடியிற்காண்க.

அலசம் என்பது மந்தம்.

1-வது ஆமாலசகரோகலக்ஷணம்.

பிரமாணந்தப்பி மேன்மேலும் புசிக்கும் அசனகாதகனுக்கு அந்த அன்னமானது வாந்தியாகாமலும் பேதியாகாமலும் சீரணிக் காமலும் ஆமமாகியசிலேஷமத்தில் பிசறிக்கொண்டு மிகுவேதனையை யுண்டாக்கும். இது ஆமத்தால் பிறந்தமையால் ஆமாலசகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

2-வது தண்டாலசகரோகலக்ஷணம்.

திரிதோஷமானது மிகவும் அதிகரித்துச் சீரணியாதிருக்கும் அன்னத்தைக்கொண்டு நரம்புகளுக்கு விசுவேற்றி அந்தநரம்புக ளையே குறுக்காகப்பாச்சித் தந்திகளைச்சுற்றி இறுக்குவதுபோல் இறுக்கிச் சரீரத்தைத்தண்டத்தைப்போலவே நீட்டிவிடும் இந்தக் காரணத்தால் இது தண்டாலசகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது இது அதிசீக்கிரத்திற்கொல்லும்.

3-வது விஷாலசகரோகலக்ஷணம்.

அபக்குவமான அன்னத்தை போசனத்தின்மேல் போசனம் பண்ணினால் அசீரணம் உண்டாகும் இதில் விஷக்குணங்களைப் போல் மகாகோரங்களுண்டாயிருக்கும். இது விஷத்தைப்போலவே கொல்லுவதால் விஷாலசகமெனப் பேர்பெற்றது. இதற்கு ஆம தோஷமென்றும்பேர்.

இவைகளுக்கு தாளிசவடகம் வச்சிரவல்லிவடகம் கண்டாதிச் சூரணம் பஞ்சதீபாக்கினிலேகியம் முதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்.

அலசரோகம் முற்றிற்று.

விஷுஓசிரோகபேதம்.

அலசரோகத்தையுண்டாக்கி அடங்கியிருந்த ஆமதோஷமானது அதிகரித்து வெளிப்படுவதினாலும் அதற்கு உபபலமாகச்சூரியவெப்பம் அதிகரிப்பதாலும் விஷுஓசிரோகம்பிறக்கும். இது பேதி வாந்தி முதலான பலபல உபத்திரவங்களைக்கொண்டும் திரிதோஷமிகுதியைக்கொண்டும் சரீரம் முற்றிலும் ஊசியாற்றுகுவதுபோல் குத்துவதால் விஷுஓசிரோகம் எனப் போப்பெற்றது. இதனை இக்காலத்தில் வாந்திபேதி ரோகம் எனச் சொல்லுகிறார்கள். இது வாதவிஷுஓசிரோகம் பித்தவிஷுஓசிரோகம் சிலேஷ்மவிஷுஓசிரோகம் என மூன்று விதப்படும். இது சீதாங்கசந்திரபாதத்தை யொத்ததால் உடனே வைத்தியஞ்செய்யவேண்டும்.

விஷுஓசிரோகபூர்வரூபம்.

வயிற்றில் இரைச்சல் மடைதிறந்ததுபோல் அடிக்கடி சுத்தசலமானபேதி அப்படியே வாந்தி திரிதோஷங்களும் சப்ததாதுக்களை விகாரப்படுத்துவதால் ரத்தக்கெடுதி மாமிசங்கரைதல் சலத்தைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் நரம்புகளைப் பித்தமும் வாதமும் உலர்த்துவதால் தொண்டைவறளல் அதிகதாகம் பிசிபிசிப்பானவியர்வை எரிச்சல் சிலேஷ்மதிக்கத்தால் சர்வாங்கத்திலும் வாழைத்தண்டையொத்தசீதளம் நடுக்கல் கண்குழிவிழுதல் நெறிதளரல் சரீரநிறமாறல் ஈனத்தொனி கீல்களில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மப்பசைகள் சரைவதினால் தேகமுழுதும் கட்டுவிட்டுப்போவதுபோலுமூசியால் குத்தினது போலும் கெடுகுதல் புரளல் மூர்ச்சை மயக்கம் சீதக்கட்டுஸ்தானங்கெடுவதினால் வயிற்றுநோவு என்னும் இக்குணங்களை விஷுஓசிரோகமானது தனக்குப்பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இக்குணங்கள் சகலவிஷுஓசிரோகங்களுக்கும் உண்டென்றறிக.

1-வது வாதவிஷுஓசிரோகம்.

வயிற்றுப்பொருமல் பேதி பிரமை நடுக்கல் தேகமரத்தல் ஊசினிறம் குத்துவதுபோல் குத்தல் முதலிய தூர்க்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் வாதநாடி அதிகரித்தவினால் வயிறிரைச்சல் தேகங்கறுத்தல் விழிதிறந்தபடியே யிருத்தல் மனச்சலக்கம் சுரம்

குடல் குமிறலுடன் புரட்டல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாரு முளர். இது அசாத்தியம்.

2-வது பித்தவிஷஞ்சிரோகம்.

சுரம் பேதி உள்ளில் எரிச்சல் தாகம் கால் கை மரத்தல் ஊசியால் குத்துவது போல்குத்தல் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் பித்தநாடி பகல்முழுதும் ஆக்கிரமிப்பதினால் தேகஞ்கும்பல் மூர்ச்சை விக்கல் பிதற்றல் வாந்தி மயக்கத்துடன் படுக்கைபொருந்தாமை பிரலாபம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர். இது கஷ்டசாத்தியம்.

3-வது சிலேஷ்மவிஷஞ்சிரோகம்.

வாந்தி சலம்சலமாகப்பேதி தேகங்கனத்தல் தாள்பிடிப்பு உயிரீர் உயிழ்தல் ஊசிகளினுற் குத்தல் போற்குத்துதல் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் கையில் நாடிகள் விரைவில் அடங்குதல் குரக்குவவிவலித்தல் நடைகெடல் புரளல் மேல்நோக்கிய பார்வை சரீரம் வெளிநல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாரு முளர்.

இவைகளைப் பிரளயகாலாக்கினி உருத்திரமாத் திரை பிரசண்ட மாருதக்கருக்கு முதலிய அபுஷதங்களினால் நிவிர்த்திசெய்யவேண்டும்.

விஷஞ்சிரோகம்முற்றிற்று.

அசீரணரோகபேதம்.

அசீரணரோகமன்னது வாதபித்தகபங்களினால் முறையே ஆமாசீரணம் விதகத்தாசீரணம் விஷ்டம்பாசீரணம்என மூன்றுவிதப்படும். அன்றியும் விளம்பிகாசீரணம் ரசசேஷாசீரணம் உற்சகாசீரணம் என மூன்று அசீரணங்களுண்டு. அவைகளையும் இதனடியிற் காண்க.

1-வது ஆமாசீரணரோகம்.

கண்களிலும் நாடைகளிலும் அதைப்பு சாப்பிடாதகாலத்தும் சாப்பிட்டதுபோல் ஏப்பம் வாய்நீருறல் வயிற்றில்சங்கட்டம் சரீரத்

தில் வேதனையோடுகனத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதற்குச் சிலேஷமாசீரண ரோகமென்றும் ஒருபேருண்டு.

2-வது விதகத்தாசீரணரோகம்.

சரீரத்திற்சுடுகை தாகம் சோருதல் பிரமை புளியேப்பம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும் இதற்குப் பித்தாசீரணரோகம் எனவும் ஒருபேருண்டு. விதகத்தம்என்பதுகாங்கை.

3-வது விஷ்டம்பாசீரணரோகம்.

சூலை மலபந்தம் வயிறுப்பிசம் மந்தாக்கினி சரீரம்இளைத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இதற்கு வாதாசீரணரோகம் எனவும் ஒருபேருண்டு. விஷ்டம்பம் என்பது ஸ்தம்பித்தல்.

1-வது விளம்பிகாசீரணரோகலக்ஷணம்.

கிணற்றில் போட்ட கற்போல வயிற்றில் அடங்கிக் கனத்து நாட்பட இருக்கும். இதுகபவாதத்தால் பிறப்பதால் இதற்குப் பூர்வ அசீரணரோக சிகிச்சைகளைச் செய்பவேண்டும்.

விளம்பிகம் என்பது கால்தாமதம்.

2-வது ரசசேஷாசீரணரோகலக்ஷணம்.

சுபாவ ஏப்பம் மார்பிலும் தலையிலும் பொறுக்கக்கூடாதநோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது ரசசேஷத்தால் பிறப்பதால் ரசசேஷாசீரணரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

3-வது உற்சுகாசீரணரோகலக்ஷணம்.

அறுசுவையுடன் ஒருவன்புசிக்க அதில் இச்சைப்பட்டு ஏக்க முற்றவர்கட்கு முன்புவழக்கமானபோசனம் அசீரணப்பட்டு வெகு நேரம் பொறுத்தும் சீரணிக்காமல் எலும்பைப்போலவே கிடக்கும். அப்போது புளியேப்பம் வயிற்றிலிரைச்சல் விசுத்தல் நோவுடன் அநேக உபத்திரவங்களான விகாரம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது கஷ்டசாத்தியம். உற்சுகம் என்பது இச்சித்தல்

சாடானியாசீரணரோகலக்ஷணம்.

மலபந்தம் அல்லதுபேதி ஆயாசம் அபானவாயு இன்மை வயிற்
பொருமல் தேக்கனதி பிரமை என்னும் இக்குணங்களெல்லாம் சகல
அசீரணரோகங்களுக்கும் பொதுவாக இருக்கும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

அசீரணம் துமாசீரணம் விதுமாசீரணம் விஸ்பஷ்டம்பா
சீரணம் ரசசேஷாசீரணம் என நான்காகச் சிலநூலில் சொல்லப்படு
கின்றது.

1-வது துமாசீரணரோகம்.

அசீரணத்தோடு சுபாவமான ஏப்பம் உண்டவஸ்துக்கள் தக்கா
மல் அடிக்கடிவாந்தியாகுதல் புளிஏப்பம் உதும் நாவும்வறளல் சரீர
முழுதும் எரிச்சல் அல்லித்தண்டையொத்த குளிர்ச்சி ஒருவேளை
கண்டத்தில் வியர்வை சரீரம்வாடல் என்னும் இக்குணங்களைபுண்
டாக்கும்.

2-வது விதுமாசீரணரோகம்.

அசீரணத்தோடு புளியேப்பம் புசித்த அன்னம் வாந்தியாகுதல்
வயிற்றுப்பலோடு பேதி ஒருவேளை இரைச்சலுடன் புளிப்பானபேதி
முகங்கறுத்தல் தேசம்வாடல் மயக்கம் முன்பின் தோன்றாமை மிகு
வேதனை கிடைபொருந்தாமை அதிதாகம் என்னும் இக்குணங்களை
புண்டாகும்.

3-வது விஸ்பஷ்டம்பாசீரணரோகம்.

அசீரணத்தோடு சரீரமெல்லாம் மிகுநோவு அதிசயித்தியம்
கோழை சரீரமும் கண்ணும் வெளிறல் வெளுத்தவாந்தி பொய்ப்பசி
அடிக்கடி நுரைநுரையாகப்பேதி இரும்பு சுவாசம் துயரம் தலைப்
புரட்டல் வைத்தியனுக்கு வசப்படாமை என்னும் இக்குணங்களை
புண்டாக்கும்.

4-வது ரசசேஷாசீரணரோகம்.

இது (123) வது பக்கத்திற் கூறியதுதான்.

இந்தரோகங்களுக்குப் போசனகுடாரிகுரணம் கண்டாத்திரி

ஞானம் அசுவகந்திலேகியம் காந்தச்செந்தூரம்முதலிய சிநிச்சைகள் ஆகும்.

அசிரணரோகம், மதாந்தரம்முற்றிற்று.

நான்காவது தாகரோகபடலம் முற்றிற்று.

5-வது அஸ்மரிரோகபடலம்.

மூத்திராகாதரோகபேதம்.

பூர்வாசாரிகளால் ஏற்படுத்திய மூத்திராகாதரோகமானது கிரிச்சரரோகம் அஸ்மரிரோகம் மூத்திரதோஷரோகம் என மூன்று பிரிவாகி அதன் பேதத்தால் இருபதுவிதப்படும்.

கிரிச்சரோற்பத்திலக்ஷணம்.

இது அகாலபோஜனம் அகாலநித்திரை அமிதபோஜனம் அமிதஸ்திரீசங்கமம் பகலில்ஸ்திரீசங்கமம் வெய்யிலில்நிரிதல் அக்கினிவெப்பத்திருத்தல் லாகிரிவஸ்துக்களைப் புசித்தல்முதலியகாரணங்களால் வாதமும் பித்தமும் மூத்திராசயத்தில் ப்ரகோபித்து நீரைத்தடுத்து பிரயாசைபுடன் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விழப்பண்ணுவதால் கிரிச்சரரோகமெனப் பேர்பெற்றது. கிரிச்சரம் என்பது அற்பம்.

கிரிச்சரரோகபேதம்

மேற்சொன்ன மூன்றுபிரிவில் கிரிச்சரரோகமானது வாதகிரிச்சரரோகம் பித்தகிரிச்சரரோகம் சிலேஷ்மகிரிச்சரரோகம் திரிதோஷகிரிச்சரரோகம் என நான்குவிதப்படும்.

1-வது வாதகிரிச்சரரோகம்.

கீழ்வயிற்றிலும் தொடைக்கவுட்டிலும் ஆண்குறியிலும் நோவையுண்டாக்கி அடிக்கடிக்கொஞ்சங்கொஞ்சமாக நீரிறங்கச்செய்யும்.

2-வது பித்தகிரிச்சரரோகம்.

நீர்த்துவாரத்தில் நோவையும் எரிச்சலையும் உண்டாக்கிப் பின்பு மஞ்சள் சிவப்பு வன்னங்களாக நீரை இறங்கச்செய்யும்.

3-வது சிலேஷ்டமகிரிச்சரரோகம்.

அடிவயிற்றிலும் ஆன்குறிபிலும் வீக்கத்தையுண்டாக்கிப் பிசினைப்போல் வழுவழுத்துக் கட்டுப்பட்டதான நீரை இறங்கச்செய்யும்.

4-வது திரிதோஷகிரிச்சரரோகம்.

வாத பித்த கபம் என்னும் மூன்றுகிரிச்சரரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்.

இவைகளுக்கு நவாக்ஷரக்குழம்பு வெடியுப்புத்திராவகம் நீர்ப் பேதிமருந்து மகாவசந்தகுசமாகரமாத்திரை முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆகும்.

மூத்திரகிரிச்சரரோகம் முற்றிற்று.

அஸ்திமாரோகபேதம்.

கல்லுகளை உண்டுபண்ணுவது அஸ்திமாரோகமாம். இது வாதாஸ்திமரி பித்தாஸ்திமரி சிலேஷ்டாஸ்திமரி சுக்கிலாஸ்திமரி என நான்குவிதப்படுமீ. அன்றியும் சர்க்கராஸ்திமரி என்பது ஒன்றுண்டு.

அஸ்திமாரோகபூர்வருபம்.

கீழ்வயிறுப்பிசம் நாபியின் நாலுபக்கங்களிலும் நோவு நீரானது ஆட்டுமூத்திர வாசனையுடன் வருத்தத்தையுண்டாக்கி இறங்கல் சுரம் அரோசகம் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையருபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

அஸ்திமாரோகசாமானியபூர்வருபம்.

நாபிஸ்தானநரம்புகள் அடிவயிறு சிசுஎன்னும் இவ்விடங்களில் நோவு மூத்திரம் சிதறிச் சிதறி விழுதல் சிலவேளைமறிபட்டதாகவும்

தாராளமாகவும் சவுக்கியமாகவும் கலங்கலில்லாமலும் இறங்கல் அதில் கோமேதகரத்தினவன்னமாகத்தோற்றல் சிலவேளை கலங்கி வருவதால் ரத்தம் கலந்ததுபோல் காணுதல் அவ்வேளையில் ஆயா சத்துடன் அநந்த உபத்திரவங்கள் உண்டாகுதல் என்னும் இக்குணங்களைல்லாம் சகல அஸ்மரிரோகங்களுக்கும் உரியவைகளாக இருந்தாலும் இருக்கும்.

1-வது வாதாஸ்மரிரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது கீழ்வயிற்றுமுகத்தைச் சுற்றிக்கொண்டு மூத்திரத்தை எப்போது உலர்த்துமோ அப்போது பயங்கரமான அஸ்மரிரோகம் உண்டாகும். அதன்விவரம்: அவ்வாயு அடிவயிற்றிற்குடியிருந்தமையால் வெளிப்படும்நீரானதுவாதத்தையும் பித்தத்தையும் சிலேஷ்மத்தையும் சுக்கிலத்தையும் கூடினதாயிருக்கும்; அன்றியும் அதிக வருத்தத்தால் பற்கடித்தல் நடுக்கல் ஆண்குறியைக் கையால் தேய்த்தல் தொப்புளைப் பிசைதல் சதாஅழுதல் சத்திப்புடன் மலம் நமூகல் மூத்திரம் துளித்துளியாகக் கறுத்தநிறத்துடன் விழுதல் வீணாதணிக்குள் முள்ளைச்சொருகினதுபோல் நோதல் தேகம் கருகிய நிறத்துடன் காங்கையாக இருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

2-வது பித்தாஸ்மரிரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது வச்சிரத்திற்கேன்றும் சாயலைப்பெற்றிருக்கும் அன்றியும்அடிவயிற்றில் இரைச்சலும் கொதித்தலும் காங்கையுமாக இருத்தவினால் ஆண்குறியின் முனையானது சேராங்கொட்டைத்தோலைப்போலிருத்தல் நீரானது சிவப்பு மஞ்சள் வெண்மைநிறங்களாக இறங்கல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

3-வது சிலேஷ்மாஸ்மரிரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது வாதபித்தாஸ்மரி ரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையும் பெற்றிறங்கும். அன்றியும் கீழ்வயிற்றில் அதிகநோவு கனத்தல் குளிர்ச்சி மிகுதியாகவும் வழுவழுப்பாகவும் தேன்வன்னமாகவும் வெண்மையாகவும் நீர் இறங்குதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர். இது பாலராதி சகலருக்குங் காணும். இந்தரோகம்

காணுகின்ற மார்க்கம் சிறிது ஆகையால் சலாகை முதலியவைகளால் வைத்தியஞ்செய்தால் வசப்படும்.

4-வது சுக்கிலாஸ்மாரிரோகலக்ஷணம்.

சையோககாலத்தில் வேகத்துடன் விழுகின்ற விர்துவை அடக் குதலாலும் இன்னும் விர்துஸ்தம்பனத்திற்காகச் சாப்பிடுகின்ற உஷ்ணவீரிய அவுஷதங்களினாலும் உண்டாகிய கனலில் நின்றும் வியாபித்தெழுந்த சூடானது தன்ஸ்தானத்திலிருந்த சுக்கிலத்தை நழுகப்பண்ணி நழுகினதை நாளத்தின்வழியாகக் கீழே ஒழுகுவாட்டாமல்; அண்டத்தினுடைய மத்யஸ்தானத்திலேயே மறிக்கும் அங்கு மறிபட்ட சுக்கிலத்தை அதற்குரிய வாயுவானது சுண்டவைத்து உலர்த்தும்; அப்போது இந்தரோகம்பிறக்கும். இதனால் இந்தரோகிக்கு பீசத்தில் வீக்கம் கீழ்வயிற்றில்நோவு நீரானது வருத்தத்தின் மேல் வெகுநேரம்பொறுத்து இறங்கல்என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது சுக்கிலம் உலரப்படுங்காலத்தில் உண்டானதாகையால் சுக்கிலாஸ்மாரிரோகம்எனப் பேர்பெற்றது.

சர்க்கராஸ்மாரிரோகலக்ஷணம்.

முன்சொன்ன சுக்கிலாஸ்மாரிரோகம் பிறக்கும்போதுலரப்பட்டிருந்த விர்துவை வாயுவானது அணுவணுவாகப்பொடித்து மணல் சிறுபயறு கடுகு கடலை சுண்டைக்காய் இலந்தைக்காய்பேரீச்சங்காய் இவைகளின் பிரமாணங்களைப்பொத்த கல்லுகளாகத்திரட்டி நீரோடு சேர்த்து நாளத்தின் வழியாக வெளியில்தள்ளும். இதுவே சர்க்கராஸ்மாரிரோகமாம். இந்த ரோகிக்கு வாயுவு சுபாவவழியில்நடந்தால் மூத்திரத்தோடு முன்சொன்ன கல்லுகள்விழுந்துகொண்டேயிருக்கும்; அப்படிநடவாமல் தப்பிநடந்தால் பக்கநோவுண்டாகி ஒருதுளிமூத்திரங்கூட இறங்காமல் கட்டுப்பட்டு அதிக உபத்திரவங்க ளுண்டாம். இதற்குக் கல்லடைப்புரோகமென்றும்பேர். இவைகட்குப் பாஷாண பேதிக் கஷாயம் மாலினிவசந்தமாத்திரை சலமஞ்சரி வெடியுப்புச் சுன்னம் முதலிய மருந்துகளும் ஆபுதச்சிகிச்சைகளும் நன்மையைச் செய்யும். இவைநிற்க சிலநூலில் இந்தரோகம் 4 - விதமென்றும் சதையடைப்புரோகம் 4-விதமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அவைகளுக்கு விவரம் சொல்லாமையால் நிறுத்தலாயிற்று.

சர்க்கரா என்பது சுக்கான்கல்

அஸ்மரிரோக அசாத்தியநிதானம்.

எந்த அஸ்மரிரோகிக்கேனும் பிசங்களில் வீக்கமும் நோவும் நீர்க்கட்டிம் உண்டாகில் அசாத்தியம்.

அஸ்மரிரோகம் முற்றிற்று.

மூத்திரதோஷபேதம்.

மூத்திரதோஷமானது வாதவஸ்தி வாதகுண்டவி வாதாஷ்டலம் மூத்திராதீதம் மூத்திராச்சடரம் மூத்திரோச்சங்கம் மூத்திரக்கிரந்தி மூத்திரசுக்லம் மூத்திரவிட்விகாதம் மூத்திரஉஷ்ணவாதம் மூத்திரக்ஷயம் மூத்திரசாதம் எனப் பன்னிரண்டு விதப்படும். இவற்றுள் வாதவஸ்தி வாதகுண்டவி வாதாஷ்டலம் என்னுயிம்முன்றிற்கும் வாயுவே அரசனும்; மூத்திராதீதம் மூத்திராச்சடரம் என்னும் இவ்வி ரண்டிற்கும் வாதபித்தங்களை அரசர்களாம்; மற்றைய ஏழுக்கும் பித்தகபங்களை அரசர்களாம்.

1-வது வாதவஸ்திமூத்திரரோகபேதம்.

வாதவஸ்திமூத்திரரோகமானது மூத்திர சங்கவாதவஸ்திரோக மென்றும் மூத்திரபிந்து வாதவஸ்திரோகமென்றும் இருவிதப்படும்.

மூத்திரசங்கவாதவஸ்திரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது கீழ்வயிற்றுமுகத்தை நன்றாக அடைத்து அவ்வி டத்தில் நின்றுகொள்ளுவதால் மூத்திரமானது விசேஷமாக உள்ளில் சேர்ந்து கட்டுப்படுவதும் அன்றி அந்தஸ்தானத்தில் நோவு நமைச்சல் என்னும் இக்குணங்களுமுண்டாகும். சங்கம் என்பது கூட்டம்.

மூத்திரபிந்துவாதவஸ்திரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது ஒருவேளை தன்ஸ்தானத்தை விட்டிறங்கிக்கீழ் வயிற்றை வட்டமாகவும் கருப்பத்தைப்போல் பருமனாகவும் உயர்வாகவும் செய்யும்; அப்போது சரீரநோவு தாகம் கொஞ்சம்புரளல் மூத்திரம் தாரையாக விழாமல் துளித்துளியாக விழுதல் என்னும்

இக்குணங்களுண்டாகும். இது வயிற்றில்நிறைந்த மூத்திரத்தைப் பிந்துபிந்தாகவிழப்பண்ணுவதால் மூத்திரபிந்துவாத வஸ்திரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனைச் சொட்டு மூத்திரம் என்றும் சொல்வார்கள். இது அசாத்தியம்.

2-வது வாதகுண்டலிமூத்திரரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது தொப்புளின் கீழ்வயிற்றில் தூர்க்குணத்தோடு அதிக வேதனையைச்செய்து பாம்பைப்போலச் சுற்றிக்கொண்டு மூத்திரத்தை மறிக்க சரீரத்தில் மரத்தலுண்டாகி மூத்திரம் துளித்துளியாக வெளிப்படும். அல்லது மலம் இறங்கியபின்பு மூத்திரம் இறங்கும். இது பாம்பைப்போலவே கீழ்வயிற்றில் இருந்துகொண்டு வேதனையைச் செய்யுங்காரணத்தால் வாதகுண்டலி மூத்திரரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

3-வது வாதாஷ்டலமூத்திரரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது மலமார்க்கத்திற்கும் மூத்திரமார்க்கத்திற்கும் நடுவில் நிலைத்திருந்து கொண்டு கீழ்வயிற்றை ஆமையோட்டைப்போலவே கெட்டியாய் அசையவொட்டாமல் உயர்வாக வீங்கும்படி செய்யும். அக்காலத்தில் வயிற்றில் உப்பிசமும் மலமூத்திரச்சிக்குலும் அபானவாயு இன்மையும் உண்டாகும்.

அஷ்டலம் என்பது வீக்கம்.

4-வது மூத்திராதீதரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது வெகுநேரம் கட்டுப்பட்டிருக்கின்ற மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்தாமலே யிருக்கும். ஒருவேளை கொஞ்சம் உபத்திரவத்தைக்கொடுத்து வெளிப்படுத்தும். அதீதம் என்பது காலங்கடத்தல்.

5-வது மூத்திரசடரோகலக்ஷணம்.

மறிபட்டிருக்கு மூத்திரத்தால் அலைப்புண்டவாயுவானது எப்போதுசுழித்தெழுந்திருக்குமோ அப்போது கீழ்வயிற்றில் மூத்திரம் மிகுதியும் நிறையும்; இதனால் அதிகநோவு வயிறுப்பிசம் அசீரணம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாம். சடரம் என்பது வயிறு

6-வது முத்திரோச்சங்கரோகலக்ஷணம்.

சலத்துவாரத்தின் தூர்க்குணங்களினாலும் வாயுவினாலும் முத்திரம் மறிபட்டு அற்பமாக இறங்கும்; இறங்கினாலும் அது கீழ்வயிற்றிலேனும் கோசத்தின் துவாரத்திலேனும் அதன்முனையிலேனும் சுரந்துதங்கி நின்றுகொண்டு மெள்ளமெள்ளக்கூடும். இதனால் ஆண்குறியானது நோவுள்ளதாகவும் நோயின்மையாகவும் கனப்பதாகவும் ஒருவேளை யந்தமுத்திரம் சிதறிச்சிதறி விழுவதாகவும் இருக்கும். இது மேற்சொன்ன இடங்களில்தங்கித்தங்கிக் கசிதலால் முத்திரோச்சங்கரோகம் எனப்பேர் பெற்றது. உச்சங்கம் என்பது இடம்.

7-வது முத்திரக்கிரந்திரோகலக்ஷணம்.

நிலைபெற்று வட்டமாக இராநின்ற முத்திரப்பையினது முகமானது பித்தசிலேஷ்மங்களினால் சுருங்கி முடிபோட்டதுபோல் ஆகிவிடும். அப்போது பலதூர்க்குணங்களும் உண்டாம். கிரந்தி என்பது முடிச்சு.

8-வது முத்திரச்சுக்கிலரோகலக்ஷணம்

நீர்க்கட்டுரோகிக்கும் அதிகசையோகிக்கும் வாயுவினால் அடிபட்ட சுக்கிலமானது தன்ஸ்தானத்தைவிட்டுநழுவி விழுதியைக்கரைத்ததுபோல் முத்திரத்திற்கு முந்தியேனும் பிந்தியேனும் விழும்.

9-வது விட்விகாதமுத்திரரோகலக்ஷணம்.

சுரத்தில் மெலிந்தவனுக்கும் பலவீனனுக்கும் வாயுவினால் மலபந்தம் எப்போது உண்டாகுமோ அப்போது முத்திரத்துவாரமானது மலத்தோடு சம்பந்தப்படும். இதனால் மலத்தினது தூர்க்கந்தமாகவே முத்திரம் இறங்கும். இந்தக்காரணத்தால் விட்விகாதமுத்திரரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

விட்விகாதம் என்பது மலபந்தம்.

10-வது உஷ்ணவாதமுத்திரரோகலக்ஷணம்.

கார தீக்ஷண போசனத்தினாலும் வாதத்தையுண்டாக்கும் வஸ்துக்களினாலும் அதிகநடையினாலும் பித்தம்பிறந்து அதிகரிக்கும் அந்தப் பித்தமானது வாயுவினா லடிபட்டு கீழ்வயிற்றின் சமீபத்தில்

வேதனையையும் காங்கையையும் உண்டாக்கும். அப்போது ரத்தங் கலந்த நிறமாகவும் சுத்தரத்தநிறமாகவும் மஞ்சள்நிறமாகவும் உஷ்ண மாகவும் அடிக்கடி வெகு வருத்தத்துடன் முத்திரம் இறங்கும்.

11-வது முத்திரகூயரோகலக்ஷணம்.

சுரத்தினால் மெலிந்தவனுக்கும் பலவீனனுக்கும் பித்தமும்வாத மும் அதிகரித்துக் கீழ்வயிற்றிற் சேர்ந்துகொண்டு அதிகவேதனை யைப் பிறப்பித்து முத்திரத்தை நாசப்படுத்தி அவ்விடத்திலேநோவை யும் எரிச்சலையும் உண்டாக்கும். க்ஷயம் என்பது நாசம்.

12-வது முத்திரசாதரோகலக்ஷணம்.

வாயுவினால் பித்தமும் சிலேஷ்மமும் அடிபட்டுக்கலங்குவத னால் முத்திரமானது சங்கட்டத்தோடு மஞ்சள் ரத்தம் வெண்மை என்னும் இவ்வன்னமாகவும் சிலவேளை அதிககாங்கையுடன் கோரோ சனவன்னமாகவும் சங்கபஸ்ம வன்னமாகவும் இன்னும் பலவித வன்னமாகவும் இறங்கும். அதனால் சுக்லதாதுவானது நீர்த்து நாலு வித நிறமாக வெளிப்படும். சாதம் என்பது உபத்திரவம்.

இவைகளுக்குக் கரும்புரசம் திரிகண்டதிக்கஷாயம் செம்மணத் தக்காளிக்காய் வற்றலின்தீரீர் மகாவசந்தஞ்சுமாகரமாத்திரைமுதலிய அபுஷதங்களும் ஆயுதச்சிகிச்சைகளும் உபயோகிக்கலாம்.

முத்திரோகம் முற்றிற்று.

மேகரோகபேதம்.

மேகரோகமானது வாதத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் சிலேஷ்ம த்தினாலும் இருபது விதப்படும். அவையாவன: வசாமேகம் மச்சா மேகம் அஸ்திமேகம் மதுமேகம் என்னும் இந்நான்கும் வாதத்தினால் பிறக்கும்; சாரமேகம் நீலமேகம் காளமேகம் அரித்திராமேகம் மஞ் சிஷ்டிமேகம் ரத்தமேகம் என்னும் இவ்வாறும் பித்தத்தினால் பிறக் கும்; சலமேகம் இட்தமேகம் சாந்திரமேகம் சுராமேகம் பிஷ்டமேகம் சூக்ஷ்மமேகம் சிகதாமேகம் சீதமேகம் சணர்மேகம் லாலாமேகம்

என்னும் இப்பத்தும் சிலேஷ்மத்தினால்பிறக்கும். இவற்றால் தே
னைப்போல் நிறத்தைப் பெற்று எறும்புகள் மொய்க்கின்ற மேசுமூத்
திரரோகங்களுக்கு உடனேயே நானுவிதமான வைத்தியம் செய்ய
வேண்டும். மேற்சொன்ன வாதமேகமாவது சிலேஷ்மமேகமாவது
வாதபித்தகபங்கள் குறையுங்காலத்தில் பிறக்கின்றமையால் அவை
களைக் குறையவொட்டாமல் சந்தர்ப்பண விதியால் உபசரிக்கவேண்
டும். பூர்வரூபங்களுடன் கூடியிராநின்ற இருபது மேகங்களுக்குள்
வாதமேகங்கள் அசாத்தியம்; பித்தமேகங்கள் கஷ்டசாத்தியம்;
சிலேஷ்மமேகங்களும் மேதோதாதுவைக் கெடுக்காதிருந்தால் சாத்
தியம்.

மேகரோகபூர்வரூபம்.

மேகரோகமானது சரீரத்தில் வியர்வை துர்க்கந்தம் தளர்ச்சி
கனத்தல் படுக்கையிலும் உட்காரலிலும் சுகத்திலும் நித்திரையிலும்
இச்சை மார்பு கண் நா காது இவ்விடங்களில் எரிச்சல் தலையிரும்
நகமும் விரைவில்வளரல் சீதளவஸ்துக்களில் இச்சை கன்னமும்
நெஞ்சம் உலரல் தாகம் வாயினிப்பு கை கால் எரிச்சல் ஆண்குறி
சுருங்கல் சுக்கிலநாசம் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழைய
ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

சாமானியமேகரோகநிதானம்.

சுகலமேகநீரும் கலங்கலாக இருந்தாலு மிருக்கும். இம்மேகங்
களில் தோஷங்களும் உபத்திரவங்களும் பிறந்தகாலத்தில் அந்தந்த
மூத்திரநிறங்களினால் இன்னின்ன மேகங்களென்றறியவேண்டும்.

இனி வாதத்தாற்பிறந்த வசாமேகரோகம் முதலிய நான்கு
வகை மேகரோகலக்ஷணங்களைச் சொல்லுவாம்.

1-வது வசாமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது கொழுப்பைக்கலந்ததுபோலும் சுத்தக்கொழுப்
பைப்போலும் அடிக்கடி இறங்கும்; அன்றியும் நிணவாசனையுடன்
வேளைக்குக் குறுணி அளவு இறங்கும். காய்ச்சினாலும் அவ்வாச
னையே வீசும் என்பாருமுள்ளார். இது 114-வது பக்கத்தில் அசாத்தி
யாதிரோகலக்ஷணத்தில் சொல்லிய வசாலத்தைப்போல் இறங்
கலால் வசாமேகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது. நிறத்திலும் நாற்றத்

திலும் வசம்பை ஒத்திருப்பதால் இதனை வசாமேகம் எனச் சொல்வது சில ஆயுர்வேதியர் சம்மதம். வசா என்பது வசம்ட்

2-வது மச்சாமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது மச்சாஎன்னும் மாமிசநிறமாகவும் அதுகலந்தது போலவும் மோர்சலந்ததுபோலவும் அடிக்கடி இறங்கும். அது உறைந்த இடத்தில் பழம் பிழிந்ததுபோலும் மோரை ஊற்றினது போலும் நிறம் தோற்றப்படும்; அன்றியும் காய்ச்சினால் நிணவாசனையே உண்டாகும் என்பாருமுளர்.

மச்சை என்பது எலும்புக்குள் இருக்கும் மூளை.

3-வது அஸ்திமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது யானைமூத்திரத்தை யொத்துத் தடைப்படாமலும் ஒருவேளை தடைப்பட்டுக் கலங்கியதுமாக இறங்கும். இது யானையின் மூத்திரம்போல் இறங்கலால் அஸ்திமேகம் எனப் பேர்பெற்றது. அஸ்தி என்பது யானை.

4-வது மதுமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது தடித்து ஈ ஏறம்பு மொய்ப்பதாய் தேனுக்குள்ள நிறம் வாசனை ருசி கனம்என்னும் இவைகளைப்பெற்றுக்காய்ச்சினால் பாகாகுவதாய் நாரியிலும் தேகத்திலும் குடிவத்தையுண்டாக்கி இறங்கும். அன்றியும் பசுமையாயும் மஞ்சள்நிறமாயும் பீசத்திலும் கோசத்திலும் கமத்தலுடன் அடிக்கடி இறங்குதல் அதைப் பிடித்துப்பார்த்தால் அடியில் வெண்மைபற்றுதல் தேகம் வென்றலுடன் கன்றுதல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர். இது தேகத்தின் மதுரத்தை யுருக்கிக்கொண்டு வருதலால் மதுமேகம் எனப் பேர்பெற்றது, இதுவே சீரணமதுமேகம் பூரணமதுமேகம்என இருவகைப்படும். இவற்றுள் சீரண மதுமேகம் என்பது ஏழுதாதுக் களும்குறையப்படுங் காலத்திலாவது வாதாதிதோஷங்களினால் வாயு சஞ்சாரமார்க்கம் அடைபடுங்காலத்திலாவது வாயு அதிகரித்தவினாற்பிறந்து வாதபித்தங்களின் குணங்களைப்பெற்று முழுகூறிய பூர்வ ரூபத்தை அடைந்து ரோகியைச் சீக்கிரத்திற்கெடுக்கும். இது

அசாத்தியம். ஒருவேளை இதுவே திரிதோஷகால விபரியாசத்தினால் ரோகியை நெடுநாளைக்கு வைத்திருப்பதும் உண்டு; அப்படிக்கு வைத்திருப்பதால் இது பூரண மதுமேகம் எனப் பேர்பெற்றது. இது கஷ்ட சாத்தியம். இவைநிற்க; மற்றைப்பத்தொன்பது மேகரோகங்களுக்கு மவுஷதப்பிரயோக சாந்திஇல்லாமல் நெடுநாள் உடம்பில் ஊறிப்பலக்குமாயின் இம்மேகங்களைப்போலவே நீரையும்பெற்றுச்சீரத்திற்குத் தேன்நிறத்தையுங்கொடுத்து மதுமேகம் என்கிற பெயரையும்பெறும்.

இனி பித்தத்தாற்பிறந்த சாரமேகரோகமுதலிய ஆறுவகை மேகரோகலக்ஷணங்களைச்சொல்லுவாம்.

1-வது சாரமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது அதிக உப்பாகவே இறங்கும் கையால் தொட்டுச் சோதித்துப்பார்க்கில் உப்புக்குள்ள கசிவுமுதலிய குணங்கள் உண்டாயிருப்பதுமன்றி இது உறைந்த ஸ்தானங்களில் உவர்மண்கண்ணாம்பு இவைகளின் நிறமாகவும் தோற்றப்படும்.

சாரம் என்பது உப்பு.

2-வது நீலமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது இந்திரநீலத்தை அரைத்துக்கரைத்தசலம்போலவே இறங்கும். இந்தக்காரணத்தினால் நீலமேகம் எனப்பேர்பெற்றது.

3-வது காளமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது கொள்ளிக்கட்டைக்கரியை அரைத்துக்கரைத்து இறுத்த சலம்போலவே இறங்கும். காளம் என்பது கறுப்பு.

4-வது அரித்திரமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது மஞ்சளைக் கரைத்த சலம்போலவும் காரமாகவும் இறங்கும். இதில் நீர்ச்சுறுக்கும் உண்டாம்.

அரித்திரம் என்பது மஞ்சள்.

5-வது மஞ்சிஷ்டிமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது மஞ்சிஷ்டிவேரைக் காய்ச்சிவடிகட்டிய கஷாயத்தினது நிறத்தையும் ஒருவித தூர்க்கந்தத்தையும்பெற்று எப்போதும் ஒழுக்காகவே இறங்கும். மஞ்சிஷ்டி என்பது சாயவேர்.

6-வது ரத்தமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது ரத்தநிறத்தையும் லவணத்தையும் தூர்க்கந்தத்தையும்பெற்று உஷ்ணரம்பமாய் அனலை வீசிக்கொண்டேயிறங்கும். அன்றியும் முசல்ரத்தத்தை யொத்து இரண்டுபடியளவு இறங்குதல் அதைக் காய்ச்சிச்சோதித்தால் புலால் நாற்றம்வீசுதல் இதனால் கோசமும் பீசமும்பெக்குதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

இனி சிலேஷ்மத்தால் பிறந்த சலமேகரோகமுதலிய பத்து வகை மேகரோக லக்ஷணங்களைச்சொல்லுவாம்.

1-வது சலமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது சுத்தசலம்போலத்தெளிந்தும் வெளுத்தும் மிகுந்தும் குளிர்ச்சியுடன் யாதொரு தூர்க்கந்தமும் இல்லாமல் மினுமினுத்து கொஞ்சங்கலங்கலாகவே இறங்கும்; அன்றியும் கழுநீரைப் போல மிகு சிக்கலுடன் இறங்கல் காய்ச்சினால் சுண்ணாம்பு சங்கு இவைகளைப்போல் வண்டல்படிதல் தேகத்தில் ஒருவிதநாற்றம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுளர். வெண்மையால் இதனைச்சங்கமேகம் என்பர்.

2-வது இக்ஷுமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது கரும்பை நருக்கிப்பிழிந்து உடனே வடிகட்டிய சாறுபோலும் தென்னங்கள்னைப்போலும் மிகுந்த மதுரமாக விசேஷித்து துரைகளோடுங்கூட இறங்கும். இக்ஷு என்பது கரும்பு.

3-வது சாந்திரமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது ஒவ்வொருநாள் வயிற்றில் கட்டுப்பட்டது போல் இருந்து கலங்கலோமீம் வழுவுழுத்துக்குழம்பாக இறங்கும். இது ஒருநாள் வயிற்றில்தங்கி மறுநாள் இறங்கலால் சாந்திரமேகம் எனப் போர்பெற்றது.

அன்றியும் பனிங்குநிறம் போலாவது தாழைவிழுதுச் சாறு போலாவது வேளைக்கு ஒருபடி அளவாக இறங்கும். இதனால் கோசமும் பீசமும் கடுக்கும். காய்ச்சினால் சீழைப்போல் நாற்றம் வீசும்.

4-வது சுராமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது ஒவ்வொருநாள் தென்னங்கள்னைப்போலவே இறங்கும். அப்படி இறங்குவதிலும் முதல் தெளிவாகவும் பின்பு குழம்பாகவும் இறங்கும். அன்றியும் நுரைத்தும் வெளுத்தும் வேளைக்கு நாழியளவு இறங்கல் காய்ச்சினால் கள்ளைப்போல மணக்குதல் மாப்போல் வண்டல் படிதல் மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

சுரா என்பது கள்.

5-வது பிஷ்டமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது பச்சரிசிமாவைக்கரைத்த தண்ணீரைப்போலவே வெளுத்தநிறத்துடன் அதிகமாக இறங்கும். அப்போது ரோமச்சிலிர்ப்பும் உண்டாம். பிஷ்டம் என்பது அரிசியின் மாவு.

6-வது சுக்கிலமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது சுக்கிலத்தைப்போலவே வெண்மையாகவும் அதில் பஞ்சைப் பன்னிப்போட்டதுபோல் சுக்கிலம் மிதப்பதாகவும் இறங்கும். அன்றியும் இது தாழஞ்சாற்றைப்போல் இறங்கிப் பின்பு ஈரலைப்போல் தோய்வதுந்தவிரக்காய்ச்சினால் கட்டியாகும் என்பாருமுளர்.

7-வது சிகதாமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது வெள்ளை மணல் கலந்த சலம்போல் ஒவ்வொரு முகூர்த்தத்திற்கு ஒருதரம் இறங்கும். சிகதா என்பது மணல்.

8-வது சீதமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது மிகுந்த குளிர்ச்சியுடன் மீதுரம் உள்ளதாகவும் விசேஷமாகவும் இறங்கும். சீதம் என்பது குளிர்ச்சி.

9-வது சநைர்மேகரோக்லக்ஷணம்.

மூத்திரமானது பொறுத்துப் பொறுத்துக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாக மிருதுவைப்பெற்றே இறங்கும். சநைர் என்பது காலதாமதம்.

10-வது லாலாமேகரோக்லக்ஷணம்.

மூத்திரமானது கோட்டுவாய்ச் சலத்தைப்போலவே இறங்கும். அப்படி இறங்குவதிலும் மினுமினுத்து மெல்லியநூலிழை இறங்கு வது போலத் தாரையாக இறங்கும்.

லாலா என்பது கோட்டுவாய்ச்சலம்.

ஆக மேகரோக்லக்ஷணம் இருபதாம் முற்றிற்று.

இனி மேகரோக்லக்ஷணின் உபத்திரவத்தைச் சொல்வாம்.

வாதமேகரோக்லக்ஷணத்திரவநிதானம்.

நூற்றெட்டாவது பக்கத்திற்சொல்லிய உதாவர்த்தரோககுணங் களெல்லாம் இதில் உண்டாவதன்றியும் நடுக்கல் மார்புநோவு மனச் சஞ்சலம் குத்தல் அரைநித்திரை வாயுலரல் இருமல் இரைப்பு முத லிய குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் பல் நா தொண்டை உதடு இவை கறுத்தல் பிச்சை பொருந்தாமை புரளல் நாடி குடிமாயும் குணபேதமாயும் நடக்குதல் ஒருவித மணம்வீசல் என்னும் இக்குண ங்களுண்டென்பாருமுளர்.

பித்தமேகரோக்லக்ஷணத்திரவநிதானம்.

கிழ்வயிறு ஆண்குறி இவைகளில் வியர்வை பீசம் சுருங்குதல் சரீரத்தில் காங்கையுடன் எரிச்சல் அதிகதாகம் புளியேப்பம் மூர்ச் சை பேதி முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் தேக்கவாட் டம் சரீரத்திலும் கோசத்திலும் கவிச்சுநாற்றம்வீசுதல் சீழ் கற்றாழைச்சலம் தேன் இவைகளைப்போலவேநீரிறங்குவதுந் தவிரப் பீசத் திலும் கோசத்திலும் குத்தல் ஈரலிலும் நாபியிலும் ஒருவிதமான நோவு ரணத்துடன் நாற்றம் சுரம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென் பாருமுளர்.

சிலேஷ்மமேகரோகஉபத்திரவநிதானம்.

மந்தாக்கினி அரோசகம் வாந்தி மயக்கத்துடன் சோம்பலான நித்திரை இரும்பு மூக்கடைப்பு முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் கோழையும் உழலையும் உண்டென்பாருமுளர்.

இனி மேகரோகதசாவஸ்தைநிதானம்.

1-வது கீழ்வயிற்றில் சங்கட்டந்தோற்றுதல்; 2-வது நீரிறங்கி னால் ஆயாசங்காணுதல் 3-வது வாயுபிரபலப்படுதல் 4-வது திரிதோஷங்கோபிக்குதல் 5-வது சுக்கிலம்நசிக்குதல் 6-வது அதிகதாகமும் நீரில் மேகமும் உண்டாகுதல் 7-வது அரோசகமும் தேகசாட்டியமும் பிறக்குதல் 8-வது கட்டிகள் எழும்புதல் 9-வது பேதி அதிகரிக்குதல் 10-வது ஞாபகமாறி உயிரீங்குதல் என்றறிக. இப்பத்து அவஸ்தைகளும் மேகநீருக்கு உபபலமாக இருப்பதால் இவைகள் உண்டாவதற்கு முன்னமே ஆவாரைப்பஞ்சாங்கத்தீர் சீந்தில்சருக்கரை மேககுலாந்தகமாத்திரை மேககஜகண்டரவமாத்திரை மேகபஞ்சாமிர்தம் பஞ்சானனரசம் வேதவித்தியாரசம் முதலிய சிகிச்சைகளைச் செய்வேண்டும்.

இனி மேகரோகஅசாத்தியநிதானம்

எந்த மேகரோகிகட்கானாலும் மிகுந்தகாற்றினாலும் அதிக சீதளவஸ்துக்களினாலும் இடைவிடாது உபசரித்தபோதிலும் சகிக்கக்கூடாத சரீரளரிச்சல் அளவுக்கடங்காத மூத்திரம் எவ்வளவு சலபானம் பண்ணினாலும் தணியாததாகம் மேன்மேலும் நாக்ருவறளல் அரோசகம் சுரம் துட்பமாகிய ஸ்தானங்களில் கட்டிகளெழும்புதல் ஒருவேளை மிகுந்தபேதி என்னும் இக்குணங்களுண்டாகில் அசாத்தியமே.

மேகக்கட்டிகளின் பேதம்.

முன்புசொன்ன மேகரோகங்களை அவுஷதங்களால் நிவிர்த்தி செய்யாவிடில் அந்தநீரினால் மெலிந்த ரோகிகட்கு, சராவிகை கச்சபிகை ஜாவினி வினதை அலசை மசூரிகை சரஷ்பிகை புத்திரிணி பிதாரிகை வித்திரதி எனப் பத்துவிதப்பிடுகங்கள் உண்டாகும். இவைகட்குமுறையே தமிழ்ப்பெயர்வருமாறு: மடக்குக்கட்டி ஆமை

யோட்டுக்கட்டி வலைக்கண்கட்டி அதோமுகக்கட்டி பேய்ச்சரைக்
காய்க்கட்டி கடலைக்கட்டி கடுகுக்கட்டி புத்திராதிக்கக்கட்டி நிலப்பூ
னிக்கிழங்குக்கட்டி வித்திராதிக்கட்டி என்பவைகளாம்.

பிடகம் என்பது கட்டி.

1-வது மடக்குக்கட்டிலகூணம்.

கீல்களிலும் மாமிசஸ்தானங்களிலும் இருந்து உண்டாகி கறுத்
து அடியகன்று முனையுயர்ந்து நடுவில் பள்ளம் விழுந்து வியர்வை
புடன் நோவுள்ளதாய் மடக்குக் கவிழ்த்ததுபோலவே இருக்கும்.

2-வது ஆமையோட்டுக்கட்டிலகூணம்.

குழிகள்விழுந்தும் மினுமினுத்தும் நோவைத்தருவதும் ஒடு
வேளை தராததுமாய் அனேகவிதசிகிச்சைகளுக்கு வசப்படாமல்
ஆமையோட்டைக்கவிழ்த்து முடினதுபோலவே இருக்கும்.

3-வது வலைக்கண்கட்டிலகூணம்.

மொத்தாகர்ரமாக எழும்பி மரத்தின் வேருகளைப்போல் வெரு
நரம்புகள் சூழப்படுவதும் சூழம்பான சலத்தைச்சொரிவதும் நாளுக்
குநாள் பாவுவதும் வலையைப்போல் கண்கள்விடுவதும் சிலவேளை
உபத்திரவத்தைச் செய்வதும் சிலவேளை செய்யாததுமாக இருக்கும்.

4-வது அதோமுகக்கட்டிலகூணம்.

வயிற்றிலேனும் இடுப்பிலேனும் கரியநிறத்துடன் பருமனாக
எழும்பி அதிகவுபத்திரவத்தையும் வியர்வையையும் தருவதாயிருக்
கும். இது ரோகியைக்கொஞ்சமேனும் நிமிர்வொட்டாமற் குனியப்
பண்ணுகின்ற காரணத்தால் அதோமுகக்கட்டி எனப்பேர்பெற்றது.

5-வது பேய்ச்சரைக்காய்க்கட்டிலகூணம்.

முதல்முதல் எவ்விடத்தில் இது பிறக்கின்றதோ அவ்விடத்துச்
சருமத்தின்மேல் நெருப்பால்சுட்டதுபோல் எரிச்சலை உண்டாக்கி
எழும்பிப்பின்பு கறுப்புசிவப்புநிறங்களையடைந்தகொப்புளங்களாகச்
சரீரமெங்கும் வியாபித்துப் பார்வைக்குப் பேய்ச்சரைப் பிஞ்சைப்
போலவே இருக்கும். இதனால் அதிகபேதி தாகம் சோருதல் சுரம்
மிருந்த நோவுடன் வேதனை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது கடலைக்கட்டிலகூணம்.

சிறுகடலைப் பிரமாணத்தையும் அதன் ரூபத்தையும்பெற்று சரீரமுழுதும் கொப்புளம் கொப்புளமாகளும்பி உபத்திரவத்தைச் செய்யும்.

7-வது கடுகுக்கட்டிலகூணம்.

சரீரமுழுதும் நெருக்கமாகக் கடுகுப்பிரமாணத்தையொத்துச் சீக்கிரத்திலுண்டாகி உடனேயுடைந்து அதிக உபத்திரவத்தைத் தரும்.

8-வது புத்திராதிக்கக்கட்டிலகூணம்.

விஸ்தரித்து வரிசைவரிசையாக ஏற்பட்டுப்பருத்தும் சிறுத்தும் ஒன்றையொன்றைச்சுற்றி அனேக கொப்புளங்கள் சூழ்வதாகப் பிறந்து அதிக எரிச்சலையும் மிகுசங்கட்டத்தையுந்தரும். இது ஒன்றின்பின் ஒன்று பிறந்து கூட்டமாக இருப்பதால் புத்திராதிக்கக் கட்டினப் பேர்பெற்றது.

9-வது நிலப்பூசினிக்கிழங்குக்கட்டிலகூணம்.

நிலப்பூசினிக்கிழங்கைப்போல் வட்டமாகத் தடித்து அனந்த விதமான உபத்திரவங்களை விசேஷமாகத்தரும்.

10-வது வித்திரதிககட்டிலகூணம்.

இதை இப்படலத்தில் 145-வது பக்கத்தில் மேகரோககாலநிதா னத்திற்குப்பின்பு சொல்லப்படும்.

சாத்தியாசாத்தியமேகக்கட்டிலுகளின் நிதானம்.

மேற்கூறிய கட்டிகளுக்குள் மடக்குக்கட்டி ஆமையோட்டுக் கட்டி வலைக்கண்கட்டி இம்முன்றும் ரசதாதுமுதல் மாமிச தாது வரைக்கும் ஒட்டிப்பிறப்பதால் சாத்தியம். புத்திராதிக்கக்கட்டி நிலப்பூசினிக்கிழங்குக்கட்டி இவ்விரண்டும்மேதோதாதுவைப்பற்றிப் பிறப்பதால் கஷ்டசாத்தியம். மற்றையகட்டிகள் பித்தத்தால்பிறந்து மேதோதாதுவை ஒட்டியும் ஒட்டாமலும் இருப்பதால் கஷ்டத்தி லுங் கஷ்டசாத்தியம். ஆயினும் மேகரீரால் மெலிந்தரோகிக்கு

மார்பு அடிமுதுகு முலை தோள் குதம் சிரசு மையம்கீல் கால் விரல் கைவிரல்கள் தற்சணிவிரல் அக்குள் புருவமையம் கழுத்து இருதயம் நறித்தொப்புள் உதடு அண்டம் முழங்கால் கண்டச்சதை தொடைச் சதை கடிஸ்தானம் என்னும் இவ்விடங்களில் எவ்விதக்கட்டிகள் பிறந்தாலும் அசாத்தியமென்றே நிதானிக்கவும். ஒருவேளை மேற் சொல்லிய இடங்களைத்தப்பிப்பிறக்கில் சாத்தியம் ஆகும்.

இவைகளை கூத்திர கூர ரணச்சிசுச்சைகளைக்கொண்டும் பாத ரச உபரச லோகவருக்க அலுஷதங்களைக்கொண்டும் வசப்படுத்த வேண்டும்.

சோமரோகலக்ஷணம்.

துக்கம் ஆயாசம் மிகுந்தசையோகம் இமருந்து முதலியவைகளால் மூத்திரம் அதிகரிப்பதும் உண்டு. அந்த மூத்திரமானது கலங்கலுள்ளதாய்க்கீழ்வயிற்று முகத்திற் சேர்ந்துகொண்டு தனது சுபாவ நிறத்தையும் நாற்றத்தையும் ஒழித்து அதிகாரரோகத்தைப்போல் அடிக்கடியிறங்கும். இதனால் பூரணச்சந்திரனைப்போல் சரீரம் வெளுத்தல் நாளாக்குநாள் பலவீனப்படுதல் முகம் கன்னம் உதடு இம் மூன்றுஞ் சுட்சித்தல் தலைநோதல் வாயும் நாவும் வறளல் அதிகதாகம் தேகம் இளைத்தலினால் அசதி சோம்பல் பலவித போசனபலகாரங்களை மிகுதியாகப் புசித்தாலும் திருப்தி அடையாமை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது பூரணச்சந்திரனைப்போலவே தேகம் வெளுக்கவும் நாளாக்குநாள் இளைக்கவும் செய்கின்றமையால் சோமரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. ஒருவேளை இந்தரோகிக்குச் சரீரம் வெளுக்காமல் சுபாவநிறம் அல்லது கருமைநிறம் உண்டாகி முன் சொன்ன துர்க்குணங்களெல்லாம் பிறந்து அடிக்கடி மூத்திரமும் இறங்குமாயின் இது மூத்திராதிசாரரோகம் வெகுமூத்திரரோகம் எனவும் பேர்பெறும். சோமன் என்பது சந்திரன்.

இதற்குநிலப்பனங்கிழங்குருவோர் பனங்கிழங்கு நெல்லிமுள்ளி இவைகளாற்செய்த ரசாயனம் வாழைப்பழஜெயநீர்சீந்தில்சருக்கரை தேற்றாங்கொட்டைலேகியம் முதலிய சிசுச்சைகளும் ஆகும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

சிந்தாமணிஎன்னுஞ் சாஸ்திரத்திலும் மேகரோகம் இருபது

வகையாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அவையாவன: 1-ஆச்சியகந்தி மேகம், 2-சுத்தமேகம், 3-வாதப்பிரமியமேகம், 4-மாமிசசிராவிமேகம், 5-அப்பியமேகம், 6-பித்தப்பிரமியமேகம், 7-சவிரணமேகம், 8-மதுமேகம், 9-சாந்திரமேகம், 10-ஆர்க்கமேகம், 11-வசாமேகம், 12-உத்தமமேகம், 13-மச்சைமேகம், 14-ஆதிக்கமேகம், 15-சுராமேகம், 16-சுக்கிலமேகம், 17-உதகமேகம், 18-பிரசமேகம், 19-சாரமேகம், 20-தைத்தியமேகம் என்பவைகளாம். இவற்றுள், 8-9-11-13 15-16-17-18.19 என்னும் இலக்கங்களை உள்ள ஒன்பது மேகரோகங்களும் முற்கூறியவைகளே ஆம். இவை ஒழிந்த பதினொரு மேகங்களும் முறையே இதனடியிற் கூறப்படும்.

1-வது ஆச்சியகந்திமேகரோகம்.

மூத்திரமானது நெய்யையொத்துச்சீலையிற்றேய்த்துக்கொளுத்தில் எரிவதும் நாளொன்றுக்குக் குறுணி என்னும் நாலுபடி அளவாக இறங்குவதுமாக இருக்கும். இதனால் சரீரம் சுட்சிக்கும்.

2-வது சுத்தமேகரோகம்.

மூத்திரமானது கோசலத்தைப்போல் வாசனையுள்ளதும் ஒரு நாளிக்கு நாலுபடி அளவாக இறங்குவதும் காய்ச்சிக்கொளுத்தினால் மிகுந்தபிரகாசத்துடன் எரிவதுமாக இருக்கும். இதனால் இளைப்புடன் மிகுந்த களையும் சரீரத்தில் மாறுநிறமும் உண்டாகும்.

3-வது வாதப்பிரமியமேகரோகம்.

மூத்திரமானது கொழுப்பையொத்துக்கனத்து மாமிசநாற்றத்துடன் வேளைக்கு ஒருநாழினின்னும் அரைப்படி அளவாக அடிக்கடி இறங்கும். இதைக்காய்ச்சினால் தேன்மணமே வீசும்.

4-வது மாமிசசிராவிமேகரோகம்.

மூத்திரமானது வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பையொத்தும் காய்ச்சினால் அந்த ஆட்டினது நெய்நிறமும் கருப்பஞ்சாற்றுக்குள்ளமணமும் உண்டாய்வேளைக்குக் குறுணி அளவாக இறங்கும்.

5-வது அப்பியமேகரோகம்.

மூத்திரமானது யானையின் மதசலத்தைப்போல் அதிக விரைவாய் ஒவ்வொரு வேளைக்கு ஒருபடி அளவாக இறங்கும். காய்ச்சினால் உவர்மண்ணைப்போல் அடியில் வண்டல்படியும்.

6-வது பித்தப்பிரமிபமேகரோகம்.

மூத்திரமானது கற்றாழஞ்சாற்றை யொத்தநிறமும் நாற்றமும் உள்ளதாய் ஒவ்வொரு நாழிகைக்கு இரண்டுபடி அளவாக இறங்கும். காய்ச்சினால் அதிக நாற்றம் உண்டாகும்.

7-வது சவிரணமேகரோகம்.

மூத்திரமானது சுண்ணாம்பையொத்த காரமும் தூர்க்கந்தமும் உள்ளதாய் வேளைக்கு ஒருபடி அளவாக இறங்கும். இதைக்காய்ச்சினாலும் சும்மாவைத்திருந்தாலும் அடியில் சுண்ணாம்பு நீறுபோல் வண்டல் படிவதும் எறும்பு மொய்ப்பதுமாக இருக்கும்.

8-வது ஆர்க்கமேகரோகம்.

இது முயல்ரத்தம்போன்ற சிவந்தநிறத்துடன் வேளைக்கு இரண்டுபடி அளவாய் இறங்கும். பீஜகோசங்கள் கடுப்பதுடன் அந்நிரைக்காய்ச்சினால் புலால்நாற்றத்தை வீசுவதாயுமிருக்கும்.

9-வது உத்தமமேகரோகம்.

மூத்திரமானது காய்ச்சினாலும் நல்லசலத்தைப்போல் இருப்பதும் அன்றி ஒவ்வொருவேளைக்குக் குறுணி அளவாக இறங்கும்.

10-வது ஆதிக்கமேகரோகம்.

மூத்திரமானது காய்ச்சினாலும் சும்மாவைத்திருந்தாலும் இளநீர்ச்சலம் போலவே நிறமும் அந்தவாசனையும் உள்ளதாயிருக்கும். இதனால் அதிகதாகமும் தேகவாட்டமும் உண்டாகும்.

11-வது தைத்தியமேகரோகம்.

மூத்திரமானது இறைச்சியைக்கழுவினசலம்போலவே நீர்த்தாரையில் நின்றும் முறுக்குண்டு வெண்மையாய் வேளைக்கு முந்நாழி

அளவாக இறங்கும். அதைக்காய்ச்சினால் அக்கவுச்சவாசனையே வீசும்.

மேகரோகதசாவஸ்தைநிதானம்.

1-வது சரீரங்கனத்தல் 2-வது தேசசுகுறைந்து மழுங்குதல் 3-வது நாக்குசரம் அற்றுவறால் 4-வது தேசகரிச்சல் 5-வது மூத்திரம் அதிகமாகுதல் 6-வது படுக்கைபொருந்தாமையுடன் மூர்ச்சையுமுண்டாகுதல் 7-வது சுவாசம் அதிகரிக்குதல் 8-வது ரணம்பிறங்குதல் 9-வது கிருமிசேருதல் 10-வது க்ஷயங்கண்டு உயிரிழங்குதல்.

மேகரோக காலநிதானம்.

இவ்விருபதுமேகங்களில் 1-ஆச்சியகந்திமேகம், 2-சுத்தமேகம், 3-வாதப்பிரமியமேகம், 4-மாமிசகிராஹிமேகம் ஆகிய நான்கும் வாதத்தாற்பிறந்தவைகளெனவும்; 5-அப்பியமேகம், 6-பித்தப்பிரமியமேகம், 7-சவிரணமேகம், 8-மதுமேகம், 9-சாந்திரமேகம், 10-ஆர்க்கமேகம் ஆகிய ஆறும் பித்தத்தாற் பிறந்தவைகளெனவும்; 11-வசாமேகம், 12-சுத்தமேகம், 13-மச்சமேகம், 14-ஆதிக்கமேகம், 15-சுராமேகம், 16-சுக்கிலமேகம், 17-உதகமேகம், 18-பிரசமேகம், 19-சாரமேகம், 20-தைத்தியமேகம் ஆகிய பத்தும் சிலேஷமத்தாற் பிறந்தவைகளெனவும்; இவற்றில் (1) வது 7-நாட்களுஞ்சூன்ருளும், (2) வது 15-நாளிலும், (3) வது 6-மாதங்களிலும், (4) வது 3-நாட்களில் அல்லது 8-நாட்களில் அல்லது 5-வது மாதத்திலும் (5) வது நோய்கண்ட 8-வது மாதத்திலும், (6) வது 3-வது ஆண்டிலும், (7) வது 2-வது ஆண்டிலும், (8) வது 5-ஆண்டிலும், (9) வது 5-ஆண்டிலும் (10) வது 9-வது மாதத்திலும், (11) வது 7-வது ஆண்டிலும், (12) வது 10-ஆண்டிலும், (13) வது 5-ஆண்டிலும், (14) வது 7-ஆண்டிலும்; (15) வது 7-ஆண்டிலும், (16) வது 3-வது ஆண்டிலும், (17) வது 1-ஆண்டிலும் (18) வது 5-மாதத்திலும் (19) வது 15-ஆண்டிலும் (20) வது 3-ஆண்டிலும் கொல்லும் என்றுரைப்பாருமுளர்.

ஆயினும் சிகிச்சாசாரத்திற்குரிய முறைப்படி சிகிச்சை செய்பின் சாத்தியமாதலும் உண்டு.

மேகரோகம், மதாந்தரமுற்றிற்று.

வித்திரதிக்கட்டியின்பூர்வருபம்.

வித்திரதிக்கட்டியானது முதல்முதல் தோல்வரத்தம் மாமிசம் மேதை எலும்பு சன்னநரம்பு கபநரம்பு என்னும் இவைகளில் பஞ்ச

சேருவதுபோல் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகச்சேர்ந்து தடித்து நிலைபெற்று எழும்புகின்ற வீக்கத்தையே தனக்குப்பழையருபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இது குத்தலைத்தருவதால் வித்திரதிக்கட்டி எனப்பேர்பெற்றது. இதனை விப்புருதிக்கட்டி என வழங்குகிறார்கள்.

வித்திரம் என்பது குத்தல்.

வித்திரதிக்கட்டிலக்ஷணம்.

பூர்வரூபத்தில் தடித்த வீக்கமானது சரீரத்தில் வெளிப்புறத்திலேனும் உட்புறத்திலேனும் வேருன்றி அதிகஉக்கிரமான நோவோடு வட்டவடிவாகவும் நீண்டவடிவாகவும் புடைத்துக் கட்டியாய் ஏற்பட்டுக் காணும். இது நிலைபெற்றுக்கண்டவிடத்திலேயே இருந்தால் வித்திரதி என்றும்; நரம்பின்வழியாக ஒடிஒடித்தடித்தால் ஒடிவித்திரதி என்றும் பேர்பெறும். இது உள்வித்திரதி வெளிவித்திரதி என இருவிதப்படும்.

வித்திரதிக்கட்டிபேதம்.

வித்திரதிக்கட்டி என்பது வாதவித்திரதி பித்தவித்திரதி சிலேஷ்மவித்திரதி திரிதோஷவித்திரதி ரத்தவித்திரதி கூதவித்திரதி என ஆறுவிதப்படும். அன்றியும்; ஸ்தனவித்திரதி என்பது ஒன்றுண்டு. இது அசாத்திய வித்திரதியைச் சொன்னவுடன் சொல்லப்படும். இவைநிற்க, முன்புலக்ஷணவாக்கியத்தில் உட்புறத்திலேனும் வெளிப்புறத்திலேனும் பிறக்கும் என்று சொல்லிய வித்திரதிக்கட்டி ஒன்று தானே நாபி வஸ்தி யகிருதி பிலீகம் குலோமம் இருதயம் குக்ஷி வம் கூணம் முஷ்கம் அபானம்என்னும் இப்பத்து இடங்களைப்பற்றியே முக்கியமாகப்பிறக்கும். அப்போது அவ்வவ் விடப்பெயர்கொண்ட வித்திரதிக்கட்டிகளைப்பெயர்பெறும். அவைகளையும் முறையே இதனடியிற்காண்க.

1-வது வாதவித்திரதிக்கட்டி.

கறுத்தும் சிவந்தும் அதிகநோவுடன் தாமதத்தின்மேல்விருத்தியடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாயிருக்கும்; அப்

போது இரைப்பு இருமல் வியர்வை பிரமை வயிற்றுப்பொருமல் புரளல் சரீரத்தில் கொஞ்சம்விக்கம் அழுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

2-வது பித்தவித்திரதிக்கட்டி.

சிவந்தும் வெளுத்தும் தாம்பிரநிறத்தைப்பெற்றும் எரிவந்தத் துடன் எழும்பிச்சீக்கிரத்தில் விருத்தியடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாக இருக்கும்; அப்போது தாகம் சோருதல் அதிகாரம் உடலெரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மவித்திரதிக்கட்டி.

வெளுத்து அசைவற்று இருப்பதன்றியும் தினவு வியர்வை குளிர்ச்சிகளைப்பெற்றுத் தாமதத்தின்மேல் விருத்தியடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாக இருக்கும்; அப்போது அசையக் கூடாமை கொட்டாவி அருசி தேகம்பாரித்தல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது திரிதோஷவித்திரதிக்கட்டி.

முற்கூறிய வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று வித்திரதிக்கட்டிகளுக்குள்ள குணங்களையும் மிகுஉபத்திரவத்தையும் பெற்றிருக்கும்.

5-வது ரத்தவித்திரதிக்கட்டி.

கறுத்தும் ஒருவேளை வெளுத்தும் சிறுசிறு கொப்புளங்களுடன் பிறக்கும்; அப்போது அதிகதாகமும் நோவும் பித்தவித்திரதிக்கட்டியில் காணுகின்ற குணங்களுமுண்டாகும். இது புருஷர்கட்கு வெளிப்புறத்திலும் மாதர்கட்கு உட்புறத்திலும் காணும்.

6-வது கூதவித்திரதிக்கட்டிலக்ஷணம்.

சுத்தி முதலிய ஆபுதங்களால் வெட்டுக்காயம் உள்ளவனுக்கு அபத்தியத்தாலும் அக்காயத்தால் பிறந்த உஷ்ணத்தினாலும் அதிகரித்தவாயுவானது நரம்புகளில் அடிபட்டுக்கலங்கிக் கெட்டிருக்கின்ற

ரத்தத்துடன் சேர்ந்து அந்தரத்தத்தைத்தடித்து வீக்கங்களாகச் செய்து பித்தத்தைபுண்டாக்கி எழுபத்தொன்றாவது பக்கத்தில் சொல்லிய ரத்தபித்தரோகத்திற்குள்ள குணங்களையும் பிறப்பிக்கும்- அப்போது பல உபத்திரவங்களுண்டாகும், இதுமாதர்கட்கு ஸ்தான பேதமாகக் கண்டால் உபத்திரவங்களுந் கொஞ்சம் பேதப்படும், ஈதம் என்பது வெட்டுக்காயம்,

நாபிஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

குனிய நிமிர்க்கடாத உபத்திரவத்தையும் விக்கலையு முண்டாக்கும்.

வஸ்திஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

மூத்திரக்கிரிச்சரோகத்திற்குள்ள தூர்க்குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும், வஸ்தி என்பது மூத்திரஸ்தானம்,

யகிருதிஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

இரைப்பையும் மார்பையசையவொட்டாதபிடிப்பையுமுண்டாக்கும்.

பிலீகஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

பெருமூச்சு தாகம் தேககனதி என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

குலோமஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

தொண்டையைப்பேசவொட்டாமல் நெருக்கிப்பிடித்ததுபோல் இருத்தலை உண்டாக்கும். குலோமம் என்பது பக்கவிலாவின்சவ்வு.

இருதயஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி..

அதிசோர்வு தாகம் இரைப்பு மார்பு பிளந்து போவதுபோல் இருத்தல் நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

குக்ஷிஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

வயிற்றிலும் விலாப்பக்கத்திலும் தோளிலும்நோவு வயிற்றினைச் சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். குக்ஷி என்பது வயிறு,

வம்சுணஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

தொடைகளை மெத்தவும் பிசுவாக்கி அசைச்சக்கூடாமைபாகச் செய்யும். வம்சுணம் என்பது தொடைக்கவுட்டி.

முஷ்கஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

இடுப்பு முதலு விலாப்பச்சம் ஆகிய இவ்விடங்களில் அதிக உபத்திரவத்தை உண்டாக்கும். முஷ்கம் என்பது பீசம்.

அபானஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

ஆசனத்தில் பலவித உபத்திரவங்களையுண்டாக்கி அபானவாயு வையுங் கெடுக்கும். அபானம் என்பது மலத்துவாரம்.

வித்திரதிக்கட்டியின்பக்குவறிதானம்.

நாபிக்குமேல் உட்புறத்தில் பிறக்கின்ற வித்திரதிக்கட்டிகள் பழுத்து உடைந்தால் அந்தச் சீழ் ரத்தம் சினைத்தண்ணீர் முதலியவைகள் வாயால்விழும்; நாபியிலும் நாபிக்குக்கீழிடத்திலும் உட்புறத்தில் பிறக்கின்ற வித்திரதிக்கட்டிகள் பழுத்துடைந்தால் அந்தச் சீழ் ரத்தம் முதலியவைகள் ஆசனத்தால்விழும்; திர்தோஷவித்திரதிக்கட்டி சுபாவமாக உடைந்தால் மகாரணத்தைப்போல் விருத்தி அடைந்து அசாத்தியமாம்.

சாத்தியவித்திரதிக்கட்டிநிதானம்.

மார்பு நாபி கீழ்வயிறு என்னும் இடங்களில் உட்புறத்தில் பிறந்தபோதிலும் வெளியில்முகங்கண்டு சீழ் ரத்தம் முதலியவைகளை வெளிப்புறமாக விழப்பண்ணுகின்ற கட்டிகள் மேல்சிகிச்சையால் சாத்தியம்.

அசாத்தியவித்திரதிக்கட்டிநிதானம்.

உட்புறத்திலேயே பிறந்து, அப்படியே முகங்கண்டு உடைந்து அநேகவுபத்திரவத்தைக்கொடுத்து வாயால் சீழ் ரத்தம் முதலியவைகளை விழப்பண்ணுகின்ற கட்டிகள் அசாத்தியம்.

* வ்ருக்காஸ்தான வித்திரதி என்றும்பெயர், வ்ருக்க என்பது பீசம்.

ஆயினும் இவைகளைப் புன்கம்பால்தயிலம் சாறடைலேகியம் குக்குலாதிச்சூரணம் சாதிவிங்கபஸ்மம் முதலிய அவுஷதங்களினாலும் *க்ஷத்திரக்ஷாராக்கினி சிகிச்சைகளினாலும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

ஸ்தனவித்திரதிக்கட்டி.

கருப்பஸ்திரீகளுக்கும் பிரசவித்தஸ்திரீகளுக்கும் மற்றஸ்திரீகளுக்கும் ஸ்தனத்தின் பால் இருக்கினும் இல்லாவிடினும் அந்தஸ்தனத்தின் குக்ஷம் நரம்புகளைப்பற்றி முன்பு பூர்வரூபத்திற் கூறிய விதமாகவே தடித்துக் கெட்டிப்பட்டுக் கனத்து உண்டாகும். இது நரம்பைப்பற்றி யுண்டாகி வெளியில் ரணத்தைச்செய்வதால் வெளிவித்திரதியென்றும் சொல்லப்படும். இது ஸ்தனநரம்புகளின் துவாரம் அற்பமாக இருக்கின்ற ருதுவாகாக் கன்னியர்க்குக் காணாதென்றறிக. இதனை மார்புச்சிலந்தி எனவும் சொல்வர். இதற்கு எள்ளு மறுதோன்றி மஞ்சள் இவைகளின் இலைமருந்து குமரிச்சீலை காளும் வாழைக்கற்கம் வவ்வால்சிறகுப்புகை சிலைத்தயிலம் முதலிய சிகிச்சைகளை உடனேயே செய்யவேண்டும். இச்சிகிச்சை கருப்பவித்திரதிக்கட்டிகளுக்கும் ஆகும்.

வித்திரதிக்கட்டி முற்றிற்று.

குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

தனது சுபாவமார்க்கம் அடைபடும்படியாக அதிகரித்தெழுந்த ஒருவாயுவானது அதோமுகமார்க்கமாக அண்டங்களுக்குள் சஞ்சரித்து அவ்விடங்களில் வீக்கத்தையும் சூலையையும்பிறப்பித்து பின்பு நாயியின் நரம்புகளின்வழியாகச்சென்று ஆண்குறியில் அதுசரித்து அதில்இருக்கும் நரம்புகளுக்கும் அண்டத்தில் இருக்கும் நரம்புகளுக்கும் உபத்திரவத்தைச்செய்து குடல்விருத்திரோகத்தை உண்டாக்கும்.

குடல்விருத்திரோகபேதம்.

குடல்விருத்திரோகமானது வாதக்குடல்விருத்தி பித்தக்குடல்விருத்தி சிலேஷ்மக்குடல்விருத்தி ரத்தக்குடல்விருத்தி மேதோகுடல்விருத்தி மூத்திரக்குடல்விருத்தி குடல்அண்டவிருத்தி என ஏழு விதப்படும்.

* உள்வித்திரதிக்கட்டிக்கு க்ஷத்திரக்ஷாராக்கினிச்சிகிச்சைகள் மரணத்தைத்தரும்.

1-வது வாதக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது குடலில் நிறைந்துகொண்டு அதைப்பருக்கப்பண்ணுவதால் அந்தக்குடலானது வயிற்றைப்பருக்கப்பண்ணி உபத்திரவத்தையுண்டாக்கும். அப்போது அந்தக்குடலிருக்கும் ஸ்தானத்தைப்பிடித்துப் பார்க்கில் அது கடினத்துடன் தடித்துச் சுமிகையைப்பெற்று நிரோதுவாகப்பச்சைப் புண்போல் நோவைத்தருவதாக இருக்கும்.

2-வது பித்தக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

பித்தமானது குடலில்பூரித்துக்கொண்டு அதைப்பருகப்பண்ணும் அப்போது அந்தக்குடலிருக்கும் ஸ்தானத்தைப்பிடித்துப்பார்க்கில் அது அளிந்த அத்திப்பழத்தை யொத்திருப்பதும் அன்றி எரிச்சலுடன்கூட கதகதப்பையுந் தருவதாக இருக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மமானது குடலில் நிறைந்துகொண்டு அதைப் பருக்கப்பண்ணும் அப்போது அந்தக்குடல் இருக்கும் ஸ்தானத்தைப்பிடித்துப்பார்க்கில் கனத்தும் கெட்டிப்பட்டிம் குளிர்த்தும் மிலுமினுத்தும் இருப்பதன்றியும் நமைச்சலையும் மிகுசூலையையும் தருவதாக இருக்கும்.

4-வது ரத்தக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

ரத்தமானது குடலில் நிறைந்துகொண்டு அதைப்பருக்கப்பண்ணும் அப்போது அந்தக்குடல் இருக்கும் ஸ்தானத்தை நிதானித்துப்பார்க்கில் சிறுசிறு கொப்புளங்கள் இருப்பதாக யூகிகளுக்குத் தோற்றுவதும் பித்தக்குடல் விருத்திக்குள்ள குணம் உண்டாவதுமாக இருக்கும்.

5-வது மேதோகுடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

மேதோதாதுவினால் குடலானதுபருக்கும் அப்போது அந்தக்குடல் இருக்கும் ஸ்தானத்தைப் பிடித்துப்பார்க்கில் சிலேஷ்மக்குடல்விருத்திக்குணங்களுடையதாய் அளிந்தபனம்பழத்தை யொத்திருக்கும்.

6-வது மூத்திரக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

வழக்கமாகக் காலங்களில் பெய்கின்ற மூத்திரத்தை அடக்கி அடக்கி அகாலத்தில் பெய்வதினால் அந்த மூத்திரமானது சிலநாள்களுக்குள் சரியாகவிழாமல் உள்ளேயேமறிபட்டுப் பையிற்கட்டுண்ட நீரைப்போல் துளித்துளியாய்க் கலங்கிக் கொஞ்சம் சுறுக்குடன் வெளிப்படும்.

முன்பு வயிற்றில் தினந்தினமும் தேங்கிய மூத்திர ஓதமானது குடலைப்பருகப்பண்ணும் அப்போது அந்தக்குடல் இருக்கும் ஸ்தானத்தைப்பிடித்துப்பார்க்கில் மிருதுவாயும் நோவுள்ளதாயுமிருக்கும். அன்றியும் மூத்திரத்துவாரத்திற்குங் கீழ் குதஸ்தானத்திற்கும் பீசஸ்தானத்திற்கும் நடுவில் ஒருநரம்பு வளையம்போல் சுருட்டிக்கொண்டிருக்கும்.

7-வது குடல் அண்டவிருத்திரோகலக்ஷணம்.

வாதாதிக்க வணவுகளை அருந்துதல் அதிகிதள தடாகத்தில் தினமும் ஸ்நானஞ்செய்வதுமன்றிக் குதித்தல் பதினாலுவேகத்தை அடக்குதல் யுத்தஞ்செய்தல் மிகுசுமைஎடுத்தல் வெருநடை நடக்குதல் மேடுபள்ள ஸ்தானத்தில் படுத்தப்புரளல் எழும்பி எழும்பிக் குதித்தல் யானைமுதலிய வாகனங்களின்மேல் ஏறி அதிகவேகமாகச் செல்லல் ஆகிய இச்செய்கைகளினால் குடலானது அசைந்து கலைந்து நலங்கும் அப்போது அதில் நிற்கின்றவாயுவும் அப்படியே கலங்கி முன்பு இருந்ததைப் பார்க்கிலும் இரட்டிப்பாகப் பூரித்துப் பலத்துக் கொண்டு மேற்படி குடலை அவ்விடத்தைவிட்டு அதோமுகமாக நழுவுகச்செய்து பின்புதொடைக்கவுட்டிகளில் இறங்கி அவ்விடங்களில் வீக்கத்தைப் பிறப்பிப்பதும் அன்றிப் பீசக்குழிக்குள் பந்துவந்து மோதுவதுபோல் மோதி விருவிருப்பானநோவை உண்டாக்கும். அதற்குச் சிற்றண்டமெழுக்கு பேரண்டச்சுன்னம் அப்பிரகபஸ்மம் முதலிய அவுஷதங்களால் உடனேயே சிகிச்சை செய்யவேண்டும். செய்யாவிடில் அது அண்டத்தில் இறங்கி நிலைபெற்று உபத்திரவத்தைச் செய்துகொண்டே இருக்கும். இதனால் அண்டம் நோவுடன் கூடிப் பருத்து மாத்திரப்பதமன்றிச் சிலவேளை துருத்திவாய்க்காற்றைப்போல்சத்தித்து ஏறுவதுமிறங்குவதுமாக இருக்கும். இவ்வா

யுவு முன்னிருந்தஸ்தானத்திற்போய்ச்சேர்ந்து முன்பு நமுகச்செய்த குடலை நிலையில் நிறுத்தாமையால் இது அசாத்தியம். ஆனால் கச்சப் பட்டை முதலியவைகளை இப்பிழில் இழுத்துக்கட்டில் கொஞ்சம் செளக்கியம். அதுகட்டாதகாலத்தில் இவ்வாயுவு அண்டங்களை உள்ளில் இழுத்துக்கொள்ளில் அபாயம்.

குடல்விருத்திரோகசாத்தியாசாத்தியநிதானம்.

வாதக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம் உண்டாய்ச் சுறசுறப்பாய்க் கருமை செம்மை வெண்மை என்னும் இவ்வன்னங்களுடன் வலைக் கண்களைப்போல் கண்களும்உண்டாயிருக்கிற குடல் விருத்திரோகங்கள் அசாத்தியம். இப்படிக்கு இல்லாத குடல்விருத்திகள்சாத்தியம்.

சித்தம்நாந்தம்.

அண்டரோகபேதம்.

தேரையர்காப்பியம் அண்டரோகத்தை குடல்அண்டம் குமுறல் அண்டம் நீர்அண்டம் தசைஅண்டம் என நான்குவிதமாகச்சொல்லுகின்றது. இவற்றுள் நீர்அண்டத்தில் ரத்தஅண்டம் ஒருபிரிவும் தசைஅண்டத்தில் வாதாதிகளால் மூன்றுபிரிவும் உண்டாயிருக்கின்றன. இதனை விரைவாதம் பீசவாதம் அண்டவாதம் வளி எனவுஞ் சொல்வர்.

1-வது குடல் அண்டரோகம்.

முன்புசொன்ன குடல்அண்டரோகத்திற்குள்ள குணங்களை எல்லாம் பெற்றிருந்தாலும் வீக்கமில்லாமல் பருத்து ஒவ்வொருவேளை மிகுந்த உபத்திரவத்தைத் தருவதாயிருக்கும்.

2-வது குமுறல் அண்டரோகம்.

கைத்துருத்தியைப்போல் பருப்பதும் அன்றி மேலேறினும் கீழிறங்கினும் சும்மாவிருக்கினும் சுமுத்திரகோஷம்போலும் தவளையைப்போலும் இடைவிடாது இரைவதும் சிலவேளை இல்லாமைபுமாக இருக்கும். இதனால் நடக்கும்போது அவ்விடத்தில் விசுத்தலும் கொஞ்சம் உஷணத்தினால் வாயுவு அதிகரிக்குங்காலத்தில் வேதனையும் உண்டாகும். இது குமுறலுத்தருவதால் குமுறல் அண்டம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனை ஏறண்டம் இறங்கண்டம் எனவுஞ் சொல்வர்.

3-வது நீர் அண்டரோகம்.

நரம்பின்வழியாகச் சுரக்கின்ற தூநீரினால் பருத்துக் செட்டிப் பட்டுச் சிலவேளை சுரத்தைபுண்டாக்குவதும் வேதனையைச் செய்வது மாயிருக்கும். இது ஆபுதங்க்னிதலும் காரங்க்னிதலும் சாததிய மானதலும் முன்போல் நரம்பின்வழியில் சலத்தை இறங்குவாட் டாத சிசிச்சையைச் செய்யவேண்டும். இவைநிற்க, ரத்தஅண்டம் என்பது இவ்வண்டத்தைப்போலவே இருக்கும்; ஆனால் பருத்தும் கறுத்தும் தடித்தும் இருக்கும். இதனால் சிலவேளை மயக்கமும் வாந்தியும் பேதியும் நோவும் உண்டாகும். இதற்கு ஆபுதசிசிச்சை கள் சாத்தியாசாத்தியத்தைத் தரும்.

4-வது தசை அண்டரோகம்.

ஒருஅண்டத்திலாவது இரண்டிலுமாவது வாயுவினால் முதல் முதல் பலாக்கொட்டையில் வரம்புகட்டுவதுபோல் வரம்பு உண்டா கும்; அவ்வரம்பில்தசையானதுகொஞ்சங்கொஞ்சமாகப் பஞ்சசேரு வதுபோல் சேர்ந்து மிகுந்த உபத்திரவத்தைச் செய்யாமல்தடித்துக் கனக்கும். இதற்கு உடனேயே நானாவிதச் சிசிச்சைகள் செய யாவிடில் அவ்வண்டம் நானாஞ்சுநாள் தூர்மயிசத்தால் நிறையப் பட்டுக்கொடியெலுமிச்சங்காய் கடாரநார்த்தங்காய் இளநீர் பருங்கரு ணைக்கிழங்கு ஆள்வள்ளிக்கிழங்கு பரும்பூசினிக்காய் நீண்டுபருத்த சுரைக்காய் முதலிய பிரமாணங்கனையொத்துப்பருத்துப்பூமியில் புர ளும்படியாய்த்தொங்கும். இது கறுத்துக்கடினமாக இருந்தால் வாத த்தசை அண்டம்; மஞ்சள் நிறத்துடன் மிருதுவாக இருந்தால் பித் தத்தசை அண்டம்; வெளுத்துக் கல்லுப்போலிருந்தால் சிலேஷ்மத் தசை அண்டம் எனச்சொல்லப்படும். இதனால் சுரமுதலிய பலபல தூர்க்குணங்களும் உண்டாம். இந்தரோகிக்கு மூத்திரம் இறங்க லால் ஆண்குறியும் இருக்குமென்று நினைக்கவேண்டும். அன்றியும் இந்தரோகம் மாதர்களுக்குங் காணுவதுண்டு. அதன்விவரம்: முன்பு குடல் அண்டவிருத்திரோகத்தைப் பிறப்பித்த வண்ணமாகவே வாயுவானது குடலில் நின்று கீழிறங்க அல்குலுக்குள் பூரித்துக் கொள்ளும். அவ்வல்குலின் இரண்டுபக்கத்துச்சதைபுமிதமும் புண ர்ச்சிகாலத்தில் விந்துபோய்ப்பாய்வதற்கும் காமச்சலம் சோணி

தம் கருப்பம்முதலியவைகள் வெளிப்பட்டு வருவதற்கும் கருப்பா
சயஸ்தானத்திருந்துகிழம்பத்துள் அடங்கி நீண்டிவந்திருக்கிற வங்கு
வாசல் என்னும் பூவும்தளர்ந்து ஆண்குறியைப்போல் நீண்டு வெளி
யில் தொங்குவதுமன்றி அத்துவாரத்தில் தசை விழுதுவிட்டதுபோ
லும் தேங்காப்பக்குள்ளிருக்கும் முனையைப்போலும் தாமரைமொக்
குபோலும் சூமிளங்காயைப்போலும் துர்மாமிசமானது பருத்து
அண்டங்களைப்போலவே தொங்குமென்றறிக. இக்கொடிய ரோகங்
கள் ஆரம்பத்திலேயே கஷ்டசாத்தியமாகமுடியும். இதுதப்பித்தேக
த்திலும் ஊறி முதிர்ச்சியும் அடைபுமாகில் சாத்தியப்படுவதுஅரிது.
ஆயினும் திடச்சித்தமும்தேகவன்மைபும் உள்ளவர்கட்குக்காணுமா
கில் இவைகள் கூத்திர கூராக்கனி என்னும் ரணச்சிகிச்சைகளினு
லும் கார சார அடிவந்தவ்வினாலும் சாத்தியம் ஆவதும் உண்டி.

அண்டரோகம், மதார்தரம்முற்றிற்று.

குன்மரோகபூர்வரூபம்.

குன்மரோகமானது அதிக ஏப்பம் மலபந்தம் வயிறுநிறைந்தது
போலிருத்தல் துர்ப்பலம் குடலிரைச்சல் வயிற்றில் அற்பக்கூச்ச
லோடு உப்பிசம் நோதல் அசிரணம் அசதி என்னு மிக்குணங்களைத்
தனக்குப்பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. குன்மம் என்பது
புரளச்செய்தல்.

குன்மரோகபேதம்.

குன்மரோகமானது வாதகுன்மம் பித்தகுன்மம் சிலேஷ்மகுன்
மம் வாதபித்தகுன்மம் வாதசிலேஷ்மகுன்மம் பித்தசிலேஷ்மகுன்
மம் திரிதோஷகுன்மம் ரத்தகுன்மம்என எட்டுவிதப்படும். இவற்
றுள் ரத்தகுன்மரோகமாத்நிரம் மாதர்கட்கே உண்டாகுமென்றறிக.
அன்றியும் சாமானியகுன்மங்களைன மூன்றுவித குன்மரோகங்க
ளுண்டு.

1-வது வாதகுன்மரோகம்.

கழுத்துரம்புகுளிலும் கிரகரம்புகுளிலும் நோதல் சுரம் பிளிக
ஸ்தானத்திலும் குடலிலும் இரைச்சல் வயிற்றில் ஊசியாற்றுகுத்து

தல்போல்குத்தல் மலபந்தம் திணறலானமுச்ச தேகமரத்தலுடன் இளைத்தல் முகச்சுருக்கம் விஷமாக்கினி வாதசஞ்சாரத்தால் சரும மும் சத்ததாதுக்களும் உலர்ந்து சுறுத்தல் இவ்வித உபத்திரவமென்று சொல்லக்கூடாததயக்கம் வயிற்றில் அதிகநோவு சிலவேளையில் லாமை பலவிதசங்கட்டம் அக்குன்மஸ்தானத்தில் ஏறம்பு ஊறுதல் போல் தோற்றல் என்னும் இக்குணங்கையுண்டாக்கி உபத்திரவத் தையே செய்யும். அன்றியும் நடைகுறைதல் சரீரங்கடுத்தல் கனத் தல் தூக்கம் உழலை அற்பவுண்டி நாக்குவறளல் என்னும் இக்குணங் களை யுண்டாக்குமென்பாருமுளர்.

இக்குன்மக்கட்டி வன்மையாகையால் இதனை நாயுருவி உப்பாதிக்குழம்பு வமனமருந்து பிரண்டையுப்பு பூநீற்றுச்செயநீர் பஞ்சலவ ணச்சுன்னம் சுயமக்கினிக்குமாரம் செயரசபஸ்மம்தாம்பிரச்செந்தூர முதலிய அவுஷதங்களினாலும் கருமநிவர்த்திகளினாலும் வசப்படுத்த வேண்டும்.

2-வது பித்தகுன்மரோகம்.

தாகம்புளியேப்பம் மூர்ச்சை பலநிறமானபேதி வியர்வை சரீர எரிச்சல் சுரம் சருமமெல்லாம் மஞ்சளநிறம் வயிற்றைக்கையாற் பிடிக்கில் பச்சைப்புண்போல் நோதல் அந்தக்குன்மஸ்தானத்தில் காங்கையுடன் கொளுத்துவதுபோல் எரிச்சல் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் முகத்தில் மஞ்சளநிறம் வாந்தி மனக்கெடுதி மயக்கம் நெஞ்சில் கோழை சரீரகாங்கை கை கால் ஒய்ச்சல் வெய்யி லைக்காணில் தலைசுழலல் சிவந்தமுத்திரம் மந்தம் முக்கலுடன் மலஞ் சாரல் சுவாசம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கு மென்பாரு முளர்.

இதற்கு நாரத்தம்பழலேகியம் மகாவில்வாதிவேகியம் புளியாரைக்கிருதம் தேவதாரக்கட்டைச்சாம்பல் நன்னூரிவேர்சத்துகந் தகபஸ்மம் குன்மகுடாரம் முதலிய அவுஷதங்களும் ஆகும்.

3-வது சிலேஷ்மகுன்மரோகம்.

வயிறு அசைக்கக்கூடாமைபுடன் நிறைந்ததுபோலிருத்தல் அரோசகம் சிலவேளைசுரம் சிலவேளைகுளிர் நாசியிற்சலம்வடிதல் சோம்பல் மார்புதுடித்தல் இருமல் தேகம்வெளுப்பு என்னுமிக்குண

ங்களை உண்டாக்கும். இது பிடித்துப்பார்க்கில் மற்றகுன்மர்க்கடிக
ளைப்போல் கைக்குத்தட்டுப்படாமல் உள்ளாக்குள்ளே சுட்டியாக்
கனத்து அசைவற்றுக்கொஞ்சம் உபத்திரவத்தைத் தருவதாயிருக்
கும். அன்றியும் வாயில்சலம் ஊதல் இளைப்பு தேகம்வற்றதல் காந்தி
யீனம் தூர்ப்பலம் அன்னத்திவேஷம் தலைசூழல் நெஞ்சிற்புகைகம்
மியதுபோல் தோற்றல் பயம் நிக்கல் சிரோபாரம் என்னும் இக்
குணங்களைபுண்டாக்கு மென்பாருமுளர்.

இது இளநீர்க்குழம்பு சாறடைலேகியம் முள்ளங்கிப்பு பனம்
பூச்சுட்டசாம்பல் தாம்பிரபஸம் முதலிய சிகிச்சைகளால் விலகும்.

4-வது வாதபித்தகுன்மரோகம்.

வாதகுன்மரோகம் பித்தகுன்மரோகம் என்னும்வ்விரண்டின
லும் உண்டாகிற தூர்க்குணங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும்.

இதற்கு முன்புசொல்லிய அவ்விரண்டுவகைக் குன்மரோகச்
சிகிச்சைகளையும் கலந்து உபயோகிக்கலாம். இவ்வண்ணமாகவே
மற்றைய இருவகைத் தொந்தகுன்மரோகங்கட்கும் திரிதோஷகுன்ம
ரோகத்திற்கும் சிகிச்சை அறியவேண்டியது.

5-வது வாதசிலேஷ்மகுன்மரோகம்.

வாதகுன்மரோகம் சிலேஷ்மகுன்மரோகமாகிய இவ்விரண்டி
னாலும் உண்டாகின்ற உபத்திரவங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும்.

6-வது பித்தசிலேஷ்மகுன்மரோகம்.

பித்தகுன்மரோகம் சிலேஷ்மகுன்மரோகம் என்னும்ரண்டின
லும் உண்டாகின்ற வருத்தங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும்.

7-வது திரிதோஷகுன்மரோகம்.

வாதகுன்மரோகம் பித்தகுன்மரோகம் சிலேஷ்மகுன்மரோகம்
என்னும்மூன்றினாலும் உண்டாகின்ற உபாதிகளையெல்லாம் பிறப்
பித்து அதிகநோவையும் மிகுதாகத்தையும் உண்டாக்கும். இக்கட்டி
கனத்தும் உயர்ந்தும் ஆமைஒட்டைப்போல் கெட்டிப்பட்டும் இருக்

கும். அன்றியும் வயிறுப்பல் பேதி வாய்துவர்த்தல் முச்சுச்சிதை தல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கு மென்பாருமுளர். இது அசாத்தியம்.

ரீவது ரத்தகுன்மரோகபேதம்.

இது ரத்தவாதகுன்மரோகம், ரத்தவாதபித்தகுன்மரோகம் என இருவகைப்படும்.

ரத்தவாதகுன்மரோகம்.

இவற்றுள் ரத்தவாத குன்மரோகமென்பது மாதர்களுக்கு ருது காலத்திலும் முதற்பிரசவகாலத்திலும் அல்குல்ஸ்தானத்தில் மேக முதலிய ரோகங்கள் காணுங்காலத்திலும் பிறக்கும். அதன்விவரம் மாப்பண்டம் மாங்காய் முதலிய வாதவஸ்துக்களை மேற்குறித்த காலங்களில் மிகவும் புசித்தவினாலும் உபவாசத்தினாலும் தகாதகாரியங்களினாலும் வாயுவானது அதிகரித்து மாசாந்தரரத்தத்தை ஒரு துளியேனும் யோனிவழியில் வரவொட்டாமல் உள்ளேயே மறித்து வயிற்றைப்பருக்கப்பண்ணிக் கருப்பமாதருக்குள்ள குறிகளை உண்டாக்கும்; அப்போது மார்பு அதிரல் மசக்கை தனத்தில் கொஞ்சம் பால் ஆயாசம் முதலிய குணங்களுண்டாகும். முன்புமறிபட்டுத் தோய்த்து மாமிசமொத்தையைப்போல் கெட்டியாகத்திரண்டு கட்டின கெட்ட ரத்தக்கட்டி ஆகையால் இது வயிற்றில் கருப்பத்தைப்போலவே இருக்கும். இருந்தாலும் கரசரணதி அவயவங்களை புள்ள சிசுவைப்போலிராது. ஆயினும் அச்சிசுவைப்போலவே வயிற்றில் சூலைமுதலிய உபத்திரவங்களைபுண்டாக்கிப் பக்கங்களில் பாய்வதும் மிகுந்து அசைவதும் சிலவேளை கொஞ்சமசைவதும் நாளுக்குநாள் சிசுவைப்போல் விருத்தியடையாததும் கருப்பத்தைப்போல் வயிற்றைப்பருக்கச் செய்யாததும் குன்மத்தையே விருத்தியடையச்செய்வதும் முன்புசொன்ன ஏழுவகைக் குன்மரோகங்களுக்கு உள்ள உபாதிகளை ஒரேகாலத்தில் தருவதும் நெடுநாட்சென்று அஷுஷதங்களால் விழுவதும் ஒருவேளை விழாததுமாக இருக்கும். இதற்கு ஆயில்பட்டைக்குடிநீர் நவாக்ஷாரக்குழம்பு கலிங்காதி லேகியம் முதலிய சிசுச்சைகள் பொருந்தும்.

ரத்தவாதபித்தகுன்மரோகம்.

மாதர்களுக்கு முன்பு சொன்ன ரத்தகுன்மரோகத்தில் நின்றும்

பிறந்த வாயுவின் கூட்டுறவினால் அதிகரித்தபித்தமானது ரத்தவாத பித்தகுண்மரோகத்தை புண்டாக்கும். அதன்விவரம்: இந்தரோகத்தில் பித்தமும் சேர்த்தமையால் முன்புவாதத்தால் தங்கிய மாதாந்த ருதுகாலரத்தமானது வெளிப்படும்; அப்போது அதிக உக்கிரமான நோவு சரீரம் மரத்தல் எரிச்சல் பேதி தாகம் கரம் அக்கெட்ட ரத்த மிருக்கும் ஸ்தானத்தில் மிகவுஞ் சித்திரவலையான சூத்தல் அல்கு வில் மேகக்கசிவு அதில் தூர்க்கந்தம் அதிகநோவு அதிர்தல் எப்போதும் வேதனை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இதனைச் சூதக வாயுவு மதாந்தரகுண்மம் தூரச்சூலை எனவுஞ்சொல்லுவார்கள். இவைநிற்க முன்பு வித்திரதிக்கட்டிகளைச் சொன்னவிடத்தில் மாதர்களுக்கு உட்புறத்திலேயே பிறக்குமென்ற ரத்தவித்திரதிக்கட்டியும் இதுவும் சீக்கிரத்தில் உடைந்தும் கரைந்தும் வீழுகின்ற தன்மை ஒன்றாயிருப்பதால் இதையும் வித்திரதிக்கட்டியென்றே சிலமதார்த்தத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது அப்படியாலால் வித்திரதிக்கட்டியானது உடையாமல் உள்ளேயே அடங்கியிருக்கமாட்டாது: இந்தகுண்மக்கட்டியோவென்றால் வாதாதிக்கத்தால் ஒருவேளை கரைந்து வெளிப்படாமல் உள்ளேயே அடங்கியிருப்பதும் உண்டு; அப்படி அடக்குங்காலத்தில் வயிறு கீழ்வயிறு மார்பு பிணிகஸ்தானம் ஆகிய இவ்விடங்களில் உட்புறத்தில் அதிகநோவு வெளிப்புறத்தில் அற்பநோவு முற்கூறிய ரத்தவாத குண்மத்தையுடைய வயிற்றைப்பார்க்கிலும் அதிகமாக வயிறுபருத்தல் சிலநாள்சென்று சரீரநீரமறுதல் அக்கினமந்தம் பலவீனம் அடிக்கடி வாய்நீருறல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது அசாத்தியம்.

ஆயினும் சிகிச்சாதீபிகையில் சொல்லிய முன் முருக்கம்பூக்கிருதம் வெள்ளைச்சாறடை ரசாயனம் கிம்பகலிங்காதி யெண்ணெய்முதலிய சிகிச்சைகளை முறை பிசகாதுசெய்தால் சாத்தியமும் ஆகும்.

சாமானியவாதகுண்மரோகம்.

இது நித்தியமும் தனது அதிகாரமாகிய சூரிய உதய முதல் பத்துநாழிகை வரைக்கும் உபத்திரவத்தை புண்டாக்கிக் கொண்டேயிருக்கும்.

சாமானியபித்தகுண்மரோகம்.

இது தனக்குரிய காலமாகிய பத்துநாழிகை முதல் இருபது நாழிகைவரைக்கும் உபாதியைச் செய்துகொண்டேயிருக்கும்.

சாமானியசிலேஷ்மகுன்மரோகம்.

இது தனது தனியரசு காலமாகிய இருபதுநாழிகைமுதல் முப் பதுநாழிகைவரைக்கும் உக்கிரமான நோவை விளைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். இவ்வண்ணமாகவே ராத்திரி காலங்களுக்கும் அறிய வேண்டியது. இதுநிற்க மேற்சொல்லிய இரண்டு குன்மங்களும் இது வும் நீடித்துத்தேகத்தில் ஊறி நிலைக்குமாயின் முற்கூறிய காலப்பிர மாணங்களைத் தப்பிச் சதாகாலமும் உபத்திரவத்தை உண்டாக்குவ தும்உண்டு. ஆகையால் இவைகளுக்கும் குன்மரோகச்சிகிச்சைகளைச் செய்வேண்டும்.

அசாத்தியகுன்மரோகநிதானம்.

எவ்விதக் குன்மரோகக் கட்டிகளானாலும் நாளுக்குநாள் உப்பிக் கனத்து உயர்ந்து ஆமையோட்டைப்போல் கெட்டிப்பட்டு நரம்புக ளினால் கட்டுண்டிருந்து இத்துடன் சுரம் வார்தி விக்கல் வயிறுப்பி சும் அதிகநோவு இருமல் இரைப்பு பீசம் மார்பு இடித்தல் பேதி சரீரவிக்கம் என்னும் இக்குணங்களும் உண்டாயிருக்கில் அசாத் தியம்.

சித்தம் தாந்தரம்.

குன்மரோகபேதம்.

குன்மரோகத்தை எட்டுவிதமாகச் சில தூலில் சொல்லியிருந் தாலும் அவற்றுள் வாதகுன்மமுதல் சந்திரகுன்மம் ஈறாக நான்கும் முன்புசொன்னவைகளேயாம். மற்ற நான்கும் இதனடியிற் கூறப் படும்.

1-வது பாயுருகுன்மரோகம்.

உண்டபதார்த்தங்கள் செரியாமை அன்னஞ்செல்லாமை துருத் தியைப்போல் வயிறுப்பல் அவயவங்கள் கடுக்குதல் சரீரம் உலரல் நடைகுறைதல் ஓய்ச்சல் வியர்வை வயிற்றில் பந்து உருளல்போல் கட்டியுருளல் அவ்வாறு வில்லைப்போல் விசுத்துக்கொள்ளல் என் னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது குதத்தையும் அடிவயிற் றையும் பற்றியதால் பாயுருகுன்மம் எனப்பேர்பெற்றது.

பாயுரு என்பது குதம்.

2-வது எரிசுன்மரோகம்.

அடிவயிற்றில் எரிச்சல் குடல் குமட்டல் வாய்நீருறல் தலைசுழல் நோவு வயிறுப்பல் இரைச்சல் புளியேப்பம் ரோமத்துவாரங்களில் வியர்வைபெருகல் பேதி சரீரம்இளைத்தல் எரிச்சல்அன்னஞ்செல்லாமை இருமல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது சர்த்திசுன்மரோகம்.

வாந்தி அரோசகம் ஈரலுக்குள் எரிதல் ஏக்கம் தயக்கம் மயக்கம் வயிறுப்பல் அற்பவலி பலவீனம் மலபந்தம் மந்தாக்கினி நடைகுறைதல் சிறுநரம்புகள் உப்பல் தேகத்தில் திமிர்என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

4-வது வலிசுன்மரோகம்.

வயிற்றில் முள்ளைச்சொருகுதல்போலிருத்தல் உப்பிசம் குடைச்சல் நோவு சரீரந்திராதலுடன் உலர்ந்து கறுத்தல் தூக்கம் அற்பவுண்டி விலாச்சொருகல் முதுகுத்தண்டில்வலி இடுப்புநோவு சரீரமெங்கும் கடுக்குதல் அதிகசரம் பொய்ப்பசி என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

இவைகளுக்கும் மேற்சொல்லிய சிகிச்சைகளேயாம்.

சுன்மரோகம் மதாந்தாமுற்றிற்று.

ஐந்தாவது அஸ்மரிரோகபடலம் முற்றிற்று.

6-வது ஆநாகரோகபடலம்.

ஆநாகரோகலக்ஷணம்

குதஸ்தானத்தையுடைய அபானவாயுவும் இருதயஸ்தானத்தையுடைய உதானவாயுவும் தங்களுக்குரிய தொழிலைவிட்டு இரண்டும் ஒன்றாகச் சேர்ந்துகொண்டு வயிற்றை விசுத்தலுடன் இழுத்

துக்கொள்ளும் அப்போது வயிற்றில் இரைச்சல் மலச்சிக்கல் சுரம் சுவாசம் முதலிய உபத்திரவங்களுண்டாகும். இது வயிற்றை இழுத்துப்பிடிப்பதால் ஆநாகரோகமெனப் பேர்பெற்றது.

ஆநாகம் என்பது இழுத்துப்பிடித்தல்.

ஆநாகரோகபேதம்.

முன்சொன்ன ஆநாகரோகம் ஒன்றுயிருந்தாலும் அதன் விகற்பத்தால் அஷ்டிலாரோகமும் அதிலிருந்து பிரத்தியஷ்டிலாரோகமும் அதினின்று துனிரோகமும் அதில் பிரதிதுனிரோகமும் பிறக்கும். அன்றியும் சலகூர்மரோகம் என்பது ஒன்றுண்டு.

அஷ்டிலாரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய ஆநாகரோகத்தை மலக்குடாரமெழு வெண்கார மாத்திரை சோம்புத்திரீர் நீர்ப்பேதி முதலிய அபுஷதப் பிரயோகங்களைக்கொண்டு நிவர்த்தி செய்யவேண்டும், செய்யாவிடில் அவ்வாயுக்களினால் வயிற்றிற்குள் திரட்சியுள்ளதாகவும் கெட்டிப்பட்டதாகவும் ஒருவீக்கம் உண்டாகும். அது பந்துபோல் எழும்புவதும் கட்டியாகத் தோற்றப்படுவதுமாயிருக்கும். அப்போது பூர்வரோககுணங்களும் அதிகரிக்கும்.

இது பப்பிலிப்பிஞ்சு ஆற்றுக்கலிங்கம் இவைகளின் ஊறுகாய் லவணவாழைக்குழிரீர் கடல்நீரால் சமைத்தபொங்கல் அன்னம் பூநீற்றுச்செயரீர்ப்படங்கு கம்பியுப்புப்பஸ்மம் முதலிய அபுஷதங்களால் சாத்தியமாம். இச்சிகிச்சைபிரத்தியஷ்டிலாரோகத்திற்கும் சலகூர்மரோகத்திற்குமாகும்.

பிரத்தியஷ்டிலாரோகலக்ஷணம்.

மேற்சொன்ன ஆநாகரோககுணத்துடன் ஊர்த்துவமுகமாகவே எழும்புகின்ற கட்டியானது குறுக்காகவளர்ந்து இருபக்க விலாக்களிலும் குறுக்கே ஓடிஓடிப் பாய்ந்துகொண்டேயிருக்கும்.

துனிரோகலக்ஷணம்.

இந்தரோகத்தில் வயிறுவிழுத்தல் வீக்கம் முதலிய குணங்கள் உண்டாயிருப்பதுமன்றி இதில் அடங்கியவாயுவு பக்குவாசயஸ்தா

னத்தில் இருந்து ஆசனம் அல்குல் என்னும் இவ்விடங்களின் சமீப வரைக்கும் சீக்கிரத்தில் அதிகவுபத்திரவத்தை உண்டாக்கி யுண்டாக்கி அதோமுகமாகக் கீழிறங்கிக்கொண்டேயிருக்கும்.

துனி என்பது உபத்திரவம்.

பிரதி துனிரோகலக்ஷணம்.

மேற்சொன்ன துனிரோகத்திற்கு வேறுபாடாக வாயுவானது குதஸ்தானத்தில் குடியாக நிலைத்திருந்துகொண்டு பக்குவாசயஸ்தான பரியந்தம் அலையடிப்பதுபோல் சீக்கிரத்தில் உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கி யுண்டாக்கி ஊர்த்துவமுகமாக மேலேறிக்கொண்டே இருக்கும். இதுவும் மேற்சொல்லிய துனிரோகமும் கனத்தமருந்துகளினால் வசப்படும்.

சலகூர்மரோகலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மாதிக்கமான சிதளவஸ்துக்களினாலும் நீங்காத நிழலை யுடைத்தாய் விளக்கெண்ணெய்போல் தடித்திருக்கின்ற சுனைத்தண்ணீரினாலும் சிலேஷ்மமானது வயிற்றில் சேர்ந்துகொண்டேவரும். அதுவாயுவின் உபபலத்தைக்கொண்டு மீளவும் நன்றாக விருத்தியடைந்து தடித்துக் கெட்டிப்பட்டு நீண்டு ஆமையின் உருவத்தை யொத்த கட்டியாகி நோவில்லாமலும் சிச்சைக்கு இடங்கொடாமலும் வலப்பக்கத்திலேனும் இடப்பக்கத்திலேனும் ஒருவேளை அசைந்தும் அசையாமலுமாக இருக்கும். இதனால் தொடைகளுக்குத் துர்ப்பலமும் சரீரத்திற்கு வெளுப்பும் உண்டாகும். இது நீரோடுங் கூடியிருப்பதால் நீராமையென்றும் ஊருவதால் ஊர்ஆமை யென்றும் பெயர்பெறும், கெண்டைக்கட்டியென்றும் வல்லைக்கட்டியென்றும் சிலமதாந்தரத்தில் சொல்லப்படுகின்றது.

ஆநாகரோகம் முற்றிற்று.

சூலைரோகபேதம்.

சூலைரோகமென்பது வாதசூலைரோகம் பித்தசூலைரோகம் சிலேஷ்மசூலைரோகம் திரிதோஷசூலைரோகம் ஆமசூலைரோகம் சர்க்கரா

சூலைரோகம் குன்மசூலைரோகம் என ஏழுவிதப்படும். இது சூலத் தால் குத்துவதுபோல் குத்தலான நோவைத்தருவதால் சூலைரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

1-வது வாதசூலைரோகலக்ஷணம்.

அதிசலபானம் தினமும் காற்றில் அலைந்து திரிதல் வருத்தமான கனவுழைப்பு மிகுந்தசையோகம் ஆகிய இவைகளினால் வாயு அதிகரித்துச் சூலைரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால் இடுப்பு தொடை முதலு ஆசனம் ஆண்குறி அல்குல் கீழ்வயிறு என்னும் இவ்விடங்களில் குத்தலுடன் வேதனையுண்டாகும். அன்றியும் கைகால் உளைதல் தடித்தல் திமிர் தாகம் அதிரல் கண் முழங்கால் விலா இவைகளில் கனத்தல் சிறுநீர் கசிந்துச்சிவந்து வீழல் சரீரம்முழுதும் வெப்பம் பளபளப்பு சூடைச்சல் நோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகுமென்பாரு முளர்.

2-வது பித்தசூலைரோகலக்ஷணம்.

காரம் புளிப்பு தீக்ஷணவஸ்து முதலியவைகளினால் பித்தமதிகரித்துச் சூலைரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால் தேககாங்கை சுரம் வியர்வை குத்தல் மூர்ச்சை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். அன்றியும் சரீரவாட்டத்துடன் வேதனை கைகால் உளைப்பு நோவு தடித்தல் பார்வைமந்தம் தாதுமெலிந்து நடக்குதல் சுபாவநீறமாதல் மயக்கம் துர்ப்பலம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகு மென்பாரு முளர். இந்தரோகம் பித்தசார்திசிகிச்சை சீதோஷ்ணஒளஷதம் இவைகளால் வசப்படும்.

3-வது சிலேஷ்மசூலைரோகலக்ஷணம்.

கடலடுத்தநாட்டு மாயிசம் கிழங்குகள் சீழ்ப்பால்கட்டி களி முதலிய மந்தவஸ்துக்களை மிகப்புசித்தலினாலும் சேற்றுச்சலபானத் தினாலும் சிலேஷ்மமதிகரித்துச் சூலைரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால் சரீரமரத்தல் மூர்ச்சை எந்தவஸ்துவிலும் அசங்கிதம் குத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் தொண்டையிலே வேதனையுடன் கபாதிக்கம் அடிவயிற்றில்நோவு வியர்வை

நகக்கண்களில் ரத்தம் இல்லாமை தேகம் பஞ்சைப்போல் மெலிதலுடன் வெளுத்துப் புண்போல் எரிதல் அடிவாயில் நீருறல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகுமென்பாருமுள்.

4-வது திரிதோஷசூலைரோகலக்ஷணம்.

வாதம் பித்தம் சிலேஷம் என்னும் இம்மூன்று சூலைரோகங்களினாலும் உண்டாகின்ற தூர்க்குணங்களையெல்லாம் ஏககாலத்தில் உண்டாக்கும்.

5-வது ஆமசூலைரோகலக்ஷணம்.

அதிசலபானம் அகாலபோசனம் மலசலபந்தம் அசீரணவஸ்துக்களைப்புகித்தல் ஆகிய இவைகளினால் ஆமமாகிய அசீரணம் விர்த்தி அடைந்து சூலைரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால் மார்பு விலாப்பக்கம் வயிறு முதலிய இடங்களில் ஈட்டியால் குத்துதல்போல் குத்தல் உண்டாகும். சேதக்கட்டு விருத்தியினால் உண்டானதாதலால் இதனை ஆமசூலை எனினும் அமையும். அன்றியும் புளிப்பு தித்திப்பு கசப்பு இவையுள்ள வஸ்துக்களை மிகவும் புசித்தலினாலும் உபவாசத்தினாலும் ஆமாசயத்தில் சேதஞ்சேர்ந்து வயிற்றிலும் விலாப்பக்கங்களிலும் வேதனையுடன் கசித்தலையும் குத்தலையும் உண்டாக்குமென்பாருமுள்.

ஆமம் என்பது அசீரணம்.

6-வது சர்க்கராசூலைரோகலக்ஷணம்.

இடுப்பு முதலு விலாப்பக்கம் அடித்தொப்புள் குதஸ்தானம் கீழ்வயிறு என்னுமில்விடங்களில் குத்தலுண்டாகும். அப்போது மூத்திரம் ரத்தத்துடன் கூடிக் கிரிச்சரோக குணத்தைப்பெற்று நீர்த்துவாரத்தில் சுறுக்குச்சுறுக்கென்று ஊசியால் குத்துதல்போல் வேதனையைப் பிறப்பித்து மணல்களைத்தள்ளிக்கொண்டே துளித்துளியாக இறங்கும். அன்றியும் முதலு விலாப்பக்கம் நெஞ்சு அஸ்திராபி குதஸ்தானம் என்னும் இவ்விடங்களில் மாமிசம்வளர்தல் சலத்துவாரத்தில் பருக்கான் கல்லுகளைப்போல் மணல்கள் அடைத்துக் கொள்ளல் சரீரத்தில்வேதனை மனக்கலக்கம் மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குமென்பாருமுள்.

7-வது குன்மசூலைரோகலக்ஷணம்.

முன்பு 155-வது பக்கத்தில் சொன்ன குன்மங்களில் ஒன்றாகிய வாதகுன்மமானது தேகத்தில் நெடுநாள் நிலைப்பதினால் சூலைரோகம் பிறக்கும். இதனால் மலசலபந்தம் வாந்தி வியர்வை தாகம் ஏப்பம் மூர்ச்சைஎன்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் அன்றியும் வயிறுபொருமல் இரைச்சல் குத்தல் வாய்நீருறல் மாமிசதாதுவெதும்பல் சரீரமுலரல் அரோசகம் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டாகு மென்பாரு முளர்.

இச் சூலைரோகங்களை வெந்நீர்ஒற்றடம் சிறுமூலக்குடிநீர் சாறடைவோர்க்கற்கம் பஞ்சலவணபஸ்மம் சூலைக்குடாரண்ணெய் சூலைபூபதி நாராயணமணிரோம் முதலிய அவுஷதங்களால் சாத்தியஞ் செய்யவேண்டும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

சூலைரோகபேதம்.

மனக்கவலை அதிகலுட்டம் மிகுசையோகம் சண்டை புகை பசி ஆகிய இவைகளினாலும் துவர்ப்புவஸ்து நெடுநாட்சென்றகாடி சருகூறிய சலம் ரசமருந்தின்வேகம் இவைகளினாலும் சூலைரோகம் பிறக்குமென்றும் இது (15) விதப்படுமென்றும் சிலமதார்தரங்களில் சொல்லப்படுகின்றது. இவற்றுள் வாதசூலைரோகம் முதல் குன்மசூலைரோகம் ஈறாகத்திரிதோஷ சூலைரோகம் ஒழிந்த ஆறுவகையும் முற்கூறியவைகளேயாம். மற்றைய ஒன்பதுவகைச் சூலைரோகங்களும் எடுத்துக்கூறப்படும்.

1-வது மேகசூலைரோகம்.

கைகால் கடுப்புடன் குடைச்சல் வியர்வை மலபந்தம் சிவந்த மூத்திரம் சரீரமெங்குஞ்சுட்கித்தல் சீதளம் எரிச்சல் சுரம் மந்தம் பிரமை மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களைபுண்டாக்கும்.

2-வது முறிச்சூலைரோகம்.

ஆண்குறியிலும் கீழ்வயிற்றிலும் குதத்திற்கு மேலிலும் அடிக்குடலிலும் ஓடிஓடிக்குத்தல் தேகமெங்கும் பரவிவலித்தல் தொப்பு

கைச்சுழித்துச்சுழித்து இழுத்தல் தலைவலி சுரம் கண்களில் சிவப்புடன் நீர்பெருகுதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது உலர்த்துசூலைரோகம்.

பித்த உஷ்ணத்தினாலும் அக்கினியினாலும் வறட்சியினாலும் குடல்வாதத்தினாலும் குன்மத்தினாலும் பிறந்து சரீரத்திற்கு உட்புறத்தில் உலர்த்தலுடன் குத்தல் வெளிப்புறத்தில் வீங்கித்தடித்தல் சர்வாங்கமும் நோதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது நிதம்பச்சூலைரோகம்.

பிரசவித்தகாலத்தில் அழுக்கை வெளிப்படுத்தாமையால் உள்ளேயே அடங்கிய ரத்தமும் சலமும் தேங்காய்க்குள் இருக்கும் முனையைப்போல் அல்குவின்வாயை அடைத்துக்கொள்ளும்போது பிறந்து அவ்விடத்தில் குத்தல் அதை அசைத்தால் நீர்நீங்கல் உள்ளில் கனத்தல் சரீரம்தளர்ந்து ஊதலுடன் வெளுத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

5-வது கறைச்சூலைரோகம்.

உதிரம்பொங்கித் தோலைப்பற்றுவதினாலும் பற்றியது தரம்பின் துவாரத்தில் தடைபட்டுத் தங்குவதினாலும் உண்டாகக் கீழ்முதுகை அறுசரித்து நின்று அவ்விடத்தில் மிகவும் வலிக்குதல் கை கால் உளைப்பு அறிவும் தேஜசும் மழுங்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

6-வது சுரசூலைரோகம்.

சுரம் வாயில்மாறாது சலம் ஊறல் வார்தி ஒருவேளை அந்தவாந்தியில் ரத்தம்வீழல் இருபக்கவிலாக்களிலும் குத்தல் சரீரமுழுதும் வேதனை உளைச்சல் வயிற்றை இழுத்துப்பிடித்தலுடன்நோதல் நெஞ்செரிவு அசீரணம் தயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

7-வது பக்கச்சூலைரோகம்.

பக்கத்தில் குத்தல் திருகலுடன் அண்டத்தில் நோதல் சுரம் உடம்பு பச்சைப்புண்போலிருத்தல் கனத்தல் திமிர் கை கால் ஓய்ச்

சல் கண்ணிற்புகைகம்மியதுபோலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

8-வது கருப்பச்சூலைரோகம்.

இமிருந்து வஞ்சனை சூனியம் பெருங்காயச்சூடு பிரசவித்த காலத்தில் தங்கிய அழுக்கு ஆகிய இவைகளினால் கீழ்வயிற்றில் ரத்த மானது உறைந்து கருப்பத்தைப்போல் திரண்டு புரண்டுகொண்டு அடிவயிற்றில் அதிகசூலையையுண்டாக்கும். இதனால் அனந்தஞ் சங்கட்டம் பிறக்கும்.

9-வது தூரச்சூலைரோகம்.

கெடுதியான போசனத்தினால் உண்டாகி மாதாந்தர ருதுகாலத் தில் வாய்நீருறல் நெஞ்செரிவு ஈரலைப்பற்றிப் பக்கத்திற்குத்தல் சிர சம் வயிறும் வீங்குதல் அடிக்கடி ஏப்பம் கீழ்வயிற்றில் உதிரந்தங்கல் மலசலச்சிக்கல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

சாத்தியாசாத்தியசூலைரோகநிதானம்.

சூலைரோகம் 15-ல் முறிச்சூலை சர்க்கராசூலை சிலேஷ்மசூலை சூன்மசூலை ஆமசூலை நிதம்பசூலை இவ்வாறும் அசாத்தியம். மற்றவை சாத்தியம்.

சூலைரோகம், மதாந்தரமுற்றிற்று.

உதரரோகபேதம்.

உதரரோகமென்பது வாதோதரரோகம் பித்தோதரரோகம் சிலேஷ்மோதரரோகம் திரிதோஷோதரரோகம் பிளிகோதரரோகம் பந்தோதரரோகம் க்ஷோதரரோகம் சலோதரரோகம் என எண்வகை ப்படும். இவற்றுள் பிளிகோதரரோகத்தில் யசூர்தோதரரோகம் ஒரு பிரிவும் சலோதரரோகத்தில் சலஸ்தம்போதரரோகம் ஒருபிரிவும் உண்டு. இது முதலில் வயிற்றைவிசாரப்படுத்திப் பின்பு சகலதூர்க் குணங்களையும் பிறப்பிப்பதால் உதரரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இதற்கு மகோதரம் பெருவயிறு துந்திரோகம் என மூன்றுநாமங்க ளுண்டு.

உதரம் என்பது வயிறு.

சாமானியஉதரரோகலக்ஷணம்.

கீழ்வாய்த்தானின் அடியும் உதரம் வற்றிச்சுருங்குதல் கைகால் வயிறு இவ்விடங்களில் வீக்கம் நடை பலம் அசனம் ஆகிய இவைகள் குறைதல் சரீரம் உலரல் வயிறுமாத்திரம்பருக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் சகல உதரரோகிகளுக்கும் உரித்தாக இருந்தாலும் இருக்கும்.

உதரரோகபூர்வரூபம்.

வாததோஷத்தைப் பிறப்பிக்கின்ற வஸ்துக்களினால் முதல் முதல் வாய் அதிகரித்துச் சமாச்சினியைக்கெடுத்துப்புகுத்த அன்ன பாணதிகளை வெகுநேரம் பொறுத்துத்தாகத்தைக்கொடுத்துச் சீரணிக்கப்பண்ணும். இதனால் வயிற்றில் சீரணமாயிற்றென்றும் ஆகஇல்லை பென்றும் அறியாமை தேகத்தில் இன்னவித சங்கட்டமிருக்கின்ற தென்றும் தெரியாமை நாளுக்குநாள் தூர்ப்பலம் நெட்டியிர்ப்பு அற்ப வேதனை என்னினும் புரளல் பெருமலச்சேர்ச்சையால் சிலவேளை பேதி கால்களில் கொஞ்சம் வீக்கம் மிருதுபதார்த்தத்துடன் அற்ப போசனஞ்செய்யினும் கீழ்வயிற்றுச்சந்திகளில் நோவு அதிகரித்தது போலிருத்தல் அக்கீழ்வயிற்றிலும்மேல்வயிற்றிலுமயிலிறுக்கின் கண்களைப்போல் புடைகார் எழும்புதல் வயிற்று மடிப்புகள்கெடுதல் சதா சோம்பல் இருந்தவிடத்திலேயே யிருக்குதல் மலபந்தம் அக்கினி மந்தம் தாகம் விக்கல் வயிறுஉப்பிசம் என்னும் இக்குணங்கள் கண்டு வயிற்றுப்புரையில் சலமிறங்க ஆரம்பமாகும்; அத்தருணத்தில் மேலெல்லாஞ்சிவந்து வீக்கமில்லாமல் கொஞ்சங்கனத்து மோதிர வளையங்களைப்போல் நரம்புகளால் சுற்றப்பட்டு அதில் எப்போதும் கடகடவென்னும் ஒரு தொனியுண்டாகிச் சலம் இறங்கிப் பூரித்துக் கொண்டபின்பு அவ்வாயுவானது நாயிஸ்தானத்தையும் குடலையும் இழுத்துப்பிடித்துக்கொண்டு மார்பு இரிப்பு நாயி குதம் தொடைக் கவுட்டி. என்னும் இவ்விடங்களில் வேதனையைப் பிறப்பித்து உடனே தானும் அடங்கி இருந்துகொண்டு பின்பு வெகுநேரம் பொறுத்துச் சத்திப்புடன் அபானத்தால் வெளிப்பட்டிக்கொண்டே இருக்கும். இதனால் மலபந்தம் அற்பமுத்திரம் சொற்பாக்கினி அசையக் கூடாமை முகக்கைகுறைதல் முதலிய குணங்கள் பிறக்கும். இவைகளை உதரரோகபூர்வரூபமாம்.

1-வது வாதோதரரோகலக்ஷணம்.

வயிறுனது காரணமில்லாமல் பருத்தும் சிலவேளைவாடியும் சில வேளைநொத்தும் நோவாமலும் மேலில்கறுத்த சன்னநரம்புகளால் சுற்றப்பட்டும் உள்ளில் ஒரு ஆச்சரியமான சத்தம் எழும்புதலுமாக இருக்கும்; அப்போது கை கால் வயிறு குதம் ஆகிய இவ்விடங்களில் வீக்கம், வயிறு விலா இடுப்பு முதலாக கீல்களிலைகளில் நோதல் ஒருவேளை சர்வாங்கத்திலும் நோதல் வறட்டிருமல் கீழ்வயிறு கனத்தல் மலபந்தம் சருமமெல்லாம் கறுத்தாவது சிவந்தாவது தோற்றல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதில் வாயுவானது சத்திப்புடன் அதிகரித்து உபத்திரவத்தை உண்டாக்கி எங்குஞ்சஞ்சரிக்கும், அன்றியும் வயிறுதவிர மற்றிடம் வெளுத்து உலர்தல் துர்ப்பலம் அன்னத்திவேஷம் அடிவயிற்றில் இரைச்சல் உப்பிசம் அசீரணத் தோடுபசி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர்.

2-வது பித்தோதரரோகலக்ஷணம்.

வயிறுனது பருத்து புகைநிறத்தையும் பச்சிலைசநிறத்தையும் பெற்று மேலில் சுடுகையும் வியர்வையும் கடினத்துவமும் அழுத்தினால் உபத்திரவமும் உண்டாகி நரம்புகள் சிவந்தாவது மஞ்சள்நிறத்துடனாவது சுற்றப்படுவதாக இருக்கும்; அப்போது வயிறு தவிர மற்றைய இடமெல்லாம் மஞ்சள்நிறம் சிவப்புநிறம் உண்டாகுதல் அருந்தும் போசனம் விரைவில் தகிக்கப்படுதல் சுரம் மூர்ச்சைதாகும் பிரமை பேதி வாயில்சுரம் உதிகெருங்குதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இதில் பித்தமே அதிகரித்து அற்ப உபத்திரவத்தை உண்டாக்கும். அன்றியும் கண்களில் காசாம்பூநிறம் உண்டாகுதல் மோகம் தேகத்தில்காங்கை சருமத்தில் சுறசுறப்பு நரம்புகள் பலநிறத்துடன் இழுத்துக்கொள்ளுதல் அன்னம்செரியாமை என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

3-வது சிலேஷ்மோதரரோகலக்ஷணம்.

வயிறுனது நாளுக்குநாள் கனத்துப் பருத்துக் கடினத்துடன் அழுத்தமாய் அசைவற்று வெளுத்த புடைகளைப்பெற்று மினுமினுத்துக் குளிர்ச்சியையடைந்திருக்கும்; அப்போது தேகத்தில் கனத்தல்

நோவு நித்திரை அல்லது உறங்கிவிழுதல் கிடந்த இடத்திலேயே கிடப்பதற்குநினைப்பு வீக்கம் சருமமும் பஞ்சேந்திரியங்களும் வெளி மல் அரோசகம் இருமல் இரைப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் நடுக்கல் நித்திரை இல்லாமை நாக்கு உப்புறைத்தல் குளிர்சாரம் கோபம் வயிறு உப்பிசம் நீரும் மலமும் கசித்தலுடன் வெளிப்படுதல் கோழை என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுள்.

4-வது திரிதோஷோதரரோகலக்ஷணம்.

ஸ்திரீகள் புருஷனை வசியப்படுத்துமபொருட்டு வாதாதிரோஷ காரிகளானசூரணக்ஷாயகற்கங்கள் இம்மருந்துமுத்திரங்களால் செய்கின்ற அவுஷதங்கள் விஷங்கள் ஆகிய இவைகளைக் கொடுக்கப்படுவதினால் வாதபித்த சிலேஷ்மமாகிய இம்முன்றுதோஷங்களும் ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்டு அதிகரித்து வயிற்றில் அடையும். இதனால் வயிறானது முன்புசொன்ன வாதம்முதலிய முன்றுமகோதரரோகங்களுக்குள்ள குணங்களைப்பெற்றும்பார்ப்பதற்குப்பயங்கரரூபமாக இருக்கும்; அப்போது வீக்கம் மூர்ச்சை சுரம் முதலிய துர்க்குணங்களும் விரைவில் சீரணமும் உண்டாகும். இது குளிர்காற்றினாலும் மழைமேகக் குளிர்ச்சியினாலும் அதிகரித்து உபத்திரவத்தைச் செய்யும். அன்றியும் வெளுத்ததண்ணீர்பெருகுதல் கால் கை இளைத்தல் வயிற்றில்மாத்திரம் வீக்கம் தலைசுழல் தயக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுள்.

5-வது பிலீகோதரரோகலக்ஷணம்.

பிரமாணம் இன்றிப் புசித்துப்புரால் யானைகுதிரை ஒட்டை எருது சகடம் சிவிகை முதலிய வாகனாதினில் ஏறி வேகத்துடன் நடத்தி அலைவுறல் தகாதநடத்தைகளை யதுசரித்தல் குடல்குலுங்கு ம்படி அதிக சையோகஞ்செய்தல் ஓயாநடைநடக்குதல் நெரிந்தாரம் ஒடுதல் என்னும் இச்செய்கைகளினாலும் கோய்கள் அதிகரித்தவினாலும்; தேகம் இளைத்தவினாலும் இருதயத்திற்கு இடப்பக்கத்தில் இருக்கும் மாமிசகண்டமாகிய பிலீகம் தனது ஸ்தானத்தைவிட்டு நழுவுக, அதில் இருந்துவருகின்ற ரத்தமும் அப்பிலீகத்தை அதுசரித்து அன்னரசாதிகளால் விர்த்தியடைந்து அஷ்டிலாரோகத்தைப்போலும் ஆமைமுதுகைப்போலும் கடினத்தையும் உயர்வையும்

நாளக்குறளதிகரித்து வயிற்றிற்குள்பாப்பக்கத்திலேயே நிறைந்து பருகும். இதனால் வயிற்றினது பருத்துச் சுபாவநிறத்தைப் பொழித்துச் சிவந்தநிறத்தைப்பூண்டு மஞ்சள்புடைகள் சுறுப்புப்புடைகள் உள்ளதாய்க் கெட்டிப்பட்டிருக்கும்; அப்போது தேகம் வெளிநல் இருமல் இரைப்பு தாகம் வாயும் உதகம் உலரல் வயிறுப்பல் சுரம் முர்ச்சை வந்தி உள்வாசிச்சல் மேலெரிச்சல் சோருதல் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். இது அசாத்தியம். அன்றியும் இருபக்கத்திலும் கூர்மையாய்த் தோற்றல் மல சலங் கட்டுப்படாமை வாயுபறிதல் தேகத்தில் அற்பவீக்கம் அசனத்திலிருப்பம் கண்களில் ரத்தம் உண்டாயிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டு என்பாருமுளர்.

6-வது யசுர்தோதரரோகலக்ஷணம்.

முன்பு பிஷீகோதரத்தைப் பிறப்பித்த அப்பிரமாணபோசனம் முதலிய துர்ச்செய்களினால் இருதயத்திற்கு வலப்பக்கத்தில் இருக்கின்ற கறுத்தமாமிசகண்டமான யசுர்தி தனதுஸ்தானத்தைவிட்டு நழுவி மேற்சொல்லிய பிஷீகோதரரோகத்தைப்போலவே வயிற்றிற்குள் அப்பக்கத்தில் விருத்தியடைவதினால் வயிறுபருக்கும்; அப்போது இரைப்பு இருமல் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது பந்தோதரரோகலக்ஷணம்.

கண் இமைமயிர் உதிர்ந்து கலந்திருக்கிற அன்னபானுதிகளை அருந்துவதால் மலபந்தம் உண்டாகும்; அக்காலத்தில் மூலரோகம் உதாவர்த்தரோகம் ஆநாசரோகம் குடலிலொட்டிக்கொள்ளும் அன்னம் இவைகளினால் அதிகரித்து வயிற்றைவிசாரப்படுத்துகின்ற வாயுவைப்போல் ஒருவாயு அதிகரித்து பித்தத்தையும் சிலேஷ்மத்தையும் மலத்தையும் வெளிப்படுத்தாமல் வயிற்றிற்குள்பந்தித்துக் கீழ்வயிற்றிற்கும் குதஸ்தானத்திற்குமாக வீக்கத்தையுண்டாக்கும். இதனால் கீழ்வயிற்றினது பருத்து வாயுவை வெளிவிடாமல் நிறைத்துக்கொண்டசைவற்றிருப்பதும் மேலில் நரம்புகளும் புடைகளும் கறுத்தாவது சிவந்தாவது மோதிரவளையம்போல் சுற்றிக்கொண்டிருப்பதுமாகப் பருத்திருக்கும்; அல்லது நரம்புகள் மாத்திரம் இருந்து புடைகள் இல்லாதிருந்தாலுமிருக்கும். இவைகள் மேல்வயிற்றில்கண்டால் பசுவின்வாலைப்போல் மேலில் வார்வாராய்த்தோற்றும்; அப்போது

அபானம் தொடை நாபி மாப்பு சிரச ஆகிய இவ்விடங்களில்நோதல் தாசம் தும்மல் எரிச்சல் சுரம் இருமல் இரைப்பு மலபந்தம் அரோசகம் வாந்தி என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

8-வது கூதோதரரோகலக்ஷணம்.

கூர்மையுள்ள சன்னளலும்பு பாணத்தின் முனை ஊசி உவா முள்ளு முள்ளு வால்நெல்லு முதலியவைகள் கிடந்தபோஜனத்தினாலும் அதிதிண்டியினாலும் குடலுக்குள் துவாரம் உண்டாகும். அல்லது அவ்விடங்கள் நைந்திருக்கும்; அப்போது அம்மார்க்கங்களில் நின்றும் நித்தியமும் உண்ணுகின்ற போசனஞ் செரித்துஞ்செரியாமலும் பிதுங்கி அத்துடன் அவ்வசீரணமும் குடலுக்கு வெளிப்புறத்தில்க்கியும்; இவ்வசீரணமே குடலுக்கு உள்ளிலும் இருக்கின்ற மையால் அது கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் மலத்துடன் கூடப் பிரேத நாற்றத்தைவிசுவதாய்ப் பிசுபிசுத்து சிவந்தநிறத்தையாவது மஞ்சள் நிறத்தையாவது பெற்று ஆசனவழியால் வெளிப்பட்டிக்கொண்டே இருக்கும்; மற்றமிகுதிரசமோவென்றால் முன்பு க்கியும் என்றுகூறிய வண்ணமே கோடைக்காலச்செயநீரைப்போல் மிருதுவாக்கக்கிந்து வடிந்து உள்ளேயேதங்கி வபிற்றை மெத்தவும் பருக்கப்பண்ணும்; இதனால் கீழ்வயிறானது பருத்துத் தண்ணீர்ப்பாணையெயொத்திருக்கும்; அப்போது மேற்சுவாசம் தாசம் பிரமை என்னுமிக்குணங்களுமுண்டாகும். இதுநிற்க அசீரணம் உஷ்ணம் வாயுஎன்னும் மூன்று தோஷங்களும் அதிகரித்துச்சபாவமாயிருக்கின்ற குடலில் துவாரம் விழ்ச்செய்து மேற்சொல்லிய ரோகத்தைப் பிறப்பிப்பதும் உண்டென்று தேரையர் சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது. இந்தக்ஷதோதரத்தைச் சிலர் சித்திரோதர மென்றும் பரிசிராவியென்றும் சொல்லுகிறார்கள். கூதம் என்பது காயம். சித்திரம் என்பது துவாரம், பரிசிராவி என்பது பெருகுதல்.

9-வது சலோதரரோகலக்ஷணம்.

நெய்யையாவது எண்ணெயையாவது மிதமில்லாமல் குடித்து உடனே சீதசலத்தை அடிக்கடி குடிப்பதினால் தாகம் உண்டாகும். இதனால் மேன்மேலும் சலபானம்பண்ணும்போது சமாக்கிரிமந்தப் பட்டுத்தேகமிகவுமிளைக்கும். அப்படியினைத்தக்காலத்தி லதிகரித்த

வாயுவும்சலவிர்த்தியினால் அதிகரித்தசிலேஷ்மமும் வயிற்றில் இருக்கின்ற சல நரம்புகளின் துவாரங்களையடைத்து அவ்வயிற்றிறங்கிக் கொண்டு முன்பு குடித்த சலத்தையே விருத்தியாக்குவதால் வயிறு நது நாளுக்குநாள் உயர்ந்து மினுமினுத்துத் தண்ணீர்ப்பானையை யொத்து அசைவற்றுத் தட்டினால் சத்திப்பதாய் மேலில் பலநரம்புகளால் சுற்றப்பட்டுப் பிதுங்கிய நாபியைச் சுற்றிலும் சுழியைப் பெற்றப்பருத்திருக்கும். அப்போது சரீரம் நருக்கித்துவைத்தது போலிருத்தல் ஆசனத்தில் வியர்வைபோல் கலங்கிக் கசிதல் நோதல் நடுக்கல் தாகம் அரோசகம் இருமல் இரைப்பு என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும். இது வாதமும் சிலேஷ்மமும் வயிற்றில் சேருங்காலத்தில் பிறக்கும். அன்றியும் சர்வாங்கத்திலும் நீர்கோத்துக்கொள்ளுதலுடன் மஞ்சளிரும் உழலை ஆண்குறிதளர்ச்சி முதுகிலும் வயிற்றிலும் வீக்கம் காதுமந்தம் ஐம்புலன் கலங்குதலாகிய இக்குணங்களுண்டுன்பாருமுளர்.

சலஸ்தம்போதரரோகலக்ஷணம்.

சகல உதரரோகங்களுக்கும் ஆரம்பத்திலேயேவனமுருக்குச் சாம்பல் கள்ளிக்கரி சித்திரமூலமாச்சாதத்தேட்டை தீபாக்கினிச்சூரணலேகியம் அப்பிரகபஸ்மம் திரிலோகச்செந்தூரமுதவிய அஷ்டதங்களைக்கொண்டு தருந்தசிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். செய்யாவிடில் வாதபித்தங்கள் அதனிடத்தைவிட்டுப் பிளிகஸ்தானத்திற் சேர்ந்துகொண்டு கில்களுக்கும் நரம்பின் வெப்பத்தைக் கொடுத்து அவ்விடங்களில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மப் பசையையெல்லாம் இளக்கி வியர்வைச் சலம்போல் பெருக்கிக்கொண்டேயிருக்க அவ்வியர்வைச் சலம் வெளிநரம்புகளில் குறுக்காகப்பாய்ந்து வயிற்றுப்புரைக்குள் நிறைந்து அவ்விடத்து ரசங்களையும் பிசுனைப்போல் குழம்பாக்குவதுமன்றி வயிற்றைப்பருக்கச்செய்யும். அப்போது வயிறுநதுகனத்து அசைவற்று வட்டவடிவைப்பெற்றுத்தட்டினால் சத்தம்இல்லாமலும் ஒருவேளைமிருதுவாகியும் மேலிற்புடைகளும் நரம்புகளும் இல்லாமல் நாபிமுதல் முதுகுபரியந்தம் ஏற்றமும் இறக்கமும் உண்டாயிருக்கும். அன்றியும் முன்சொன்ன வியர்வைச்சலம் அடிக்கடி இறங்கலால்மிகவும் உயர்ந்து பருத்துச் சலம் நிறைந்த பானையை யொத்து கிருஷ்ணபக்ஷத்தைப்போல் குறையும்; சுக்லபக்ஷத்தைப்

போல் விர்த்தியுமடைந்து சலோதரரோககுணங்களையும் பெற்றிருக்கும். இதில் மரணகால உபத்திரவம்போல் சகல உபத்திரவங்களுமுண்டாகும். ஆனால் வாதாதி மூன்றுதோஷங்களும் பிலீகஸ்தானத்தில் சேருங்காலத்தில் இந்த ரோகம் பிறக்கும்.

சாத்தியஉதரரோகநிதானம்

சகல மகோதரரோகங்களும் பிறக்கும்பொழுதே கஷ்டசாத்தியம். ஒருவேளை பலமுள்ளவனுக்கு ஆரம்பத்திலாவது வயிற்றுப்புரைக்குள் சலம் நிறையுமுன்னமாவது வைத்தியம்பண்ணில் சாத்தியம்.

அசாத்தியஉதரரோகநிதானம்.

உதரரோகிகட்கு மலமுத்திரச்சிக்கல் இரைப்பு இருமல் வீக்கம் புசிக்கும்அன்னம் மார்பில்அடைத்தல் சுரம் பிரமை மூர்ச்சை வார்திசிலவேளை பேதிமுதலிய குணங்களினால் அதிகதூர்ப்பலம் கண்கள் உப்பல் வியர்வை எவ்விதப்பேதிக்கு வாங்கினும் வயிறுபொருமல் அடிக்கடி வயிறு பருத்து விரிந்து போவதுபோலிருத்தல், அல்குலிலும் குதஸ்தானத்திலும் அதிகளவு என்னுமிக்குணங்களுண்டாகில் அசாத்தியம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

வாதோதரரோககுணமும் சிலேஷ்மோதரரோககுணமும் ஒரே காலத்தில் காணில் அது வாதசிலேஷ்மோதரரோகமென்றும்; பித்தோதரரோககுணமும் சிலேஷ்மோதரரோககுணமும் ஒரேகாலத்தில் காணில் அது பித்த சிலேஷ்மோதரரோகமென்றும் சித்துப்புருஷர் கள்சாஸ்திரல் சொல்லுகின்றது. இவைநிற்க முற்கூறிய எண்வகை உதரரோகத்துடன் அவைகளால் உண்டாகின்ற சின்னங்களையும் சுரம் பாண்டு சோபைகுன்மம் காமாலை விஷமிவைகளால் வயிற்றில் வீங்குகின்ற வீக்கங்களையும் வயிற்றிற்குள் உண்டாகின்ற கட்டி பேதங்களையுஞ்சேர்த்து மகோதரரோகம் 32 விதமென்று யுகிமுனிசாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது. அன்றியும் கருப்பமாதர்களுக்குக் கண்டால் சூல்மகோதரரோகம்; கல்லுப்போல் இருந்தால் கல்மகோதரரோகம்; வில்லேறிட்டதுபோலிருந்தால் வில்மகோதரரோகம் மேல் வயிறுபருத்தால் மேற்கவிகைமகோதரரோகம் கீழ்வயிறு பருத்தால்

கீழ்க்கவிகைமகோதரரோகம் பங்கத்தில் பருத்தால் பக்கமகோதர ரோகம் எனவும் முன்புசொல்லிய எண்வகை உதரரோகங்களையே பலவாறாகச்சொல்லுகிறார்கள்.

உதரரோகம், மதாந்தரமுற்றிற்று.

பிலீகரோகலக்ஷணம்.

மேடுபள்ளம் வாங்க்கால் முதலிய பூப்பிரதேசங்களை வேக மாகத்தாண்டல் அலுஷத்தால் மிகுபேதியானகாலத்தில் அதிக நடைபடக்குதல் பூர்த்தியாகப்புகித்து அவ்வாறே தாகபானமுஞ் செய்து வெகு வேகமாக வோமீதல் ஆகிய இச்செய்கைகளால் உபத் திரவம் ஒன்றும் இல்லாமல் இருதயத்திற்கு இடப்பக்கத்தில் சுபாவ மாக விருக்கின்ற பிலீகமானது குலுங்கும். அத்தருணத்தில் பேதி வஸ்து மாப்பண்டம் ஈரமில்லாத அன்னமுதலியவைகளைத்தனியே புகித்து உடனேநெய்யை அல்லது எண்ணெயை அதிகமாகக் குடித்தல் இன்னும் புகிக்கத்தக்காதவஸ்துக்களைப்புகித்து உட்னே மிகவுந்திரிதல் பெருந்திண்டி போசனத்தின்மேல் போசனம் பகல் நித்திரை அசீரணம் பதினாலுவேகங்களை அடக்குதல் ஆசனத்தின் வழியால் செலுத்திய விரேசன அலுஷதம்வராமை என்னும் இச் செய்கைகளேந்தாலும் சந்ததாதிசுரமுதலிய ரோகங்களினால் மெலிந் தாலும் முன்பு குலுங்கிய பிலீகமானது தனது ஸ்தானத்தைவிட்டுச் சரிந்து வயிற்றில் பலவிதவுபத்திரவத்தைச்செய்து கட்டிபோல் தோற்றப்படும்.

பிலீகரோகபேதம்.

பிலீகரோகமானது வாதபிலீகரோகம் பித்தபிலீகரோகம் சிலே ஷ்மபிலீகரோகம் திரிதோஷபிலீகரோகம் என நான்குவிதப்படும்.

1-வது வாதபிலீகரோகம்.

வாயுவானது எப்போதும் வயிற்றில் பூரித்துக்கொண்டேயிருப் பதால் தினந்தோறும் வயிறுப்புதல் அவ்விடத்தில் நிலைத்தகட்டி போல் தோற்றல் அதிகவேதனை என்னும் இக்குணங்களையும் முன்பு 108-வது பக்கத்தில் சொன்ன உதாவர்த்தரோககுணங்களையும் உண் டாக்கும்.

2-வது பித்தபிலீகரோகம்.

அந்த ஒருபக்கத்து வயிறுனது மொத்தாகாரமாகத் தோற்றல் உப்பிசம் பித்தாதிக்கம் வெப்பம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்க ளுடன் முற்கூறிய துர்க்குணங்களையும் உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மபிலீகரோகம்.

மேற்சொன்ன குணங்களுடன் இருமல் இரைப்பு கபாதிக்கம் இரண்டுகொலுஞ்சும்பல் வயிறுபொருமல் அப்பக்கத்தில் கனத்துக் காணல் மலமூத்திரச்சிக்கல் முதலிய குணங்களையுண்டாக்கும்.

4-வது திரிஷீதாஷ்பிலீகரோகம்.

வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று பிலீகரோகங்களு க்குள்ள குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்.

அசாத்தியபிலீகரோகநிதானம்.

பிலீகரோகம் நாலுக்குள் வாதபிலீகம் அசாத்தியம்; மற்ற பிலீகங்கள் பிடிக்குள் அடங்குகின்ற கட்டியாயிருக்கில் சாத்தியம்.

மேற்சொல்லிய பிலீகரோகங்களை காய்ச்சு லவணச்சூரணம் யவாக்ஷாரக்குழம்பு ஸ்வங்கேசுரமாத்திரை சூலைக்குடாரக் குளிகை முதலிய அவுஷதங்களினால் வசப்படுத்தவேண்டும்.

பிலீகரோகம் முற்றிற்று.

பாண்டிரோகபூர்வரூபம்.

பாண்டிரோகமானது மார்புஅதிரல் சரீரஞ்சுறசுறத்தல் அரோ சகம் மஞ்சள்நிறமான மூத்திரம் வியர்வை மந்தாக்கினி தேகம்இளை த்தல் ஆயாசம் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையரூபமா கப்பெற்றிருக்கின்றது. பாண்டு என்பது வெண்மை.

பாண்டிரோகபேதம்.

பாண்டிரோகமானது வாதபாண்டு பித்தபாண்டு சிலேஷ்ம

பாண்டு திரிதோஷபாண்டு மிர்த்திகாபுத்தபாண்டு என ஜீவரைப் படும.

1-வது வாதபாண்டிரோகம்.

உடம்பு நடுக்கத்துவைத்ததுபோல் இருப்பதுடன்நோதல் நடுகல் நரம்பு நகம் மலம் முதத்திரம் கண் இவைகள் கறுத்தும் சிவந்த தோற்றுதல் தேசவீக்கம் வயிறுப்பல் முகக்களைநீங்கல் மலந்தீத பக்கவிலாக்களிலும் சிரசிலும்தோஷ என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் குடல் புரட்டலுடன் அடிவயிற்றை வலித்த பசியும் தாகமும் நீங்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குமென்பாருமுனர்.

2-வது பித்தபாண்டிரோகம்.

நரம்பு மலம் முதத்திரம் முதலியவைகள் மஞ்சாநிறமாயும் பசிலைநிறமாயு மிருத்தல் சுரம் கண்களில் இருட்கம்மல் தாக வியர்வை மூர்ச்சை சீதாவஸ்துக்களில் இச்சை தூர்க்கந்தத்துடவாயில் காரமாயிருத்தல் மலபந்தம் புளியேப்பம் சரீரகாங்கை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் சரீரமஞ்சளித்தல் அல்லது வெளுத்தல் வாயில்முள்ளுருப்போலிருத்தல் நெஞ்சுவைசுவாசபந்தம் கிறுகிறப்பு வாய்க்கசத்தலென்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குமென்பாருமுனர்.

3-வது சிலேஷ்மபாண்டிரோகம்.

நரம்பு முதலியவைகளும் வெளுத்தல் சோம்பல் வாயில் உபுறைத்தல் ரோமச்சிவிர்ப்பு பேசும்போது கண்டத்தில்கமறல் இருமல் வாந்தி என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் அதிக தும்மல் கோழை மயக்கம் இடுப்பு அசதி இந்திரியநஷ்டம் சோருதல் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குமென்பாருமுனர்.

3-வது திரிதோஷபாண்டிரோகம்.

முன்சொன்ன வாதபாண்டு பித்தபாண்டு சிலேஷ்மபாண்டு என்னுமிம்முன்றினாலும் உண்டாகிற தூர்க்குணங்களையெல்லாம் ஏககால

த்தில் உண்டாக்கும் அன்றியும் இரைப்பு மார்புநோவு தயக்கம் தேகம்ஊறல் அசதிஎன்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்குமென்பாரு முளர்.

5-வது மிர்த்திகாபுக்தபாண்டிரோகலக்ஷணம்.

துவார்மண் சவுட்டிமண் தித்திப்புமண் ஆகிய இம்மூவகை மண்களை நாள்தோறும் வழக்கமாக மிகவும் தின்னுவதால்முறையே வாத பித்தகபங்கள் அதிகரித்து பற்பலரோகங்களைவிளைக்கும். இதுநிற்க இம்மூன்றில், தித்திப்புமண்ணுனது சிலேஷ்மதோஷத்தை விருத்தி அடையச்செய்வதும் அன்றி அறுசுவைவருக்க உண்டியினால் உதிக்கும் அன்னரசத்தையும் அந்தரசத்தைத்தாங்கிப்பாதாதிகேசம்வரைக்கும் வியாபிக்கும்படியாய்ச்செலுத்திச் சரீரத்திற்கு ஆதாரத்தைச் செய்கின்ற ரசநரம்புகளையும், தனது உஷ்ணகுணத்தினால் உலர்த்தி விடும். இதுபோலவே தினந்தினமும் புசிக்கின்ற உணவையும் அக்கினிமுகத்தில் விழுவொட்டாமல் மறித்து, அதிலிருக்கும் அன்னரசத்தையும் கவரப்பண்ணும். இந்தக்காரணத்தினால் ரசதாதுநசிக்கும். இதுநசிக்கவே மழையில்லாப்பிர்போல ரத்ததாதுவும் நசிக்கும். அப்போதுஒருவிதப்பாண்டிரோகம் பிறக்கும், இதனால் நாபி பாதம் முகம் அல்குல் ஆண்குறிஎன்னும் இவ்விடங்களில் வீக்கமும் துண்டு துண்டாகக் கிருமீசேர்ந்தமலமும் ரத்தங்கலந்தகோழைவாந்தியும் உண்டாகும். இதற்கு லகுவிரோசனமும் பாவனஜீவலோகமும் உதவும். மிர்த்திகை என்பது மண், புத்தம் என்பது புசித்தல்.

அசாத்தியபாண்டிரோகநிதானம்.

பாண்டிரோகிகட்கு வீக்கம் சோம்பல் தாகம் அரோசகம் வாந்தி விக்கல் இருமல் பேதி என்னும் இக்குணங்களுண்டாகி எந்தவஸ்துவைப்பார்த்தாலும் பார்வைக்கு மஞ்சார்நிறமாகத் தோற்றுவதும் அன்றி கண்களிலும் நகங்களிலும் மஞ்சார்நிறமும் உண்டாகில் அசாத்தியம். இக்குறிகள் ஒன்றும் இல்லாதிருந்தால் சுகசாத்தியம்.

மேற்சொல்லிய பாண்டிரோகங்களை எருமைச்சாணம் கரிசாலை லேகியம் தீநீரயப்பாவனச்சத்து அயபிருங்கராஜகல்கம் சலசமாதி

சம்பீரகற்பம் மஹாராஜ மிருகாங்கக்ஞளிகை மஹாவசந்தகுசமாகர மாத்திரைமுதலிய அபுஷதங்களால் நிவிர்த்திசெய்யவேண்டும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

பாண்டிரோகபேதம்.

சிந்தாமணி என்னும் வைத்தியனாலும் வாதம் பித்தம் சிலேஷ் மம் திரிதோஷம் விஷம் என்னும் ஐவகைப்பாண்டிரோகம் உண்டென்றும் அவைகள்இளகிய அதிகாரமலம் நழுவுகையில் புளியும்உப்பும் அதிகமாகச் சேருவதினாலும் மிகு மதுபானத்தினாலும் பகல் நித்திரையினாலும் உண்டாகும் என்றும் சொல்லுகின்றது. இவற்றுள் வாதபாண்டிமுதல் திரிதோஷபாண்டு ஈராகிய நான்கும் முற்கூறிய வைக்களாதலால் அவை ஒழிந்தவிஷபாண்டிரோகம்மாத்திரம் எடுத்துக்கூறப்படும்.

விஷபாண்டிரோகம்.

தேகமும் நகமும் வெளுக்குதல் நரம்புகளில் நோவு காங்கை தாகம் அரோசகம் விக்கல் வாந்தி இருமல் அதிகசுவாசம் வயிற்றிரைச்சல் அதிகாரதோஷம் மிகுசரம் மார்புகனத்தல் தேகவிக்கம் என்னும் இக்குணங்களைபுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம். ஆயினும் சிகிச்சாசாரந்திற்கூறிய வசந்தகுசமாகரம் முதலிய அபுஷதங்களால் சாத்தியமும் ஆகும்.

பாண்டிரோகம், மதாந்தாமுற்றிற்று.

காமாலேரோகபேதம்.

வயிறு வயிற்றில் ஒட்டியநரம்பு சர்வநரம்புஎன்னும் இம்முன்று இடங்களை அதுசரித்துக் காமாலேரோகம் பிறக்கும். இது விக்கத் தைபுண்டாக்குமாயின் கும்பகாமாலேரோகம் எனப்பேர்ப்பெறும்.

காமாலேரோகலக்ஷணம்.

பாண்டிரோகம் பிறந்திருக்கையில்பித்தாதிக்கவஸ்துக்களை மிகவும் புசிக்கல் காமாலேரோகம் உண்டாகும். அதன்விவரம்: வயிற்

றிற்குள் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் நரம்புகளை அதுசரித்த பித்தமா
னது ரத்தமாமிசங்களைத் தகித்து காமாலேரோகத்தைப் பிறப்பிக்
கும். இதனால் முத்திரம் கண் சருமம் வாய் இவைகளில் மஞ்சள்
நிறத்துடன் மலநாற்றம் தவணைபின் சருமம்போன்ற தேகம்; இதில்
காங்கை அசீரணம் தாகம் பஞ்சேந்திரியத்தன்மைகுன்றல் பித்தா
திக்கம் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். இக்குணங்கள் பாண்டு
ரோகங்களுக்கும் உரித்தாகும்.

கும்பகாமாலேரோகவக்ஷணம்.

முற்கூறிய காமாலேரோகத்திற்கு உடனே பசும்பால் ஆட்டு
மோர் எருமைமோர் நுரைசீரகக்கண்டு நீலிகற்கோதனம் கீழ்வாய்
நெல்லித்தயிலம் மஹாவசந்தகுசமாகரம் மேகநாதரசம் நாராயண
மணிரே முதலிய அவுஷதங்கொண்டு தகுந்த வைத்தியஞ்செய்யவே
ண்டும்; செய்யாவிடில் அது வீக்கத்தைபுண்டாக்கிக் கும்பகாமாலை
ரோகம் எனப்பேர்ப்பெறும் இதனை ஊதுகாமாலேரோகம் எனச்சொல்
வர். இது கஷ்டசாத்தியம். காமாலை என்பதுமாதர் இச்சையை
ஒழிப்பதாம்.

சித்தம்மதாந்தரம்.

காமாலேரோகபேதம்.

பாண்டிரோக முதிர்ச்சியில் பித்தவஸ்துக்களைப் புசிப்பதாலும்
புணர்ச்சியாலும் காமாலேரோகம்பிறக்கும். இது ஊதுகாமாலை வரட்
காமாலை வாதகாமாலை பித்தகாமாலை சிலேஷ்மகாமாலை வாதசிலே
ஷ்மகாமாலை பித்தசிலேஷ்மகாமாலை திரிதோஷகாமாலை மூஞ்சட்கா
மாலை அழகுசாமாலை, செங்கமலக்காமாலை கும்பகாமாலை குன்மகா
மாலை என 13-விதமாம்.

1-வது ஊதுகாமாலேரோகம்.

சரீரம் வீக்கத்துடன் கணத்தல் திமிர் எரிச்சல் உலரல் உள்ளங்
கை உள்ளங்கால் கண் சரீரம் இவைகளில் வெளுப்பு கால் கை ஓய்ச்
சல் நடுக்கல் இளைப்பு மலபந்தம் முகத்தில் மஞ்சள்நிறம் காதுமந்தம்
சிரோபாரம் கண்ணிலும் வாயிலும் சலம்வடிதல் உளைப்பு அதிக

சீதளத்தால் வெப்பம் தலைசுழலல் தயக்கம் மஞ்சள்முத்திரம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

2-வது வறட்காமாலைரோகம்.

கால்கை வற்றல் அசதி மூத்திரமானது கறுத்தாவது சுடுகையுடன் சிவந்தாவது இறங்கல் சரீரத்தில் சூலைபோற்குத்தல் அருசி பார்வைமந்தம் தேகங்கறுத்தல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது வாதகாமாலைரோகம்.

வயிற்பொருமல் வீக்கம் மலபந்தம் சிலவேளை தேகம் வீங்குதலுடன் திரைதல் புறங்காலும் முகமும் அதைத்தல் எந்தவேளை இலஞ்சோம்பல் கண்பருத்தல் தூக்கம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

4-வது பித்தகாமாலைரோகம்.

மயக்கம் தயக்கம் நித்திரைப்பங்கம் சரீரசட்கம்படுக்கையாகக் கிடக்குதல் அசீரணம் வாதாதிக்கம் அதிகசுவாசம் சோறுசோறாகப் பேதி வயிறிரைச்சல் அசதிஎன்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

5-வது சிலேஷ்மகாமாலைரோகம்.

தலையிலும் முகத்திலும் வியர்வை சுவாசம் இருமல் தேகநடுக்கல் மார்புகனத்தல் தாம்பூலம் தரிக்குங்காலத்தில் செருக்கல் நடை தளரல் கண்சிவக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

6-வது வாதசிலேஷ்மகாமாலைரோகம்.

அசீரணம் செருமல் முகம் நாசி கண்இவைகளில் வியர்வை வயிறிரைச்சலுடன் பொருமல் நாவும் கண்ணும் வெளிறல் நடந்தால் மேல்மூச்சு தேகவீக்கம் இருமல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

7-வது சிலேஷ்மபித்தகாமாலைரோகம்.

வாந்தி செருமல் தலைவலி மனக்கெடுதி வயிறுப்பிசம் அசீரணம்

பேதி தாகம் நெஞ்சுபுண்ணை நோதல் மயக்கம் முகம் கால்கைகளில் வெளுப்பு தேகம் உலரல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

8-வது தொந்தகாமாலைரோகம்.

தேகத்தில் எரிச்சல் கடுத்தல் அசதி குளிர் அடிக்கடி இருமல் தாகம் புளியேப்பம் நாவெல்லாம் அதிபுளிப்பாக இருக்குதல் பசி அடிவயிற்றில் வீக்கம் வியர்வை என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

9-வது மஞ்சட்காமாலைரோகம்.

முகம் கால் கை உண்ணாக்கு முத்திரமாகிய இவைகளில் மஞ்சள் நிறம் முகத்தில் மினுமினுப்பு சரீரமுழுதும் ஊதல் தளர்ச்சி அன்ன த்திவேஷம் அழகை சுவாசத்தில் மஞ்சள்நாற்றம் வீசுதல் தாதுநஷ்டம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

10-வது அழகுக்காமாலைரோகம்.

சரீரவாட்டம் இல்லாமல் வெப்பத்துடன் மினுமினுத்தல் கை கால் அசதி புருவம் கண் முத்திரம் இவைகளில் மஞ்சள்நிறம் ஆண்குறியில் எரிவு அசீரணம் உப்பிசம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

11-வது செங்கமலக்காமாலைரோகம்.

தாமதகுணம் தேகந்தளர்தல் சோம்பல் முத்திரம் சிவந்தாவது மஞ்சள்நிறத்தைப்பெற்றாவது அருகிஅருகி யிறங்கல் உடலும் நகமும் வெளிநிலுடன் சுட்கித்தல் சுரம் உண்ணாக்கு நாவு உமிழ்நீர் இவைகளில் மஞ்சள்நிறம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

12-வது கும்பகாமாலைரோகம்.

தேகம் கண்டுகண்டாக வீங்குதல் அடிக்கடி களை தேகமும் சிறுநீரும் மஞ்சள்நிறமாயிருத்தல் மாலைக்காலத்தில் வியர்வைகாணல் வாதம் அதிகரித்தல் கண்சிவத்தல் சரீரஞ்சோருதல் மயிலுறக்கம் போலுறக்கம் இளகியமலம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

13-வது குன்மகாமாலைரோகம்.

அன்னசீரணகாலத்தி லடிவயிறுவலித்தல் வாந்தி கண்களில் மஞ்சள்நிறம் மஞ்சள்நிறத்துடன் குழம்பியழுத்திரம் வாய்வெளிநல் மனதிற்கு ஒன்றுந்தோன்றாமை இருமல் இரைப்பு மயிலுறக்கம்போ லுறக்கம் படுக்கையாகக் கிடக்கையிலும் புரளல் என்னுமிக்குணங்க ளையுண்டாக்கும்.

சாத்தியாசாத்தியகாமாலைரோகநிதானம்.

பித்தகாமாலை மஞ்சட்காமாலை சிலேஷ்மகாமாலை ஊதுகாமாலை வறட்காமாலை வாதசிலேஷ்மகாமாலை பித்தசிலேஷ்மகாமாலை என் னும் இவ்வேழும் சாத்தியம், மற்ற ஆறும் அசாத்தியம்.

காமாலைரோகம், மதாந்தரம்முற்றிற்று.

அலிமுகபாண்டுரோகலக்ஷணம்.

பாண்டுரோகத்தில் முதற்பிரதானமாகச் சோபையே உண்டா கிப் பின்பு வாதமும் பித்தமும் அதிகரிக்குமாகில் சரீரம் நீலநிறம் அல்லது மஞ்சள்நிறமாகும் அப்போது பிரமை தாகம் மாதர்மேல் ஊ வொறுப்பு அற்பசுரம் சோம்பல் தூர்ப்பலம் அக்கினிமந்தம் வயிற்று ளைவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது நீலநிறத்தைத்தருத லால் அலிமுகபாண்டுரோகம் எனப்பேர்ப்பெற்றது. இதனைச்சிலர் அலசமென்றுஞ்சொல்வர், இதற்குப்பூர்வரூபம் வீக்கமேயாம். இது கஷ்டசாத்தியம். இதற்குச் சோபைரோகச்சிகிச்சையுடன் வாதார் பித்தாரி அவுஷதங்களும் உதவும்.

சோபைரோகபூர்வரூபம்.

நரம்புகளில் வீக்கம் ஏறுகிறததியில் வாந்தியும் தேககனதியும் உண்டாகும். இதுவே சோபைரோகத்திற்குப் பூர்வரூபமாம். இத ற்கு ஊதல் அதைப்பு சுரப்பு என மூன்று பரியாயநாமங்களுண்டு. இதனைச் சோகை சோவை எனவும் வழங்குகின்றார்கள். சோபை என்பது வீக்கம்.

சோபைரோகபேதம்.

சந்ரிபாதசுரம் சித்தப்பிரமை அற்பவிஷம் முதலிய சிலவிஷங்கள் தேகத்தில் ஊறுதல் சிறையிலிருக்குதல் அடிபடுதல் நெடுந்தூரம் நடக்குதல் மலைவாசம் நீர்க்கரைவாசம் சாம்பல் மண் இவைகளைத் தின்னுதல் ரத்தம்முறிதல் என்னும் இச்செய்கைகளினால் சோபைரோகம் பிறக்கும். இது வாதசோபை பித்தசோபை சிலேஷ்ம சோபை வாதபித்தசோபை வாதசிலேஷ்மசோபை சிலேஷ்மபித்த சோபை திரிதோஷசோபை அபிகாதசோபை விஷசோபை என ஒன்பது விதப்படும். இவ்விக்கம் நீளநீளமாகவும் முடிச்ச முடிச்சாகவும் பருமனாகவும் சர்வாங்கத்திலும் ஒரேகாலத்தில் வியாபித்தால் நிச்சோபைரோகம் எனப்பேர்பெறும். இதுவே முதல்முதல் ஒரு அவயவத்தில்பிறந்து பின்பு மற்ற அவயவங்களில் பரவுமாகில் ஆகத்துகசோபைரோகம் எனப்பேர்பெறும்.

1-வது வாதசோபைரோகம்.

கறுத்தும் சிவந்தும் சுருங்கியும் லேபனாதி சிசிச்சைகளுக்கு அதிகரித்தும் தீக்ஷண ஒத்திடத்திற்கடங்கியும் இருப்பதன்றி பிடித்தால் மிகுந்து அசைவதும் சிலவேளை கொஞ்சம் அசைவதும் இரவில் அற்பநோவுள்ளதும் பகலில் அதிகநோவுள்ளதும் ரோமங்களுக்கு முறைப்பைத்தருவதுமாயிருக்கும். இதனால் சரீரங்குலங்குதல் சிலவேளை நடுக்கித்துவைத்ததுபோலிருக்குதல் சுருமத்தின்மேல் கடுகரைத்துப் பூசினாற்போலும் எறும்புருவதுபோலும் தோற்றுதல் உறங்குதல்போலிருத்தல் மனோதுக்கம் சிலவேளை சந்தோஷம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விக்கம் சீக்கிரத்தில் பிறந்து சீக்கிரத்தில் நீங்கும். அன்றியும் சரீரஞ்சுட்கித்து ரத்தநரம்புகளும் வெளுக்குதல் அசீரணம் துரப்பலம் நடுக்கல் சுரத்துடன் தேகம் வெளிறல் உளைச்சல் மயிர்முனைகளெல்லாம் சிவத்தல் மந்தம்என்னும் இக்குணங்களுண்டாகுமென்பாருமுனர்.

2-வது பித்தசோபைரோகம்.

மஞ்சள் சிவப்பு நீலம் என்னும் நிறங்களைப்பெற்றுத் தொடில் அசங்கியத்தையும் குளகுளப்பையும் ரோமங்களுக்குச்சிவந்தநிறத்

தையும் கொடுக்கும். இதனால் சீதாவஸ்துவிலிச்சை சிலவேளை வியர்வைகசிதல் உன்மத்தம் பிரமை தூர்க்கந்தபேதிஎன்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விக்கம் ஆரம்பத்தில் நடுமுதுகில் பிறக்கும். பிறந்ததுபோலவே சீக்கிரத்தில் சாந்தமாம். அன்றியும் இரும்பு எரிச்சல் இளைப்பு தலைவலி துர்ப்பலம் மயக்கம் கண் புருவம் மூக்குத்தண்டு ஆகிய இவ்விடங்களில் வேறு நிறம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகுமென்பாருமுளர்.

3-வது சிலேஷ்மசோபைரோகம்.

வெளுத்துக் கெட்டியாய்க் குளிர்ச்சியுடன் மினுமினுத்து வழுவழுத்து அசைவற்றிருப்பதுமன்றி ஆயாசத்தையும் இரவிலதி உபத்திரவத்தையும் கொடுப்பதாய் காய்ப்புடத்தால் கொஞ்சம் வசப்படுவதும் தருப்பைப்புல்லா லறுபடுவதும் ரத்தநரம்புகளைப்பிசின் போல் செய்வதும் தினைவத்தருவதுமாக இருக்கும். இதனால் சருமமும் ரோமமும் வெளிநல் அருகி வாந்தி நித்திரை அக்கினிமத்தம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விக்கம் தேசமுற்றிலும் எளிதில் அதிகரிக்கும் எளிதில் வசப்படாது. அன்றியும் சரீரமுழுவதும் சுறசுறப்பு நித்திரைப்பங்கம் விழியில் அனல்விசுதல் குரல்நோதல் அதிகபேதி தலைகிறுகிறுப்பு ரத்தஞ் சுரத்தலுடன் விக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகு மென்பாருமுளர்.

4-வது வாதபித்தசோபைரோகம்.

வாதசோபை பித்தசோபை இவ்விரண்டினாலும் உண்டாகிற தூர்க்குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மசோபைரோகம்.

வாதசோபை சிலேஷ்மசோபை இவ்விரண்டினாலும் உண்டாகிறகுணங்கள் எவ்வளவோ அவ்வளவையும் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்.

6-வது சிலேஷ்மபித்தசோபைரோகம்.

சிலேஷ்மசோபை பித்தசோபை இவ்விரண்டினாலும் பிறக்கிற உபத்திரவங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்.

7-வது திரிதோஷசோபரோகம்.

வாதம்முதலிய மூன்றுசோபைகளுக்கும் குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும். அன்றியும் ஸ்திரீகளின்மேற்கோபம் சரீரத்தில் வீக்கத்துடனுபாதி சுரம் அதிகாரம் வயிற்றிலும் ஆசனத்திலுங் கடுப்பு அன்னத்திவேஷம் கை கால் துவளல் நடக்கையில் பெருமூச்சு வாய்நீருதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கு மென்பாருமுள்.

8-வது அபிகாதசோபரோகம்.

ஆயுத்காயம் அடிபடல் பணிக்காற்று எதிர்காற்று சேராங்கொட்டை பூணிக்காஞ்சொறி ரசகந்தக பாஷாணவருக்கம் முள்ளுதைத்தல் முதலியவைகளாலுண்டாகி சரீரமுற்றிலும் வியாபித்து தாம்பிரநிறமும் தொட்டால் காங்கையும் உடையதாய் முன்புசொன்ன பித்தசோபரோகத்திற்குள்ள குணங்களையும் பெற்றிருக்கும்.

9-வது விஷசோபரோகம்.

விஷசெந்துக்கள் மேலேறுதல் அவைகளின்முத்திரம் தெறித்தல் விஷமில்லாச்செந்துக்களின் கோரதந்த நகங்கள்பிதல் மலமுத்திரசுக்கிலத்தால் நனைந்த ஆடையுபித்தல் சேராங்கொட்டை மரமுதலிய விஷமரங்களின்காற்றுப்பிதல் மருந்திதல் முதலியவைகளால் உண்டாகி குளகுளப்பதும் அசைவதும் விரைவில் எரிச்சலேத்தருவதுமாகவிருக்கும்.

சாத்தியசோபரோகநிதானம்.

உபத்திரவம் இல்லாமல் வீக்கமாத்திரம் சுண்டால் சுகசாத்தியம்.

அசாத்தியசோபரோகநிதானம்.

சரீரமுழுதும் பூசினுற்போல் வியாபித்த வீக்கமானது நெடுநாளாகியும் தொலையாமல் அதிகநோவைத்தருவதா யிருந்தாலும் புருஷர்கட்கு முதல்முதல் பாதத்திற்கண்டு கனவுபத்திரவத்துடன் மேலேறினாலும்; மாதர்கட்கு ஆரம்பத்தில் முகத்திற்கண்டதோமுகமாகக்கீழிறங்கினாலும் புருஷர்காவது மாதர்காவது வயிறு

குசம் அல்குல் ஆண்குறி என்னும் இவ்விடங்களிற் கண்டாலும் இவ்விக்கத்துடன்வாந்தி சுரம் மேற்சுவாசம் பேதி அக்காலத்தில் குதம்வெளிப்பட்டு அதில் புழுபூருதல்போலிருத்தல் என்னும் இக் குணங்கள் உண்டானாலும் வீக்கம்கண்டு வடிந்தவுடன்பேதியும் சுர முங்கண்டு இவை நீங்கிய பின்பு வீக்கம் ஏறினாலும்; தூர்ப்பலகாலத்தில் பாதத்தை காத்திருந்த வீக்கமானது அப்பாதமுதல் பெருந் தொடை பரியந்தம் அறுந்துவிழுவதுபோல் கடுத்தலான உபத்திரவத்தை உண்டாக்கி முன்காலில் சுரந்து கொண்டாலும் அசாத்தியம். அன்றியும் முகம் கை கால் என்னும் இவ்விடங்கள் சுட்கித்து வீக்கம் ஏறினாலும்; அல்லது சேகம் சுட்கித்து முன்சொன்ன அவயவங்களில் வீக்கம் ஏறினாலும்; ஒருமாதத்திற்குள் மரணத்தைக்கொடுக்கும்.

மேற்கூறிய சோபைரோகங்களை நீர்ப்பேதி அடைகஷாயம் சங்கபாயாசம் சயாபாவனமேஷமுத்திரம் பிருங்கலிகுசபாவனலோகம் குடமணரோம் முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்ய வேண்டும்.

சோபைரோகம் முற்றிற்று.

விசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

முன்சொன்ன விஷசோபைரோக குணந்தவிர மற்றாட்டுவிதச் சோபைரோககுணங்களுடன் பலநிறக்கொப்புளங்களையும் சுரரோக குணங்களையும் அடைந்து தேகத்திற்கு உட்புறம் வெளிப்புறங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலாவது இவ்விருபுறத்திலும் ஒரேகாலத்திலாவது பிறக்கும். இது மர்மஸ்தானங்களைப்பற்றிச் சீக்கிரத்தில் பரவுதலால் விசர்ப்பிரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. மர்மஸ்தானம் என்பதற்கு விவரம் 57-வது பக்கத்தில் காண்க. அது ஆர்த்திரேயமுனிவரது சாஸ்திரத்துணிபு.

விசர்ப்பிரோகபேதம்.

விசர்ப்பியானது வாதவிசர்ப்பி பித்தவிசர்ப்பி சிலேஷ்மவிசர்ப்பி வாதபித்தவிசர்ப்பி வாதசிலேஷ்மவிசர்ப்பி சிலேஷ்மபித்தவிசர்ப்பி திரிதோஷவிசர்ப்பி என ஏழுவிதப்படும். அன்றியும் க்ஷதவிசர்ப்பி என்பதொன்றுண்டு இவைகள் வயிற்றில் ஈரமில்லாதகாலத்தில் மட்டுப்படும்.

1-வது வாதவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

உடம்பெங்கும் ஏககாலத்தில் தளதளப்பானவீக்கம் அவ்வீக்கத்தின்மேல் கறுத்த கொப்பிளங்கள் எழும்புதல் மிகுநோவு சரீரம் அடித்துத்துவைத்ததுபோலிருத்தல் ஆயாசம் இரைப்பு தாகம் வாதசுரத்திற்குள்ள குறி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது வாதத்தால் பிறக்கும்.

2-வது பித்தவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

சரீரமுழுதும் விரைவில் வீங்குதல் அவ்வீக்கத்தின்மேல் மஞ்சள்நிறம் அல்லது சிவந்தநிறமுள்ள கொப்பிளங்கள்எழும்புதல் மிகுதுயரம் பித்தசுரக்குறி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது பித்தத்தால் பிறக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

தேகமுழுதும் மினுமினுப்பானவீக்கம் அவ்வீக்கத்தின்மேல் வெளுத்தகொப்பிளங்கள் எழும்புதல் தினவு சிலேஷ்மசுரத்திற்குள்ள குறி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது சிலேஷ்மத்தால் பிறக்கும்.

4-வது வாதபித்தவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

சோபை சுரம் வாந்தி மூர்ச்சை பேதி தாகம் பிரமை எலும்பு நொறுங்கினதுபோல் நோதல் அக்கினிமந்தம் அரோசகம் அபத்திய வஸ்துக்களிவிச்சை சரீரத்தில் செந்தணலைக்கொட்டினதுபோலெரிச்சல் இவ்வெரிச்சல்பிறந்த இடங்களுக்குதல் அவ்வெரிச்சல் இல்லாத இடத்தில் நீலநிறம் அல்லது ரத்தநிறமாயிருத்தல் நெருப்புக்கொப்பிளம்போல் சர்வாங்கத்திலும் கொப்பிளம் எழும்புதல் வாதாதிக்கத்தால் சரீரவேதனை அறிவும் நித்திரையும் கெடுதல் சிலவேளை மேல் சுவாசம் விக்கல் பரிசமாகிய விஷயம் இன்மையால் பாயலென்றும் தரையென்றும் தெரியாமல் புரளல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். நெருப்புக்கொப்பிளங்கள்போல் கொப்பிளமும் எரிச்சலும் தருதலால் இது அக்கினிவிசர்ப்பினன்றுஞ் சொல்லப்படும். ஆனால் இதுமனதையும் சரீரத்தையும்பற்றியதால் ரோகிக்குக்கிலேசமும் அறிவுகுறைதலும் அறித்திரையும் அதிகரிக்கும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தால் மறிபட்டவாயுவு அச்சிலேஷ்மத்தையே நானு விதமாகப்பேதித்து பலவுபத்திரவத்துடன் கொப்பிளங்களை யுண்டாக்கும். அல்லது ரத்ததாது விருத்தியடைந்தவனது சருமம் சன்னநரம்பு மாமிசம்என்னும் இவைகளில்தங்கிய ரத்தத்தையாவது பேதித்துத்தடிக்கப்பண்ணி அதை நீண்டவடிவும் பருத்தவடிவும் சிறுத்த கொப்பிளவடிவும் புடைபோல் தடித்தவடிவுமாகத்திரட்டி விடும். பின்பு அவைகள் ரத்தநிறத்துடன் மேலெங்கும் மாலையைப் போல் வரிசை வரிசையாக அதிக உபத்திரவங்களைத்தரும்படியான அனேக கிரந்திகளாக எழும்பும்; அப்போது சருமஞ்சிவத்தல் சுரம் இரைப்பு இருமல் பேதி சரீரநோவு வாயுலரல் விக்கல் வாந்தி உள் ளெரிச்சல் சோருதல் மாறுநிறம் மூர்ச்சை அக்கினிமந்தம் முதலிய குணங்களுண்டாகும். கிரந்திகளையுண்டாக்கலால் இது கிரந்திவிசர்ப்பியென்றும் சொல்லப்படும்.

6-வது சிலேஷ்மபித்தவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

இது சுரம் மாத் தல் நித்திரை சோம்பல் தலைநோவு உடம்பினைத் தல் திமிர்முறுக்கல் பிதற்றல் அரோசகம் பிரமை மூர்ச்சை அக் கினிமந்தம் அஸ்திகளில்நோவு தாகம் பஞ்சேந்திரியங்களுக்குக் கனத் தல் சீதபேதி தேகம் கொஞ்சம் ஊதல் என்னும் இக்குணங்களைப் பிறப்பித்து நரம்புகளினும் வியாபித்து பின்பு ஆமாசயஸ்தானத்தில் இருக்குஞ் சித்தத்தை ஏகதேசத்தில் அநுசரித்து அவ்விடத்திற்கொஞ் சம்வேதனையை எழுப்பித் தங்கிக்கொண்டு முதல் சரீரத்தில் காங் கையைக் கொடுத்துத் தடிப்புகளை யுண்டாக்கும்; அப்போது வீக்கத் தால் பாரித்தசரீரத்தின்மேல் கறுத்தும் வெளுத்தும் மினுமினுத்தும் அழுக்கு நிறத்தைப்பெற்றும் அனந்தம் கட்டிகளுண்டாகும் அவை கள்; அதிகபிரயாசையின்மேல் பழுத்துடைவதுமன்றி மிகுதூர்ப்பல த்தையும் உபத்திரவத்தையுஞ் செய்யும். மாமிசத்தைச் சேறுபோ லழுக்கச்செய்து சன்னநரம்பையும் ரத்தநரம்பையும் கலக்கும்படி ரையப்பண்ணி மேலில் பிரேதநாற்றத்துடன் சேற்றைப் பூசினது போல் நிறத்தைக் கொடுப்பதால் இது பங்கவிசர்ப்பி என்றும் சொல்லப்படும். இதுவே நுணுக்காய்க்கிரந்தியாம்.

பங்கம் என்பதுசேறு.

7-வது திரிதோஷவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

இது வாதமுதலிய மூன்றுவிசர்ப்பிகளுக்குள்ள குணங்களைப் பெற்று விரைவில்சப்ததாதுக்களிலும்பரவும். இதனைச்சர்வவிசர்ப்பி என்பர்.

க்ஷதவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

ஆயுதமுதலியவற்றால் காயம்பட்டவர்கட்கு அவ்வுதிநங்கெட்டுத் தடிக்கும்போதுவாத திரவியச்சேர்க்கையால் விஷமித்தவாயுவானது ரத்தத்தில் தங்கிய பித்தத்தையும் கோபிக்கச்செய்து கொள்ளுப்பிர மாணங்களாய்க் கருநிறம் செந்நிறம் உள்ள கொப்பிளங்களை எழுப்பும். இதனால் சரீரவீக்கம் சுரம் நோவு தாகம் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும்.

சாத்தியவிசர்ப்பிரோகநிதானம்

விசர்ப்பிவியாதி ஏழுக்குள் வாதவிசர்ப்பி முதலிய மூன்றுஞ் சாத்தியம். தொந்த விசர்ப்பிகள் மூன்றும் மாமிசத்தை அழுகப்பண் னுமலும் உபத்திரவத்தைக் கொடாமலும் இருக்கில் கஷ்டசாத் தியம்.

அசாத்தியவிசர்ப்பிரோகநிதானம்.

திரிதோஷவிசர்ப்பியும் க்ஷதவிசர்ப்பியும் அசாத்தியம். அன்றி யும் எந்தவிசர்ப்பியாவது மர்மஸ்தானங்களிலுள்ள நரம்பு ரத்தநரம்பு மாமிசம் இவைகளைச் சேற்றைப்போல் குழையப்பண்ணிக் கிரந்தி களை எழுப்பி அவைகளில் நின்றும் துர்க்கந்தசலத்தைப் பெருக்கி னாலும்; சரீரநோவு அதிகளரிச்சல் நிறமாதல் சுரம் மூர்ச்சை பிரமை வாயுலரல் மார்புஅதிரல் பேதி இருமல் என்னும் இக்குணங்களைச் செய்தாலும் அசாத்தியம்.

மேற்சொல்லிய விசர்ப்பிரோகங்கள் கடுக்காய் மஞ்சள் ஓமப் பொட்டும் சேர்ந்த கோழுத்திரத்தேட்டைமுதலிய அவுஷதங்களால் வசப்படும்.

விசர்ப்பிரோகம் முற்றிற்று.

மசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

முதல்முதல் சுரத்தோடுங்குடச் சிறுகடலைப் பிரமாணங்களை ஒத்துச் சர்வாங்கத்திலும் முத்துகளைப்போல் கொப்பிளங்கள் எழும்பும். இதனால் வாயுலரல் சரீரநோவு கீல்கள் தளர்வதுபோலிருத்தல் அரோசகம் ரோமச்சிலிர்ப்பு தலைநோவு கண்ணோவு மூக்கடைப்பு என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் சிற்சில குறிகளினால் விசர்ப்பி லக்ஷணமும் அக்கொப்பிளங்கள் ஒன்பதுநாள்பரியந்தம் காணுகின்ற கிரமமும் அவைகளில் எட்டிப்பூவாசனையும் உண்டாகும். இது இது கடலைப்பிரமாணத்தையும் அவ்வுருவத்தையும் பெற்றிருப்பதால் மசூரிகைரோகமெனப்பேர்பெற்றது. இதனைவசூரிரோகமென வழங்குவதும் அன்றி கொப்பிள பேதங்களால் பெரியம்மை சின்னம்மை பனையேறி தட்டை பயறி ராமக்கம் எனவும் வழங்குகிறார்கள். இது பாலராதிவிருத்தர்பரியந்தங்காணும். இந்தரோகம் எலும்பைப்பற்றிப்பிறக்கும். மசூரிகா என்பது கடலை.

மசூரிகைரோகபேதம்.

மசூரிகையானது வாதமசூரிகை பித்தமசூரிகை சிலேஷ்மமசூரிகை வாதபித்தமசூரிகை வாதசிலேஷ்மமசூரிகை பித்தசிலேஷ்மமசூரிகை திரிதோஷமசூரிகை ஆகந்துகமசூரிகை ரத்தமசூரிகை என 9-விதப்படும்.

அவற்றுள் தொந்தம் 3-ம் தள்ளி 6-விதம் எனவுஞ்சொல்வர்.

1-வது வாதமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

உடம்பெங்கும் கருநிறமான கொப்பிளங்களுண்டாகும் அவைகளில் அடிக்கடி உபத்திரவமும் நெய்கூடுவதுமாயிருக்கும்.

2-வது பித்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

தேகத்தில் எரிச்சலோடுங்குடக் கிருப்பிரமாணங்களான கொப்பிளங்களுண்டாகும். அவைகளில் உடனே நெய் கூடுவதாயிருக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

சர்வாங்கத்திலும் கருணைக்கிழங்கு முனைகளைப்போல் தடித்த கொப்பிளங்களுண்டாகும். அவைகளில் நாட்சென்று நெய்கூடுவதாயிருக்கும். இதனைச் சிலர் அசகரோகம் எனச்சொல்லுகிறார்கள்.

4-வது வாதபித்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

வாதம் பித்தம் என்னும் இருவிதமசூரிகை முத்துக்களும் கலந்திருக்கும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

வாதம் சிலேஷ்மம் என்னும் இருவித மசூரிகைக்குறிகளும் இதிலுண்டாகும்.

6-வது சிலேஷ்மபித்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மம் பித்தம் என்னும் இருவித மசூரிகைக் கொப்பிளங்களும் காணும்.

7-வது திரிதோஷமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

வாதம் முதலிய மூன்று மசூரிகைக்கொப்பிளங்களும் இதில் உண்டாகி அவைகளில் அந்தந்தக்குணங்களும் பிறக்கும். இது கஷ்டசாத்தியம்.

8-வது ஆகந்துகமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

இது திரிதோஷமசூரிகைக்கொப்பிளங்களைப்போலவேயிருந்தாலும் அதைப்போல் ஒரேகாலத்தில் பிறக்காமல் முதல் முதல் ஒரு அவயவத்தில் பிறந்து உடனே சரீரமுற்றிலும் வியாபிப்பதாயிருக்கும்.

9-வது ரத்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

மேலெங்கும் ரத்தநிறமான கொப்பிளங்களும் எரிச்சலும் உண்டாகும்.

இவைகளைச் சவுமியவிறேசனங்களினாலும் வல்லாரை செருப் படை சுருப்தூரவல்லி நிலவேம்பு இவைகளின் சுரசகஷாயகல்குர ணங்களினாலும் தபிர் வெங்காயம் இளநீர்வழுக்கை நெற்பொரி பேய்- ன்பழம் பனங்கற்கண்டு முதலியதிற்பண்டங்களினாலு முபசரித்து வசப்படுத்தவேண்டும்.

ம தாந் த ர ம்.

ஆயுள்வேதபாஷியம் பாரத்துவாசம் காசிபம் என்கிற கிரந்தங் கள் மசூரிரோகம் எட்டுவிதமென்று சொல்லுகின்றன. அவையாவன: மசூரிகை சுரஷ்பிகை அசகை கோத்திரவம் கங்கு விஸ்போடம் அபாசி விசர்ப்பை என்பவைகளாம்; இவைகளைப் பலவித பரீக்ஷ யினாலும் அதுபவத்தினாலும் லக்ஷணத்தினாலும் நிதானிக்கவேண்டும்.

1-வது மசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

உடம்பில் கடலையைப்போல் சிறுத்தும் சிவந்தும் அடுக்கடுக் காகக் கொப்பிளங்கள் எழும்பும். இதனால் சுரமும் வீக்கமும் தின வும் உண்டாகும்.

2-வது சுரஷ்பிகாமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

கடுகைப்போல்நிறமும் உருவமும் உள்ள கொப்பிளங்கள் எழும் பும். இதனால் உடம்பில் எரிச்சலுடன் நோவும் ரத்தமுத்திரமும் உண்டாகும். இது கஷ்டசாத்தியம். சுரஷ்பிகா என்பது கடுகு.

3-வது அசகாமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

பருத்தும்தடித்தும் ரணத்தைத்தருவதாய் அனேககொப்பிளங்க ளெழும்பும். இதனால் கீல்களிலும் முகத்திலும் வீக்கமும் தாகமும் பிசிபிசிப்பான சலக்கிவும் உண்டாகும். இது சிலேஷ்மபித்தத்தால் ிறங்கும்.

4-வது கோத்திரவாமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

சர்வாங்கத்திலும் வரகுபோலக் கொப்பிளங்கள் எழும்பும். இந் னால் ரத்தபித்த குணங்களுண்டாகும். கோத்திரவம் என்பது வரகு.

5-வது கங்குமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

சரீரமுழுதும் சாமைஎன்னும் ஒருவகைத் தானிபத்தைப்போலவே கொப்பிளங்கள் எழும்பும். கங்கு என்பது சாமை.

6-வது விஸ்போடமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

பாதமுதல் சிரசுபரியந்தம் நெருப்புக்கொப்பிளத்தைப்போலவே பெரிதுபெரிதாகக் கொப்பிளங்கள் எழும்பும். இதனால் சிலேஷ்ம குணங்களும் பித்தகுணங்களும் உண்டாகும். இது எளிதில் வசப்படாது.

7-வது அபாகிமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

சரீரத்தில் தூரந்தூரமாக உலர்ந்ததுபோலும் கருகினதுபோலும் கொப்பிளங்களெழும்பும். இவைகள் நெடுநாளாகியும் இறக்கக் கொள்ளாமலே உபத்திரவத்தைச்செய்யும். இது அசாத்தியம்.

8-வது விசர்ப்பாமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

மயிலிறகின் கண்ணைப்போல் பலசிறமான கொப்பிளங்கள் எழும்பும். இதனால் சரீரம் உலரல் ஊரல் வீக்கம் சுரம் தாகம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதில் சிலேஷ்மகுணங்களும் சத்தகுணங்களும் பிறக்கும்.

அசாத்தியமசூரிகைரோகநிதானம்.

சகலமசூரிகைரோகங்களிலும் முத்துக்களென்கின்ற கொப்பிளங்கள் சீக்கிரத்தில்பிறந்து சீக்கிரத்தில் மறைந்தாலும் முதல்முதல் சிறுகடலைப்பருப்பைப்போல் கண்டு கண்டமட்டில் இராமல் பவழக் குண்டுகளைப்போல் பருத்து அந்தந்தமுகங்களில் குழிகள் விழுந்தாலும் மச்சங்களைப்போல் கருகிக்கறுத்தாலும் அசாத்தியமாம்.

மசூரிகைரோகம் மதாந்தரமுற்றிற்று.

ஒட்டுரோகபேதம்.

முன்பு சொல்லிவந்த மசூரிகை ரோதங்களாவது நமைச்சல் முதலிய சிரங்குகளாவது அபஸ்மாரரோகமாவது கண்ணோயாவது

ஒருவருக்குக் கண்டிருக்கையில் அவர்களை மற்றொருவர் தொடுதலாலும் பார்த்தலாலும் நினைத்தலாலும் அந்தரோகங்கள் இவர்களையும் ஒட்டுமென்றறிக; விஷூசி ரோகங்களையும் ஒட்டுரோகமெனச் சொல்லுகிறார்கள்.

ஆறாவது ஆநாகரோகபடலம் முற்றிற்று.

7-வது விஸ்போடரோகபடலம்.

விஸ்போடரோகலக்ஷணம்.

பித்தவஸ்துக்களினால் அதிகரித்த பித்தமானது தனது உஷ்ண குணத்தினால் ரத்ததாதுவை மிகவும் கொதிப்பிக்கும். அப்போது சுரம் எரிச்சல் உதடுலரல் சரீரநோவுன்னும் இக்குணங்கள் உண்டாவதும் அன்றிச் சர்வாங்கமும் மறையும்படி சிறிதும் பெரிதுமாக அனேக கொப்பிளங்கள் எழும்பும். இது பசுமுத்திரவிசேசனம் சீந்தில்நெய் முதலிய அவுஷதங்களால் விலகும்.

விஸ்போடம் என்பது அதிககொப்பினம்.

விஸ்போடரோகபேதம்.

விஸ்போடரோகம் ஒன்றாயிருந்தாலும் இதில் வாதாதிகளின் விஷமத்தால் சீதபித்தம் என ஒருவிதரோகம்பிறக்கும். இதில்தங்கிய பித்தம் ஆமத்திற்கு வேறுபாட்டைச்செய்தலால் ஆமபித்தம் ஆம்லபித்தம் என இரண்டு ரோகம்பிறக்கும். அன்றியும் ஷூத்திரமசூரி என்பது ஒன்றுண்டு.

சீதபித்தரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது பித்தத்தையும் சிலேஷ்மத்தையும் அதன் அதன் மார்க்கங்களிற் செல்லவொட்டாமல் மறிக்குங்காலத்தில் உடம்பின் மேல் அகன்று பரவுவதாயும் வளையாகாரமாயும் ரத்தநிறத்தோடுங் கூடிய புடைகள் விஸ்தாரமாயெழும்பும். அவைகளில் இடைவிடாத நமைச்சல் உண்டாகும். இதனைத்தேன்கலந்த சிற்றாமணக்குநெய்

ஜயரச பஸ்மம் முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்ய வேண்டும்.

ஆமபித்தரோகலக்ஷணம்.

பித்தமாத்திரம் அதிகரித்து ஆமத்திற்சேர்ந்து அதைபுமதிகரிக் கச்செய்து பலபல உபத்திரவங்களைப் பிறப்பிக்கும்; அப்போது தேகம் கறுப்பதுமன்றிப் பலநிறமானபுடைகள் எழும்புதல் வியர்வை மூர்ச்சை தாகம் கோழை வாந்தி தலைநோவு மேலிச்சரவேகம்போல் இருத்தல் வயிறு மார்பு கண்டம் ஆகிய இவ்விடங்களில் எரிச்சல் ரசதாதுவற்றுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது முலைப் பால்நெய் சந்தனாதிக்கிருதம் முதலிய அவுஷதங்களால் நீங்கும்.

ஆம்லபித்தரோகலக்ஷணம்.

முகூறியரோகத்தில் ஆமத்தை விருத்தியாக்கிய பித்தமானது ஒருவேளை அதை மிகவுங் குறைத்து அவ்வாறே தானும் குறைந்து அனந்தம் உபத்திரவங்களைப்பிறப்பிக்கும்; இதனால் சரீரத்தில் வளை யாகாரமான புடைகளும் பலவிதரூபநிறங்களைப்பெற்ற கொப்பிளங் களும்எழும்பும்; அப்போது அவைகளில்மாறாத்தினவு புளிப்புங்கார முமான வாந்தி அவ்வாறே ஏப்பம் வருவதுமன்றி வாயுமப்படியே இருத்தல் கண்டத்திலும் மார்பிலும் எரிச்சல் மார்புஅதிரல் தேகம் பாரிப்புடன் சுடுகை அரோசகம் மூர்ச்சை சோருதல் பிதற்றல் பிரமை இரைப்பு இளைப்பு துக்கம் வாய்நோவு கண்ணில் இருட் கம்மல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு ஜயரசபஸ்மம் முதல் ஊணங்கொடிக் கிருதமும் ஆகும்

ஷுபத்திரமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

பித்தசிலேஷ்மங்களினால் சர்வாங்கத்திலும் எரிச்சலோடுங்கூட வேர்க்குருபோலவே சிறிதுசிறிதாக அநேக கொப்பிளங்கள் எழும் பும். இந்தரோகத்தில் ஆதியில் சுரமும் அந்தத்தில் பேதியும் உண்டா கும். இதற்கு மசூரிகாரோகச்சிகிச்சைகளைச் செய்யவும்.

விஸ்போடரோகம் முற்றிற்று.

குஷ்டரோகபூர்வரூபம்.

குஷ்டரோகமானது சரீரம்பளபளப்பு மாறுநிறம் மிகுகடினத்

துடன் தடித்தசுரும் அச்சுருத்தின்மேல் தொட்டவிடத்தில்தினவு வியர்வை சிலவேளையில்லாமை நோவு எரிச்சல் ரோமச்சிலிர்ப்பு கொஞ்சங்காயம்படினும் பெரியரணமாகுதல் . அதில் கறுத்த உதிரம் வடிதல் பேசும்போது கண்டம்வறால் அதிரித்திரை மிருந்த ரணம் என்னும் இக்குணங்களையும் சீக்கிரத்தில்பிறந்து நெடுநாட்கழித்தும் ஆறாமல் குழிகள் விழுந்து கெட்டிப்பட்டிக் குத்தலைத்தருகின்ற பல பல உபத்திரவமுள்ள ரணங்களையும் தனக்குப் பழையருபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இதற்குக் குறைநோய் என்றும் பெருவியாதி யென்றும் பேர்.

குஷ்டரோகபேதம்.

வாதம் பித்தம் சிலேஷம் முத்தொந்தம் திரிதோஷம்என்னும் எழுவகைச்சம்பந்தத்தால் 18-குஷ்டம்பிறக்கும். அதன்விவரம் வாதத்தால்கபாலகுஷ்டமும் பித்தத்தால்அவுதும்பரகுஷ்டமும் சிலேஷம் த்தால்மண்டலகுஷ்டமும் விசர்ச்சிகாகுஷ்டமும் வாதபித்தத்தால் ருசியஜிம்மிகுஷ்டமும் சிலேஷம்பித்தத்தால் சருமகுஷ்டமும் ஏக குஷ்டமும் சிடிபகுஷ்டமும் சித்மகுஷ்டமும் அலசகுஷ்டமும் சிலேஷ்வாதத்தால் விபாதிகாகுஷ்டமும் திரிதோஷத்தால் தத்துருகுஷ்டமும் சதாருகுஷ்டமும் புண்டரீககுஷ்டமும் விஸ்போடகுஷ்டமும் பாமாகுஷ்டமும் சர்மதலகுஷ்டமும் காசகுஷ்டமும் பிறக்கும். இவற்றில் அவுதும்பரம் மண்டலம் ருசியஜிம்மகம் புண்டரீகம் கபாலம் காசம் என்னும் ஆறுகுஷ்டங்களையும் மஹாகுஷ்டங்கள் என ஆயுள்வேதம் கூறுகின்றது.

1-வது கபாலகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் ரணக்கொப்பிளங்கள் சிறிதுசிறிதாகக் கபாலத்தினது காந்தியைப்பெற்றும் தடித்தும் கறுத்தும் சிவந்தும் சுறசுறத்தும் முகங்கள் வாடியும் ஒன்றைஒன்றைச்சுற்றி அநேககொப்பிளங்களொழும்பி ரணங்கள்ஆகும். அவைகளில் விஸ்தாரம் குழிகள்விழுவதும் சினைத்தண்ணீர் ஒழுகுவதும் அதில் ரோமங்கள்முளைப்பதும் நோவும்தினவும் பிரபலப்படுவதுமாக இருக்கும். இது கபாலம்போல் வெளுத்த நிறத்தைப் பெற்றிருப்பதால் கபாலகுஷ்டம் எனப்பேர் பெற்றது. இது விரைவில் விருத்தியாகும்.

2-வது அவுதும்பரகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் அத்திப்பழத்தையொத்து விஸ்தரித்துச் சீக்கிரத்தில்பிறந்து நசுங்கிக் குழிவிழுந்த ரணங்களாகும். அவைகளில் வெளுத்தநரம்புகள் நிறையப்படுவதும் சிவந்தரோமங்கள் முளைப்பதும் சினைத்தண்ணீரும் உதிரமும் ஒழுகுவதும் புழுக்கள் ஊருவதும் இதனால் தினவும் நோவும் எரிச்சலும் பிரபலப்படுவதுமாக இருக்கும். அன்றியும் சரீரம் உலர்ந்து கறுத்தல் உளைச்சல் சருமந்திரைந்துதொங்குதல் அதிகமயக்கம் என்னுமிக்குணங்களுண்டென்பாருமுள். இது அத்திப்பழத்தை ஒத்ததால் அவுதும்பரகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

3-வது மண்டலகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் நிலைபெற்றும் கனத்தும்வெளுத்தும் சிவந்தும் மினுமினுத்தும் வட்டவட்டமாகத் தாமதத்தின்மேல் நாளுக்கு நாள் விருத்தியடைந்தும் துரிதமாக எழும்பி உடைந்து ஒன்றோடொன்று சேர்ந்துகொண்டு மண்டலாகாரமான ரணங்களாகும். அவைகளில் புழுக்கள் நெளிவதும் நமைச்சலும்நோவும் அதிகரிப்பதும் தொடில்வழுவழுப்பாகத் தோற்றுவதும் சீழ் ஒழுகுவதுமாக இருக்கும். அந்த ரணத்தைச்சுற்றிலும் மஞ்சள்நிறமான சருமம் உண்டாகும். அன்றியும் சிரசிலும் சர்வாங்கத்திலும் பச்சைவண்ணமாயும் ரத்தவண்ணமாயுந் தோற்றல் ஒருவேளை சிரசில்மாத் திரம் வெளுப்பு ரணங்கள் தடித்துக்கறுத்தல் அதில் ரத்தம்வடிதல்என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுள். இது வளையாகாரமாக இருப்பதால் மண்டலகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

4-வது விசர்ச்சிகாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் கறுப்புநிறமாக எழும்பிப் பின்பு உடைந்து ரணங்களாகும். அவைகளில் சினைத்தண்ணீர் ரொழுகுவதும் அதிகவூரல் உண்டாவதுமாக இருக்கும். அன்றியும் எண்ணெய்யைத் தடவினதுபோல் இருத்தல் வெளிறல் எரிச்சல் வேதனை சிவந்ததடிப்பு சருமமெல்லாம் உரத்தலுடன்சிவத்தல் சுறசுறப்பு வயிற்றிசிவு சுஞ்சலம் சோபம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுள். இது சொறிவதற்கே நினைப்பையுண்டாக்கலால் விசர்ச்சிகாகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

5-வது ருசியஜிம்மிககுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் முள்ளுகளைப்போல் மெல்லியதாய் நீண்டும் பிசுபிசுத்தும் சுறசுறத்தும் உள்ளில்குறுத்தும் முனையிற்சிவந்தும் நெருக்கமாகஎழும்பி ரணங்களாகும். அவைகளில் புழுக்கள்நெளிதலும் சேதலும் எரிச்சலுமுண்டாகும். சிலவேளை நோவுமாத்நிரம் இருந்தாலும் இருக்கும். இது கடமை என்னும் ஒரு மிருகத்தின் நாக்குப்போல் நிறம் உள்ளதால் ருசியஜிம்மிககுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது. ருசியம் என்பது கடமை.

6-வது சர்மகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் தோலானது மஞ்சள்நிறமாயும் சிவந்தநிறமாயும் மீன்களின் சிதையொத்துச் சுறசுறத்துத் தடித்துக் கிள்ளினால் உபத்திரவ மில்லாமலும் காயம்பட்டால் தெரியாமலும் இருக்கும். இதனால் கடி சர்வாங்கத்திலும் வியர்வை உண்டாகும். அன்றியும் சருமம் பசுமை வெண்மை கருமைஎன்னும் இவ்வன்னங்களாகித் தினவுடன் தடித்தல் அதில் சீழ்வடிதல் வயிற்றிலும் சுடிகல்தானத்திலும் சொறி உண்டாகுதல் எரிச்சலுடன் காங்கைவயிற்றிற்கண்டிப்பு என்கிற துண்டுதுண்டாகிய தடிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர். இதனை மேகப்புடையென்றும் திமிர்வாயுவென்றும் வழங்குகிறார்கள்.

சருமம் என்பது தோல்.

7-வது ஏகசர்மகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் சரீரத்தின்சர்மமெல்லாம் யானையின்துதிக்கைச் சருமம் போல் தடித்துக்கெட்டிப்பட்டு பிசுவுடன் சுறசுறத்துப்பார்ப்பதற்கு விகாரமாயிருக்கும். இதனால் வியர்வும் கைவிரல் கால்விரல் குறுகிக் குறைதலும் உண்டாகும். அன்றியும் தேகமுழுதும் தோலுரிந்து சிவத்தல் வறவறப்பு சொறி தினவு திமிர் கால்விரல்கள் கனத்தல் சர்வாங்கத்திலும் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர். இது எல்லாச்சருமத்தையும் தடிக்கச்செய்தலால் ஏகசர்ம குஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனைச்சடைக்குஷ்டம் யானைக் குஷ்டம் பெருவியாதி எனவுஞ் சொல்வர்.

8-வது கிடிபகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் சுடுகையுடன் எழும்பி ரணங்களாகும். அவைகளில் அதிகநமைச்சலிருப்பதினால் சொறிந்திடத்தில் காய்ப் பேறினதுபோலச் சுருகத்துத் தடிப்புகள் உண்டாகும். அன்றியும் சர்வாங்கமும் பச்சைநிறம் கனத்தல் யானைத்தோலைப்போலிருத்தல் அடிக்கடி நீரிறங்கல் தேகத்தில் கிணைத்தண்ணீர்வடிதல் நாற்றம் வாதாதிக்கம் என்னுமிக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுள். இது பன்றி மாமிசத்தோலைப்போல் இருப்பதால் கிடிபகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது. அன்றியும் மரங்களில் காயம் உண்டாகும்படி கொத்துகின்ற கிடிபப்பட்டியைப்போல் ரணத்தைப் பிறப்பிப்பதால் கிடிபகுஷ்டம் என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

9-வது சித்மாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் மிகவும் புடைகள் பெரும்பான்மையும் ஊர்த்துவகாயமான நாபிக்குமேல் கொஞ்சம் வெளுத்தசிவப்புடன் பாலைப்பூவைப் போல்பிறக்கும். அவைகளின்மேல் மினுமினுப்பும் சொறிந்தால் சுருமத்தாள்விழுவதும் அவ்விடங்களில் வழுவுழுப்பதும் காங்கையுண்டாவதுமாயிருக்கும். அன்றியும் கரைப்பூநிறமாகச்சீரழுமுதும் திமிருடன் தடித்தல் மஞ்சள்நிறம் அதில் ரத்தங்கசிதல் சகிக்கவொண்ணாததிமிர் மறதிஎன்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுள். சித்மா என்பது புடைகள்.

10-வது அலசகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில்ரத்தநிறமாக ஆற்றிற்கிடக்கும் சிறுசிறுகூழாங்கல்லுகளை யொத்தகொப்பிளங்கள் விஸ்தாரமாய்ப்பிறந்து உடைந்து ரணங்களாகும். அவைகளில் அதிகநமைச்சல் உண்டாயிருக்கும்.

11-வது விபாதிாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் சிவந்தநிறமாயும் கடினமாயும் கால்களிலும் கைகளிலும் அதிக கொப்பிளங்களுண்டாகி ரணங்களாகும். அவைகளில் மிக்க உபத்திரவமும் அற்பநமைச்சலுமுண்டாயிருக்கும். அன்றியும் தேகத்தில் வெடித்தலுடன் சகிக்கக்கூடாதஅருவருப்பு மிகுகாங்கை

கைகால் கண் காது கண்டம் இவைகளில் வெடிப்புடன் வீக்கம் சர்ப்பத்தையொத்த தேககாந்தி என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர். இது பாதத்தை வெடிக்கச்செய்தலால் விபாதிகாகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

12-வது தத்துருகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் முதல்முதல் மண்டலாகாசமான கொப்பிளங்கள் எழும்பிப் பின்பு நசுங்கிக் கழப்பகத்திப்பூ நிறத்தைப்பெற்ற ரணங்களாகும். அவைகள் சரீரமுற்றிலும் அறுகம்புறக் கணுக்களைப்போல் தூரந்தூரமாகப்பிறந்து அதிக நமைச்சலையுண்டாக்கிக்கொண்டேயிருக்கும். அன்றியும் தேகத்தில் சிவந்ததடிப்பு வெளிநல் அதிகரோமம்முளைக்கினும் அவைகள்சுருளுதல் பித்தசிலேஷ்மாதிக்கம் ஊதலுடன் திமிர் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர்.

தத்துரு என்பது தடிப்பு.

13-வது சதாருகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் சிவந்தும்கறுத்தும் அடியகன்றும் அநேககொப்பிளங்கள் எழும்பிச்சர்வாங்கத்திலும் பரவப்பட்டரணங்களாகும், அவைகளில் எரிச்சலும் நோவும் கிருமியும் அதிகரிக்கும். இதனால் மிகுந்ததுக்கமும் உண்டாகும். அன்றியும் ரத்தம் பீதம் வெண்மை என்னும் நிறங்களுடன் தடிப்பானரணங்கள்பிறக்கும். அவைகளில் எரிச்சலுடன் தினவு கடுகிட்டல் சருமம் பாம்புத்தோலைப்போல் திரைந்து தொங்குதல் நாசி கண் காது கன்னம் ஆகிய இவைகளில் மிகுதடிப்பு வாதசிலேஷ்மாதிக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர். இது விருக்ஷங்களில் உண்டாகின்ற கணுக்களையும் போறையையும் நிகர்த்த ரணத்தைப்பிறப்பிப்பதால் சதாருகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

14-வது புண்டரீககுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் மிகவுமுயர்ந்து முனையில்ரத்தநிறம் நடுவில் வெண்மைநிறம் உள்ளதாய் அரிப்பையுண்டாக்கிக்கொண்டே எழும்பித் தாமரைபட்டிஷ்பநிறத்தையொத்த ரணங்களாகும். அவைகளில் நோவு எரிச்சல் நமைச்சல் அதிகரிப்பதும் தாமரையிலைச்சலம்

போல ரத்தமானது ஒட்டாமல்நிற்பதும் குழம்பான சினைத்தண்ணீர் ஒழுகுவதும் பின்பு குபீரென்று ரத்தம்சொரிவதுமாயிருக்கும். அன்றியும் சரீரம் முகம் கால் இவைகளில் பலவன்னமான ரணம் தினவு பன்னீர்போலச் சலம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர். இதனைப் படர்தாமரை என்றுஞ்சொல்வர். புண்டரீகம் என்றதினால் புவித்தோல் நிறத்தைஒத்தபுடைகள் உண்டாகும். என்பது சிலர் சம்மதம். இது அசாத்தியம்.

15-வது விஸ்போடகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில்கொப்பிளங்கள் சிவந்தும் வெளுத்தும் விஸ்தரித்து எழும்பி ரணங்களாகும். அவைகளில் தினவும் எரிச்சலும் உண்டாகும். இதில் சருமம் மிகவும் மிருதுவாக இருக்கும். அன்றியும் விஷ எரிச்சலையொத்த எரிச்சல் சருமந்தடித்தலுடன் வெளிறல் ஒருவேளை சிவத்தல் துக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

16-வது பாமாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில்கொப்பிளங்கள் கறுத்தும் சிவந்தும் சிறுத்தும் பருத்தும் அடர்த்தி அடர்த்தியாக இரண்டுமுன்கைகளிலும் முழங்கால்களிலும் தொடைகளிலும் எழும்பி ரணங்களாகும். அவைகளில் நோவும் வறவறப்பும் மிகுதினவும் சினைத்தண்ணீர்க்கசிவும் உண்டாகும். அன்றியும் வெண்மையாய்த் தாமரைமுகியையொத்த கொப்பிளங்கள் எழும்புதல், அவைகளில் எரிச்சல் சருமம் விரிதலுடன் வீக்கம் கால் கை குறைதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்.

பாமா என்பது சிரங்கு.

17-வது சர்மதலகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள்பிறக்கும் ஸ்தானங்களில் சிவந்தநிறமும் அதிகதினவும் தொடக்கடாதநோவும் உண்டாகிப்பின்பு கொப்பிளங்கள் எழும்பி ரணங்களாகும். அவைகளில் குத்தலும் எரிச்சலும் உண்டாகும். அன்றியும் தேகத்தில் கீற்றுக்கீற்றாக வெடித்தல் வேதனை தொடக்கடாமை அதில் ரத்தம்வடிதல் வயிற்றுவலி என்னும் இக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுளர். சர்மம் என்பது தோல், தலம் என்பது இடம்.

18-வது காகசகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் கொப்பிளங்கள் பிறக்கும்போது சிவந்தநிறத்துடன் பிறந்து பின்பு கறுப்பாகிக் கிராம்பு மொக்கின் உருவத்தைப்பெற்று உடைந்து ரணங்களாகும். அவைகளில் அதிக எரிச்சலும் நோவும் உண்டாயிருப்பதன்றியும் சமஸ்தகுஷ்டகுணங்களும் பலநிறங்களும் உண்டாயிருக்கும். இது காக்கையின் பிறப்பைப்போல் முதலில் சிவந்து பின்பு கறுப்பதால் காகசகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

மேற்சொல்லிவந்த குஷ்டங்களைத் தோஷாதிபேத படலத்தில் விருத்தி ரத்ததாதுவிற் சொன்ன குணங்களினாலும். பூர்வருபத்திற் சொல்லிய லக்ஷணங்களினாலும் கூர்ந்தறியவேண்டும்.

அசாத்தியகுஷ்டரோகநிதானம்.

ஒவ்வொரு தோஷங்களால் பிறந்த குஷ்டரோகங்களில் இன் னொரு தோஷஞ்சேர்ந்து தொந்தமானாலும் மூன்றுதோஷஞ்சேர்ந்து திரிதோஷமானாலும் அசாத்தியம். அன்றியும் எவ்விதக்குஷ்டரோ கிகட்கேனும் சரீரமெல்லாம் அழுகும்படியான ரணங்கள் பிறந்து அவைகளில் கிருமிகள்நிறைந்து இரண்டு கண்களுங் கோவைப்பழம் போலச்சிவந்து வேற்றுக்குரலும் அக்கினிமந்தமும் அதிசாரமும் தாகமும் உண்டாகில் அசாத்தியமே. இக்குணங்கள் இல்லாதிருக் கில் சாத்தியம்.

மேற்கூறிய குஷ்டங்களைச் சிவனார்வேம்புச்சூரணம் சிவனார் வேம்புத்தயிலம் துத்திரசவுண்டை கந்தகத்தயிலம் திரிசபஸ்மம் தாம்பிரபஸ்மம் குஷ்டகஜகேஸரிமாத்திரைமுதலிய அபுஷதங்களைக் கொண்டு விலக்கவும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

மேற்சொல்லிய குஷ்டம் 18-ல், கபாலம் ருசியஜிம்மிகம் காக சம் அலசம் என்னும் இந்நான்கு குஷ்டங்களுக்கும் வேறாக கர்ன குஷ்டம் கிருஷ்ணகுஷ்டம் அபரிசகுஷ்டம் என்னும் மூன்றுடன் வெண்குஷ்டத்தையுஞ்சேர்த்து 18-ஆகச் சிவமதாந்தரத்தில் கூறப் படுகின்றன. அந்தநான்கையும் முறையே இதனடியிற்கூறப்படும்.

கர்னகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் சருமத்தில் பச்சை வன்னத்துடன் பொரிப்பொரியாக வெடிக்குதல் திரிதோஷாதிக்கம் தேகம்பாரித்துத்திமிருடன் காக்கட் டான் பூரிமமாகத் தோற்றுதல் தண்டிப்பு வீக்கம் சிலேஷ்மாதிக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாயிருக்கும்.

கிருஷ்ணகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் சர்வாங்கமும் கறுக்குதல் சருமத்தில் திமிருடன் நாரம் வீசுதல் நோதல் சப்ததாதுக்களும் உஷ்ணமாயிருத்தல் அரையிலும் புறங்காலிலும் கொஞ்சமாகவும் சிரசில் அதிகமாகவும் ரணங்காணுதல் புத்தி சஞ்சலமுறுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாயிருக்கும்.

அபரிசகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில் சர்வாங்கத்திலும் கறுத்தரத்தம்வடிதல் நோவு தொடக்கடாமை வாதாதிக்கத்தால் அதிரல் உபத்திரவம் வீக்கம் வெடிப்பு என்னும் இக்குணங்களுண்டாயிருக்கும்.

வெண்குஷ்டரோகபேதம்.

தேகத்தில் விகாரமான வெளுப்பை உண்டாக்குகின்ற வெண்குஷ்டரோகமானது வாதவெண்குஷ்டரோகம் பித்தவெண்குஷ்டரோகம் சிலேஷ்மவெண்குஷ்டரோகம் என மூன்றுவிதப்படும்.

வாதவெண்குஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இது சுறசுறத்துச் சிவந்து கொஞ்சம் கருமைச் சாயலுடன் வெளுத்திருக்கும். வெளுக்காத இடங்களில் அழுக்குநிறம் உண்டாகும்.

பித்தவெண்குஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இது செந்தாமரைப்பூ விதழ்போல் சிவந்தவெளுப்பாகப் பரவும் அவ்விடங்களில் எரிவதும் ரோமங்கள் உதிருவதுமாயிருக்கும்.

சிலேஷ்டமவெண்குஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இது தும்பைமலரைப்போல் வெண்மையாக வெளுத்துக்கொஞ்சந்தடித்துப்பரவும். இது பரவுமிடங்களில் நமைச்சலுண்டாகும். இக்குஷ்டங்கள் ரத்ததாதுவையும் மாமிசதாதுவையும் மேதோதாதுவையும் பற்றும்போது கண்ணுக்கு அசங்கியமான நிறங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் இவைகளினால் தேகத்தில் வெடிப்பும் வீக்கமும் உண்டென்பாநுமுளர்.

சாத்தியவெண்குஷ்டரோகநிதானம்.

ரோமங்களை வெளுக்கப்பண்ணுமலும் கையால் தடவில்மேடுபள்ளம் இல்லாமலும் சடைப்பின்னல்போலும் அக்கினியால்சுட்டாரிய வலிப்போலும் வெளுக்காமல் இருக்கிற வெண்குஷ்டம் சாத்தியம். அன்றியும் மூவிதவெண்குஷ்டங்களும் ஒன்றுக்கொன்று கஷ்டசாத்தியமாம்.

அசாத்தியவெண்குஷ்டரோகநிதானம்.

எந்தவெண்குஷ்டமானாலும் முற்கூறிய சாத்தியக்குறிக்கு மாறாகவிருந்தாலும் முதல்முதல் குதம் குய்யம் உள்ளங்கை உதடு என்னும் இவ்விடங்களில் பிறந்து கோரமாகச் சீக்கிரத்தில் பரவினாலும் அசாத்தியம்.

இவைகளுக்குக் கஜசார்த்தூலவறமாஞ்சனம் மகிஷபல்லாதகிக் கிருதம் முதலிய மருந்துகளும் குஷ்டரோகச் சிகிச்சைகளும் ஆகும்.

குஷ்டரோகம் சித்தர்மதாந்தரமுற்றிற்று.

கிருமிரோகபேதம்.

நான்கு ஸ்தானங்களைப்பற்றி இருபதுவிதப்பூச்சிகள் உண்டாகும். அந்நான்கு ஸ்தானங்களாவன: சரீரத்தின்மேல் அழுக்குகள் சேர்ந்தஸ்தானம் சரீரத்திற்கு உள்ளில் சிலேஷ்டமஸ்தானம் ரத்தஸ்தானம் மலஸ்தானம்ஆகிய இவைகளாம். இவ்விடங்களில்பிறக்கின்ற பூச்சிகளையும் இவைகளால் உண்டாகும் ரோகங்களையும் இதனடியிற் காண்க.

பாகியமலக்கிருமிலக்ஷணம்.

முன்சொன்ன நான்குஸ்தானங்களில் ஒருஸ்தானமாகிய சரீரத் தின்மேல் சேருகின்ற அழுக்கினால், பூகா வீட்சா என இருவிதப் பூச்சிகள் பிறக்கும். இவற்றுள் பூகா என்னும் பூச்சி ரோமஸ்தானத்தில் எள்ளுப்போல் உருவமும் அந்நிறமும் மிகுந்தகால்களுமுடையதாய்ப்பிறந்து சஞ்சரிக்கும். இது கடிப்பதினால் சிறுசிறு மச்சங்களும் வேர்க்குருப்போல் அணுக்கொப்பிளங்களும் உண்டாகும். பூகா என்பது பேன், இதுநிற்க வீட்சா என்னும்பூச்சி அழுக்குவஸ்திரங்களில் வெளுத்த எள்ளினது ரூபவன்னங்களை, உடையதாய்ப்பிறந்து சஞ்சரிக்கும். இதுகடிப்பதினால் சிறுதடிப்புகளும் தினவும் உண்டாகும். வீக்ஷா என்பது சீலைப்பேன், பாகியம் என்பது மேல், மலம் என்பது அழுக்கு.

அந்தர்மலக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

கபத்திலும் உதிரத்திலும் பிறக்கின்ற கிருமிகளுக்கும் மதுரான்னம் வெல்லம் பால் தயிர் மாவு மழைத்தண்ணீர் என்னும் இவ்வஸ்துக்களைத் தின்னுவதால் பிறக்கின்ற கிருமிகளுக்கும் அந்தர்மலக்கிருமிகள் என்றுபேர், இவைகளால் குஷ்டரோகம்பிறக்கும்.

அந்தர் என்பது உள்.

சிலேஷ்மமலக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

பின்சொல்லப்படுகிற மலக்கிருமிப்பிறப்பைப்போல் சிலேஷ்மத்தால் ஆமாசயஸ்தானத்திற்பிறந்து விருத்தியாகி உள்ளில் சஞ்சரிக்கின்ற கிருமிகள் ஏழுவிதப்படும். அவையாவன: பெரும்பூநாகக்கிருமி நீர்ப்பாம்புக்கிருமி நெல்முளைக்கிருமி சன்னநீளக்கிருமி அணுக்கிருமி வெண்கிருமி செங்கிருமி என்பவைகளாம். இவைகள் தனித்தனியே பெருங்கூட்டமாய் காவில்லாமலும் வட்டமாகச்சுற்றிய தூலைப்போலும் பார்வைக்குத் தோற்றமல் அணுப்போலும் தருப்பைப்பூவாசனையைப்பெற்று குடலில் சுற்றிக்கொண்டு மார்புமட்டும் ஏறி அதிகவுபத்திரவங்களை யுண்டாக்கும் அப்போது மார்பு அதிகரல் வாய்நீருறல் அசீரணம் அரோசகம் மூர்ச்சை வாந்தி சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது கபத்தால் பிறக்கும்.

ரத்தக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய மதுரான்னம் முதலிய வஸ்துக்களினால் ஜனித்த உதிரம் ஒடுகின்ற நரம்புஸ்தானங்களில் அவ்வுதிரத்தால்பிறந்து விருத்தியாகிச் சஞ்சரிக்கின்ற கிருமிகள் ஆறுவிதப்படும். அவையாவன: அணுக்கிருமி வட்டக்கிருமி மிகுஞ்சூமக்கிருமி காவில்லாக்கிருமி செங்கிருமி தோற்றாக்கிருமி என்பவைகளாம். இவைகள் தனித்தனியே பெருங்கூட்டங்களாகிச் சப்ததாதுக்களிலும் பரவி ஏறி ரோமங்களை உதிரப்பண்ணுவதும்அன்றி ரோமக்கால்களில் அத்திப்பழக்கிருமிகளைப்போல் திரிந்துகொண்டு சவுரசம் என்னும் கிருமிபேதங்களுக்குத் தாயாயுமிருக்கும். இவைகளால் ஆறுவித குஷ்டங்களைப்போலவே தேகத்திலுமாறுநிறம் உண்டாகும்.

மலக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

அதிகமலஞ்சேரவினாலும் பச்சைத்தானியவஸ்து இலைக்கறி கருணை சேமை முதலிய கிழங்குகள் என்னுமிவைகளைப் புசிப்பதினாலும் பக்குவாசயஸ்தானத்தில் பிறந்துவளர்ந்து மலாசயத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற கிருமிகள் ஐந்துவிதப்படும். அவையாவன ககேருகம்: மகேருகம் சவுரசம் சுலூனம் லேலிகம் என்பவைகளாம். இவைகள் தனித்தனியே பெருங்கூட்டங்களாகி மெத்தப்பருத்தும் சக்கரவடிவாயும் ரோமத்தைப்போல் மெல்லியதுகளாயும் கறுப்புநிறத்தையும் மஞ்சள் நிறத்தையும் கறுப்பும் வெள்ளையும் கலந்த நிறத்தையும் பெற்று மலப்பையில் சஞ்சரிக்கும். இதனால் பேதி சூலை மலச்சிக்கல் உடம்பு இளைத்தல் தேகத்தில் சுறசுறப்புடன் வெண்மைநிறம் ரோமச்சிவிர்ப்பு அக்கினிமந்தம் குத்தல் நமைச்சல் எரிவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். ஒருவேளை அக்கிருமிகள் ஆமாசயஸ்தானத்தைப்பற்றி எதிர்த்து ஏறும்போது வாயில்நீர்ச்சுரப்பு துர்க்கந்த மலம் இரைப்பு இவைகள் உண்டாகும். இதற்குச்சகுர்ச்சாலென்றும் பேர். சன்னக்கிருமிகளைக் கிரிக்கிருமி எரிகிருமி எனவும் வழங்குகிறார்கள்.

சாமானியகிருமிரோகலக்ஷணம்.

தேகநிறமாறுதல் சுரம் வயிற்றுநோவு மார்புஎடுப்பாகத்தோற்றுவதும்அன்றி நோதல் அக்கினிமந்தம் அன்னத்திவேஷம் பேதி

பிரமை ஆகிய இக்குணங்கள் நிரேதுவாகச் சகல கிருமிரோகங்களிலும் உண்டாம்.

இவைகளுக்கு முருக்கம்விதைக்கற்கம் காரவல்லிவாய்விளங்கக் குடிநீர் வேப்பம்நெய் பூனைக்காவிச்சுனை முதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்

கிருமிரோகம் முற்றிற்று.

ஏழாவது விஸ்போடரோகபடலம் முற்றிற்று.

8-வது வாதரோகபடலம்.



வாதரோகபேதம்.

பிரிதிவிமுதலாகிய பஞ்சபூதங்களில் ஒன்றாகியும், அப்பூதங்களைச் சிருஷ்டித்துக் காத்துச் சங்கரிப்பதால் பிரதானபூதமாகியும், பித்தகபங்கள் அதிகரித்திருப்பதற்கும் சகலதோஷங்கள் பிறப்பதற்கும் மூலகாரணமாகியும் இருக்கின்றவாயுவு ஒன்றே தேகத்தைக்காக்கும்பொருட்டு பிராணவாயுமுதலிய பஞ்சவாயுக்களாய்ப் பிரிவுற்று நின்றது. அப்பிரிவைத்தோஷாதிபேதபடலத்தில் 2-வது பக்கத்திற்காண்க. உண்ணுகின்ற ரசாதி வஸ்து பேதங்களினாலும் தகாத நடக்கைகளினாலும் அந்த ஐந்துவாயுக்களும் ரோகமுகமாகத்திரும்பி பாதாஷேபகவாதரோகம் முதல் பரிஸ்போடவாதரோகம் ஈறாக 80-விதப்படுகின்றன. அவைகளின் பிறப்பையும் பெயரையும் செய்கைகளையும் இதனடியில் முறையே காண்க.

1-வது பாதாஷேபகவாதரோகம்.

இது, அதிக சீதளவஸ்துக்களைமாத்திரம் நாள்தோறும் அதிகமாகப்புகித்து அதற்குச்சரியாக உஷ்ணவஸ்துக்களைப் புகியாமையினால் பிறந்து இருபாதங்களிலுமிருக்கின்ற சப்ததாதுக்களையும் அதுசரித்து அப்பாதங்களை ஒன்றோடொன்று அடித்துக்கொள்ளச்

செய்யும்; அப்போது எழுந்தால் தொடையில் நோவுடன் அதிக வேதனையும், நின்றாலும் நடந்தாலும் சுற்றி விழுதல்போலிருத்தலும் உண்டாகும். இதுவே உதறுவாதமாம்.

பாதம் என்பது கால். ஆக்ஷேபகம் என்பது தடை.

2-வது பாதவகவாதரோகம்.

இது, அதிக சீதளஸ்தானவாசத்தினாலும் மிகுசீதளக்காற்றினாலும் பிறந்து உள்ளங்காலிற் சேர்ந்துகொண்டு பாதத்தைத் தூக்கும் போதும் வைக்கும்போதும் அவைகளில் களிமண்ணை அரைத்துப்பூசி னதுபோலும் செத்தைமுதலானவைகள் ஒட்டிக்கொண்டதுபோலும் தோற்றச்செய்யும்; அப்போது கால்களில் மரத்தலும் கனத்தலும் நோதலும் ஒன்றோடொன்று அடித்துக்கொள்ளுதலும் அதிகவுறக்கமும் உண்டாகும். இது, நெடுநாளாகியும் நீங்காமலேயிருக்கும். இவ்வாயுவில் பித்தமாவது சிலேஷ்மமாவது சேர்ந்தால் சாத்தியம். இவ்விரண்டும் ஏகமாகச்சேர்ந்தால் அசாத்தியம்.

லகம் என்பது பற்றுதல்.

3-வது பாதஹரிஷ்வாதரோகம்.

இது, பாதத்தில் மிகவும் அதுசரித்த சீதளத்திற்குச் சூடான ஒற்றடம்போடுவதனாலும் அக்கினியில் காய்ச்சுவதனாலும் அவ்வுள்ளங்காலில்கின்ற சீதளத்தினால்பிறந்து அதிகரிக்கும்; அப்போது கால்களின் ரோமமெல்லாம் சிவிர்த்தல் மரத்தல் கனத்தல் நடுக்கல் குத்தல் அசைத்தலில் நீட்டலில் முடக்கலில் நோவுதெரியாமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாவதுமன்றி நடையும் மந்தப்படும். இவ்வாயுவில் தொந்தோஷகுணங்களும் திரிதோஷகுணங்களும் உண்டாயிருக்கும்.

4-வது அபிகாதவாதரோகம்.

இது, அதிகவழிநடக்குதல் வாகனங்களின்மேல் ஏறிக்கொண்டு வேகமாகச்செல்லல் மல்லயுத்தஞ்செய்தல் சீதளவஸ்துக்களைப் புசித்தல் என்னும் இச்செய்கைகளினால் பிறந்து சர்வாங்கத்திலும் வியாபிக்கும்; அப்போது உடம்பில் அசதி நோவு பக்கஇசிவு திமிர் முறுக்குதல் சுழலல், சர்வாங்கமும் அடித்துத்துவைத்ததுபோலும் உள்ளில்

வெட்டுவதுபோலுமிருத்தல் ஆயாசம் நீட்டவில் முடக்கடவில் மிகுந்தநோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

அபிகாதம் என்பது அடிபடல்.

5-வது புச்சாவர்த்தவாதரோகம்.

இது, பாதத்தில் சீதளம் அறுசரித்திருக்கும்போது மீளவும் சீதள வஸ்துக்களைப்புகித்து உடனே நித்திரைசெய்வதனால் பிறந்து கை கால்களின் விரல்களை அறுசரிக்கும்; அப்போது விரல்களில் சிவந்த நிறமும் நோவும் மரத்தலும் உண்டாகும். இது விர்த்தியடையில் விரல்கள் நீட்டமுடக்கக்கூடாமையாகும். புச்சம் என்பது விரல்கள், ஆவர்த்தம் என்பது குழல்.

6-வது சீதகண்டுவாதரோகம்.

இது, பாதநரம்பில் மிகுசீதளஞ் சேருங்காலத்தில்திறந்து உள்ளங்காலில் அடிக்கடி சீதளத்துடன் நமைச்சலைப்பிறப்பிக்கும். அப்போது பாதங்களில் கனப்பும் நோவும் குத்தலும் மிகுந்ததினவும் உண்டாகும்; இது அதிகரிக்கில் தேகத்தில் வீக்கமும் கனத்தலும் நித்திரையும்திகரிக்கும். இது சாத்தியம் சீதம் என்பது குளிர்ச்சி, கண்டு என்பது தினவு.

7-வது சுப்திவாதரோகம்.

இது, சீதளகாலத்தில் சீதளவஸ்துக்களைவிரும்பி மிகவும் புகித்தல் பகல்நித்திரை ஆழந்தபள்ளத்தில் உட்கார்ல்ஆகிய செய்கைகளினால் பிறந்து குதிக்கால் பாதம் விரல்கள் முழங்காலுக்குக்கீழ் மேல் சிறுதொடை கவுட்டி என்னும் இடங்களுக்குள் எந்த இடத்திலாவது நிலைத்துவிடும்; அப்போது அதிவுறக்கமும் தேகத்தில் மரத்தலும் கனத்தலும் வீக்கமும் நோவும் குத்தலும் உண்டாகும். இது அதிகரிக்கில் சர்வாங்கமும் நீட்டல் முடக்கவில் நடுக்கல்திகரிக்கும். இதற்கு உடனே சிகிச்சைசெய்யில் கஷ்டசாத்தியம்; செய்யாவிடில் அசாத்தியம். சுப்தி என்பது உறக்கம்.

8-வது பாதகண்டகவாதரோகம்.

இது, உள்ளங்காலில் சீதளம் அறுசரித்தகாலத்தில் உஷ்ண

ஒற்றடம்போடுவதனாலும் காய்ச்சுவதனாலும் பிறந்து கணுக்கால் களில்தங்கிக் கால்விரல்களின் சந்துக்களிற்பரவும். இதனால் காலைத் தூக்கும்போதும் வைக்கும்போதும் முள்ளு சிராய் ஊசிமுனை கல்லு நகம் இவைகளால் குத்துவதுபோல் ஒருவேதனை பிறப்பதன்றியும் நோவும் வருத்தமும் உண்டாகும். இது அசாத்தியம். கண்டகம் என்பதுமுள்ளு.

9-வது களாயகஞ்சவாதரோகம்.

இது, சீதளகாலத்தில் சீதளமாகியபூமியில் மிகச்சஞ்சரிப்பதாலும் சதாஉட்கார்ந்திருத்தலாலும் மிகுந்திரையாலும்பிறந்து சகல கில்களிலும் தங்கியிருக்கும்; அப்போது தேகத்தில் நோவு வீக்கம் எழுந்திருந்தால் நடுக்கல் நொண்டியைப்போல் நொண்டிதல் கில்கள் பலமற்றுத்தளரல் மரத்தல் கனத்தல் என்னும் இத்துர்க்குணங்கள் உண்டாகும். இதுசாத்தியம். களாயம் என்பது கில்க்; கஞ்சம் என்பது ஊனம்.

10-வது சம்பூகசீரிஷ்வாதரோகம்.

இது, வெகுசீதளகாலத்தில் சிலேஷ்மவஸ்துக்கள் பிண்ணுக்கு வாயுவுள்ளவற்றல் முதலியவைகளைத் தனித்தனியேயாவது கலந்தாவது புசித்தலாலும் அதிகநடை பகலித்திரை மிகுசையோகம் இவைகளாலும் பிறந்து முழங்காவின் கில்களில் தங்கிவிடும். அப்போது முழங்காவில்வீக்கம் தடித்தல் மரத்தல் நோவு குத்தல், மலபந்தம் நித்திரை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இதுவே நரித்தலைவாதமாம். இது சாத்தியம். சம்பூகம் என்பது நரி; சீரிஷம் என்பது தலை.

11-வது பாதோபகாதவாதரோகம்.

இது, அதிக சீதள மந்தவஸ்துக்கள் சிலேஷ்மவஸ்துக்கள் உட்காந்து உறங்கல் மிகுசஞ்சாரம் புல்கல் கட்டை முதலானவைகள் காலிற்பட்டவேதனை ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து தொடைகளிற் பரவித்தங்கியிருக்கும்; அப்போது நீட்டினகாலை முடக்கல் திமிர் மரத்தல் கனத்தல் விரல்களில்நோவு காலில் எதுவோ பூசினதுபோலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு உடனேயே பண்டிதர்கள் பற்பல சிகிச்சைகளைச்செய்தால் சாத்தியமாம். உபகாதம் என்பது அறையுண்டல்.

12-வது கிருத்திரசிவாதரோகம்.

இது, சதாகாலமும் நடையின்றி இருத்தல் பகல்நித்திரை பதினாலுவேகத்தை மறித்தல் ஆகிய செய்கைகளாலும் கடற்கரை மாமிசம் மாப்பண்டம் தயிர் பால் வெல்லம் கள் பிண்ணாக்கு மதுரவஸ்து மந்தவஸ்து லவணவஸ்து அதிகசீதனவஸ்து எண்ணெய்வஸ்து கந்தமூலபலாதி ஆகிய இவைகளை மிதமின்றிப்புகுத்தலினாலும் பிறந்து தொடைகளின் நரம்பை அறுசரித்துப் பாதவிரல்முதல் அடிமுதுகு வரைக்குமிருக்கின்ற நரம்புகளின் துவாரத்தில் சேர்ந்துகொள்ளும்; அப்போது தேகத்தில் குத்தல் கனத்தல் நோவு வேதனை என்னும் இக்குணங்க ளுண்டாகும். இது கண்டவுடன் சிகிச்சைசெய்தால் சாத்தியம்; செய்யாவிடில் முற்கூறிய பாதோபகாத வாதத்தைப் போல் தொடைகளுக்கு அதிகவேதனையும் கால்களுக்கு ஸ்மரணை நீங்குதலும் உண்டாகும். கிருத்திரசி என்பது தொடைநரம்பு.

13-வது சோணிதவாதரோகம்.

இது, உஷ்ணவஸ்துக்கள் காந்தியஅன்னம் உலர்ந்தபதார்த்தம் இவைகளைப்புகுத்தலினாலும் பகல்நித்திரை மிகுசையோகம்பதினாலுவேகத்தைமறித்தல்ஆகிய செய்கைகளினாலும் சாதாரணமாக நரம்பின் துவாரங்களில் ஓடப்பட்ட உதிரமானது மறிப்பிவதனாலும் பிறந்து கைகால்களின் கீல்களிலேனும் சகலகீல்களிலேனும் தங்கி விடும்; அப்போது அவைகளில் வீக்கம் குத்தல் நோவு தினவு சரீரத்தில் கருமைநிறம் சீதளம் சிரசில் உபத்திரவத்துடன் பாரிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் அதுபோலவே பித்த சோணிதவாதரோகம் சிலேஷ்மசோணிதவாதரோகம் என இரண்டு ரோகம் பிறக்கும். இவற்றுள் பித்தத்தால் பிறந்த வீக்கமானது மிருதுவாக இருக்கும்; இதனால் தேகம் இளைத்து ரத்தம்வறநும். சிலேஷ்மத்தால் பிறந்த வீக்கமானது கீல்கள் தோறும் கண்டுகண்டாகக்கட்டிக்கொண்டு வெகுஉபத்திரவத்தைச்செய்யும். சோணிதம் என்பது ரத்தம்.

இதுவே உதிரவாத ரோகம்.

14-வது ஊருஸ்தம்பவாதரோகம்.

இது, சீதவீரியவஸ்து உஷ்ணவீரியவஸ்து சலவஸ்து வதங்கின

பதார்த்தம் இவைகளைப் புசித்தலினாலும் சீரணசீரணகாலத்தில் யானைமுதலிய வாகனாகி வேகம், பகல்நித்திரை இரவில் அநித்திரை ஆகிய இவைகளினாலும் முற்கூறிய கிருத்திரசிவாதத்தைப் பிறப்பித்தவஸ்துக்களினாலும்பிறந்து ஆமத்தைக்கிரகித்துத்தொடைகளில் வியாபித்து அவைகளை ஸ்தம்பத்தைப்போலவேசெய்யும். அன்றியும் ஆழ்ந்ததாமரைக்குளத்து நீரைப்போல் அசைவற்றுத் தொடைகளி லிருக்கும் சிலேஷ்மநீரிலும் மேதோதாதுவிலும் மற்ற இதரதோஷத் திலும் அவ்வாயு வியாபித்து வெவ்வேறுபெயரைப்பெற்று உபத்திரவங்களை யுண்டாக்கும். அதன்விவரம்: சிலேஷ்மநீரிலதுகடுங்காலத் தில் சிலேஷ்மவாதவ்யூருஸ்தம்பம் எனப்பேர்பெறும்; அப்போது தொடைமரத்தல் கனத்தல் நடையில்லாமை என்னும் இக்குணங்களுண் டாகும். அது பித்தகபத்தோடும் மேதோதாதுவோடும் கூடுங்காலத் தில் அவைகளின் பேர்கொண்ட ஊருஸ்தம்பவாதம் எனப்பேர் பெறும் அப்போது தொடையில்லாதுபோல் தோற்றல் தியானிகள் போலிருத்தல் மரத்தல் கனத்தல் நடுக்கல் அசைதல் குத்தல் சிதளம் பொறுத்துப் பொறுத்துக்குலங்குதல் விசுத்தல் நமைச்சல் எரிச்சல் இழுத்தல் நடத்தல் உட்கார்தலில் கோபம் நடைகெடல் தேகம் சுட் சித்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இவைகளுக்கு எவ்வளவு வைத்தியஞ்செய்யினும் அசாத்தியமாகவே முடியும். ஊரு என்பது தொடை. இதனை ஆட்டியவாதம் என்றுஞ் சொல்வர்.

15-வது சகனுவர்த்தவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம பிரதானமானதயிர் அதிசிதளம் மாப்பண்டம் கிழங்கு கீரைக்கட்டை கனிவருக்கம் மந்தமாமிச மச்சங்கள்முதலிய வைகளை மிதமின்றிப் புசித்தலினாலும் சீரணகால சையோகத்தினாலும் கனநடையினாலும்பிறந்து இடுப்பில் வாசமாய்த்தங்கி இரண்டு சுகனத்திலும் தொடைக்குக்கீழிலும் மேலிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டே இருக்கும்; அப்போது தொடைகளில் குடைச்சலும் நோவும் மரத்தலும் குனியக்கூடாமல் ஸ்தம்பத்தைப்போலவே நிமிரலும் ஊருஸ்தம்பவாதகுணங்களு முண்டாகும். இது, இடுப்பில் தங்கிச் சுழன்றுவருவதால் சகனுவர்த்தவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. சுகனம் என்பது இடுப்பு.

16-வது துனிவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம மந்தவஸ்துக்களினாலும் பதினாலு வேகத்தை மறித்தலாலும்பிறந்து கீழ்வயிறு குதம் அல்குல் பிட்டம் இவ்விடங்களில் வியாபித்து வேதனையைச் செய்யும்; அப்போது வயிற்றில் மிருந்தவுபத்திராவம் அறுத்தல்போலும் இழுத்துப்பிடித்தல்போலும் இருத்தல் மரத்தல் கனத்தல் மலமுத்திரச் சிக்கல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

17-வது பிரதிதுனிவாதரோகம்.

இது, முற்கூறிய துனிவாதத்தைப்பிறப்பித்த வஸ்துக்களினாலும் பதினாலுவேகத்தை மறித்தவினாலும்பிறந்து முன்சொன்ன இடத்தைத் தாண்டி மேல்நோக்கி வியாபித்து வேதனையைச்செய்யும்; அப்போது மேற்கூறிய வாதஉபத்திரவத்தைப் பார்க்கிலும் அதி உபத்திரவமுண்டாகும்.

18-வது மூடவாதரோகம்.

இது, சீதளவஸ்துக்களினாலும் பிரமாணந்தப்பிய போஜனத்தின் மேல் போஜனஞ்செய்வதனாலும் அக்கினிமந்தத்தினாலும் பிறந்து நாபிஸ்தானத்தில் மொத்தையாகக்கட்டியைப்போல் கட்டிக்கொண்டு வேதனையைச்செய்யும்; அப்போதுமலசலபந்தம் வயிறுப்பல் நோதல் குத்தல் தேகமரத்தல் குடலையிழுத்துப்பிடித்தல் போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது உள்ளேயே உபத்திரவத்தைச் செய்தலால் மூடவாதம் எனப் போப்பெற்றது. இது கஷ்டசாத்தியம்.

19-வது ஆத்மானவாதரோகம்.

இது, சீதளமலபந்தவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து புளிப்புவஸ்து மாப்பண்டம் பனிக்காற்று இவைகளினால் பிறந்து அடிவயிற்றில் தங்கி வேதனையைச் செய்யும்; அப்போது குடலின் துவாரத்தில் நோவு கொஞ்சம் மலமும் முத்திரமும் கட்டுப்படல் வயிற்றில் கடகட வென்னும் ஒருசத்தம் வயிறுப்பல் வாதசூக்குறிஆகிய குணங்கள் உண்டாகும். இது வயிற்றில் சத்தத்தையும் உப்பையும் தருதலால் ஆத்மானவாதம் எனப் போப்பெற்றது.

20-வது பிரத்தியாத்மானவாதரோகம்

இது, மலபந்தவஸ்து மந்தவஸ்து நடையில்லாதிருத்தல் எந்நேரமும் ஈரத்தில் உட்காரல் ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து முன்சொன்ன ஆத்மானவாதத்தைப்போலவே குடலின்துவாரத்தில்தங்கி அதிகரித்து வயிற்றில் மேல்நோக்கிக்கொண்டே பயங்கரமான இரைச்சலையு முபத்திரவத்தையும் இடைவிடாது சதாகாலத்திலும் செய்யும். அல்லது ஒவ்வொரு காலத்திலாவது செய்யும்; அப்போது வயிற்றிலடிக்கடி நோவு எக்காலமும் மரத்தல் மூத்திரப்பையில் மிகுந்தநோவுடன் குத்தல் மலமூத்திரபந்தம் வாயுவு ஆமாசயஸ்தானத்துச் சிலேஷ்மத்தைச் சுலைப்பதினால் வயிற்றைக் கையால் அரக்குவதுபோலிருத்தல் மேல்மூச்சு பக்கநோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது மேல்நோக்கி வயிற்றில் இரைச்சலையுண்டாக்கலால் பிரத்தியாத்மானவாதரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

21-வது அபதந்திரகவாதரோகம்.

இது, மந்தவஸ்து இலைக்கறி மாமிசம் ஆகியான பதார்த்தம் பால் எள்ளு பிண்ணுக்கு பயறு இவைகளை அதிகமாகப்புகித்தலினாலும் பயம்துக்கம் பகல் நித்திரை உபவாசம் ஆகிய இச்செய்கைகளினாலும் பிறந்து சிலேஷ்மநரம்பு வாதநரம்பு பித்தநரம்பு ரத்தநரம்பு என்னும் இவ்விதநரம்புகளின் துவாரங்களிலும் குடலிலும் தேகத்திலும் வியாபித்துஅவைகளில் நின்றும் அதோகாயத்தை அறுசரித்துப்பின்பு மேல்நோக்கி மார்புநரம்புகளில்பரவி அம்மாப்பிலும் சிரசிலும் நெற்றியிலும் நோவைப்பிறப்பித்து பிறகு சர்வாங்கத்திற்கும் வேதனையைக்கொடுத்து அவ்வங்கத்தை வில்லைப்போலவே வளைத்து வருத்தமுற நெட்டியிர்ப்பை எழுப்புவதுமன்றி, ஊர்த்துவகாயத்திலிருந்து அதோகாயத்தைமரத்தல் அடையச்செய்தும் அதோகாயத்திலிருந்து ஊர்த்துவகாயத்தை மரத்தல் அடையச்செய்தும் மிகுந்த உபத்திரவத்தைவிளைக்கும்; அப்போது கண்விழி கீழேசரிந்தது போலிருத்தல் அல்லது மூடிக்கொள்ளுதல் புறச்சத்தத்தைப்போல் நெஞ்சில் ஒருசத்தம் எழும்புதல் ஞாபகமறதி விசையாக நடக்கும் போது தடுக்கிவிழுதல் நடுக்கல் இளைத்தல் பிரமைமுதலிய குணங்களுண்டாகும். இதுமார்க்பைவிட்டுக் கீழிறங்குமாயின் சஷ்டத்தின்

மேல் சாத்தியம்ஆகும். இறங்காவிடில் அசாத்தியம், இது மாதருக் குக் கருப்பங்கரைந்த காலத்திலும் மாதாந்தர ருதுகாலத்திலும் சரீரம்நலங்கிய காலத்திலும் உற்பத்தியாகில் மிகவுங்கஷ்டசாத்தியம், இது தேகத்தைப்பராதினம் ஆக்கலால் அபதந்திராகவாதம்எனப் பேர்பெற்றது. இதற்கு அபதானகவாதம் என்றும் ஒருபேருண்டு.

22-வது மனோவிருத்திவாதரோகம்.

இது, அனலாதிவெய்யல் கோபம் மனதுதபித்தல் அதிநடை பயம் துக்கம் குத்துப்படல் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து மனோ வியாபாரத்தைக்கெடுத்துக் கீழ்வயிற்றிலும்பக்கத்திலும் மூத்திரநரம் புகளிலும் சிலேஷ்மநரம்புகளிலும் வாதநரம்புகளிலும் அதுசரித்துக் கொள்ளும்; அப்போது நினைத்தாலும் நினையாதிருந்தாலும் மலமூத் திரம்வருதல் தேகங்கட்டுவிட்டதுபோலிருத்தல் மனக்கெடுதி என் னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது மனோவியாபாரத்தைக் கெடுப்ப தால் மனோவிருத்திவாதம்எனப் பேர்பெற்றது. இது ஒருவருஷத் திற்குமேல் அசாத்தியம்.

23-வது ஆந்திரபித்வாதரோகம்.

இது, வாதவஸ்து சீதளவஸ்து மிகுசீதளமான வமுவமூத்த வஸ்து மச்சம் மாமிசம் வெல்லம் அதிரசம் முதலிய பண்டம் பின் னுக்கு தயிர் காந்தியஅன்னம் இவைகளை அதிகமாகப்புகித்தலினால் பிறந்து வயிற்றில் பெருங்குடலின்துவாரத்தில் வியாபிக்கும்; அப் போது வயிற்றில் கலக்குதல்போலும் அறுக்குதல்போலும் இருத் தல் பொறுத்துப்பொறுத்து உப்பல் நோதல் வருத்தத்தின்மேல் மல மூத்திரங்கட்டுப்படல் மிகுவார்த்தை வாந்தி ஏப்பம் மூர்ச்சை பிரமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். ஆந்திரம் என்பது குடல்; பித் என்பது பேதித்தல். இதனைக் குடல் வாதம் என்றும் சொல்வர். இது கஷ்டசாத்தியம்.

24-வது அபதானகவாதரோகம்.

இது, சீதளவஸ்து வாசனைவஸ்து மதுரவஸ்து மந்தவஸ்து முத லியவஸ்துக்களை மேன்மேலும் புகித்தலாலும் பயம் உபவாசம் பகல் நித்திரை இவைகளினாலும் பிறந்து சரீரத்தில் சப்ததாதுக்களிலும்

நரம்புகளிலும் வியாபிக்கும்; அப்போது அடிக்கடி திடீரென்று எழுந்திருக்குதலும் பேச்சுக்குப்பேச்சு நகைக்குதலும் முற்கூறிய அபதந்திரகவாதரோகவுபத்திரவமுமுண்டாகும். இது சகலநரம்புகளிலும் பரவுதலால் அபதானகவாதரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இதில் இன்னுஞ் சில துர்க்குணங்கள் உண்டானாலும் அல்லது நெடுநாட்சென்றாலும் கஷ்டசாத்தியம்.

25-வது நாளாவர்த்தவாதரோகம்.

இது, அதிக சீதள சலபானம் மிகுந்தநடை பதினாலுவேகத்தை மறித்தல் வெகுசையோகம் ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து ஆண்குறியின் துவாரத்தினடியிலும் நடுவிலும் முனையிலுந்தங்கி நிலைத்துவிடும்; அப்போது மூத்திரமானது மாமிசம் மேதை எலும்பு மா இவைகளின் நிறங்களைப்பெற்றுக்கலங்கிய சுக்கிலம்போலும் நாளத்தின்வழியில் பொறுத்துப்பொறுத்து ஒழுக்கிக்கொண்டேயிருக்கும். அன்றியும் இவ்வாயுவு அதிகரிக்க அதிகரிக்க அடிநாளம்முதல் முனைநாளம் வரைக்கும் நோவும் குத்தலும் உண்டாகும். நாளம் என்பது ஆண்குறியின் துவாரம்.

26-வது மூத்திரசரவாதரோகம்.

இது; உலர்ந்தபதார்த்தம் காந்தியஅன்னம் உஷ்ணவஸ்து லவணவஸ்து காங்கைவஸ்து முதலியவைகளைப் பிரமாணந்தப்பித்தினந்தினமும் புசித்தல் அதிகசையோகம் மலமூத்திரவிருத்தி மிகுந்தநடை ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து ஆண்குறியின் துவாரத்தில் வியாபித்து மூத்திரத்தைக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகவும் அதிகம் அதிகமாகவும் இடைவிடாமல் ஒழுகச்செய்வதும் அன்றி மூத்திரப்பைக்குள் தங்கிக்கொள்ளும்; அப்போது அவ்விடத்தில் ஒவ்வொருவேளை கனத்தல் எரிச்சல் நோவு திமிர்என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகி மூத்திரம் இறங்கும். இது மூத்திரத்தைச் சரம்போல் இறக்கலால் மூத்திரசரவாதம் எனப்பேர்பெற்றது.

27-வது மேட்ரக்ஷீயவாதரோகம்.

இது, வாதவஸ்து சீதளவஸ்து களி இவைகளை மிகவும்புசித்தல் மிகுபோகம் பதினாலுவேகத்தைமறித்தல் பகல்நித்திரை வேகநடை

ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து ஆண்குறியின் வன்மையைக்குறைத்து அத்துவாரத்தை அறுசரித்து அவ்விடத்தில் எரிச்சலாவது நோவா வது கனத்தலாவது உண்டாகும்படிச்செய்யும். இதனால் சையோக வெறுப்பும் பீசக்கெடுதியும் பிறக்கும். இது அதிகரிக்கில் பீசகோசங் களில் வீக்கமும் அவ்வீக்கத்தினால் நீர்க்கட்டும் உண்டாகும். மேட் ரம் என்பது ஆண்குறி; க்ஷீயம் என்பது பலநாசம். இது உடனே அசாத்தியம்.

28-வது இருதாவிருதவாதரோகம்.

இது, லவணம் உஷ்ணம் சிலேஷ்மம் மந்தமானகிழங்கு ஆகிய இவ்வஸ்துக்கள் வரகரிசிச்சோறு முதலியவைகளை மிகவும் புசிப்பதி னால்பிறந்து இருதயத்தில்தங்கிச் சுற்றிக்கொண்டு உபத்திரவத்தைச் செய்யும் அப்போது மார்பில் வாளால் அறுப்பது போலிருத்தல் தேகங்கனத்தல் நோவு சீதளம் அரோசகம் வார்தி பிரமை வியர்வை புரளல் எரிச்சல் இளைப்பு கீல்களில் நோவு என்னும் இக்குணங்க ளுண்டாகும். இது மார்பு விலா முதுகு என்னும் இவ்விடங்களில் வியாபித்துப் பின்பு வெளிப்புறத்தில் வியாபிக்கும். இருத் என்பது மார்பு; ஆவிருதம் என்பது சூழல்.

29-வது சுரோணிகூலைவாதரோகம்.

இது, வாதப்பிரதானபோஜனம் மந்தவஸ்து மலபந்தவஸ்து பதினாலுவேகத்தைமறித்தல் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து இடுப் பின் பக்கங்களில் தங்கிவிடும். அப்போது அவ்விடத்தில் அதிக குத்தல் வயிற்றில் சங்கட்டத்துடன் அறுப்பது போலிருத்தல் பிரமை மலமுத்திரக்கட்டு வயிற்றிலும் பக்கத்திலும் நாபிக்குள்ளி லும் கனத்தல் வயிறுப்பல் வார்தி ஏப்பம் எரிச்சல் உதலிரல் இளைப்பு நடுக்கல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். சுரோணி என்பது பிட்டம்; சூலை என்பது குத்தல்.

30-வது நாபிசாருவாதரோகம்.

இது, அதிக வாதவஸ்து வயிறுப்பிசவஸ்து மலபந்தவஸ்து இவை சேர்ந்தபோஜனம் மிகுந்த சையோகம் பதினாலுவேகத்தை

மறித்தல் அதிகநடை ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து நாபியை அது சரித்து அவ்விடத்தைப்பற்றிய வாதநரம்புகளிலும் சிலேஷ்டநாம்புகளிலும் வியாபிக்கும். இதனால் நாபிஸ்தானத்தில் சூத்ரல் சர்வாங்கநோவு சைத்தியம் நடுக்கல் கனத்தல் வார்தி கொட்டாவி கீழ்வயிற்றில் சூலை வயிற்றிலும் சூதச்சந்துகளிலும் ஆண்குறியிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது தொப்புளைப்பற்றியதால் நாபிசாருவாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

31-வது அஷ்டிலாவாதரோகம்.

இது, நாபிசாருவாதத்தைப்பிறப்பிக்கும் வஸ்துக்களினால் பிறந்து அதைப்போல் நாபிஸ்தானத்தின்கீழ்நின்று அதிகரித்து மூத்திரப்பையின் துவாரத்திலும் அம்மூத்திரப்பைக்குள்ளிலும் வெளியிலும் பக்கங்களிலும் கட்டிபோல் வீக்கத்தைப்பிறப்பிக்கும்; அப்போது வயிற்றில் கனத்தல் உப்பல் மலமூத்திரக்கட்டு நோவு, அரோசகம் நானாவிதவேதனை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

அஷ்டிலம் என்பது வீக்கம்.

32-வது பிரத்தியஷ்டிலாவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்டமவஸ்து சீதவீரியவஸ்து தயிர் கடலோரமாய் சோதகம் நூலிழைந்து சலம்உண்டாகியஅன்னம் அசீரணதோஷம் அதிககாற்று பதினாலுவேகத்தை மறித்தல் சஞ்சாரம்இன்மைஆகிய இவைகளினால் முன்சொன்ன அஷ்டிலாவாதத்தைப்போலவேபிறந்து நாபிஸ்தானத்திற்கு மேலேனும் கீழேனும் கட்டிபோல் வீக்கத்தைப்பிறப்பிக்கும்; அப்போது அவ்விடத்தில் சூத்தல்முதலிய உபத்திரவங்கள் உண்டாகும். இவ்வீக்கமும் முற்கூறிய வீக்கமும் நிலைபெறும் என்பது சிலர்பகும்.

33-வது ஸ்தனருக்குவாதரோகம்.

இது, முறுக்குப்பலகாரம் மந்தமாயிசம் சிலேஷ்டமவஸ்து சேற்று நீர் இவைகளின்சேர்க்கையால் பிறந்து ஸ்தனத்தின் அடியில் வியாபிக்கும்; அப்போது முலைக்கு உள்ளிலும் வெளியிலும் முலைக்கு நேர்முதுகிலும் வேதனை உண்டாவதன்றியும் முலைக்காம்பைவாளால்

அறுப்பதுபோல் இருக்கும்; அல்லது அடிக்கடி வாந்தியாவது உண்டாகும். ஸ்தனம் என்பது முலை; ருக்கு என்பது அதிகநோவு.

34-வது பக்ஷகாதவாதரோகம்.

இது, மந்தவஸ்து மலபந்தவஸ்து மயக்கவஸ்து குளிர்ச்சியிடத்தில்நித்திரை குளிர்ச்சிஆசனம் தேகத்தில் சீதளச்சோர்க்கை ஆகிய இவைகளால்பிறந்து உதிர ஓட்டங்குறைந்த பாதிச்சரீரத்தில் தங்கி அப்படியே சப்ததாதுக்களிலும் வாதசிலேஷ்மநரம்புகளிலுமநுசரிக் கும்; அப்போது பாதிஉடம்பில் கனத்தல் நோவு மரத்தல் வேதனை அப்பக்கத்துக்காலும்கையும் உதவாதிருத்தல் அவைகளுக்கு அசை வில்லாமை இளைத்தலோடு சூம்பல் பிரமை சுபாவ அறிவின்மை நானாவிதநோவு பயங்கரம் என்னும் இக்குணங்கள்உண்டாகும். பக்ஷம் என்பது பக்கம்; காதம் என்பது அடித்தல். இது ரத்தநரம்பையும் சன்னநரம்பையும் உலர்த்திக் கீல்களைத்தளரப்பண்ணி பிரபலப்படுவ தால் இதற்கு ரத்தம் முன்போல் நரம்புகளில் ஓடும்படிக்குச்சிகிச்சை செய்யவேண்டும். இதனை பக்ஷவாதம் ஏகாங்கவாதம் அர்த்தாங்க வாதம் பாரிசவாதம் பக்கவாதம் இளம்பிள்ளை வாதம் எனவும் பலவாறுகச் சொல்வர்.

35-வது உதாவர்த்தவாதரோகம்.

இது, வேகத்துடன் வருகிற மலமுத்திராதிகளையடக்கல் மந்த வஸ்து மலபந்தவஸ்துக்களைப் புசித்தாலாகிய செய்கைகளினால் பிறந்து கீழ்வயிற்றில்நிலைத்துவிடும்; அப்போது அடிவயிற்றில் சனத் தல் நோவு உப்பல் மலசலக்கட்டு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது அதோங்கத்தில் இருக்கின்ற நரம்புகளையும் மலமுத்திரங் களையும்மேலாக இழுத்துப்பிடித்துச் சுழலுவதால் உதாவர்த்தவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. இதில் கண்களும் குழிவிழுந்து முற்கூறிய குணங்களு மேலிடில் அசாத்தியம்.

36-வது தண்டகவாதரோகம்.

இது, எண்ணெய்வஸ்து மந்தவஸ்து சீதவீசியவஸ்து தயிர் அதிக லவணம் பகலநித்திரை பதினாலுவேகத்தை மறித்தல் ஆகிய இவை

களினால்பிறந்து சப்ததாதுக்களிலும் வியாபித்து அவைகளைக் கலைத்துவிட்டு ஆமாசயஸ்தானத்தை அறுசரித்துச் சிலேஷ்மபித்தங்களைத்தன்னுடன் சேர்த்துக்கொண்டு அவயவங்களின் செயலைமாற்றி விடும். இதனால் ரசாதிதாதுக்களில்மரத்தல் சேதமும் உள்வெரிச்சல் சரீரங்கனத்தல் ஞாபகமறதி பிரமை சுழலல்போலிருத்தல் இளைப்பு அதிகவேதனை நீர்க்கட்டு என்னும் இக்குணங்களோடு தேகமானது தண்டத்தைப்போல் விழுந்து அசைதலும் நீட்டல் முடக்கலும் எழுதலும் இல்லாதிருக்கும். இது தேகத்தை தண்டத்தைப்போல் நீட்டிவிடுதலால் தண்டகவாதம் எனப் போர்பெற்றது.

37-வது தனுஸ்தம்பவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம மதரவஸ்து மந்தவஸ்து சஞ்சாரம் இன்மை சேதளச்சேர்க்கை இவைகளினால் பிறந்து சப்ததாதுக்களிலும் வியாபித்து உள்ளிலேனும் வெளியிலேனும் முன்புவியாபித்ததுபோலவே அதிகரித்து சரீரத்தை முன்புறமாவது பின்புறமாவது வில்லைப்போல் வளைக்கும்; அப்போது தேகத்தில் கனத்தலும் மரத்தலும் நோவும் கண்டு பின்பு ஒருசாமம்பொறுத்து அதிகவேதனையும் இளைப்பும் உண்டாகும். இது சரீரத்தை வில்லைப்போல் வளைப்பதால் தனுஸ்தம்பவாதம் எனப்போர்பெற்றது. இதனை முன்னிசவு பின்னிசவு எனவுஞ் சொல்வர்.

38-வது ஆக்ஷேபகவாதரோகம்.

இது, சேதளஞ்சேர்ந்தகாலத்தில் மந்தசேதவீரியவஸ்துவைப்புசித்தல் கடினமான வில்லைவளைத்தல் யானையேற்றம் இவைகளினால் பிறந்து இரண்டு பிட்டம் அக்குள் தோள் உள்ளங்கை முன்கைஆகிய இவ்விடங்களிலிருக்கின்ற வாதகபரத்த நரம்புகளில் வியாபித்து தேகத்தை முன்னும் பின்னும் உதைத்துக்கொள்ளச்செய்யும்; அப்போது கையை அசைத்தாலும் ஒன்றையெடுத்தாலும் நீட்டினாலும் முடக்கினாலும் அதிகநோவு சர்வாங்கத்திலும் வாளால் அறுத்தல் போலிருத்தல் நடுக்கல் பிரமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதுதேகத்தின்தொழிலைத்தடுத்தலால் ஆக்ஷேபகவாதரோகம் எனப் போர்பெற்றது.

39-வது பாகியாயாமவாதரோகம்.

இது, அதிகசிதளவஸ்து மந்தவஸ்து சலபதார்த்தம் அசீரண போஜனம் விரோதரசம் சுஞ்சாரம் இன்மை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து சரீரத்திற்கு வெளிப்புறத்தில் இருக்கின்ற ரத்தநரம்பு சன்ன நரம்பு வாதநரம்பு சிலேஷ்மநரம்பு இவைகளின் மத்தியஸ்தானத்திலும் ஆமாசயஸ்தானத்திலும் வியாபித்துக்கொண்டு சரீரம் முற்றும் இருக்கின்ற சகல அவயவங்களுக்கும் நீட்டி முடக்கும்போது மரத்தல் குத்தல் சீதளம் கனத்தல் உள்ளில்வாளால் அறுத்தல் போலும் திருகுவதுபோலும் இருத்தல் இடைவிடாத குடைச்சல் முதலிய தூர்க்குணங்களைச்செய்யும். இதனால் தேகமும் சிரசும் பின்புறமாகவளைதல் மார்புஉயர்தல் சுழுத்துத்திருகல் முகத்திலும் பல்லிலும் நிரமாறுதல் மலமுத்திரக்கட்டு மரத்தல் தாழ்வாய்ப்பிடித்தல் நோவு கம்மியவார்த்தை நகைத்தல் வியர்வை எரிச்சல் என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும். இவ்வாயுவு மாதர்களுக்குப் பிரசவகாலத்திலும் பிரசவித்த தற்காலத்திலுங்காணும்; கண்டால் அசாத்தியம், இது சரீரத்தின் வெளிநரம்புகளில் சுஞ்சரிப்பதால் பாகியாயாமவாதரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இது அடிக்கடி வேகத்துடன் காணுமாகில் துர்வாதம் என்றும் சொல்லப்படும்.

ஆயாமம் என்பது சுஞ்சரித்தல்.

40-வது அந்தராயாமவாதரோகம்.

இது, முற்கூறிய பாகியாயாமவாதத்தைப் பிறப்பித்தவஸ்துக்களை நாள்தோறும் திகமாக அதுசரித்தவினால் பிறந்து முன்போலவே சரீரத்தின் உட்புறத்து நரம்புகளில் சேர்ந்துகொள்ளும்; அப்போது உட்புறத்தில் ஒருசுத்தம் எழும்புவதும் அன்றிக் குத்தல் சீதளம் மலமுத்திரபந்தம் பிரமை வியர்வை நிலைக்கண்படல் கொட்டாவி பற்கடித்தல் விலாஎலும்புகளில் நோவு பேச்சையும் முதுகையும் சிரசையும் இழுத்துப்பிடித்தது போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது தேகத்தின் உட்புற நரம்புகளைப்பற்றியதால் அந்தராயாமவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. அந்தரம் என்பது உள்; இதுவே ஒருவேளை சரீரத்தை வில்லைப்போல் இழுத்து இழுத்து வளைப்பதும் அப்படியே சுற்றநேரம் நிமிரலுட்டாமல் ஸ்தம்பிக்கச் செய்துபின்பு விடுவிப்பதுமாயிருக்கும். இதனால் இமையாட்டா

திருத்தல் தாழ்வாய்க்கட்டையிடிப்பு விலாஎலும்புச்சந்துக்களில் தளர்ச்சி வாயில் கோழையுடன் நீர்சுரத்தல் வாந்தி பகலில் சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இந்தக்காரணத்தால் இது ஆகருஷணத்தம்பனவாதரோகம் எனப்பேர்ப்பெறும்.

ஆகருஷணம் என்பது இழுத்தல்.

41-வது சந்நியாசவாதரோகம்.

இது, தேகத்தில் மகாசீதாஸ்சேர்க்கையினாலும் சீதளவஸ்துக் களைத் தினம்புசித்தலினாலும் சதாசீதாஸ்தானத்திவ்நடப்பதினாலும் பிறந்து சப்ததாதுக்களிலும் சகலகீல்களிலும் அதுசரித்துச்சரீர வியாபாரத்தை நீக்கிச் சர்வாங்கத்திலும் பரவும்; அப்போது அவை களுக்கு அசையக்கூடாமை தேகம்மரத்துக் கட்டுப்பட்டதுபோல் அசைவற்றுக் கிடக்குதல் சர்வாங்கநோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். ஒருவேளை நோவில்லாதிருக்கில் நடுக்கலாவது உண்டாகும். இது தேகவியாபாரத்திற்குப் பலவீனத்தைச்செய்தலால் சந்நியாசவாதரோகம் எனப்பேர்ப்பெற்றது.

42-வது அபிநியாசவாதரோகம்.

இது சிலேஷ்மபித்தவஸ்து புராதனம் அகாலபோஜனம் பதினாலுவேகத்தைமறித்தல் அதிகாரவேகமாகிய இவைகளினால் பிறந்து அதிகரித்து பித்தசிலேஷ்மங்களையும் தன்னைப்போலவே சமமாக அதிகரிக்கச்செய்து உபத்திரவத்தைப்பிறப்பிக்கும்; அப்போது பிராணவாயுவும் அபாணவாயுவும் அதிதோஷங்களோடுகூடி இருதயத்தில்நிற்கும். இதனால் மனம்வாக்குக்காயங்களின் தொழில்கள் ஒழிவதும்அன்றிச் சுரத்தின் ஆரம்பத்திலாவது அந்தத்திலாவது காதடியில்வீக்கமும் உண்டாகும்.

43-வது ஆட்டியவாதரோகம்.

இது, அதிக இனிப்புவஸ்து எண்ணெய்வஸ்து மச்சம் மாமிசம் மந்தரசம் தயிர் பால் இவைகளை மிகவும்புசித்து எக்காலத்திலும் நடையும்இன்றிப் பகல்நித்திரையும் செய்வதினால் பிறந்து சப்ததாதுக்களில் இருக்கின்ற வாதமார்க்கங்களையும் சிலேஷ்மமார்க்கங்களையும் அடைத்து சிலேஷ்மத்தோடு கூடிக்கொண்டு உபத்திரவத்தைச்

செய்யும்; அப்போதுதேகத்தில் மரத்தல் கனத்தல் நோவு உறக்கம் இளைத்தல் விரல் அழுந்தும்படியான வீக்கம் சரீரத்தைக் கட்டிப் போட்டதுபோல் இருத்தல் புரளல் மலமுத்திரச்சிக்கல் பிரமை தாழ்வாய்நோவு என்னு மிக்குணங்களுண்டாகும். இதுசிலேஷ்மத் துடன் கூடியதால் ஆட்டியவாதம் எனப்பேர்பெற்றது. ஆட்டியம் என்பது கூடல். இது சிலேஷ்மத்துடன் கூடும்போது தேகத்தில் வியர்வை பிறக்காதிருக்கில் சாத்தியம்; பிறந்தால் அசாத்தியம்.

44-வது விஸ்வபித்வாதரோகம்.

இது, தண்டாயுதத்தைச் சுழற்றல் கல்முதலியவைகளை விசையாக விட்டெறிதல் வில்வளைத்தல்முதலிய செய்கைகளினால் பிறந்து, உள்ளங்கையிலும் விரல்களிலுமிருக்கின்ற வாதசிலேஷ்ம ரத்தநரம்புகளை அதுசரிக்கும்; அப்போது கைகள் அசைக்கவும் முடக்கவும் நீட்டவும் கூடாமையாகக் கட்டுப்பட்டதுபோல் இருத்தலும் தேகத்தில் மரத்தலும் உண்டாகும்.

விஸ்வம் என்பது சமஸ்தம்; பித் என்பது பேதித்தல்.

45-வது சுவாலிதவாதரோகம்.

இது, வாதவஸ்து அதிசிதளசலபானம் சேற்றுநீர் உபவாசம் காந்தியஅன்னம் மிருந்தசையோகம் கடுமவெய்யில் தபசாயாசம் சதாவேலை இவைகளினால் பிறந்து, சுடராக்கினிச்சுவாலையால் அதிகரித்து, வயிறுமுற்றிலும் எரிச்சலைப்பிறப்பிக்கும். இதனால் சரீர எரிச்சல் மேலில் அறியக்கூடாத காங்கை வாயுலரல் சுழலல் பொறுத்துப் பொறுத்துக் குத்தல் பித்தாதிக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது, உடனே அசாத்தியம்.

சுவாலிதம் என்பது மிருந்த எரிச்சலை யுண்டாக்குவது.

46-வது அவபாகுவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவஸ்து மதுரவஸ்து மந்தசிதளவஸ்து இவைகளைப் புசித்தலாலும் சற்றேனும் சஞ்சாரம் இன்மையாலும் பனிக் காற்றுள்ள இடத்தில் சதா ஸ்திரீபோகஞ் செய்தலாலும் பிறந்து, தோள்களிலிருக்கும் ரத்தநரம்பை அதுசரித்து அவைகளை மெலியச் செய்யும்; அப்போது கைகளில் சும்பலும் மரத்தலும் குத்தலும்

உண்டாகும். இதனைச் சிலர் பாருதோஷம் எனச்சொல்வர். இது கைகளைச் சும்பச்செய்தலால் அவபாருகவாதரோகம் எனப் பேர் பெற்றது. பாரு என்பது கை.

47-வது அநாயாசகவாதரோகம்.

இது, வேகமானவோட்டம் மலசலமுதலிய பதினாலுவேகத்தை அடக்கிவிடுதல் சீதளவஸ்து ஷயபோசனம் இவைகளினால் பிறந்து சகலதாதுக்களிலும் வியாபிக்கும்; அப்போது, தேகத்தில் அதிக வேதனை மரத்தல் குத்தல் கனத்தல் நானாவிதவருத்தம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

அநா என்பது பிராணன்; ஆயாசம் என்பது வருத்தம்.

48-வது அவுஷ்மாபகவாதரோகம்.

இது, சீதவீரியவஸ்து உஷ்ணவீரியவஸ்து லவணவீரியவஸ்து மலபந்தவஸ்து கிழங்குவஸ்து அகாலபோஜனம் விரோதபோஜனம் அசீரணபோஜனம் கோபம் துக்கம் ஆகிய இவைகளினாலும் சடராக் கினி மிகுதியினாலும் பிறந்து சரீரத்தின் மத்தியில்தங்கிப் பித்தத் துடன் கூடி அந்தச் சடராக்கினியின் உஷ்ணத்தைத் தன்னுடன் சேர்த்துக்கொண்டு உபத்திரவத்தைச்செய்து சிரசிலும் கபாலத்தி திலுஞ்சஞ்சரிக்கும்; அப்போது நடுநெற்றியிலும் மார்பிலும் எரிச்சல் தலையிலும் முதுகிலும் நோவு நடுக்கல் வாந்தி வியர்வை பிரமை ஒரு வேளைகண்டத்திலும் நெற்றியிலும் நெறியிலும் புருவத்திலும்விடாத வேதனை; இதனால், பொறுத்துப்பொறுத்துக் கூவுதல் என்னும் இக் குணங்கள் உண்டாகும். இது உஷ்ணத்தை வரவழைத்துக்கொண்ட மையால் அவுஷ்மாபகவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. இது ஒருவரு ஷத்திற்குள் அசாத்தியம். இதற்குமேல் சாத்தியம்.

49-வது *ஊர்த்துவர்ம்மிசசரவாதரோகம்.

இது, முற்கூறிய அவபாருகவாதத்தைப் பிறப்பித்த வஸ்துக் களினால் பிறந்து தோளிவிருக்கின்ற சப்ததாதுக்களையு மறுசரித்துப் பாம்பைப்போல் திரியும்; அப்போது தோளில் மரத்தல் நோவு கனத்தல் வரவரத்தூர்ப்பலம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

*ஊர்த்துவம் என்பது மேல். அம்மிசம் என்பது தோள், சரம் என்பது ஓடல்.

50-வது ஆயாசாவர்த்தவாதரோகம்.

இது, பிரமாணந்தப்பி உண்ணுகின்ற பித்தகபவஸ்துக்களி னாலும் பலவித அன்னத்தினாலும் பிறந்து பித்தத்தோடுகூடிச் சப்த தாதுவிலும் அதுசரித்து ஆயாசத்தைப் பிறப்பித்து வேதனையைச் செய்யும்; அப்போது சர்வாங்கநோவும் குத்தலும் பிரமையும் உண் டாகும். இது ஆயாசத்தை உண்டாக்கிச் சுழலுவதால் ஆயாசா வர்த்தவாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

51-வது அர்த்திதவாதரோகம்.

இது, சைத்தியவஸ்துக்களைப் புசித்தல் வெகுநேரம் உரத்துப் பேசுதல் தலைமுட்டைஎடுத்தல் மிகவும் நகைத்தல் பயப்படல் கழுத் தைச் சாய்த்துத்தும்மல் வளையாவில்லைவளைத்தல் திண்டுதிவாகியிற் படுத்துறங்கல் பாக்குமுதலிய கடினவஸ்துவைக் கடித்தல் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து பாதிமுகத்தில் சஞ்சரிக்கும்; அப்போது அவ்விடத்தில் நோவும் குத்தலும் அதிரலும் மரத்தலும் கனத்தலும் உண்டாவதன்றியும் கண்டம் நெறி நெற்றி நாசி செவி புருவம் சிரசு ஆகிய இவ்விடங்களில் நோவு தலையில் நடுக்கலுடன் வேதனை கம்ம லுடன் குளறியவார்த்தை பேச்சுத்தவறுண்டு வருதல் நாவுமரத்த லுடன் உள்ளில் சுருங்கல் ஒருகண் மூடல் ஒருகண் விழித்தல் அக் கண்களில் நீர்வடிதல் முகமும் நகைப்பும் பார்வையும் கோணுதல் தந்தங்கள் அடித்துக்கொள்ளுதல் அற்பநகைப்பு சிறியதும்மல் காது கோளாமை வாசனாபங்கம் அறிவுநீங்குதல் நித்திரை அதிகரித்தல் முதுசுந்தண்டெலும்பிலும் பாதிஉடம்பிலும்நோவு உமிழ்நீரானது விசைபுடன் தூரத்தில் ஒழுங்காகவிழாமல் சமீபத்தில் ஒருக்களித்து விழுகுதல் பயம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது பாதி முகத்தை விகாரப்படுத்தலால் அர்த்திதவாதரோகம் எனப்பேர்பெற் றது. இது மூன்றுமாதத்திற்கு மேல் செய்கின்ற சிகிச்சைகளினால் சாத்தியமாகும். ஒருவருஷத்திற்கு மேற்பட்டால் அசாத்திய மாகும்.

52 வது அனுஸ்தம்பவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமந்தபதார்த்தம் கிழங்குகள் கீரைக்கட்டை முதலிய வேர்கள் சீதளசலம் அவ்விதக்காற்று பகல்நித்திரை ஆகிய

இவைகளினால் பிறந்த வாயினுடைய இரண்டுதாளின் மூலங்களிலும் காதின அடிகளிலும் அறுசரிக்கும்; அப்போது தாள்கள் மரத்து இறுகின துபோலிருத்தல் நாவு உள்ளில் சுருங்கிக்கொள்ளுதல் முகத்தின்தொழில் அடங்குதல் சீதளம் இவ்வாயுவு அதிகரிக்கில் சிலேஷ்ம குணம் மேலிடுதல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்.

அனு என்பது தாடை.

53-வது உக்கிராக்கிரகவாதரோகம்.

இது, தயிர் பால் இலைக்கறி துவரை கருணைக்கிழங்கு மச்ச மாமிசம் அகாலபோஜனம் பகல்நித்திரை சீதள இடத்தில் சீதளப் பாயலில் படுக்குதல் பதினாலுவேகத்தை மறித்தல் மிகுசையோகம் இவைகளினால் பிறந்து சிரசு கண்டம் மார்பு கீழ்வயிறு திரிகஸ்தானம் மர்மஸ்தானம் ஆகிய இவ்விடங்களில் சஞ்சரிக்கும்; அப்போது தேகத்தில் நோவு இளைத்தல் மரத்தல் கனத்தல் எரிச்சல் தலையிலும் மர்மஸ்தானங்களிலும் குத்தல் குடைச்சல் இவ்விடந் தவிர்ந்த மற்றைய இடங்களில் நோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது அந்தத்தில் உக்கிரத்தைச் செய்தலால் உக்கிராக்கிரகவாதரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இது முன்னொன்ன தூர்க்குணங்களுடன் பித்த சிலேஷ்மங்களில் தொந்தப்பட்டு அதனதன் குணங்களைப் பிறப்பித்துச் சகிக்கக்கூடாத எரிச்சலை உண்டாக்கிக்கொண்டு நெடுநாள் நீங்காதிருக்குமாயின் அசாத்தியம்; இதனைச் சிலநூலில் ஐந்து வருஷத்திற்குமேல் அசாத்தியம் எனச் சொல்லப்படுகின்றன.

54-வது விவ்மாரியகவாதரோகம்.

இது, விரோதரசம் சீதவீரியவஸ்து மிகுஉஷ்ணவஸ்து பித்த வஸ்து லவணவஸ்து பலவிதவஸ்து உலர்ந்தபதார்த்தம் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து சரீரத்தின்மத்தியகண்டத்தை அறுசரித்து அவ்விடத்துச் சமானவாயுவைப் பித்தத்துடன் சேர்த்துவிட்டுத் தான் மாத்திரம் நாபிக்குமேல் நின்றகொண்டு உபத்திரவத்தைச் செய்யும்; அப்போததிசுமறதி மார்பிலும் சிரசிலும் எரிச்சலுடன் நோவு நெற்றி நெறி காது சிரசு முதுகு விலா இவ்விடங்களில் மரத்தல் கனத்தல் வியர்வை தேகம் இளைத்தல் தாகம் தலைசுழல் இளைப்பு புத்தி தெளிவின்மை எத்தொழிலிலும் மனது செல்லாமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது பசியென்றும் தாகமென்றும் இன்னவித

உபத்திரவமென்றும் தெரியவொட்டாத மறதியை உண்டாக்க
லால் விஸ்மாரியகவாதரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

55-வது களாவர்த்தவாதரோகம்.

இது, அன்னபானுதிகளை அருந்துங்காலத்தில் தாள்விரியும்படி
யாக வாயை மிகவும் திறத்தலினாலும் சீதளவஸ்துவினாலும் அசீரண
போஜனத்தினாலும் பிறந்து களத்தின்நரம்புகளை அதுசரிக்கும்; அப்
போது கழுத்தில்நோவு கனத்தல் மரத்தல் அவ்விடத்து நரம்புகள்
விழுத்துக்கொள்ளல் சகிக்கக்கூடாத வேதனை என்னும் இக்குணங்கள்
உண்டாகும். இது கழுத்தின் நரம்புகளில் சுழலலால் களாவர்த்த
வாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

56-வது பிரமோன்மந்தவாதரோகம்.

இது, குதிரைமுதலிய வாகனங்களில் ஏறுவதால் வந்த காங்கை
யினாலும் பித்தவஸ்துக்களினாலும் சரீரத்தை உலர்த்துகின்ற பதார்த்
தங்களினாலும் பிறந்து பித்தத்துடன் கூடிக்கொண்டு உபத்திரவத்
தைச்செய்யும்; அப்போது கிழவர்களுக்குண்டாகுங்குறிகளைப்போல்
கண்களில் இருட்கம்மல் மயக்கத்துடன் தடுமாறி விழுதல் உடனே
தெளிந்தெழுந்திருக்குதல் சரீரளரிச்சலென்னு மிக்குணங்கள் உண்
டாகும். இது பித்தத்துடன்கூடி நேத்திரத்திற்கு மயக்கத்தையும்
நடைக்கு மந்தத்துவத்தையும் உண்டாக்கலால் பிரமோன்மந்தவாத
ரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

57-வது அதிதாபகவாதரோகம்.

இது, சீதவீரியமந்தபதார்த்தம் கிழங்குவகை தயிர்பால் மாமிச
ரசம் வாதவஸ்து பித்தவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து அசீரணபோஜனம்
விரோதபோஜனம் போஜனத்தின்மேல் போஜனம் ஆகிய இவை
களினாலும் சதா சீதளஸ்தானத்தில் நடப்பதினாலும் சுராந்தவிஷம்
காலத்தில் நின்றும் அல்லது பித்தரோக முதிர்ச்சிகாலத்தில் நின்றும்
உதிரத்தைச்சொரிகின்ற ரத்தபித்தரோகத்தில்நின்றும் பிறந்து சர்
வாங்கத்தையும் அதுசரித்துத்தபிக்கப்பண்ணும்; அப்போது தேகத்
தில் பதறல் மரத்தல் விழித்தபடியேயிருத்தல் தலைசுழலல் கடைக்
கண் துடித்தல் கொட்டாவி மிகுந்திரை இன்னவிதவேதனை என்று

சொல்லக்கூடாமை ஆயாசம் தலைமரத்தல் கைபுதறல் விரல்முடங்குதல் இரைச்சலில்லாத பேதி ஒருவேளை அதிகபேதி மூத்திரம்பெருகுதல் வாந்தி வயிறுப்பல் ஞாபகமறதி என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். இது தேசத்தைப் பலவிதத்தினாலும் தபிக்கப்பண்ணலால் அதிதாபக வாதரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இதில் சொல்லிய தூர்க்குணங்களெல்லாங் கண்டாலும் அல்லது சிலதூர்க்குணங்கள் மாத்திரங் கண்டாலும் கண்டமூன்றாநாளில் மரணம். அந்நாள்தப்பில் சாத்தியமாகும்.

58-வது ஆசியாக்ஷேபவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமந்த பதார்த்தம் கிழங்குவகைகள் இலைக்கறி கிரைவேர் கனிவகைபித்தவஸ்துவிலும் எண்ணெய்வஸ்து தயிர் மச்ச மாமிசம் இவைகளினால் பிறந்து காதிலும் நாசியிலும் தாடையிலும் அதுசரித்து வாயின் நடுவிலும் அதற்குக் கீழிலும் மேலிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டே இருக்கும்; அப்போது நாக்குஸ்தம்பித்தல் தழுதழுத்தவார்த்தை பல்லைக்கடித்தல் சிரசிலும்முகத்திலும்பாதத்திலும் துடித்தல் பிரமை கழுத்தில் நோவுடன் நரம்புகள் விசுத்துக் கொள்ளுதல் ரத்தங்கக்கல் பார்வைசிதறல் மறதி தேகம்மரத்தல் நாசியில் நோவு பிரசம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது அதிகரித்துச் சர்வாங்கத்திலும் நடுக்கலை உண்டாக்கில் அசாத்தியம். ஆசியம் என்பது வாய்.

59-வது தொனிவிச்சின்னவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவஸ்து வாதவஸ்து சீதவீரியவஸ்து மந்தபதார்த்தம் அசீரணபோஜனம் பிண்ணாக்கு பயம் அதிகலங்கனம் இவைகளினால் பிறந்து அடிநாவை அதுசரித்துக் கண்டத்தில் இருக்கும் சிலேஷ்மத்தில் கூடிக்கொண்டு கண்டத்தொனியைத்துண்டிக்கும்படி செய்யும். இது அதிகரித்தால் நாவை அசைக்கக்கூடாத குணமும் உண்டாகும். தொனி என்பது சத்தம்; விச்சின்னம் என்பது துண்டித்தல்.

60-வது திர்க்குபிராந்திவாதரோகம்.

இது, உலர்ந்தபதார்த்தம் லவணகாரவஸ்து மந்த மச்சங்கள் சிலேஷ்மபித்தவஸ்து பிண்ணாக்கு ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து

விழிகளின் மூலத்தில் அதுசரித்து அவ்விடத்தில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மத்தில் கூடிக்கொண்டு உபத்திரவத்தைச் செய்யும்; அப்போது கண்களில் நீர்க்கம்மல் கலங்கல் நோவு பிரமை- எரிச்சல் விழிக்கும் போது மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். திர்க்கு என்பது கண்; பிராந்தி என்பது மயக்கம். இதனை நேத்திரஉபத்திரவவாதம் கண்மயக்குவாதம் எனவுங் கூறுவர்.

61-வது தொநோபகாதவாதரோகம்.

இது, விரோதாசம் மலபந்தவஸ்து மந்தவஸ்து சீதவிரியவஸ்து எண்ணெய்வஸ்து அதிகலங்கனம் வேகநடை மிகுந்த வார்த்தை துக்கம் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து பாதிவாயிலும் நாசியின் மூலத் திலும் அதுசரித்து அவ்விடத்துச் சிலேஷ்மத்தில் கூடிக்கொண்டு தொனியைக்கெடுக்கும்; அப்போது கம்மியவார்த்தையும் மூச்சத் திணறலும் உண்டாகும். இதுகீச்சக்குரல் உள்ளவர்பேசும் வார்த்தை யைப்போல் பேச்சைக் கம்மும்படிக்குச் செய்வதால் தொநோபகாத வாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

62-வது திர்க்குஸ்தம்பவாதரோகம்.

இது, அதிக போஜனம் அகாலபோஜனம் பகல்நித்திரை மந்த சீதளவஸ்து மாப்பண்டம் கிழங்குவகை மச்சமாயிசம் வெகுநடை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து விழிகளின் மூலத்தில் பித்தத்துடன் சேர்ந்துகொண்டு அதிகரிக்கும். அப்போது நெற்றியிலும் நெறியிலும் முகத்திலும் மரத்தலுண்டாகிப் பின்பு கண்ணிலும் புருவத்திலும் இமையிலும் கனத்தல் மரத்தல் அக்கண்விழியைக் கையால் தடவிப் பார்க்கில் ஓட்டாங்கிளிஞ்சில்போல் தோற்றுதல் நீர்க் கம்முதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது கண்களை ஸ்தம்பிக்கச்செய்வதால், திர்க்குஸ்தம்பவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. இதுவே நேத்திரஸ்தம்பவாதமாம்.

63-வது விவுர்தாசியவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவஸ்து சீதவிரியவஸ்து * போஜனத்தின்மேல் போஜனம் பகல்நித்திரை மிகுந்தநடை இவைகளினால் பிறந்து

வாயின் நரம்புகளை அறுசரித்து நிற்கும். அப்போது வாயானது மூடாமல் திறந்தபடியே இருக்கும். விவர்தம் என்பது திறத்தல்.

64-வது சம்விருதாசியவாதரோகம்.

இது, மச்சமாமிசம் மந்தரசம் அகாலபோஜனம் தயிர் அதிக லவணம் சதாநித்திரை வெகுநடை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து விவர்தாசியவாதம்போல் நரம்புகளில் அறுசரித்துக் கபத்தில் கூடித் துன்பை விளைவிக்கும். இதனால் மூடினவாயைத் திறக்கக்கூடாமலும் அவ்வாயில் மரத்தலும் தடித்தலும் நோவும் உண்டாகும். இது வாயை மிகவும் மூடும்படி செய்தலால் சம்விருதாசியவாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

சம் மிகுதி: விருதம் மூடல்.

65-வது புருவாடோபகவாதரோகம்.

இது, மந்தவஸ்து மலபந்தவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து கிழங்குவகை அகாலபோஜனம் ஈரவஸ்திரத்தைத் தலையிற் கட்டிக்கொள்ளுதல் மிகவும் சீதள இடத்தில் சஞ்சரிக்குதல் பகல்நித்திரை ஆகிய இவை களினால் பிறந்து நெற்றியிலும் புருவங்களிலும் கண் இமைகளிலும் அறுசரித்து நிற்கும். அப்போது புருவங்களில் ஓயாது துடித்தல் உண்டாகும். இது, புருவத்தை அடிக்கடித் துடிக்கும்படிச் செய்த லால் புருவாடோபகவாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

அடோபகம் என்பது துடித்தல்.

66-வது பாதிரியவாதரோகம்.

இது, மச்சமாமிசத்தையும் மந்தவஸ்துவையும் பிரமாணந்தப்பி மிகவும் புசித்தலினால் பிறந்து காதின் உள்ளிலும் அடியிலும் இருக் கின்ற சிலேஷ்மத்தோடு கூடி நாதநரம்புகளை அறுசரித்துச் சத்த மார்க்கத்தை அடைத்துச் செவிடாக்கும். அப்போது பெருங்கூச்ச லிட்டாலும் காதில் சத்தங் கேளாமை சமுத்திரகோஷம்போல் இரைச்சல் சலம்வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பாதிரியம் என்பது கடினத்திற்கும் செவிட்டிற்கும் பேர்.

இதனைச் செவிபிவாதம் எனச்சொல்வர்.

67-வது கர்ன்னசூலைவாதரோகம்.

இது, அதிக சேத தடாகத்தில் மூழ்கி மயிரை யுலர்த்தாமல் முடிந்துகொள்ளல் குளிர்காற்றில் அடிபடல் உடனே சிலேஷ்ம வஸ்துக்களைப்பிசித்தல் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து காதுகளில் சேர்ந்துகொள்ளும். அப்போது செவிகளின் மூலத்தில் குத்தலுடன் நோவு சிரசு பிடரி நெற்றி நெறி கண் புருவம் நாசி தந்தங்களின்வோ தாடை கண்டம் ஆகிய இவ்விடங்களில் வாளால் அறுப்பதுபோ லிருத்தல் தேககனதி குடைச்சல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

கர்ன்னம் என்பது காது.

68-வது அவபேதகவாதரோகம்.

இது, மதுரான்னம் போஜனத்தின்மேல் போஜனம் உலர்ந்த பதார்த்தம் பகல்நித்திரை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து சிலேஷ்மத் தினால் மறிபட்டுக் கண்ணிலும் புருவத்திலும் நெற்றியிலும் வியா பிக்கும். அப்போது ஒருமத்தியானமாவது அல்லது ஒருநாள் முழுவதுமாவது மூன்றுநாள் இராவும் பகலுமாவது நெற்றி பிளந்து போவது போல் சகிக்கக்கூடாத வேதனை உண்டாகும்.

அவபேதகம் என்பது பிளக்குதல்.

69-வது ஊர்த்துவமுகவாதரோகம்.

இது, மலபந்தவஸ்து சேதவினரோத உண்டி பகல்நித்திரை சதா படுக்கை அல்லது உட்கார்ந்திருக்குதல் மலசலம் அடக்கல் இவை களினால்பிறந்து மேல்வயிற்றையும் மார்பையும்பற்றி அபான சமான வாயுக்களுடன் கூடி விஷமரூபமாக அதிகரித்து மிகுவேகத்துடன் மேல் எழும்பிக்கொண்டே இருக்கும். அப்போது எலும்புகளெல் லாம் நொறுங்கியதுபோல் வேதனை குடல் விலா கண் முகம் இவை களில் அதிக நோவு வயிற்றில் உப்பிசம் கனத்தல் மரத்தல் தாள்வாய்ப் பிடிப்பு நடுக்கல் அறிவின்மை பிரலாபம் வாயில் நுரை நுரையாகவிழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

70-வது அநோமுகவாதரோகம்.

இது, அசீரணபோஜனம் மலபந்தசீதளவஸ்து துஷ்டவாகன வேகத்தால் குலுங்கி மெலிதல் பதினாலுவேகத்தை யடக்கி மிதந்தப்பிவிடுதல் இவைகளினால் பிறந்து, நாபியிலிருக்கும் சமானவாயுவோடும் குதத்திலிருக்கும் அபான வாயுவோடுங் கூடிப் பின்பு பித்தத்தை அறுசரித்து எரிச்சலைப் பிரதான குணமாக வைத்துக் கொண்டு மார்பிலும் வயிற்றிலும் கீழ்வயிற்றிலும் கவுட்டியிலும் கீழாக இறங்கி இறங்கி வேதனையைச் செய்யும். அப்போது ஒரு பக்கத்துப் பீசத்திலாவது இரண்டிலுமாவது கனத்தலும் நோவும் வீக்கமும் நமைச்சலும் உண்டாகும். அன்றியும் ஆண்குறியின் துவாரம் அடைபட்டுச் சுக்கிலம் மறிபடும் முத்திரம் பிரயாசையுடன் துளித்துளியாயிற்றங்கும்; இவ்வாயுவு குதஸ்தானத்திலும் இறங்கலால் ஆசனத்தில் சுருக்கமும் மலபந்தமு முண்டாகும். இந்த ரோகம் மாதர்கட்குக் காணுங்காலத்தில் முற்கூறிய கிரமமாகவே அல்குலில் சேர்ந்துகொண்டு அத்துவாரங்களைச்சுருக்கி மலசலத்தைப் பந்தித்து மிகுவேதனையைச்செய்யும். இது கீழ் இறங்கலால் அநோமுகவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. இதில் சொன்ன துர்க்குணங்கள் வரவர அதிகரிக்கில் அசாத்தியமாம்.

71-வது ஆசியக்குவாதவாதரோகம்.

இது, முற்கூறிய ஆசியவாதங்களைப் பிறப்பித்த வஸ்துக்களினால் பிறந்து வாயிற் சேர்ந்துகொண்டு உபத்திரவத்தைச் செய்யும். அப்போது வாயில் ஒருவஸ்துவையும் போடக்கூடாமல் ரணம்போல் இருப்பதும் அன்றி நாவில் மேடும் பள்ளமுமாகவிருத்தல் மார்பு நோவு கண்டத்தில் குருகுரு என்னும் ஒருசத்தம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது வாயைக் கொதிக்கும்படிச் செய்தலால் ஆசியக்குவாதவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. இதனை ஆசியபாகவாதம் என்றுஞ் சொல்வர்.

72-வது சிதிலாவர்த்தவாதரோகம்.

இது, சீதளவஸ்து மந்தவஸ்து வழுவுழுத்தவஸ்து மலபந்தவஸ்து உலர்ந்தபதார்த்தம் வெகுநடை கனவுழைப்பு ஆகிய இவை

களினால் பிறந்து கீல்களிலும் வாதநரம்புகளிலும் மற்றநரம்புகளிலும் சேர்ந்துகொண்டு வேதனையைச்செய்யும்; அப்போது அர்த்திதவாத குணங்களும் ஆயாசமும் கொஞ்சம் இரைப்பும் நிலைக்கண்படுதலு முண்டாகும். இது சகலகீல்களையும் கலகலக்கப்பண்ணிச் சுற்றிக் கொண்டிருப்பதால் சிதிலாவர்த்தவாதம் எனப்பேர்பெற்றது. சிதிலம் என்பது தளரல். இவை நிற்க முற்கூறிய மூடவாதரோகாந்தத்தில் தூர்ப்பலம் ஞாபகமறதி மூர்ச்சை அம்மூர்ச்சையால் அடிக்கடிமயங்கி விழுதல் விழுந்தாலும் உடனே தெளிதல் கீல்களெல்லாந் தளரல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டாகுமென்றும் அதற்குக் கோரவாத மெனப் பெயரென்றும் அதுவே இந்தச் சிதிலாவர்த்தவாதமென்றும் கூறாபாணிமுதலிய ஆயுள்வேத பண்டிதர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

73-வது சர்வாங்கவாதரோகம்.

இது, அதிகதளவீரியவஸ்து மலபந்தவஸ்து மந்தவுஷ்ணவஸ்து விரோதஉண்டி அகாலஉண்டி துரிதமாக வருகின்ற மலசலத்தை அடக்கிவிடுதல் அதிகநடை இரவில் அறித்திரை பகல்நித்திரை லங்கனம் பாரமான சமைசுமந்து வழிநடக்குதல் நித்தியசையோகம் செய்தல் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து சர்வாங்கத்திலும் பரவி மேலில் வேதனையைச்செய்து உள்ளில் கீல்களைத் தளரப்பண்ணி எலும்புகளிலையடிப்பதுபோல் அடித்துக்கொண்டே இருக்கும். இதனால் ஏப்பம் மிகுவாந்தி வயிற்றுநோவு பேதி பிரபை வாயில் அனல்வீசுதல்போலிருத்தல் விஷமாக்கினி மூர்ச்சை இரைப்பு ஆயாசம் சரீரநோவு அசதியாக்கிக்குதல் என்னுமிக்குணங்க ளுண்டாகும். இது சரீரம் முற்றிலும் பரவியதால் சர்வாங்கவாதம் எனப்பேர்பெற்றது. இது ஒருவருஷத்தின்மேல் அசாத்தியம்.

74-வது சிரச்சால்லியவாதரோகம்.

இது, நூலிழைந்துநொந்து சலம்பிறந்தஅன்னம் மதுரவஸ்து வழுவழுத்தவஸ்து மந்தவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து சிதாவஸ்து ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து சிரசை அதுசரிக்கும்; அப்போது தலைநடுக் கலும் நெறி செவியின்மூலம் கண் இவைகளில் நோவும் உண்டாகும். சிரசு என்பது தலை; சால்லியம் என்பது அசைதல். இதனைச்

சிரக்கம்பவாதம் தலைநடுக்குவாதம் எனவும் சில நூலில் சொல்லப் படுகின்றன.

75-வது கராசேபகவாதரோகம்.

இது, அதிகவாதவஸ்துக்களை மிகவும் புசித்தலினால் பிறந்து சர்வாங்கத்திலும் வியாபித்துப் பின்பு கைகளை அறுசரிக்கும்; அப்போது நிரேதுவாகவே கைகளுக்குச்சுழற்றல் உண்டாவ தன்றிரும் அசைதலும் நீட்டமுடக்கக் கூடாமலுமாக இருக்கும். கரம் என்பது கை. இதனை அஸ்தகம்பவாதம் எனச் சிலநூலிற் சொல்லப்படுகின்றன.

76-வது அங்கசலனவாதரோகம்.

இது, வாதத்தைப் பிறப்பிக்கின்ற வஸ்துவையும் பதினாறுவது பக்கத்திற்கூறிய வாதகோபவஸ்துவையும் மிகவும் புசித்தலினால் சர்வாங்கத்திலும்பிறந்து வாதநரம்புத்துவாரங்களிலும் கபநரம்புத் துவாரங்களிலும் வியாபித்து உடம்பெங்கும் பரவி வேதனையைச் செய்யும்; அப்போது ஊர்த்துவாங்கத்திலாவது அதோங்கத்தி லாவது நடுக்கல் உண்டாகும். அங்கம் என்பது தேகம்; சலனம் என்பது அசைதல். இவ்வாய்வு, ஒரு அங்கத்தில் இருக்கில் சாத்தியமாம், இரண்டிலும் இருக்கில் அசாத்தியமாம்.

77-வது அந்நியேத்துகவாதரோகம்.

இது, கனஉப்புவஸ்து காங்கைவஸ்து உஷ்ண பதார்த்தம் சிலேஷம் சீதளபதார்த்தம் இலைக்கறியூகிய இவைகளினால் பிறந்து, தோள் முதுகு கழுத்து சிரசு விலா இவ்விடங்களில் வேகமாக வியாபித்துப் பித்தத்துடன்கூடி ஒருநாள்விட்டு மறுநாளில் மிகு வேதனையைச் செய்வதா யிருக்கும். இதனா லவ்விடங்களில் மாதத்தலும் கனத்தலும் நோவும் உண்டாவதன்றிரும் தாகம் வாயில் அனல் வீசுதல்போலிருத்தல் பிரமை சுரம் மூர்ச்சை என்னு மிக்குணங்களும் உண்டாகும். இது, நாளுக்குநாள் அசாத் தியமாம்.

78-வது தொனிகக்கதவாதரோகம்.

இது, அதிகசிதனபதார்த்தம் மந்தமதுரபதார்த்தம் சிலேஷ்ம வஸ்து எண்ணெய்வஸ்து விரோதரசம் கந்தமூலவருக்கம் எள்ளு பிண்ணுக்கு ஆகிய இவைகளை விசேஷமாகப் புசிப்பதினால் பிறந்து, தொநோபகாதவாதத்தைப்போல் நாகியிலும் காதுமூலத்திலும் வியாபித்துச் சிலேஷ்மத்துடன் கூடி அதிகரிக்கும். அப்போது நாகியால் பேசுவதுபோலப் பேச்சுண்டாகும். இது தொனியை அடக்கலால்தொனிகக்கதவாதம் எனப்பேர்பெற்றது.

கக்கதம் என்பது அடக்குதல்.

79-வது கம்பீரவாதரோகம்.

இது, வாயுவைப்பிறப்பிக்கும் வஸ்துக்களினால்பிறந்து முதல் முதல் ஊர்த்துவாங்கத்திலாவது அதோங்கத்திலாவது சர்வாங்கத் திலுமாவது இருக்கின்ற ரசதாதுவைப்பற்றி ஒவ்வொரு தாதுக்க ளாகத் தாண்டிக்கொண்டே உள்ளில் ஆழ்ந்து அஸ்திதாதுவிற்கு உள்ளிருக்கும் மச்சைதாதுவை அறுசரித்துத் துன்பைவிளைக்கும்; அப்போது சர்வாங்கவேதனை மரத்தல் கை கால் முடங்குதல் வாந்தி மூர்ச்சை என்னுமிக்குணங்க ளுண்டாகும். இது மச்சைதாது வரைக்கும் ஆழ்ந்திருப்பதால் கம்பீரவாதம் எனப்பேர்பெற்றது. கம்பீரம் என்பது ஆழம்; ஒருவேளை தோலைமாத்திரம் பற்றிநின்றால் உத்தானவாதம் எனக்கூறப்படும். உத்தானம் என்பது ஆழமல்லாமை. இது சகலவாதரோகங்களைப்பார்க்கிலும் கொடிது.

80-வது பரிஷ்போடவாதரோகம்.

இது, வாதவீரியம் பித்தவீரியம் என்னும் பதார்த்தங்களை மித மின்றி நாள்தோறும் புசிப்பதினால்பிறந்து பித்தத்துடன்கூடிச் சரீர முற்றிலும் பரவி பரவியமறுநாளில் கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும். இதனால் பாதாதிகேசம்வரைக்கும் சிறிதாகவும் நெருக்கமாகவும் மிகு கொப்பிளங்கள் உண்டாகும்.

பரிஸ்போடம் என்பது மிகுந்த கொப்பிளம்.

ஆக வாதரோகம் 80-ம் முற்றுப்பெற்றன.

இவற்றுள், துனி பிரதிதுனி அபிரியாசம் அந்நியேத்துகம்ஆசிய நான்குவாதரோகப் பெயர்க்குப்பொருள் 215, 224, 236 என்னும் பக்கங்களிற் கண்டுகொள்க. இப்பேதங்களைப்பெல்லாம் ஆயுள்வேத பண்டிதர் நிதானிக்கவேண்டும். அன்றியும், பாரத்துவாசர் போஜர் கிருஷ்ணர் ஆத்திரேயர் என்னும் மகரமுனிவர்கள் அருளிய சாஸ்தி ரங்களும் வாதரோகத்தை 80-விதமாகவே சொல்லப்படுகின்றன.

சித்தர்மதாந்தம்.

சிந்தாமணி என்கின்ற நூல் வாதரோகம் 84-விதமெனக்கூறு கின்றது. இவற்றுள் சிரோரோகம் கர்ன்னரோகம் குன்மம் மேகம் சூலை இவைகளைச் சார்ந்ததாக விருக்கின்றவாதம் 21. இவைகளை அவ்வவ்விடங்களிற் சொல்லியிருப்பதினாலும் மற்ற 63-ல், 59. முன் சொன்ன வாதரோகங்களே யாகையாலும் அவையொழிந்த நான்கும் கூறப்படும்.

1-வது மூத்திரஉதிரவாதரோகம்.

மூத்திரவாந்தி நெஞ்சலர்தலுடன் நோவு வீக்கம் நித்திரைப் பங்கம் தேகளிச்சல் வயிற்றுநோவு அதிகவிக்கல் இருமல் அடிவயிற் றில் கனத்தலுடன் நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது வச்சிரநுபகவாதரோகம்.

கழுத்துப் பிடரியில் அதிகநோவு விழிகள் அசைவின்மை கொறுக்கை என்கிற ஒருவித ஆண்குறிப்புண் தலைநோவு நடுக்கல் குதிகால் நரம்புகளில் நோவுடன் திமிர் கொட்டாவி சோம்பல் பிரலாபம் மலசலக்குறைவு என்னும் இக்குணங்களை உண் டாக்கும்.

3-வது அசுவவாதரோகம்.

குதிரைக்குட்டியின் பாய்ச்சலைப்போல் தேகம் முழுதங்குலங் கும்படியாகப்பாய்ந்து மேல்நோக்கிவறி அவ்வாறே கீழிறங்கி அண்டத்தை வீங்கச்செய்து அவைகளில் தங்கிக் கோசத்தைச்

சுருங்கப்பண்ணி அக்கோசத்திலும் அடிவயிற்றிலும் அளவிடக் கூடாத நோவை உண்டாகும்.

4-வது பேய்வாதரோகம்.

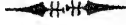
கால் கை விரல்கள் வயிறு நெஞ்சக்குழி கண்டம் முக்கு ஆகிய இடங்களில் எரிச்சல் நோவு வீக்கம் நிமிரவும் ஒன்றை எடுக்கவும் கூடாமையாக இருத்தல் வாய்க்கசப்பு மயக்கம் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாகும்.

மதாந்தர முற்றிற்று.

மேற்சொல்லி வந்தவாதரோகங்களை, தழுதாழைக்குளிநீர் வெந்நீர் முதலிய ஒத்திடம் வாதாரியடைக் கஷாயம் யவ்வகைச்சரசும் விரோசனகற்கம் உஷ்ணவீரியலேபனம் அஸ்வகெந்திச்சூரணம் மதுஸ் மிகிவெந்தை நறுக்கு மூலரசாயனம் மகோஷதிக்கிருதம் வாதகுடாரி விரோசனம் சாறடைமூலலேகியம் வாதகேசரித்தயிலம் அற்கக்ஷீரா தித்தயிலம் வாதாந்தத்தயிலம் வாதநாசத்தயிலம் மெருகுள்ளியெண் ணெய் வச்சிரபீஜத்தயிலம் மயனத்தயிலம் மகாவிஷமுஷ்டித்தயிலம் வாதராக்ஷசமாத்திரை வடவானலாசம் ரசபஸ்மம் தாம்பிரச்செந் தூரம் முதலிய அவுஷதங்களையும் க்ஷத்திரக்ஷாராக்கினிச் சிகிச்சை களையும் கொண்டு வசப்படுத்தவேண்டும்.

எட்டாவது வாதரோகபடலம் முற்றிற்று.

9-வது மகாவாதரோகபடலம்.



மகாவாதரோகபேதம்.

மகாவாதம், 24-விதப்படும். அவையாவன, (பாதஹரிஷ்வாதம் பாதகண்டகவாதம் களாயகஞ்சுவாதம் சம்பூகசீரிஷ்வாதம் கிருத்திரசிவாதம் ஊருஸ்தம்பவாதம் அபதந்திரகவாதம் பக்ஷகாதவாதம் தண்டகவாதம் ஆக்ஷேபகவாதம் பாகியாயாமவாதம் அந்தராயாமவாதம் விஸ்வபித்வாதம் அவபாகுகவாதம் அர்த்தித்வாதம் சர்வாங்கவாதம்) அநுசிரம்சுவாதம் ஜிக்குவாஸ்தம்பவாதம் விரணாயாமவாதம் சிராக்கிரகவாதம் கஞ்சுவாதம் கல்லிவாதம் பங்குவாதம் பாததாகவாதம் என்பனவாம்.

இவற்றுள், பாதஹரிஷ்வாதம் முதல் சர்வாங்கவாதம் ஈறாகிய 16-ம், முற்கூறியபடலத்தில் வாதரோகம் 80, என்னும் தொகையுள் சேர்ந்து 210, 211, 212, 213, 216, 221, 222, 223, 225, 227, 235 என்னும் பக்கங்களில் லக்ஷணபூர்வமாகச் சொல்லப்பட்டு இந்த மகாவாதரோகங்களைப்போலவே மகா அஷ்டாங்கங்களை நஷ்டப்படுத்தலாலும், சிகிச்சகருக்கு எளிதில் சாத்தியப்படாமையாலும், ஒரு வேளை சாத்தியமானபோதிலும் அந்தரோகியின் உறுப்புகளில் ஏதேனும் ஒரு உறுப்பினைப் பங்கப்படுத்தலாலும், மகாவாதரோகங்கள் எனப்பேர்பெற்றன. இந்தப்பதினாலும் ஒழிந்த, மற்ற எண்வகை மகாவாதரோகங்களையும் இப்படலத்தில், முறையே எடுத்துக்கூறப்படும்.

1-வது அநுசிரம்சுவாதரோகம்.

இது, வெகுநேரமாக நாகைநீட்டிவழித்தல் உலர்ந்தபதார்த்தத்தைப் புசித்தல் கடினவஸ்துக்களைக்கடித்தல் என்னும் இச்செய்கைகளினால் பிறந்து, தாடையின் பூட்டை அநுசரித்து எந்நேரமும் வாயைத்திறந்துகொண்டு இருக்கும்படிச்செய்யும். அல்லது முடிக்கொண்டு இருக்கும்படிச்செய்யும்; அப்போது எந்தவஸ்துவையாவது மெல்லுதற்கும் ஒருவார்த்தை பேசுதற்கும் அதிக பிரயாசையாக இருக்கும். சிரம்சம் என்பது தளரல்.

2-வது ஜிக்குவால்தம்பவாதரோகம்.

இது, தொனியை எழுப்புகிற நரம்பிற்சேர்ந்துகொண்டு, நாவை ஸ்தம்பிக்கும்படிசெய்யும். இதனால், புசிப்பதற்கும் சலபானஞ்செய்தற்கும் பேசுவதற்கும் கூடாமையாக இருக்கும்.

ஜிக்குவா என்பது நா.

3-வது விரணயாமவாதரோகம்.

இது, மர்மஸ்தானங்களில் உண்டாகும். விரணங்களினால்பிறந்து, பாதாதிசேசம் வரைக்கும் அநேக தூர்க்குணங்களோடு வியாபிக்கும். இதனால், தாகமும் தேகவெளுப்பும் உண்டாகும். இவ்வாழிவினால் அவயவங்களில் யாதொரு தூர்க்குணங்களும் இல்லாதிருக்கில், சாத்தியமாம். இருந்தால், அசாத்தியமாம். விரணம் என்பது ரணம்.

4-வது சிராக்கிரகவாதரோகம்.

இது, ரத்தத்தை அறுசரித்து சிரசின் நரம்புகளிற் சேர்ந்து கொண்டு, அவைகளுக்குச் சூட்டையும் அவ்விடத்தில் நோவையும் நீலநிறத்தையும் உண்டாக்கும். இது, அசாத்தியமாம்.

சிரா என்பது நரம்பு.

5-வது கஞ்சுவாதரோகம்.

இது, வாதப்பிரதான மந்தவீரிய வஸ்துக்களைத் தினந் தினமும் விஸ்தாரம் புசிப்பதினால் பிறந்து, கடிசஸ்தானத்தில் நின்றெழும்பி விரைவில் தொடைகளின் நரம்புகளை அறுசரித்து நொண்டியைப் போலவே நடக்கச்செய்யும். கஞ்சம் என்பது நொண்டிதல்.

6-வது கல்லிவாதரோகம்.

இது, கிருத்திரசிவாதத்தினாலாவது, விஸ்வபித்வாதத்தினாலாவது சகிக்கக்கூடாத உபத்திரவம் உண்டாகும். இதுவே கல்லிவாதரோகமாம்.

7-வது பங்குவாதரோகம்.

இது, இரண்டு தொடைகளின் நரம்புகளை இழுத்துக்கொண்டு முடமாக்கி உபத்திரவத்தைச் செய்யும். பங்கு என்பது முடம்.

8-வது பாததாகவாதரோகம்.

இது, பித்த ரத்தத்திற் கூடிக்கொண்டு, பாதத்தில் வியாபித்து எரிச்சலை யுண்டாக்கும். தாகம் என்பது எரிச்சல்.

மகாவாதரோகம் 24-ம் முற்றுப்பெற்றன.

அசாத்தியவாதரோகம்.

எந்தவாதரோகத்திலாவது, அதிகநடுக்கல் வீக்கம் சகிக்கக்கூடாத நோவு சருமம்முற்றிலுந்திமிர் சரீரஞ்சுட்கித்துக்குன்றுதல் என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தால், அசாத்தியம். அன்றியும்; வாதரோகம் அபஸ்மாரரோகம் ரத்தவாந்திரோகம் க்ஷயரோகம் குன்மரோகம் மேகரோகம் என்னும் இவ்வாறுவகை ரோகங்கள் அற்பமாகக் கண்டிருந்தாலும், வரவரப்பிரபலப்பட்டு அசாத்தியத்தைத் தரு மென்றறிக.

பித்தரோகபூர்வரூபம்.

இது, தோஷாதிபேதபடலம் 16-வது பக்கத்திற்கூறிய பித்தப் பிரகோபத்தினால், அரோசகம் அன்னத்திவேஷங் கசப்பு புளிப்பான வாந்தி வெள்ளோக்காளம் வாய்நாற்றம் தேகத்தில் நிறக் குறைவு குளிர் சூரம் தபித்தல் பதறல் எரிச்சல் சித்தப்பிரமை நாவுலரல் மயக்கம் மூர்ச்சை தலைசுழலுடன் கனத்தல் நோவு கண் சிவக்குதல் சுழலல் விழித்தபடி இருக்குதல் அதில்சலம்வடிதல் நடுக்கல் கொட்டாவி விக்கல் பல்லைக்கடித்தல், கூவுதல் சோம்பல் தேகம் கண் நகம் மலம் மூத்திரம் ஆகிய இவைகளில் மஞ்சள் நிற முண்டாயிருத்தல் துர்க்கந்தம், அதிக உஷ்ணத்தினால், சீதளமும் கோழையும் வியர்வையும் சிலேஷ்மமும் மேலிடுதல் அச்சிலேஷ்மத் தால், இனித்தவாந்தி வாயும்நாவும்உமிழ்நீரும்கசப்புபுளிப்புதித்திப் பாக இருத்தல், தீக்ஷணக்கினி அவ்வக்கினியில் நின்றும் சலம்பிறப்ப தால், மந்தாக்கினி அசீரணம் மலபந்தம் வயிறுபொருமல் பேதிஇருமல் இரைப்பு கோபம் துக்கம் பயம் ஆசியம்பேசுதல் வெறித்தபார்வை வாயும் சுவாசமும் நாறுதல் திடுக்கிடல் கிலேசம் சருமந்திரைதல் என்னும், இக்குணங்களைப் பித்தரோகமானது தனக்குப் பழைய ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இக்குணங்கள் சகலபித்த ரோகங் களுக்கும் பொதுவாயிருக்குமென்றறிக.

பித்தரோகபேதம்.

பித்தரோகமானது, ரத்தபித்தரோகம் ஆதியாக மருந்திடுபித்த ரோகம் ஈறாக 40-விதப்படுகின்றது. அவைகளின் பெயரையும் செய்கைகளையும் முறையே இதனடியிற் சொல்லப்படும்.

1-வது ரத்தபித்தரோகம்.

இது, ரத்தவாந்தி வயிறுப்பல் வியர்வை துர்ப்பலம் குளிர் சுரம் சதாசீதனம் கால்கை நேத்திரமில்விடங்களில் எரிச்சல், இரைப்பு கோழை கொட்டாவி விச்சல் தலைதிருப்பல் கூவுதல் மந்தாக்கினி அரோசகம் நிறக்குறைவு தேகம் நருக்கித்துவைத்தது போலிருத்தல் வயிறுநோவு நாவுலரல் அருசி அசிரணம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது உபயாங்கத்திலும் ரத்தத்தை விழச் செய்தால் உடனே அசாத்தியமாம்.

2-வது ஆம்லபித்தரோகம்.

இது, மஞ்சளைக் கரைத்ததுபோல் புளித்தவாந்தி சூலை அக்கினிமந்தம் நடுக்கல் மாறுருபம் இருமல் சோம்பல் தாகம் துர்ப்பலம்வியர்வை நித்திரைப்பங்கம் கீல்களில்நோவு துக்கம் தேகத்தில் வளையம்போல் புடைகள் எழும்புதல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது ஆவரணபித்தரோகம்.

இது, தலைதிருப்பலுடன்நோவு ஏப்பம் வாந்தி கோழை சோருதல் தாகம் மலபந்தம் தேகம் வாட்டத்திலும் ஸ்தம்பித்தல் எரிச்சல் வியர்வை தளர்ச்சி நெஞ்சுவறால் அசிரணம் கசப்பும் புளிப்புமான வாந்தி மூர்ச்சை விக்கல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது உன்மாதபித்தரோகம்.

இது, அறிவீனம் மந்தபுத்தி வெட்கமும் சாதிபேதமும் விடுதல் ஒருவேளை அதிகவார்த்தை ஏப்பம் வாந்தி வயிறுப்பல் அக்கினி மந்தம் கூச்சல் அழுதல் துர்ப்பலம் நித்திரைப்பங்கம் அதிகதாகம் மூர்ச்சை சோஷை எரிச்சல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது விஸ்மிருதிபித்தரோகம்.

இது, ஞாபகமறதி மந்தவசனம் பிரமை ஓக்காளம் சூலை மலபந்தம் பொருபல் தூர்ப்பலம் வியர்வை சீதளம் கீல்களில் அசதி தொடையிலும் முழங்காலிலும் நோவு சோருதல் தாகம் தலையில் நோவுடன் பாடிப்பு மார்புளரிச்சல் நாவிலும்வாயிலும் கசப்பு புளிப்பு தித்திப்பாயிருத்தல் நித்திரைப்பங்கம் வீரியநஷ்டம் தொடையிற் குத்தல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

விஸ்மிருதி என்பது மறதி.

6-வது திக்தபித்தரோகம்.

இது, வேப்பங்காய்போல் வாய்கசத்தல் நாவுலரல் தாகம் மோகம் சுரம் சிரசுகனத்தல் சுழலல் கபாலத்திலும் காதிலும் இரைச்சல் தூர்ப்பலம் அவயவங்கள் சுட்கித்தல் இரும்பு நெஞ்சிற்குபம் ரூபபேதம் தேகம் ஸ்தம்பித்தல் கோபம் ஆலசியம் கம்பீரமான வசனம். கண்சுழலல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

தித்தம் என்பது கசப்பு.

7-வது ஆசியபாகபித்தரோகம்.

இது, வாயில்கொப்புளங்கள் எழும்பிப்பழுத்துடைதல் தூர்க் கந்தம் மார்பில் நெருப்புப்பட்டதுபோல் எரிதல் சகலவஸ்துவிலும் அரோசகம், வியர்வை வயிறுப்பல் மலபந்தம் பலவீனம் ஏப்பம் சுரம் சீதளம் மந்தாக்கினி தொடைநோவு கோபம் கொட்டாவி விக்கல் சூலை அற்பபோஜனம் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது ஜிம்மிகபித்தரோகம்.

இது, நாவில் எள்ளுப்போல் கொப்புளங்கள்எழும்புதல் இனிப் புடன் குழம்பாகவாய்நீருதல் அசிரணம் அன்னத்திவேஷம்பலவீனம் தலையிலும் சுண்ணிலும் உபத்திரவம் நடுக்கல் கபாலத்திலும் செவியிலும்இரைச்சல், தொடையிலும் முழங்காலிலும் நோவு வியர்வையுடன் சர்வாங்க சீதளம் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுவே மதுரபித்தமாம்.

9-வது துர்க்கந்தபித்தரோகம்.

இது, ஒருவிதநாற்றமுள்ள லேகியத்தையொத்த வாந்தி சர்வாங்கத்திலும் கொப்புளம் எழும்புதல் நாவில் துர்க்கந்தத்துடன் வேலின் முள்ளைப்போலிருத்தல், வியர்வை கண்ணீர்வடிதல்மண்டையிலும் காதிலுமிரைச்சல் கண்டத்தில் நமைச்சல் திமிர் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10-வது தத்துருபித்தரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் தடித்தலுடன் நமைச்சல் நாவும் வாயும் உலரல் ரோமச்சிவிர்ப்பு சுரம் வியர்வை நிறமாறல் இருமல் சோருதல் ஆலசியம் பிரமை கோபம்என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11-வது சோகபித்தரோகம்.

இது, துக்கம் தலைதிருப்பல் சோஷை உள்ளங்கால் உள்ளங்கை எரிச்சல் கிரசிலும் காதிலும் இரைச்சல், நாவும் வாயும் சிலவேளை கசந்தும் புளித்தும் தித்தித்தும் இருப்பதுமன்றி யுலரல், தேகத்தில் தடிப்பு சைத்தியம் வாந்தி அசீணம் அதிகசூலை வயிறுப்பல் தொடைகளில் நோவுஎன்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

சோகம் என்பது துக்கம்.

12-வது மூர்ச்சைப்பித்தரோகம்.

இது, மூர்ச்சை மார்பின்பள்ளத்திலும் நாபியிலும் நெருப்புப் பட்டது போலெரிதல், துக்கம் ஸ்தம்பித்தல் அதிகதாகம் வியர்வை இரைப்பு கபாலத்திலும் காதிலும் ஒருவிதநாதம் நிறக்குறைவு மேலில் தினைஅரிசி வரகரிசிகளைப் போல் கொப்புளம்எழும்புதல் நாவில் படலம் திமிர் நமைச்சல் உலரலுடன் கசப்பு புளிப்பு தித்திப்பாக இருத்தல் தேகத்திலும் அவ்வகை வாசனையே வீசுதல் நடுக்கல் கிரசிலும் வயிற்றிலும் குத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13-வது கண்டுபித்தரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் திமிருடன் தினவு தடிப்பு சாமை அரிசிப்பிரமாணத்தையொத்த கொப்புளங்கள் எழும்புதல் சோருதல்

நடுக்கல் பலவீனம், வாந்தி அசீரணம் தலைநோவு மார்புளரிச்சல் சீதாதிக்கம் வியர்வை சூலை நித்திரைப்பங்கம் விக்கல் ஸ்தம்பித்தல் தொடையிலும் முழந்தாளிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

14-வது பிடகபித்தரோகம்.

இது, தேக முழுதந் தடித்துச் சிறுசிறுகட்டிகள் எழும்புதல் அவைகளில் சுடுகையான ஜலம் வடிதல் மேலித்தொடில் சுறசுறப்பு பலவீனம் அதிக உஷ்ணம் ஒருவேளை குளிர்ச்சி உள்ளங்கால் உள்ளங்கை எரிச்சல் காதடைப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

15-வது அனலபித்தரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் காங்கையுடன் தடிப்பு நித்திரைப்பங்கம் தலைவலி ஸ்தம்பித்தல் வயிற்றிற்குலை நாவில், திமிருடன் படலம் எழும்புவதும்அன்றிக், கசப்பும் புளிப்புமாக இருத்தல் விக்கல் அவயவங்கள் இளைத்தல் எரிச்சல் சோஷை மூர்ச்சை தாகம் தொடையிலும் முழந்தாளிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது சுவேதபித்தரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் வியர்வை அதில் கசந்தவாசனை நாவும் வாயும் கசத்தல் பலவீனம் ஸ்தம்பித்தல் விக்கல் சுரம் சைத்தியம் சிரோபாரம் தாகம் அக்னிமந்தம் அரோசகம் தொடையிலும் முழங்காலிலும் நோவு நடுக்கல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும். சுவேதம் என்பது வியர்வை. இதுவே வியர்வைப்பித்தமாம்.

17-வது இத்மாபித்தரோகம்.

இது, மாறாதவிக்கல் சோஷை ஏப்பம் மூர்ச்சை வியர்வை உள்ளங்கையிலும் உள்ளங்காலிலும் கொப்புளம்எழும்புதல் சுறசுறப்பு இருமல் சுவாசம் தலைநோவு சுரம் தேகம்சில்லிடலுடன் ஸ்தம்பித்தல் மதிப்பிரமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இத்மா என்பது விக்கல், இதனை விக்கல் பித்தம் என்றுஞ்சொல்வர்.

18-வது இக்காபித்தரோகம்.

இது, ஓயாதகொட்டாவி சர்வாங்கத்திலும் வியர்வை துருக் கல்போல் சுறசுறப்பு கொப்புளம் எழும்புதல் சீதளம் ரோமச் சிவிர்ப்பு சுரம் சோஷை நடுக்கல் அதிகஞுலை நடுமார்பில் எரிச்சல் சிரோபாரம் நித்திரைப்பங்கம் கண்ணீர்வடிதல் என்னும் இக் குணங்களை உண்டாக்கும். இக்கா என்பது கொட்டாவி. இதுவே கொட்டாவிப்பித்தமாம்.

19-வது சூலைப்பித்தரோகம்.

இது, நாபியில்குத்தல் ஏப்பம் அதிகதாகம் துர்க்கந்தத்துடன் கசப்பான வாந்தி ரோமச்சிவிர்ப்பு வியர்வை தடிப்பு திமிர் தினவு தலை சுழலல் நடுக்கல் குத்தல் இரைச்சல் அவயவங்கள் சுட்கித்தல் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

20-வது விஷ்டம்பித்தரோகம்.

இது, தேகம் சுட்டுப்பட்டது போலிருத்தல் மார்பைச் சுற்றி லும் எரிச்சல் தலைதிருப்பல் சுரம் குளிர் பலவீனம் கனத்தொனி ஞாபகமறதி பிரமை அதிகமயக்கம் முர்ச்சை சோஷை மிகுதாகம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

விஷ்டம்பம் என்பது ஸ்தம்பித்தல்.

21-வது விரணபித்தரோகம்.

இது, தேகத்தில் சிறிதும் பெரிதுமாக அதிக ரணம்பிறக்குதல் திமிர் கனத்தல் நமைச்சல் நாவுகசத்தல் கறுத்தல் கோசஞ்சிவக்கு தல் நித்திரையில் திடுக்கிட்டெழுந்திருக்குதல் வாய்நீருறல் கையில் நாடியானது படபடத்துத் துடிக்குதல் என்னும் இக் குணங்களை உண்டாக்கும்.

22-வது ஊர்த்துவபித்தரோகம்.

இது, அதிககோபம் சதாசண்டைசெய்தல் இரைந்துகூவுதல் ஆச எம் பூமியிற் குழிவிழும்படியானபேதி பிரமை கண்சிவத்தல் அரித்திரை சரீரநூலித்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

23-வது சுவாசபித்தரோகம்.

இது, அதிகசுவாசம் வயிறுகனத்தலோடுபொருமல் தேகமிளைத் தல் அதிகமாக வாய்நீருறல் கண்கலங்கலுடன் பார்வைமந்தம் மார்பு வலித்தல் இருமல் பசிஇன்மைஎன்னும்இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

24-வது செம்பித்தரோகம்.

இது, தேகம்சிவத்தல் செம்பின்களிம்புநிறமாயும் சிவந்த நிறமாயும் வார்தியாகுதல் மலம் இறுகலோடு சிவந்துநழுகல் மயக்கம் முத்துமுத்தாகச்சிவந்தவியர்வைகசிதல் மிசுந்ததாகம் தலைதிருப்பல் தயக்கம் திடுக்கிடல் பயந்தெழுந்திருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

25-வது கரும்பித்தரோகம்.

இது, சுறுத்தநிறமானவாந்தி தயக்கம் சிரசிலும்சரீரத்திலும் நடுக்கல் தலைவலி நித்திரை கடைக்கண்சிவந்து மினுமினுத்தல் தேகங்கனத்து வற்றுதல் அருசி பசியின்மை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

26-வது கரப்பான்பித்தரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலுஞ்சொறி உபத்திரவத்துடன் கட்டிகள் எழுப்புதல் குழம்பானபேதி வயிற்றில் இரைச்சலுடன் பெர்ருமல் இசிவு கால்களில் விலவிலப்பு இடுப்புநோவு திமிருடன் சரீரத்தில் இடைவிடாத காந்தல் நிறக்குறைவு என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

27-வது எரிபித்தரோகம்.

இது, அடித்தொடை பாதம் கண் உள்ளங்கால் உள்ளங்கை இவ்விடங்களில் எரிச்சல், காது முதுகு இவ்விடங்களில் வறவறப்பு, முழங்கை முழங்கால் இவ்விடங்களிலும் விருவிருப்பு. சிதாஸ்தானத்திலும் குளிரந்த காற்றிலும் விருப்பம் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

28-வது துடிப்பித்தரோகம்.

இது, தேகத்தில் துடித்தலுடன் வெளிற்றல், பசுமையான நிறம், அரோசகம், சற்றநேரமாவது நிலையில்லாத அலைச்சல், அரிசிமீதிலும் மாதர்மீதிலும் விருப்பம், யாருடனாவதடிக்கடி சண்டைசெய்தல், சுறு சுறுப்பு, எந்த வஸ்துவிலும் இச்சை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

29-வது விஷமபித்தரோகம்.

இது, சோர்ந்துவிழுதல், கடிந்துபேசுதல், தேகம்முற்றிலும் விஷம்போல்பரவி விஷமிக்குதல், சரீரநோவு, வீக்கம், அன்னத்திவேஷம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்.

30-வது மூலபித்தரோகம்.

இது, வயிற்றில் இரைச்சலுடன்பேதி, மனச்சலிப்பு, தாறு மாறான கோபம், மூலவளையத்தில் நின்றும் முளைதொங்குதல், அடித் தொடையிலும் மேல்தொடையிலும் நோவு, தேகத்தில் வெளிற்றலுடன் வீக்கம், அதிகநித்திரை, சோம்பல், கண் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

31-வது களப்பித்தரோகம்.

இது, குரல்வளைகனத்தல், கசந்தவாந்தி, கழுத்துக்குள் புண் போலிருத்தல், நாவில் வழுவுழுப்புடன் வறட்டல், பாதத்தில் வீக்கம், காதிரைச்சல், சிவந்தமயிர் முளைத்தல், புறஇசிவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

32-வது ஒடுபித்தரோகம்.

இது, எழுந்தெழுந்து ஒடுதல், பிதற்றல், யாரையுந் தூஷித்தல், பல்லைக் கடித்தல், கண்சிவத்தலுடன் மூடி மூடி விழித்தல், கூச்சல், கொக்கரித்தல், கூத்தாடுதல், குதித்தல், அகங்காரம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

33-வது மூடுபித்தரோகம்.

இது, ஆபரணம் பொன்முதலிய வஸ்துக்களை ஒருவருக்குந்தொரி யாமல் கண்டவிடத்தில் மறைக்குதல், யாரையுந் தூஷணித்துப் பேசு தல், மொணமொணப்பு, கையினாலும் காலினாலும் வீண்செய்கை களைச் செய்தல், அன்னத்திவேஷம் என்னும் இக்குணங்களை உண் டாக்கும்.

34-வது நடுக்குப்பித்தரோகம்.

இது, சிரசு நெற்றி பிடரி முதுகந்தண்டு கண்டம் தாடை ஆகிய இவ்விடங்களில் நடுக்கல், கனத்தல், எரிச்சல், கசப்பாகியவாந்தி, பொடியிருமல், நித்திரைப்பங்கம், வாய்நீரானது மார்பில் விழும்படி வடிதல், எந்நேரமும் நாவுதுடித்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண் டாக்கும்.

35-வது கபாலபித்தரோகம்.

இது, கபாலமும் சிரசும் அதிரலுடன் அம்புப்பட்ட புண்போலக் கடுக்குதல், நோவு, சர்வாங்கத்திலும் சீதளத்துடன் மஞ்சள் நிறம், முதுகந்தண்டில்நோவு, முகத்தில் வீக்கம், மூர்ச்சை, அடிக்கடி எழுந் திருக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

36-வது தாகபித்தரோகம்.

இது, அதிகசலபானம், அடிவயிறுதுடித்தல், சர்வாங்கத்திலும் அனல்வீசுதல்போல் இருத்தல், சீதளவஸ்துவிலும் புளிப்புவஸ்து விலும் இச்சை, கண்டத்தில் மிகுவியர்வை, பிடரியையும் அடிநாவை யும் இழுத்துக் கொள்ளுதல் போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

37-வது திமிர்ப்பித்தரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் திமிர், கனத்தல், கிறுகிறென்று சுழலல், வயிறுபொருமலுடன் முள்ளைச்சொருகினது போலிருத்தல், உதய காலந்தோறும் வான்தி, மறதி, அசந்த நித்திரை, மேலில் தூசுநிறம், நடையின்மை, பிடித்த பிடி விடாமை என்னும் இக்குணங்களை உண் டாக்கும்.

38-வது வலிப்பித்தரோகம்.

இது, அடிவயிற்றில் இசிவுடன் நோவு, இரைச்சல், நாவுவறளல், சிரோபாரம், கீல்களில் நோவு, ஈரலும் குடலும் வலிக்குதல், பசுமஞ் சளிநிறம்போன்றமலம், சர்வாங்கமும் துடிப்புடன் முடங்குதல், மார்பை அடைக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

39-வது கிருமிப்பித்தரோகம்.

இது, மலத்தில் கிருமிவீழ்தல், வயிற்றைப் புரட்டிப்புரட்டி வலித்தல், சர்வாங்கத்திலும் தினவு, நோவு, மலமும் சலமும் வறளல், கை கால் வாழைத்தண்டைப்போல் சில்லிட்டுக் கனத்துக் கடுக்குதல், தேகத்தில் ஒருவித நாற்றம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

40-வது மருந்திபித்தரோகம்.

இது, அடிக்குடலில் வியாபித்துத்தங்கிக்கொண்டு, ரோகிக்கு மவுனம், மனக்கலக்கம், தேகம் ஊதல், நெஞ்சுவறளல், அசதி, வயிறு வெளுக்குதல், நித்திரை பிடியாமை, போஜனத்தில் வெறுப்பு, உழல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

ஆ பித்தரோகம், 40-ம் முற்றியது.

அசாத்திய பித்தரோக நிதானம்.

சகலபித்தரோகங்களிலும் வாதமாவது சிலேஷ்மாவது சேர்ந்தால், கஷ்ட சாத்தியமாம். இவ்விரண்டுஞ்சேர்ந்தால், அசாத்தியமாம்.

இப்பித்தரோகங்களை அகத்திலீரச்சு சுத்தோதகஸ்நானம், அவ்விலைக்குடிநீர், பேய்ப்புடல்கஷாயம், கார்ப்பாசச்சூரணம், நவரச ரசாயனம், சம்பிரக்குழம்பு, தாமரைப்பூமணப்பாகு, பன்னீர்ச் சந்தன லேபனம், சுகதேவித்தைலம், பெருங்குமிர்த்தைலம், பிருங்காமலத் தைலம், பத்தூரத்தைலம், சீரகத்தைலம், சந்தனாதித்தைலம், மகா வில்வாதி லேகியம், ரசிதபஸ்மம், மகாவசந்தகுசமாகரமாத்நிரை முதலிய அபுஷதங்களினாலும், இன்னும் சீதேஷ்ண சாந்திகளினாலும் நிவர்த்திசெய்யவேண்டும்.

சிந்தர்மதாந்தரம்.

சிந்தாமணி என்னுஞ் சாஸ்திரத்தில் பித்தரோகத்தை 42, விதமாகச் சொல்லப்படுகின்றது, இவற்றுள் நற்பது பித்தரோகங்களும் முற்கூறியவைகளேயாம். மற்ற இரண்டு பித்தரோகங்களையும் இதனடியிற் காண்க.

1-வது அழல் பித்தரோகம்.

இது, இளமையில் தலை நரைத்தல், தேகவெளுப்பு கடைக்கண் சிவப்பு, பலவகை ஞானங்களை அதிகமாகப் பேசுதல், அவதூறுகிய வார்த்தைகளைக்கூறல், மாதர்களின் இன்பங்களை வெளிப்படுத்திச் சொல்லல், அனேக சாஸ்திரங்களை மொழிதல் பாடல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது மார்க்க பித்தரோகம்.

இது, சகல நூல்களின் வகைகளைப் பேசுதல், விரைவில் உட்கார்ந்து விரைவில் ஓடுதல், சீலையைக்கிழித்தல், புலம்புதல், வாயில் வந்ததைப்பாடுதல், சிரசிலும் பிடரியிலும் நரம்பைப்பற்றி இழுத்தல், பிறரைப் பழித்தல், பல தொழிலைச் செய்தல், தேகம் வாடுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

சிந்தர்மதாந்தரம் முற்றிற்று.

சிலேஷ்மரோக பூர்வருபம்.

தேகங்கனத்து நருக்கித்துவைத்ததுபோல் இருத்தல், அத்தேகத்திலும் முகத்திலும் மினுமினுப்புடன் குடைச்சல், இருமல், இரைப்பு, ஆலசியம், நடுக்கல், சிரோபாரம், நெஞ்சிற்க்பாதிக் கத்துடன் சத்திப்பு, குளிர்ச்சி, வியர்வை, கீல்களெல்லாம் கட்டுவிட்டுப்போவதுபோலிருத்தல், விக்கல், சுரம், குளிர், மந்தாக்கினி, வாயில் வழுவுழுப்புடன் கோழை உண்டாதல், கண்ணில் சலக்கோவை, நாசியில்சலம் பெருகல், அடைப்பு, தும்மல், மந்தம், நாற்றம், வாந்தி என்னும் இக்குணங்களைச் சிலேஷ்ம ரோகமானது தனக்குப் பழைய ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இக்குணங்கள் சகல சிலேஷ்மங்களுக்கும் பொதுவாக இருக்குமென்றறிக.

சிலேஷ்மரோகபேதம்.

சிலேஷ்ம ரோகமானது, வாதசிலேஷ்மரோகம் ஆதியாக இக்கா சிலேஷ்மரோகம் ஈறாக இருபது விதப்படுகின்றது. அவைகளின் பெயரையும் செய்கைகளையும் முறையே இதனடியிற்காண்க.

1-வது வாதசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் நடுக்கித்துவைத்தது போலிருப்பது மன்றி, வியர்வை, குளிர்ச்சி, நடுக்கல், மார்பில்குத்தல், தலைநோவு, நெஞ்சிற் கபாதிக்கத்துடன் வறளல், வயிறுப்பல், வாந்தி, கொட்டாவி, விக்கல், வாதாதிக்கத்தால் சந்திகளில்பிடிப்பு, சுரம், தாகம், துற்பலம் அவயவாதிகள் சுருங்குதல், தொடையிலும் முழந்தாளிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும் கடுத்துக்கடுத்து மலசலம் இறங்குதல், சர்வாங்கத்திலும் பள்ளம் வீழ்தல், நோவு, உதிரம் பல்லும் கறுக்குதல், மேகநீரையொத்த நீரிறங்கல், வெள்ளை காணுதல், தந்தங்களில் பொறுக்கக் கூடாதகுத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கு மென்பாருமுளர்.

2-வது பித்தசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தலைசுழல், விக்கல், ஒருவேளை ரத்தங்கக்குதல், நாவும் வாயும் முள்ளைப்போல் உறுத்தல், மஞ்சள் கோழைவீழ்தல், கண்டத்தில் கபங்கட்டுதல், சீதளம், பலவீனம், மேல் மூச்சுவிடுவதிலும், வேதனை, சுரம்வியர்வை சோம்பல் தாகம் நித்திரையின்மை ஒருவேளை உறக்கம் கண்ணீர்பெருகுதல், மார்புநோவு வயிறுப்பல் வாந்தி இருமல் இரைப்பு என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும், மயக்கம், பித்தாதிக்கம் அன்னத்திவேஷம் வாய் நீரூறல் தேகத்தில் மஞ்சள் நிறம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்குமென்பாருமுளர்.

3-வது ரத்தசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தினந்தினமும் ரத்தவாந்தி அதில் தூக்கந்தமான கோழை வீழ்தல் பலமுங் காந்தியும்கெடல் அவயவங்கள் சுருங்கல் சுரம் எரிச்சல் அதிகசுவாசத்தோடு வேதனை, உள்ளங்கால் உள்ளங்கை காந்தல் மார்பிலுந் தலையிலுங் குத்தல், வயிறுப்பல், வாந்தி தேகம் மரத்தல் சிரோபாரம் காதிரைச்சல், சோஷை மூர்ச்சை கண்சுழலுடன்

மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும் முழங் கால் முதுகு விலா முழங்கை கணுக்கை கீல் இவ்விடங்களில், கடின மான வீக்கத்துடன் குடைச்சல், சளி இருமல் நாக் குவறட்டலிலுந் தித்திப்பாக இருக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்குமென் பாருமுளர்.

4-வது க்ஷயசிலேஷ்மரோகம்.

இது, நாளுக்குநாள் அலயவங்கள் சூம்பல், சுரம் எரிச்சல் கண் டத்தில் கபாதிக்கம், வயிறுப்பல் மேல்சுவாசம் ஈனத்தொனி கொட் டாவி வீக்கல் ஸ்தம்பித்தல், சிரசிலும் செவியிலும் ஒருவித இரைச்சல் தொடையிலும் முழந்தாளிலும் நோவு, அரோசகம் அசீரணம் மலபந் தம் நிறக்குறைவு சரீரவேதனை பிரலாபம் சோஷை மூர்ச்சை, சோம் பல் தாகம் நித்திரைபிடியாமை என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக் கும். அன்றியும், நெய்யை ஒத்த சளி விழுதல், முகத்தில் பளபளப்பு குளிர் நாசியிற் சலம்வடிதல், தேகத்தில் பாண்மி நிறம் அதில் அற்ப உஷ்ணம் சீதங்கலந்தமலம் மஞ்சள் நிறத்துடன் மெதுவாகமுத்திரம் இறங்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கு மென்பாருமுளர்.

5-வது மூர்ச்சைச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, மூர்ச்சை அதிககோழை சரீர எரிச்சல் சோஷை சுரம் சைத்தியம் தலைநோவுடன் கனத்தல், சுழலல் நடுக்கல் சுவாசவேதனை கண்களில் உபத்திரவம், சோருதல் ஆலசியம் பிரமை அன்னத்தி வேஷம் அசீரணம், தொடையிலும் முழந்தாள் முட்டிலும் நோவு, வயிறுப்பல் இரைச்சல் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக் கும்.

6-வது சுட்கசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சர்வாங்கமும் சூம்பல், கபாதிக்கத்துடன் இருமல், மேல் மூச்சுசுரம் பலவீனம் வேறுநிறம் அன்னத்திவேஷம் அசீரணம் வியர் வைதாகம் மாட்டுநோவு நித்திரைப்பங்கம் அதிக எரிச்சல் கழுத்து நேர் ந்து மெலிதல், கண்டத்தில் ஒருசத்தம், ஈனத்தொனி தலை சுற்றலுடன் நோவு மலபந்தம் வயிறுபொருமல் அக்கினிமந்தம் கண்களில் நோவுடன் குத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது சுரசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சுரம் எரிச்சல் தாகம் கபாதிக்கத்துடன் சீதளம், வியர்வை கில்களில் தூர்ப்பலம் ஏப்பம் கொட்டாவி அசனக்கெடுதி அசீரணம் இருமல் தேகவன்மைகுன்றல் குத்தல் கண்டத்தில் கோழை நிறை தல் மார்பில் சூலை, சோர்வு ஆலசியம் பிரமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும், தேகங்கனத்தல் வலித்தல் வயிறுனைச்சல் நாவறளல் தாகம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்குமென்பாருமுளர்.

8-வது மூகைச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, கழுத்திற்குள் ஊமையைப்போல் சத்திப்பு, தினம் ஒன்றுக்கு ஒவ்வொருபடி கோழை வீழ்தல், மார்புநோவு சுரம் வாதாதிகம் சீதளம் தூர்ப்பலம் காந்தியினம் நாவும் வாயும் உலர்ந்து கசப்பு புளிப்பு தித்திப்பாக இருத்தல், கொட்டாவி ஸ்தம்பித்தல் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். மூகை என்பது ஊமை.

9-வது துக்கச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, துக்கம் கண்டத்தில் கோழை கட்டிக்கொண்டு சத்தித்தல், எரிச்சல் சூலை தூர்ப்பலம் சர்வாங்கமும் மெலிதல் முழங்கால் நோவு வயிறுபொருமல், மலபந்தம் தீபனக்கெடுதி இரண்டு தொடைகளுஞ் சூம்பலுடன் நோதல், நித்திரைப்பங்கம் சிரோபாரம் இருமல், சுவாசம் எப்போதும் கபமேபெருகுதல், வாயில் கசப்பு புளிப்பு தித்திப்பாக இருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10-வது தொனிச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, ஈனத்தொனி கபாதிக்கம் எரிச்சல் சுரம் குளிர் தலைவலி மண்டைக்குள்ளும் காதுக்குள்ளும் இரைச்சல், சர்வாங்கத்திலும் வாட்டம் மார்புகனத்தல், வியர்வை தொடைக்குள்ளும் முழந்தாளுக்குள்ளுங்குடைச்சல், நித்திரை இன்மை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11-வது கோஷசிலேஷ்மரோகம்.

இது, கண்டத்தில் கோழை நிறைவினால் ஓட்டை வெண்கலத் தொனிபோல் சத்தமும் தினவும் பிறக்குதல், சிரோபாரம் தேகம்கும் பல் தூர்ப்பலம் அக்கினிமந்தம் கொட்டாவி விக்கல் இருமல் தேகம் சில்லிட்டு ஸ்தம்பித்தல், குளிர் வியர்வை சகலகீல்களிலும் நோவு தாகம் வரவரக்கண்டத்தில் அதிகசத்தம் உண்டாதல், சிரசுசுழலலுடன் நடுக்கல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

கோஷம் என்பது சத்தம்,

12-வது சுவேதசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தேகம்முற்றிலும் வியர்வை, சும்பல் கண்டத்தில் கபம் அடைதல், மார்பு உலர்தல், நித்திரையும் சமாக்கினியும் கெடல், மலக் கட்டு விக்கல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

சுவேதம் என்பது வியர்வை,

13-வது மகாசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் வாயுவுவியாபித்தல், சும்பல் அதிக கோழைவிழுதல், நெஞ்சுக்குழியில் களகளப்பு, சுரம் குளிர்சிரோபாரம் வியர்வை சகலகீல்களிலும் நோவு வயிறுப்பல் அக்கினிமந்தம், பித்தா திக்கம் காசசுவாசம் தலைத்திருப்பல் அன்னத்திவேஷம் அசீரணம் தூர்ப்பலம், என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது அசாத் தியமாம்.

14-வது பேனசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தினந்தினமும் நுரை நுரையாக ஒருபடி இரண்டுபடி கோழை வாந்தியாகுதல், மார்பில் எரிச்சல் குத்தல் ஊர்த்தசுவாசம் வேதனை சுரம் குளிர் வியர்வை சீதளம் தேகம் சும்பல் தூர்ப்பலம் காந்தியினம் இருமல் தலைவலி ஒக்காளம் அரோசகம் அசீரணம் மல பந்தம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

பேனம் என்பது நுரை

15-வது லாலாசிலேஷ்மரோகம்.

இது, நாளொன்றுக்குச் சொள்ளுவடிதல்போலக் கோழைச்சலம் ஒருபடி அளவுவிழுதல் கண்டத்திலும் மார்பிலும் கோழைக்கட்டு மார்பில் குத்தல் சுவாசம்நீடல் இருமல் வேதனை அக்கினி நஷ்டம் மலபந்தம் சுரம் குளிர் அசீரணம் வியர்வை சர்வாங்கசீதளம் கொட்டாவி பலவீனம் வீக்கம், விவரன்னதேகம் ஏதேனும் ஒரு அவயவ வுனம் தலைத்திருப்பலுடன் நடுக்கல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது வமனசிலேஷ்மரோகம்.

இது, மாறாதவாந்தியுடன் கோழைவடிதல் கண்டத்தில் கபம் அடைத்துக்கொள்ளல், மார்பிற்குத்தல் தேகஞ்சும்பலிலும் எரிச்சல், ஏப்பம் விக்கல் கொட்டாவி வாதாதிக்கம் அக்கினிமந்தம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். வமனம் என்பது வாந்தி.

17-வது க்ஷீணசிலேஷ்மரோகம்.

இது, பலக்குறைவு சுரம் குளிர் சிரோபாரம் தேகம் இளைத்தல் அதிகதாகம் விக்கல் தொண்டைநோவு இருமல் இரைப்பு தலைத்திருப்பல் நடுக்கல் நித்திரைப்பங்கம் நாவும் வாயும் கசக்குதல் மலபந்தம் மார்பில் குத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

18-வது சோஷசிலேஷ்மரோகம்.

இது, பித்தமும் வாயுவும் அதிகரித்தவினால் பிறந்து, சோர்ந்து விழுதல் சுரம் குளிர் வியர்வை வீக்கம் அதிகசீதளம் சர்வமாமிசஸ் தானங்களிலும் நோவு கொட்டாவி தொடைகளிலும் முழந்தாள்களிலும் வேதனை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

சோஷம் என்பது சோர்வு.

19-வது உத்காரசிலேஷ்மரோகம்.

இது, மாறாத ஏப்பம் அதிகவாந்தி தலைவலி தினந்தினமும் ஒரு படி கோழைவிழுதல் மலபந்தம் அக்கினிமந்தம் வயிறுகல்லைப்போல்

இருத்தல் சூலை பொருமல் அதிக எரிச்சல் ஈனத்தொனி தலைத்திருப் பல் கண்ணீர்பெருகல் அசீரணம் தேகவேதனை ஆலசியம் தாகம் என் னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். உத்காரம் என்பது ஏப்பம்.

20-வது இக்காசிலேஷ்மரோகம்.

இது, விக்கல் கொட்டாவி சிரோபாரம் சர்வாங்கவேதனை மார் பிற்குத்தல் சீதளம் ஒருவேளை இன்மை துற்பலம் இரைப்பு தொண் டைக்கம்மல் வயிறுகற்போல இருத்தலுடன் நோதல் கண்ணீர் வடி தல் வாயும் நாவும் புளித்தல் நெஞ்சு உலர்தல் என்னும் இக்குணங் களை உண்டாக்கும். இக்கா என்பது விக்கல்.

ஆ சிலேஷ்மரோகம் 20-ம் முற்றியது.

அசாத்தியசிலேஷ்மரோக நிதானம்.

சுகல சிலேஷ்மங்களும் சுபாவத்திலேயே நீடித்து உபத்திரவஞ் செய்பதற்க்கவைகள். இவைகளுடன் பித்தமாவது வாதமாவது கூடில் கஷ்டசாத்தியமும் அசாத்தியமும்ஆம் இச்சலுபமாகிய சிலேஷ்மரோ கங்களை, காகமாசிச்சுரம் கிராம்பாதி ஐங்கூட்டுக் கஷாயம் ஏலாதித் துவிதச்சூரணம், சிறியநிர்க்குண்டித்தயிலம் முதலிய அலுஷதங்களைக் கொண்டும், 79, 81, 88-ம் பக்கங்களில், காச சுவாச க்ஷயரோகங்களுக் குச் சொல்லிய சிகிச்சைகளைக்கொண்டும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

சிந்தாமணி என்னுஞ் சாஸ்திரத்தில், சிலேஷ்மரோகத்தை 21 விதமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இவற்றுள், வாதம் பித்தம் ரத்தம் க்ஷயம் சுரம் என்னுமிவ்வைந்து சிலேஷ்மங்களும் முற்கூறியவைகளே யாம். மற்றைய 16 சிலேஷ்ம ரோகங்களையும் முறையே இதனடியிற் காண்க.

1-வது காசசிலேஷ்மரோகம்.

இருமல், சீதளம் தேகம்பாரிப்புடன் கனத்தல், நாடி அற்பவேகத் திலுஞ் சிலேஷ்மகதியாக நடக்குதல், வாய்வறஸ் அதிக உஷ்ணம். முக்குத்தண்டின் அடியிற்கனத்தல் தினவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்,

2-வது சுவாசசிலேஷ்மரோகம்.

அதிகசுவாசம் நெஞ்சிற் கபாதிக்கம் இருமல் முக்கடைப்பு குற ட்டடைவிடுதல் குளிர் சுரம் மயக்கம் நெஞ்சிற்கபநிறைதல் வாயும் நாசியும்வறஸ் அதிகதாகம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது தீபனசிலேஷ்மரோகம்.

அதிகதீபனம் சர்வாங்கத்திலும் எரிச்சல் நோவு அழலை அழுகை நெஞ்சடைப்பு கைகால்களிற் சீதளம் தேகங்கனத்தல் உண்ணாக்கில் பசுபசுப்பாகிய தினவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது மந்தச்சிலேஷ்மரோகம்.

மந்தம் அடிவயிறு கல்லைப்போல் இருத்தலுடன் மலசலங் கட்டுப்படுதல் வார்தி வியர்வை ஓக்காளம் மேல்சுவாசம் தொண்டைக்குள்காறல் இருமல் வாய்கசுத்தல் துவார்த்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது தொந்தச்சிலேஷ்மரோகம்.

சர்வாங்கத்திலும் அழலை, விக்கல் இருமல் சுவாசம் அதிக சுரம் அசதி எரிச்சல் தாகம் தலைவலி மனச்சஞ்சலம் மார்புநோவு குளிர் ரோமச்சிலிர்ப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது சந்நிபாதசிலேஷ்மரோகம்.

நாக்குக்கறுத்தலுடன் வறஸ் சுரம் எரிச்சல் சர்வாங்கத்திலும் வலி அசதி மறதி கன்னம் காது புருவம் நாசி சிரசு உச்சி இவைகளிற் படபடப்பாகிய துடிப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது அதிகாரசிலேஷ்மரோகம்.

சிவந்தபேதி வயிற்றில் இரைச்சல் குத்தல் இரண்டுவிதமானவற்றும் சூலை பொருமல் மார்பிலும் நெஞ்சிலும்கோவு, வாய்வறளல் இருமல் சுவாசம் தாகம் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது சலசிலேஷ்மரோகம்.

அதிகதாகம் சிக்கலாய்த் தடிப்பாய் அடிக்கடி நீரிறங்கல் அழலல் குரற்கம்மல் கோழையாகிய சிலேஷ்மம்விழுதல் பல்லுகளெல்லாமசை தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

9-வது அக்கினிசிலேஷ்மரோகம்

சர்வாங்கத்திலும் எரிச்சல், அல்லது கால் கை கண் முக்கு இவ் விடங்களிலாவது எரிச்சல் இருமல் கோழை மிகுந்ததாகம் கைகால் களில் சீதளம் அதிகதீபனம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10-வது முசுல்சிலேஷ்மரோகம்.

சர்வாங்கத்திலும் நோவு அசதி தூர்ப்பலம் கண்ணில் சிவப்புடன் சலம்வடிதல் சருமமுழுதும் கண்ணுதலுடன் கருகல் உணர்வின்றிமல. சலம்நமுகல் சுவாசம் இருமல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11-வது வெறிச்சிலேஷ்மரோகம்.

மீசையை முறுக்குதல் கோபித்தல் எழுந்திருந்து ஓடுதல் பல்லை இளித்துக்காட்டுதல் பாடல் ஆடல் கண்சிவத்தல் தேகத்தில் கறுத்த நிறம் உதவிவறளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

12-வது விகாரசிலேஷ்மரோகம்.

விகாரப்பார்வை, ஸ்திரீகளிடத்தில் மிகுந்த இச்சை தேகஞ் சுட்கித்தல் சங்கீதம்பாடுதல் அதிகமோகம் துக்கம் அன்னத்திவே ஷம் மயக்கம் மாறுபாடானவார்த்தை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13-வது விரணசிலேஷ்மரோகம்.

நெஞ்சில்விரணம் சீழ்கலந்த சளிவிழுதல், கழுத்து பிடரி கண் இவ்விடங்களில் வீக்கம் சுரம் குளிர் எரிச்சல் இருமல் கூச்சல் கண்டத்திப்புண்போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

14-வது துர்க்கந்தசிலேஷ்மரோகம்.

இரும்துல்சீழும் ரத்தமும்விழுதல், அதில் கவிச்சுமணம் வீசுதல் அன்னமும் அவுஷதமும் செல்லாமை அடிவயிறு கால் கை இவைகளில் வீக்கம் தாகம் தேகசுட்டம் சுகை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

15-வது நித்தியசிலேஷ்மரோகம்.

வெள்ளோக்காளம், சுரம் இருமல் தேகம்சுட்கித்தல் எரிச்சல் கிறுகிறுத்துக் கீழேவிழுதல் குரற்கம்மல் வார்த்தை இன்மை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். நித்தியம் என்பது கெடாமை.

16-வது பூதசிலேஷ்மரோகம்.

கண்களால் உருட்டியுருட்டிப் பார்க்குதல், மவுனமாகஉள்ளேயே பேசுதல் நெடுமுச்சு குறட்டைவிடுதல் கொடிகொடியாகச் சளி விழுதல் இருமல் தேகத்தில்வெளிறலுடன் வியர்வை நறநறெனப்பல்லைக் கடித்தல் சந்தோஷம் கோபம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இவைகளும் முற்கூறிய சிலேஷ்மரோக சிகிச்சைகளால் வசப்படும்.

சித்தர்மதாந்தர முற்றியது.

வாதசோணிதரோகபேதம்.

இது, வாதத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் சிலேஷ்மத்தினாலும் தொந்தங்களினாலும் திரிதோஷத்தினாலும் ஏழுவிதப்படும். ஆனால் இவைகள் உத்தானவாதசோணிதரோகம், கம்பிரவாதசோணிதரோகம் என இருவிதப்பெயர்பெறும்.

உத்தானம் என்பது மேல் கம்பிரம் என்பது ஆழம்.

வாதசோணிதரோக பூர்வருபம்.

தேக மிளைத்துத்தளருதல், தொடை இடுப்பு முழங்கால்கணுக் கால் பாதம் தோள் கை கீல் ஆகிய இவ்விடங்களில்தினவு, மினுமினுப்பு குத்தல் அதிர்தல் கனத்தல் திமிர் என்னும் இக்குணங்கள் அடங்கி அடங்கி, சண்டைஎலிகள் கடித்ததினால் பிறக்கும் விஷரோகம் போலவே தேகமுற்றிலும் கோரமாக வியாபிக்கும், இதுவே வாத சோணிதபூர்வருபமாம்.

உத்தான வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

வாதசோணித ரோகத்தினால் பிறக்கின்ற நமைச்சல் குத்தல் முதலிய தூர்க்குணங்கள், முதல்முதல் மாமிசதாதுவில் நின்றும் உண்டாகி, அம்மாமிச தாதுவைக்கடந்து கீழ்முகமாக ஆழாமல், வெளிமுகமாகச் சருமமுற்றிலும் வியாபித்துக்கொண்டே இருக்கும்; அப்போது அச்சருமமானது கறுத்தும் சிவந்தும் தாம்பரநிறத்தைப் பெற்றும் அக்கினிச் சவாலையின் ஆவியைப்போல் அதிகவெப்பத்தைத் தருவதுமாக இருக்கும்.

கம்பீர வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

முன்பு மாமிசத்தையும் சருமத்தையும்பற்றிய நமைச்சல் முதலிய தூர்க்குணங்கள் சில நாள் பொறுத்து உள்ளில் ஆழப்பாய்ந்து சப்த தாதுக்களிலும் வியாபிக்கும் அப்போது உத்தானவாத சோணிதரோகத்தைப்பார்க்கிலும் அதிக உபத்திரவம்பிறக்கும். இது, முதிருங்காலத்தில் உடம்பில் பூசினதுபோல் வீக்கம் உண்டாகும். அன்றியும் வாயுவானது தொடை எலும்பு மச்சை இவைகளில் சஞ்சரித்துக் கொண்டு பிளந்து போவதுபோல் நோவை எழுப்பி, எதுவோ லுருவது போல் தோற்றுவித்துத் தேகத்தை வளைத்துச் சப்பாணியைப்போல் அல்லது நொண்டியைப்போல் செய்யும்.

1-வது வாதாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, அதிகஞ்சூலை அதிரல் குத்தல் வீக்கம் சரீரத்தில் சுறசுறப்பு மரத்தல் நடுக்கல் வாநீரம்புகளும் விரல்களும் கீல்களும் முடங்குதல் சர்வாங்கத்திலும் சகிக்கக்கூடாத வேதனை சீதளவஸ்துவில் விரோதம்

போஜனம் அவுஷதம் நடை இவைகளில் வெறுப்பு உறக்கம் சருமத் தின்மேல் கறுத்தநிறம், ஒருவேளை கறுப்புஞ் சிவப்பும் கலந்தநிறம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். சிலவேளை இக்குணங்களில்லாததுபோலும் அதிகரித்ததுபோலும் இருக்கும்.

2-வது பித்தாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, சோருதல் மூர்ச்சை தாகம் மதம் சருமத்தின்மேல் எரிச்சல் வியர்வை தொட்டாற் சகிக்கக்கூடாதனோவு சிவந்தவிக்கம் அதிக காங்கை என்னும் இக்குணங்களை மிகவும் அதிகரிக்கச்செய்யும்.

3-வது சிலேஷ்மாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, சரீரம்மரத்தல் கனத்தல் கொஞ்சம்நோவு நமைச்சல் குளிர்ச்சி உறக்கம் சருமத்தின்மேல் மினுமினுப்பு என்னுமிக்குணங்களை விசேஷமாக அதிகவிரைவில் உண்டாக்கும்.

4-வது தொந்தவாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, வாதபித்தாதிக்க வாதசோணிதரோகங்களுக்குள்ள குணங்களை யெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் பிறப்பிக்கும். இவ்வாறேமற்றை இரண்டு இரண்டாகத் தொந்திக்குந் தொந்தங்களையும் அறியவேண்டும்.

7-வது திரிதோஷாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, வாதாதிமூன்று சோணிதகுணங்களுடன் மோககுணம் மதாத்தியகுணம் மதரோககுணம் சொற்பனகுணமாகிய இக்குணங்களைப் பிறப்பிப்பதன்றியும் தலைநோவு அரோசகம் இரைப்பு தேகம் முடங்குதல் வீக்கம் கொப்பிளம்எழும்புதல் பேதி அல்லது மலக்கட்டு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதனால், அற்புதரோகங்களும் பிறக்கும். இது, வயிற்றுநரம்பின் சந்திகளில் வாயுவு நிறைந்து ரத்தமார்க்கத்தை அடைத்துப் பித்த சிலேஷ்மங்களில் கலந்துகொண்டு அதிகவேதனையைப் பிறப்பித்து மரணத்தைக்கொடுக்கும்.

வாதசோணிதரோக அசாத்தியநிதானம்.

ஒவ்வொருதோஷத்தால்பிறந்த வாதசோணிதரோகங்கள், ஆரம்பமாகவிருக்கில் சிகிச்சையினால் சாத்தியம். தொந்தவாத சோணிதரோகங்கள் கஷ்டசாத்தியம். திரிதோஷவாத சோணிதரோகம் அசாத்தியம்.

மேற்சொல்லிய வாதசோணிதரோகங்களை, சிறுமுத்துத்தயில விரேசனம் விழிதியிலக்குடிநீர் தசமுலராசாயனம் சீந்தில்சருக்கரை சிற்றமுட்டித்தயிலம் கருப்பூரச் சிலாசத்துப் பஸ்மம் கடைந்துநுரை யெடுத்த கோ முத்திரம் முதலிய அலுஷதங்களினால் விலக்கவும்.

வாதசோணிதரோகலக்ஷணம் முற்றியது.

பஞ்சவாயுக்களின் விசுணாநிதானம்.

1-வது பிராணவாயுவின் விசுணலக்ஷணம்.

காங்கைவஸ்து, அதிகநடை, மிகுந்தசையோகம், லங்கனம், வெகு திண்டி, அதிகவேலை, சதுர்த்தசவேகத்தையடக்கி விடுக்கும்போது கிரமந்தப்பி விடுக்குதல், அல்லது மறிக்குதல் ஆகிய இவைகளால்பிராண வாயுவு அதிகரிக்கும். இதனால்கண்முதலிய பஞ்சேந்திரியங்களுக்கும் உபத்திரவம் பிரசம் தாகம் இரும்பு இரைப்பு அர்த்திதவாதகுணம் முதலியரோககுணங்களும் உண்டாகும். விசுணம் என்பது கெடுதி.

2-வது உதானவாயுவின் விசுணலக்ஷணம்.

தும்மல் ஏப்பம் வாந்தி நித்திரைப்பங்கம் அதிகசுமை எடுத்தல் மிகுந்த அழுகை நகைப்பு முதலியவைகளால் உதானவாயுவு அதிகரிக்கும். இதனால் கழுத்தைவிசுவாக யிழுத்துப்பிடித்ததுபோலிருத் தல் தாழ்வாப்பக்கட்டையில் ரோகம் பிரமை வாந்தி அரோசகம் பிரசம் களரோகம் முதலிய ரோகங்களும் உண்டாகும் அதுவே ஊர்த்துவமுகமான நரம்புகளில் வியாபிக்கில் செவிமுதலியரோகங் களும் உண்டாகும்.

3-வது விபானவாயுவின் விசுணலக்ஷணம்.

அதிகநடை, சதாவுட்காந்திருத்தல் விரோதபோஜனம் காங்கை வஸ்து பயம் அதிசந்தோஷம் சையோகம் விஷமசேட்டை விஷம் முதலியவைகளால் விபானவாயுவு அதிகரிக்கும், இதனால், புருஷத்து வம் உற்சாகம் பலம் இவைகள் நஷ்டப்படுவதுமன்றி, பித்தசுரம் சர் வாங்கனோவுடன் வீக்கம் குத்தல் ரோமச்சிவிர்ப்பு மந்தாக்கினி குஷ்டம் விசர்ப்பி சந்தியாசரோகம் சரீரந் தபிக்கின்றரோகம் முதலியவை கள் உண்டாகும்.

4-வது சமானவாயுவின் விசுணலக்ஷணம்.

அபக்குவபோஜனம் அசீரணசீதளபோஜனம் சங்கரபோஜனம் அகாலநித்திரை அகாலவிழிப்பு முதலியவைகளால் சமானவாயுவு அதிகரிக்கும். இதனால், சூலை குன்மம் கிரகணிமுதலிய ரோகங்களும் பக்குவாசய ஸ்தானரோகங்களும் விரைவில் உண்டாகும்.

5-வது அபானவாயுவின் விசுணலக்ஷணம்.

உஷ்ணஅன்னம் மந்தஅன்னம் வாகனாதிபால் வருகின்ற மெலிவு நடையிலும் அதிகநடை அசைவற்றிருத்தல் வேகமாகத்திரிதல் ஆகிய இவைகளினால் அபானவாயுவு அதிகரிக்கும். இதனால் பக்குவாசய ஸ்தானத்திற் பிறக்கின்ற ரோகங்களுடன் மூத்திரரோகம், சுக்கிலமேகம் மூலரோகம் குதப்பிரம்சரோகம் முதலிய ரோகங்களும் உண்டாகும்.

வாதசாமலக்ஷணம்.

முன்சொன்ன ஐந்துவாயுக்களும் ஆமத்தோடு கூடும்போது, சோர்வு சரீரம்மரத்தல் கனத்தல் மினுமினுத்தல் அரோசகம் மந்தம் சிதளம் வீக்கம் அக்கினிமந்தம் காரவஸ்துக்களிலும் காங்கைவஸ்துக்களிலும் அபேகை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

வாதநிராமலக்ஷணம்.

பஞ்சவாயுக்களும் ஆமத்தோடு கூடாதகாலத்தில், மேற்சொன்ன தூர்க்குணங்களில் ஒன்றேனும் இராநென்றற்கி.

ஆவிருதவாதபேதம்.

பிராணவாயுமுதலிய வாயுவுக்கள் 5, பித்தம் 1, சிலேஷ்மம் 1, ரத்ததாதுமுதலியதாதுக்கள் 6, அன்னம் 1, மூத்திரம் 1, மலம் 1, ஆகிய 16-ம் தனித்தனியே ஒன்றை ஒன்று மாறிமாறி ஆவரணமாகச் சூழும் போது, அவைகளாலுண்டாகின்ற ஆவிருத பேதங்களைச் சொல்லப் புகுந்தால், அளவைக்கடங்காத தொகையில் நின்றும் பெருகும். அது பற்றி, அப்பேதங்களில், பித்தாவிருதம்முதல் சிலேஷ்மஅபான ஆவிருதம் வரைக்கும் 22-ம், பிராண உதானாவிருதம்முதல் அபானசமானாவிருதம் வரைக்கும் 20-ம் எடுத்துக்காட்டப்படும். இதுபோலவேமற்ற ஆவரணபேதங்களை ஆயுள்வேத பண்டிதர்கள் கூர்ந்தறியவேண்டும்.

1-வது பித்தஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தமானது, வாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது, பாதி உள எங்கால் உள்ளங்கைகளில் எரிச்சல், தாகம் சூலை பிரமை கண்ணில் இருட்கம்மல் கார உஷ்ண புளி லவணவஸ்துக்களால் நாவுலரல், சீதள வஸ்துக்களில் இச்சை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது சிலேஷ்ம ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மமானது, வாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது தேகத்தில் சீதளம் கனத்தல் சூலை காரவஸ்துவில் விருப்பம் சந்தோஷம் மேலில் எறும்பு ஊருதல்போல் இருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது ரத்தஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

ரத்ததாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தாகம் ஆயாசம் சருமத்திலும் மாமிசத்திலும் நோவு வீக்கம் மேலில் ரத்த நிறம், அவ்விதப்புடைகள் எழும்புதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது மாமிசஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மாமிசதாதுவை வாயுவு 'சூழும்போது, மயக்கம் தேகந்தடித்து நிறமாறுதல் கட்டிகள் எழும்புதல் தாண்டல்போலிருத்தல் களை கார உஷ்ணவஸ்துக்களில் இச்சை இருமல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

5-வது மேதோஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மேதோதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, சரீரங் குலுங்கல் இளைத்தல் ஸ்திரம் மிருது சீதளம் அருசி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது கஷ்டசாத்தியம். இதனை ஆட்டிய வாதம் என்பர்.

6-வது அஸ்தி ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

அஸ்திதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தேகத்தைக் கையால்தொடில் அதிஉஷ்ணம் நோவு சந்தோஷம் நீங்குதல் ஊசியால் குத்துதல்போல் குத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது மச்சா ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மச்சைதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, சரீரங் குங்குதல் கொட்டாவி புரளல் வபிற்றில்சூலை அச்சூலைநோவைக் கையாலழுத்திப் பிசைந்தால் அடங்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

8-வது சுக்கில ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சுக்கிலதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, சுக்கிலம் வேகமாக ஒழுங்குதல், அல்லது இல்லாதிருக்குதல், இதனால் புருஷத் துவம் நீங்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

9-வது அன்ன ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

அசீரணப்பட்டு நோவைத்தருகின்ற அன்னத்தை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, அவ்வசீரணசூலை கொஞ்சம் சமனமாக இருக்கும்.

10-வது மூத்திர ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மூத்திரத்தை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, சாதாரண மானமூத்திரங் கட்டுப்படுவதுமன்றிக் கீழ்வயிற்றில் உப்பிசமும் உண்டாகும்.

11-வது மல ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மலத்தை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, மலங்கட்டுப்பட்டு இரண்டுமூன்று தினத்துக்கொருதாம் வருத்தத்துடன் ஆட்டிப்புழுக் கையைப்போல் விழுதல்; குதத்தில் வாளால் அறுப்பதுபோலிருத்தல், புகித்த தற்காலத்தில் தேகமெல்லாம் மினுமினுப்பு, திரைந்த மேனியுடன் கிழவனைப்போல் கிடந்திடத்திலேயே கிடக்குதல் என்னுமிக் குணங்கள் உண்டாகும்.

12-வது சகலதாதுக்களின் ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சகலதாதுக்களையும் வாயுவு ஏககாலத்தி லாவரணமாகச் சூழும் போது, பிட்டபாகம் கவுட்டி முதுகு இவ்வீடங்களில் நோவும், இவ் வாயுவு அதிகரிக்கில் மார்பில் ஓயாதவேதனையும் உண்டாகும்.

13-வது பித்தபிராண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தத்தைப் பிராணவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, பிரமை மூர்ச்சை நோவு எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

14-வது பித்தஉதான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தத்தை உதானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, புசித்த அன்னம் வாந்தியாகுதல் பிரமை மூர்ச்சை நோவு மேலிலும் உள்ளிலும் எரிச்சல் மினுமினுப்புஇன்மை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

15-வது பித்தவியான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தத்தை வியானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, சர்வாங்க எரிச்சல் இளைப்பு தேகவியாபாரங்கெடல் வியர்வை எவ்வஸ்துவிலும் அசங்கிதம் தாகம் உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகளில் எரிச்சல் என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும்.

16-வது பித்தசமான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தத்தைச் சமானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது தேக சுபாவ உஷ்ணம்நீங்குதல், மிருவியர்வை, சகலவஸ்துவிலும் வெறுப்பு தாகம் கை கால்களில் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

17-வது பித்தஅபாண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தத்தை அபாணவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, மலத்தில் மஞ்சள் நிறமும் யோனி காமியம் குதம்ஆகிய இவ்விடத்தில் நோவும் எரிச்சலும் உண்டாகும். காமியம் என்பது ஆண்குறி.

18-வது சிலேஷ்மபிராண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தைப் பிராணவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, கண்டத்தில் ஒருசத்தம் சோம்பல் அரோசகம் வாந்தி சதாஉமிழ்நீர் உமிழ்தல் தும்மல் ஏப்பம் மூச்சுத்திணறல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

19-வது சிலேஷ்மஉதான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தை உதானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தேசங்களத்தல் அரோசகம் ஈனத்தொனியோடு வார்த்தைகுறைதல் தூர்ப்பலம் நிறமாறுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

20-வது சிலேஷ்மவியான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தை வியானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, கில்களும் எலும்பும் வாக்கும் ஸ்தம்பித்தல், சகல அவயவங்களுங்கனத்தல், நடக்கும்போது கால்சறுக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

21-வது சிலேஷ்மசமான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தைச் சமானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, வியாவை நீங்குதல், சீதளம் மந்தாக்கினி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

22-வது சிலேஷ்மஅபான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தை அபானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, கோழையைப்போல் முத்திரமும் மலமும் இறங்கும்.

ஆ ஆவிருதவாதம் 22-ம் முற்றியது.

இனிப்பிராணன்முதலிய பஞ்சவாயுக்களும் ஆவரணமாகச் சூழுகின்றபேதம் 20-ம் இதனடியிற் சொல்லப்படும்.

1-வது பிராணஉதான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பிராணவாயுவு உதானவாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது உசவாசம் நிசவாசம் மறிபடல், இதனால்வருத்தம் பிரசம் தலையும் மார்பும் நோதல் வாய்வறளல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது உதானபிராண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

உதானவாயுவு பிராணவாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தேகநிறமும் ஒளிவும்பலமும் குறையும். இப்படியே மற்றைநான்கு வாயுக்களின் ஆவரணபேதங்களை யறிந்துகொள்க.

ஆகஆவரணபேதம் 42-ம் முற்றியது.

(இப்பேதம் 420-எனச் சொல்லுகிறார்கள்.)

ஆவிருதவாத உபத்திரவநிதானம்.

சகல ஆவிருதவாதங்களையும், துவிதபஞ்சமூலகஷாயம், சிந்தி லாதிச்சூரணம், திப்பலிக்கஷாயம், அயிலேயலேகியம் முதலிய அவுஷ தங்களைக்கொண்டு வசப்படுத்தவேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிடில், அவைகளில் நின்றும் வித்திரிதி, பிலீகம், குன்மம், மார்புரோகம், மந் தாக்கினி என்னும் ரோகங்கள் பிறந்து பலவித உபத்திரவங்களைச் செய் வனவாம்.

சருவ ஆவிருதவாத அசாத்தியநிதானம்.

எந்த ஆவிருதவாயுவினாலாவது, நீங்காதசிரோபாரம், அரோச கம், அதிக இளைப்பு, ஞாபகமறதி, மலபந்தம், மிகுதாகம், பிரமை முத லிய பற்பல ரோகங்கள் பிறந்தாலும், அல்லது சப்ததாதுக்களும் தீபாக் கினியும் பலமும் நாளுக்குநாள் குறைந்தாலும், அசாத்தியமாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

விஷபாகரோகபேதம்.

செம்பின்களிம்பு மீன்முள்ளு நெல்வாலின்முள் முதலியவைகள் சேர்ந்தபோஜனம் அருந்தல், காந்தியஅன்னம், மழைச்சலம், காடித் தண்ணீர், நித்தியசையோகத்திலும் நோய்மாதர் சையோகம், முதல் நாளில் சமைத்தபதார்த்தம், அமுகியமாமிசம், உஷ்ணமாமிசம் என்னும் இவைகளால், வாத விஷபாகரோகம் முதல் கந்தவிஷபாகரோகம் ஈறாக எண்வகை விஷபாகரோகம் உண்டாகும். அவைகளை இதனடியிற் காண்க.

1-வது வாத விஷபாகரோகம்.

ஒருபக்கத்தில் வீக்கம், சரீரம்-வாட்டத்திலும் வெளிநல், கனதி, உறக்கம், பசியின்மை, மலசலச்சிக்கல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது பித்த விஷபாகரோகம்.

சர்வாங்கத்தினவு, வெடிப்பு, கிரந்தி, பாரிப்பு, எரிவு, சுரம், ஊரல், அசதி, அரித்திரை, மேல்மூச்சு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்ம விஷபாகரோகம்.

தேகமுற்றிலும் மிசுமைச்சல், வெளிநல், வீக்கத்துடன் வெடித்தல், வறவறப்பு, அழலல் தாபச்சுரம், குளிர், அற்பஇருமல், கோழை சுடுகையுடன் சிறுநீரிறங்கல், மேல்மூச்சு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது தொந்த விஷபாகரோகம்.

மூர்ச்சை, மிகுந்ததாகம், அடிக்கடிநீரிறங்கல், வீக்கல், மயக்கம் தேகம்வெளுத்துக் கண்ணுதலுடன் வீக்கம், அருசி, பேதி பிரமை, வாய் நீருறல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

தொந்தம் என்பது இரண்டு.

5-வது சந்நிபாத விஷபாகரோகம்.

சேறுபோல்பேதி, குதத்தில்விரணத்துடன் ரத்தங்கசிதல், சுவாசம் சுரம், மயக்கம், காந்திய கொள்ளின்மணம்போல் சரீரவாசனை, முக வீக்கம், வியர்வை, அசதி, பிதற்றல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது அக்கினி விஷபாகரோகம்.

வாதபித்தாதிக்கம், தேகம் இளைத்தல், வீக்கம், கிடைபொருந்தாமை, புரளல், கோழை, இருமல், சர்த்தி, மூர்ச்சை, வாய்நீருறல், வயிற்றைதல், மலசலச்சிக்கல், பக்கநோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது எரிச்சல் விஷபாகரோகம்.

வாயினால் ரத்தம்வீழ்தல், எரிச்சல், கோழை, சுவாசம், மார்பில் அடைப்பு விரணம், அதில் மாமிசம்வளரல், குத்தல், கட்டிபோல்நெஞ் சிற்புரளல், பேதி, வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது கந்தவிஷபாகரோகம்.

உடம்பில் பிணநாற்றம்விசுதல், சுரம், மயக்கம், சோம்பல், சர்வாங்கமுங் கனதி, மூர்ச்சை, தலைவலி, சிலேஷ்மாதிக்கம், தாகம், அதிக வார்த்தை, குளிர், வயிற்றில்குத்தல், கிரகணி என்னும் இக்குணங் களை உண்டாக்கும்.

சாத்தியாசாத்திய விஷபாகரோக நிதானம்.

விஷபாகரோகம் எட்டுக்குள் வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம் தொற் தம் என்னும் நான்குவிஷபாகரோகங்கள் சாத்தியமாம். மற்ற நான்கு விஷபாகரோகங்களும் அசாத்தியமாம்.

சித்தர்தந்தார்தரம் முற்றியது.

மேற்கூறிய விஷபாகரோகங்களைக் கடுக்காய் ஊறிய கோழுத்தி ரத்தேட்டை, மகாமண்டிரச்சிந்தூரம் முதலிய அவுஷதங்களினாலும், 179, 188, என்னும் பக்கங்களில், பாண்டிரோகங்களுக்கும், சோபா ரோகங்களுக்கும் சொல்லிய அவுஷதங்களினாலும், பரிகரிக்கவேண்டும்.

ஒன்பதாவது மகாவாதரோகபடலம் முற்றியது.

உ

10-வது அதிதூலரோகபடலம்.

அதிதூலரோகலக்ஷணம்.

தேகத்தில் சுபாவமாக இருக்கின்ற மாமிசபேதங்கள் அதிகரித்து வளருங்காரணத்தால் சரீரம்பருப்பதுமன்றி, ஸ்தனமும் வயிறும் தொடையும் பிரமாணமின்றிப் பருத்து அசைவற்றுக் கடினமாயிருக்கும். இதனால் சந்தோஷமுதலிய சவுக்கியங்களும் அறிவும்குறைதல், நடந்தால் அவ்வவ் இடத்துச் சதைகளெல்லாம் குலுங்குதல், ஆயாசம், இரைப்பு, கபாதிக்கம், பொடியிருமல், மேல்சவாசம் முதலிய தூர்க்குணங்கள் உண்டாகும். தூலம் என்பது பருத்தல்.

இது சுக்கில சோணிதங்களில் தோஷத்தை உண்டாக்கிக் கருப்ப ராசத்தைச் செய்யும்.

இதனை கோமுத்திரம், நல்லெண்ணெய், தேனிற்கலந்த அசுவ கந்திச் சூரணம் முதலிய அவுஷதங்களால், வசப்படுத்த வேண்டும்.

அதிசுஷ்கரோகலக்ஷணம்.

சமாக்கினியின்சுருணத்தால் செழித்துவளர்ந்த மாமிசங்களா னவை அவ் அக்கினிக்குறைவால் சீரணிக்குங் காரணத்தால், சரீரம் சுஷ்குவதுமன்றி, நரம்புகளும், கீல்களும், கழுத்தும், வயிறும், தொடைகளும், தாடைகளும், புயங்களும் உலர்ந்துகும்பலாகும்; அப்போது ஆயாசமும், தூர்ப்பலமும், தேவாங்கு என்னும் ஒருவிதமிரு கத்தையொத்த உருவமும் உண்டாகும். சுஷ்கம் என்பது இளைத்தல்.

இதற்கு, எருமைத்தயிர், சுத்தோதகத்துறியவெந்தயம், நிலக் குமிள் சூரணம், கூஷ்மாண்டகிருதம் முதலிய அவுஷதங்களும் நன்மையாம்.

மலட்டுரோகபேதம்.

சுக்கிலசோணிதங்களில், வாதாதிகளால் உண்டாகின்ற தோஷங் களிதாலும், சன்மாந்தரபாவத்தினாலும், மலட்டுரோகம் உண்டாகும்.

அது, ஆண்மலரி, பெண்மலரி என இருவகைப்படும். இவற்றுள், பெண்மலட்டில், ஆதிமலரி, காகமலரி, கதலிமலரி, கருப்பமலரி என டு பிரிவுண்டு.

ஆண்மலட்டுரோகலக்ஷணம்.

புருஷர்களின் விந்துவானது, தித்திப்பு இல்லாததும், சலத்தில் விட்டால்கரைந்து மிதப்பதும், உயிர்ப்பற்றதும், முத்திரத்தில்நுரை கட்டுவதுமாயிருக்குமாயின் அதனால் ஒருக்காலங் கருப்பந்நரிக்க மாட்டாதென்றறிக.

இதனைப் பால் நெய் முதலிய மதுரவஸ்து, மதனகேசரிச்சுராணம், மன்மத சிந்தாமணிவடகம், சுவர்னபூரணதிலேகியம், பூரண சந்திரோதயம் ஆதியான வீரியவிருத்தி அபுஷதங்களைக்கொண்டு போஷிக்கவும்.

பெண்மலட்டுரோகலக்ஷணம்.

ஸ்திரீகளுக்கு மாதாந்தர ருதுகாலத்தில் சிரவிக்கின்ற ரத்தமானது, சிவந்தும் கறுத்தும் விழுந்து, தேகத்தில் வாதகுணத்தையுண்டாக்கும்; இது வாததோஷமாம். மஞ்சள் நிறமாயும் நீல நிறமாயும் விழுந்து, தேகத்தில் பித்தகுணத்தை யுண்டாக்கும்; இது பித்ததோஷமாம். சீழைப்போல் வெளுப்பாக விழுந்து, தேகத்தில் மந்தாக்கினி முதலிய சிலேஷ்ம குணத்தை யுண்டாக்கும்; இது சிலேஷ்மதோஷமாம். பிரேத ரத்தம்போலும் உருண்டையுருண்டையாயும் விழும்; இது வாதசிலேஷ்மதோஷமாம். சுத்தசீழ்போல்விழும்; இது ரத்தபித்தரோகதோஷமாம். கண்மிறையும்; இது வாதபித்ததோஷமாம். மலமுத்திரநிறமாகவிழும்; இது சந்திபாததோஷமாம். இவற்றுள், தனித்தனியான மூன்றுதோஷங்களும் தொந்ததோஷங்களும் முறையே சாத்தியமும் கஷ்டசாத்தியமுமாக இருப்பதால், சிகிச்சையினால் மலரி நீங்கிக் கருப்பம் உண்டாகும். திரிதோஷம் அசாத்தியமாகையால், எவ்விதச் சிகிச்சைகள் செய்யினும் கருப்பந் தரியாதென்றறிக. சுக்கிலத்தையும் இவ்விதமாகவே நிதானிக்கவேண்டும்.

முற்கூறிய வாதாதிமூன்று தோஷங்களுக்கும், வாதபித்தசிலேஷ்மங்களுக்குரிய அபுஷதமும்; பிரேதரத்தநிறச் சோணிதத்திற்கு, ஆரைப்பூ, கருங்காலிப்பூ, மாதாள்பூ, மருதம்பூ, செம்பரத்தம்பூ இவை

களின் ரசங்கூட்டிக்காய்ச்சிய கிருதமும்; உருண்டையான சோணிதத் திற்கும், சீழ்போன்ற சோணிதத்திற்கும், முருக்கஞ்செடியைச் சமுல மும் பஸ்மஞ்செய்து அந்தப்பஸ்மத்தையும், பீனாப்பூவையும் இடித்துச் சேர்த்துக்காய்ச்சிய கிருதமும்; க்ஷீணசோணிதத்திற்கு, ஈச்சம்பாளையால் முதலிய பஞ்ச பல்லவ ரசங்கள் கூட்டிய கிருதமும் இன்னும் வீரிய விர்த்தியைச் செய்கின்ற பற்பல அவுஷதங்களும், மலமுத்திரத்திற்கு ஒப்பாகிய சோணிதத்திற்கு, பெருங்காயம், வெட்டிவேர் முதலியவை களிஞர் செய்த கிருதமும் நன்மையைச் செய்யும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த 1500-ல் சொல்லியிருக்கிற, மலட்டுரோகம் ஏழுவிதப்படுகின்றன. அவைகளின் விவரம்:— 1-வது, புருஷன் புணரும்போது அந்தஸ்திரீக்குத்தலைநோவுகாணுமாகில், கருக் குழியில் பாரம் அல்லது பாசிபற்றி விளக்கமற்றிருக்கும்; 2-வது அந்த ஸ்திரீக்கு அக்காலத்தில் சர்வாங்கத்திலும் நோவு காணுமாகில், கருக் குழியில் வாபுவு வியாபித்திருக்கும்; 3-வது, நெஞ்சவலிகாணுமாகில், யோனியைச் சுருக்கித் தசைவளர்ந்திருக்கும்; 4-வது, முதுகுநோவுண் டாகில் யோனியில் கிருமிறிறைந்திருக்கும்; 5-வது, கண்டச்சதை வலி க்குமாகில், யோனியில் ரத்தங்கட்டியிருக்கும்; 6-வது, ஏப்பங்காணுமா கில், யோனிமதத்துக் கொழுப்படைந்திருக்கும்; 7-வது, விர்துசேரா மல் நஷ்டப்படுமாகில், பேயினாலும், பயத்தினாலும், யோனிக்குள் விரோத வியாதி புண்டாயிருக்கும். இவைகளே மலட்டுரோகங்களாம். இவைகளுக்கு, ஷைமுனிவர் கூறிய சிகிச்சைகளைச் செய்யில், கருப் பம் உண்டாகும்.

சித்தர்மதாந்தரமுற்றியது.

1-வது ஆதி மலட்டுரோகலக்ஷணம்.

வயிற்றில் மூன்று மடிப்பும் விழுந்து இடுப்பும்பருத்துச் சரீரமும் ஸ்தூலித்தால், இவர்கள் தேவஸ்திரீகளா யிருந்தாலும், கருப்பந்தரிக்க மாட்டாது. இதனைச் சன்மமலடென்றுஞ் சொல்வர்.

2-வது காகமலட்டு ரோகலக்ஷணம்.

முதல் முதல் இரண்டு பிள்ளையைப்பெற்று, பின்பு கருப்பம் இல்லாதிருப்பது காகமலடாம்.

3-வது கதலிமலட்டு ரோகலக்ஷணம்.

வாழைமரத்தில் உண்டாகும் தாறுபோல் ஒரு பிள்ளையைப் பெற்று, பின்பு கருப்பம் இல்லாதிருப்பது கதலிமலடாம்.

4-வது கருப்ப மலட்டு ரோகலக்ஷணம்.

வயிற்றிலேயே செத்துச் செத்து விழுகின்ற பிள்ளையைச் சாதா ரணமாக வருஷந்தோறும் பெறுவது கருப்பமலடாம். இவைகளுக்குக் கருமசாந்தியுடன் நாகப்பிரதிட்டையும் செய்து, சாரீரம் என்னும் சாஸ்திரத்தில் கூறிய பிரகாரம் சிகிச்சைகளையும் செய்தால், நல்ல கருப்பம் உண்டாகும்.

அழிகருப்பலக்ஷணம்.

வயிற்றில் உருவம் ஏற்படாத இளங்கருவாயிருக்கும்போது, விலா, கீழ்வயிறு, மேல்வயிறு, பிட்டம் ஆகிய இவ்விடங்களில், அதிக உக் கிரமான வேதனையும், மார்புநோவும், முகவெருப்பும், நாபியின்கீழ் உபத்திரவமும், ஆயாசமும், வயிற்றில் வாளால் அறுப்பதுபோல் இருந்தலும் உண்டானால், கருப்பங்கரைந்து விழுமென நிதானித்துச் சிகிச்சைசெய்யவும்.

கருப்பபேதம்.

அறிவதற்கு அருமையாகிய கருப்பமானது உபவிஷ்டக கருப்பம், நாகோதரகருப்பம், லீநாக்கியகருப்பம் என மூன்றுவிதப்படும்.

1-வது உபவிஷ்டக கருப்பலக்ஷணம்.

சில ஸ்திரீகளுக்கு, அக்கருப்பந்தரித்து நாளுக்குநாள் விருத்தி யடையும்போது, மாதம்மாதம் ருதுகாலத்தில் வெளிப்படுவதுபோல் சோணிதம் வெளிப்பட்டுக்கொண்டே யிருக்கும்; அப்படி இருந்தாலும் அச்சிசுவுக்குக் கெடுதி இராது; ஆனால் அது காத்திரமாயிராமல் மிகவும் இளைத்து மரப்பாவையையொத்துத் தாய்க்கும்பெரியாமல்

வயிற்றுக்குள் ஒவ்வொருவேளை கொஞ்சம் அசைவதாயிருக்கும் இதனால், வயிறுபருக்க மாட்டாதென்றறிக. இதனை உபவிஷ்டகம், தங்குபிண்டம், சுப்திபிண்டம் எனவும் சொல்வர். இது, அல்குல்வழியாக ரத்தம் விழுகிற காலத்தும் பிரவிருத்தியாகிற காலத்தும் கருப்பஸ்தானத்தில் கொஞ்சம் அதிரலை உண்டாக்கும்.

உபவிஷ்டகம் என்பது பிண்டப்பிரவேசமாதிரம் உடையதாம்.

2-வது நாகோதர கருப்பலக்ஷணம்.

துக்கம், உபவாசம், உஷ்ணதிரவிய போஜனம், அல்குலில்மாறாமல் ரத்தம்வடிதல், வாதாதிக்கம் ஆகிய இவைகளினால், கருப்பமானது விருத்தியடையாமல் இருப்பதுமன்றி, வயிற்றில் ஒவ்வொரு வேளை கொஞ்சம் அதிரலை உண்டாக்கும். அந்த மாதருக்குச் சிலநாள் வயிறு பருத்ததுபோலிருந்தாலும் பின்பு வாடும். நாகம் என்பது பாம்பு, உதரம் என்பது வயிறு.

மேற்கூறிய உபவிஷ்டி, நாகோதரம் என்னும் கருப்பங்களுக்கு, வாதஹரங்களான திரவியங்கள், நெய், பால், தயிர், மாமிசரசம் இவைகளினால் திருப்திசெய்வதும் அன்றி, சினையாயிருக்கின்ற மிருகமாமிசரசத்தினாலும் திருப்திசெய்து, சரீரத்தைப்புஷ்டியாக்கி, அந்த ஸ்திரீயைப் பல்லக்கு முதலிய வாகனங்களிலேற்றி உடம்பு குலுங்கும்படிச் செய்யவும்.

3-வது லீநாக்கிய கருப்பலக்ஷணம்.

இது, முற்கூறிய கருப்பத்தைப்போலவே இருந்தாலும், அசைவு மாத் திரம் இல்லாமல் மூன்று வருஷத்திற்குமேல் பிரயாசத்தோடு சிசுவுபிறக்கும், அல்லது மறைந்தாலும் மறையும். இது, வயிற்றுக்குள் அந்தர்ப்பூதமாக இருக்குங் காரணத்தால், லீநாக்கியகருப்பம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனை மும்மாங்காய் எனவும் வழங்கிவருகிறார்கள்.

இக்கருப்பத்தை ராஜாளிப்பட்சி, கோவு, மச்சம், கத்திக் கொண்டே திரிகிற மிருகம் முதலியமாமிசங்களில் அதிக நெய்கூட்டிப் பாகஞ்செய்துக் கொடுத்துக், கருப்பத்தைச் சவுக்கியஞ்செய்யவும்.

கருப்பகாலத்தில் ஆகாத வஸ்துக்களைப் புசித்தலினாலும், சிற்சில ரோகங்களினாலும் காரணம் இல்லாமல், ருதுவாவது சூலையாவது உதா

வர்த்தவாபுவாவது காணுவதுண்டு. அதற்கு உடனேயே சீதோஷ்ண
மான சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். அப்படிக்குச் செய்யாவிடில்,
கருப்பம் சிதைவதும் அன்றித் தாய்க்கும் அபாயம் நேரிடுமென்றறிக.

கருப்பம் மரிக்கும்லக்ஷணம்.

கருப்பஸ்திரீகளுக்கு மலமுத்திரபந்தம், வளையல் ஓட்டைப்
போல் தேகங்கறுக்குதல், வாயில் அதிக தூக்கந்தம் வீசுதல், கையும்
காலும் மிகவும் கறுக்குதல், தலையிலும் முகத்திலும் வீக்கம், அடிக்
கடி நெட்டுயிர்ப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகில், சிசுமரிக்கு
மென்றறிக. இதனைக் கருப்பவியாப்தி என்றுஞ்சொல்வர்.

அகமரித்த கருப்பலக்ஷணம்.

தெய்வச்செயல், திரிதோஷவிஷமம், அபத்தியம் ஆகிய இவைகளி
னால் வயிற்றுக்குள் சிசுவ இறக்கும். இதனால், தொப்புளைச் சுற்றிலு
மாவது வயிறுமுற்றிலுமாவது தேகமுற்றிலுமாவது சீதளம், வயிறு
கெட்டியாக வுப்புதல், அதிசங்கட்டம், பிண்டம் அசையாதிருத்தல்,
மிகுந்ததாகம், ஸ்தனம்தளரல், பிரயாசத்தின்மேல் சுவாசம்வருதல்,
இளைப்பு, எந்த வஸ்துவிலும் அருவருப்பு, தூக்கந்தத்துடன் குழம்
பாக முத்திரம் இறங்குதல், மயங்கிய நித்திரையில் இறந்தவர்களைக்
காணுகின்ற கனவு, கண்வட்டமிட்டுச் சூழல், பிரசவநோவுநீங்கு
தல், மிகுந்தவேதனை எந்தப்பக்கம் திரும்பினாலும் அந்தப்பக்கத்தில்
பிண்டமானது கனமாகத்தோற்றல், பிரமை, துக்கம், மரத்தல், வெந்
நீர் ஆவிபிடித்த கையை வயிற்றின்மேல் வைக்கில் அதிரல் இல்லா
திருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்; அப்போது சிசுவ
மரித்ததென்றறிந்து தாய்க்குச்சேதம் இல்லாமல் அந்தச்சிசுவைக்
கைப்பழக்கத்தினு லாவது ஆயுதங்களினால் சேதித்தாவது மருந்தினு
லாவது நஞ்சுக்கொடியுடன் சீக்கிரத்தில் வெளிப்படுத்தவேண்டும்.

அகம் என்பது உள்; மரித்தல் என்பது சாதல்.

தருணப் பிரசவலக்ஷணம்.

வயிற்றில் கருப்பநிறைந்து இன்றைக்கோ நாளைக்கோ பிரசவம்
என்றிருக்குங்காலத்திலு் ஆயாசம், வயிறுதளரல், கண்கள் குழி விழு
தல், பலவித இளைப்பு, சோஷை கிழ்வயிறுகனத்தல், அரோசகம், வாய்
நீருறல், அடிக்கடி நீரிறங்கல், தொடை வயிறு இடுப்பு முதுகு மார்பு

கீழ்வயிறு இருகவுட்டி அபானம் என்னும் இவ்விடங்களில் நோவு, அல் குல்விரிதல், அவ் அல்குலில் அதிரல், வேதனை, ஒருவேளை ஊசியால் குத்துவதுபோல் குத்தல், சலம்பெருகுதல் என்னும் இக்குணங்களும், வயிற்றிற்பெரிய நோவென்னும் மிகுநோவும், சலோதயமும் உண்டாகும். இதுவே தருணப்பிரசவமாம். இதனை ஆசனனப் பிரசவமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

மல்கலாக்கிய சூலைலக்ஷணம்.

பிரசவித்தவுடனே அந்தஸ்திரீகளுக்கு, அழுக்கினால் மார்பிலாவது சிரசிலாவது கீழ்வயிற்றிலாவது, சகிக்கக்கூடாத குத்தலும் நோவும் உண்டாகும். இதனை மண்குத்துநோவென்று சொல்லுகிறார்கள். மல்கலம் என்பது அழுக்கின் சேர்க்கையால் பிறக்கும் வேதனையாம். இது, திரிகடுகு, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம் இவைகளைச் சத்திசெய்து வெய்யிலில் உலர்த்தித் தனித் தனியே பொடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, வகைக்கு ஒருவராகனிட நடிறுத்துக் கழுநீரிலாவது வெல்லத்திலாவது கலந்து, இரண்டுவேளையுந் கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்.

அசாத்திய கருப்பலக்ஷணம்.

சிசுவு வெளிப்படாதிருக்குதல், அல்குல் தடித்து மூடிக்கொண்டு கொஞ்சம் வெளியில் சரிந்ததுபோலிருக்குதல், மல்கலசூலைகாணுதல், ஊர்த்தசவாசம், தூர்க்கந்தஏப்பம், தேகஞ்சில்லிடல் என்னு மிகுணங்களுண்டாயிருந்தால், அந்த ஸ்திரீகளுக்கு வைத்தியத்தாற் பயன் இல்லை யென்றறிக: இதுநிற்க வஸ்திஸ்தானத்தில் சிக்கிக்கொண்ட கருப்பத்தினால் தாயிறந்தும், வயிறுமாத்திரம் வெந்நீர் ஆவிக்கு அதிருமுகில், அவ்வயிற்றைக்கீறி உபாயமாக அச்சிசுவைமாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு வளர்ப்பிக்கவும்.

மூடவிஷ்டம்ப கருப்பங்களின் லக்ஷணம்.

மேடு பள்ள ஸ்தானப்படுக்கைமுதலிய தூர்ச்செய்கைகளினாலும், அபானவாயுவின் விசுணத்தினாலும், பிரசவகாலத்தில் தாறுமாறுகப் புரண்ட விகற்பத்தினாலும், வயிற்றிலிருக்கும் சிசுவினது சிரசும், கையும, பாதமும் ஸ்தானந்தப்பி ஸ்தானத்தில் சிக்கிக்கொள்ளும். இதனால் அப்பிண்டம் வெளிப்படாமல் இருக்கும். இதுவே மூடகருப்பமாம். யோனிஸ்தானத்தில் ஒருகாலும், குதஸ்தானத்தில் ஒருகாலும்

மாட்டிக்கொண்டு ஸ்தம்பித்துப் பிரசவமுகங்காணாதிருக்கும். இதுவே விஷ்டம்ப கருப்பமாம். இவற்றுள், எந்தக்கருப்பமாவது பிரசுதவாயு வினால் முருக்குண்டு அடிபடும்போது தாய்க்கு அதிக கருப்பவேதனை உண்டாகி, அச்சிசுவானது அவ் ஆயாசத்தினால் ஸ்தம்பித்து மயங்கிக் கிடக்கும்போது அவ்வேதனை திடலென்று நின்றுவிடும். இதனால் அந்த ஸ்திரீக்கு இரண்டுநாள் மூன்றுநாள் வரைக்கும் பிரசுதவேதனை காண்பதும், சிசுவு வெளிப்படாமல் இருக்க அவ்வேதனை நின்றுபோவதும் உண்டு; அத்தருணத்தில் உயிர்த்திருக்கின்ற சிசுவைக் கைச்சாதகத்தினாலும் ஆயுதத்தினாலும் முபாயமாக வெளிப்படுத்தவேண்டும். அதை விட்டு மரித்ததென நினைத்து அச்சிசுவைச் சேதிப்பார்களாகில், அது துன்கூடத் தாய்க்கும் சேதம் வருமென்றறிசு. இக்கருப்பங்கள் உள்ளில் உபத்திரவஞ் செய்வதும் ஸ்தம்பிப்பதுமாக இருக்குங்காரணத்தால், முடவிஷ்டம்ப கருப்பங்கள் எனப்பேர் பெற்றன.

பிரசவித்து மூன்றுமாதமான ஸ்திரீகளுக்கு ஆமாசய ஸ்தானத்தில் ரூட்சைகாணுவதும் உண்டு அதற்கு, வெட்டிவோர், சீந்தில்தண்டு கொத்துமல்லிவிதை, பூனைப்புழுக்கம்வோர், பற்பாடகம், சந்தனக் கட்டை அதிவிடையம், சிற்றாமுட்டிவோர் இவைகளை வகை 1-க்குப் பலம் $\frac{1}{4}$ -ஆ நிறுத்து நய்ய நருக்கி, ஒருபடி நல்லசலத்தில் சேர்த்து, அத்தொகையில் 4-ல் ஒருபங்காகக்காய்ச்சிய கஷாயத்தை அவ்வெப்பம் தணியும்பரியந்தம் காலையிலும், மாலையிலும் கொடுக்கவும். இதற்கு இச்சாபத்தியம்.

எந்த ஸ்திரீகளுக்கும் கருப்பமடைந்த மாதம் முதல் ஏழுமாதம் வரைக்கும் இளநீர்வழுக்கையின் தன்மையை யொத்து வளருகின்ற இளங் கருவாகையால், அது வாதாதிகளினாலும் தகாத நடத்தைகளினாலும் ஒருவேளை கரைந்தும் கரையாமலும் விழும். அப்படிக்கு விழ ஒட்டாமல் அந்தந்த மாதங்களுக்கும் தனித்தனியே சாரீரசூத்திரம் என்னும் சாஸ்த்திரத்திற் சொல்லியபிரகாரம் அவுஷதங் கொடுக்க வேண்டும். அந்த ஏழுமாதத்திற்குமேல் வயிற்றில் பிண்டஞ்சிக்கக் கொள்ளாமல் சுகப்பிரசவம் ஆகும்பொருட்டுப் பத்துமாதம்வரைக்கும் ஆமணக்கின் நெய் கூட்டிய சுகுமாரவிரேசன அவுஷதமுதலிய சிகிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டும்.

சில ஸ்திரீகளுக்குக் கருப்பஸ்தானத்தில் வாதாதிக்கத்தால் கட்டுப் பட்டிருக்கின்ற ரத்தமானது, கார சார உஷ்ணமுள்ள வஸ்துக்களி னால் கரைந்து விழுவதுண்டு. அதைச்சிலர் பிண்டமென நினைத்துப் பைசாசு அறைந்ததினால் கரைந்து விழுந்ததினை வீண் தூறுசொல் வர்.

வஷ்டி ரோகலக்ஷணம்.

பிரசவித்துச் சரீரமுழுதும் பச்சைப்புண்போல் இருக்கின்ற ஸ்திரீ களுக்கு, எந்நேரமும் உடம்பு அதிரும்படியான அதிக சையோகத்தி னாலும், சதூர்த்தசவேகத்தை மறித்தலினாலும், கருப்பகால அபத்தி யத்தினாலும், கருப்பஸ்தானத்தில் இருக்கும் வாயுவானது அதிகரித்து, இடுப்பு, பிட்டம், திரிகஸ்தானம், கவுட்டி, யோனி, கீழ்வயிறு, தொப் புள், முலைக்காம்புக்குங் கீழ்ப்பக்கம் ஆகிய இவ்விடங்களில் சகிக்கக் கூடாத பிரசவ நோவைப்பார்க்கிலும் அதிக நோவை யுண்டாக்கும். இதை, ரத்தக்குன்மக்கட்டி, அஷ்டிவிகாவாதக்கட்டி எனவுஞ் சிலர் சொல்வர். இவ்விரண்டும் அல்லவேயல்ல. இது, சையோகம் ஆதியாக வரும் உபத்திரவத்தால் பிறந்த சுத்தவாதக்கட்டி எனவே ஐயமறச் சொல்ல வேண்டும். ஏனெனில், இது பக்கங்களில் குத்தலையும் நோவையும் தழித்தலையும் உண்டாகச்செய்வது மன்றி, தான் அது சரித்த பக்கத்தில் மிகுந்த வேகனையைக் கொடுத்துச் சமுத்திரத் தவ னையைப்போல் கருப்பமுகத்தை அடைத்துக்கொள்ளுவதால் என் றறிக. முற்கூறிய கட்டிகளே ஆயின், அதுகளுக்குச் சுதாவில் கரைந்து விழுகின்ற தன்மை இராது. இதுவோ வென்றால், மாதாந்த ருதுகாலத்தில் அதிகரித்த வாயுவின் வேகத்தால் அடிபட்டு அல்குல் வழியாகப் பட்டைக் கஷாயத்தைப்போலும் மாமிசங் கலந்த சலத்தைப் போலும் கரைந்து ஒழுகுவதும் அன்றி, தெளிந்தும் குழம்பியும் கறுத் தும் குறைந்தும் அதிகரித்தும் உதிரமாகப் பெருகும். இச்சையால் உண்டாவதற்கு, வஷ்டிரோகம் என்று பேராம். இதில் வாயுவு அதி கரிக்கில், துவஷ்டி ரோகமாம்.

இதனை மந்தரசானியின் லேபனாங்குவிச் சாதகத்தினாலும், கார சாரத்தினாலும், வாதாரி எண்ணெய்களினாலும், தேகபுஷ்டிக்காகப் பிறந்த அபுஷதமுதலிய சிகிச்சைகளினாலும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

கருப்ப பேத ரோகலக்ஷணம் முற்றிற்று.

இனி, பாலரோக நிதானம்.

பாலரோகபேதம்.

பால்குடிக்கும் சிசுக்கள், பாலும் அன்னமும் அருந்தும் சிசுக்கள், அன்னமாத்திரம் புசிக்கும் சிசுக்கள் ஆகிய மூன்றுவிதச்சிசுக்களுக்கும் அசீரணம் என்கின்ற அலஜரோகம் உண்டாகும். இதனை, மந்தம், மாந்தம், பால்கட்டு, புளிப்பு எனவுஞ்சொல்வர். இவை நிற்க, வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம் என்னும் மூவகைத் தோஷங்களால் கெடுதியை யடைந்த முலைப்பாலின்வழியாகப் பால்குடிக்கும் சிசுக்களுக்குப் பால் மாந்தம் என்கின்ற க்ஷீராலஜரோகம் பிறக்கும். அது பாலுட்டிய தாய்க்கு ஒத்தபடியே வாதாதிகளால் மூவிதப்படும். இதனால், ஆமாசய ஸ்தானத்தைப்பற்றி வாதகுண்டாலம், பித்தகுண்டாலம், சிலேஷ்ம குண்டாலம், தாலுகண்டகம், நிருளிகாவிரணம், பாலசோஷம், துந்தம், குதக்கூடம், விஷமசிரா, முகதூஷிகம் எனப் பத்துவிதரோகம் உண்டாகும்.

க்ஷீரபேதம்.

வாத பதார்த்தஞ் சேர்ந்த அன்னம், விரோதபலகாரம் முதலியவை களைப்புசிக்குதல், பசியால் வருந்தல், சித்தப்பிரமை, பற்பல ரோகம், கருப்பம் ஆகிய இவைகளையுடைய ஸ்திரீகளின் முலைப்பாலால், பரிசுத்த மாக இராநின்ற பால்களுக்கு அநேகரோகம் உண்டாகும். இவற்றுள், கருப்பஸ்திரீகளின் முலைப்பாலானது எவ்வளவுங்கூடாது. அது சேர்ந்தால், அக்கருப்ப வயிற்றைப்போலவே சிசுக்களுக்கும் வயிறு பருக்கும் என்றறிக. இதுநிற்க, சிசுக்கள்தங்களுக்குநீருக்கும் சங்கடத்தை இவ்விதமெனச் சொல்ல ஞானமில்லாமைபால், அச்சங்கடத்தையும், உள்காய்ச்சலையும், சீதளத்தையும் இன்னும் பலவிதநோவையும், அவ் அழுகையினால், மருத்துவர் அதிநுட்பத்துடன் யுகித்து நிதானிக்கவும்.

க்ஷீரம் என்பது பால்.

க்ஷீராலஜரோகலக்ஷணம்.

திரிதோஷத்தால் கெடுதியை அடைந்த முலைப்பாலைக் குடிக்கும் பாலர்கட்கு, மலமானது தூர்க்கந்தத்துடன் அசீரணப்பட்டு, சுத்தசலம் போலும் கலங்கல் சலம்போலும் கட்டுப்பட்டதுபோலும் சிதறிச் சிதறி நானுவித நிறமாகவும் பேதியாகும். அன்றியும் மூத்திரமானது

மஞ்சள் வெண்மை நிறத்துடன் குழம்பாக இறங்கும், இதனால், சுரம், அரோசகம், தாகம், வார்தி, சுபாவஏப்பம், கொட்டாவி சர்வாங்க நோவு, குத்தல், நடுக்கல் வயிற்றில் இரைச்சல், பிரமை கண் நாசி வாய் என்னும் இவ்விடங்களில் தூர்க்கந்தம் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். இது, வாதாதி மூன்று தோஷங்கள்சேர்ந்த முலைப்பாலால் பிறப்பதால், அந்தந்தப் பேதங்களை அறிந்து உசிதமான சிகிச்சைகளைத் தகுந்த படிக்குச் செய்யவும்.

குண்டாலரோகபூர்வரூபம்.

இது, 145-வது பக்கத்தில்கூறிய வித்திரதிக் கட்டிகளைப்போல வே ஆரம்பித்து, மாமிசதாதுவை ஒட்டிக் கட்டிகள்பிறக்கும். பழுக்குங் காலத்தில் அதுகளில் சிறுகலசத்தைப்போல் பள்ளம்விழும் இதுவே குண்டாலக்கட்டியின் பூர்வரூபமாம்.

குண்டாலம் என்பது செவ்வாப்புக்கட்டி.

1-வது வாதகுண்டாலக்கட்டி.

இது, கறுத்த நிறத்துடன் எழும்பும்; அப்போது அதில் குத்தலும் தேகத்தில் சுரமும் உண்டாகும். இதுவே, வாதசெவ்வாப்புக் கட்டியாம். இதற்கு வச்சிரபீச எண்ணெய்யும் பிரயோகஞ்செய்யலாம்.

2-வது பித்தகுண்டாலக்கட்டி.

இது மஞ்சள் சிவப்பு நிறங்களை உடைத்தாய், நீங்காத எரிச்சலைக் கொடுத்துச் சீக்கிரத்தில் பழுத்து உடையும். அப்படி உடைந்தால், அக் கட்டிகளில் நின்றும் வெறும் ரத்தமாத்திரம் வடியும். இதுவே பித்த செவ்வாப்புக் கட்டியாம். இது பஞ்சாங்குலப் பாவனத்தயிலத்தாலும் வசப்படும்.

3-வது சிலேஷ்மகுண்டாலக்கட்டி.

இது, கனத்தும் வெளுத்தும் நமைச்சலுடன் அசைவற்றும் புடைகள் உள்ளதாய் வெருகோரமாக எழும்பும். இதுவே, சிலேஷ்ம செவ்வாப்புக்கட்டியாம். இக்கட்டி கஷ்டசீர்த்தியமாம்; ஆயினும் ஆகாயத்தாமரை எண்ணெய்யினால் சாத்தியம் ஆனாலும் ஆகும்.

4-வது தாலுகண்டகரோகம்.

இது, சிலேஷ்மதோஷம் அதிகரித்துத் தாடைகளில் இருக்கும் மாமிசத்தை அதுசரித்து அவ்விடத்திலும் தலையிலும் குழிவிழும்படிக்குச் செய்யும்போது பிறக்கும். இதனால், சிசுக்களுக்கு முலைப்பாலில் அசங்கியம், பிரயாசத்தின்மேல் கொஞ்சம்பாலுண்ணல், தாகம், வாயில் நமைச்சல், கண்ணோவு, கழுத்துவிசுத்தல், வார்தி, பச்சைநிறத்துடன் சஞ்சலமானபேதி என்னு மிக்குணங்கள் உண்டாகும். இது, தாடையின் முள்ளுறுத்தல்போல் உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கலால், தாலுகண்டகமெனப் பேர்பெற்றது. இதனைத் தாலுபாகரோகமெனவுஞ் சிலமதாந்தரத்தில் சொல்லப்படும்.

இதனை, கருந்துளசிவோர்க்கஷாயம், அமுதாதிக்குளிகை, சுண்ண நீராலரைத்த அயகார்தச் செந்தூரம் முதலியவற்றால், நிவர்த்தி செய்யவும்.

5-வது நிகுளிகாவிரணரோகம்.

இது பித்தத்தினால் நமைச்சலுடன் கூடப்பிறக்கும்; அப்போது உடம்பெங்குஞ் சிறுசிறு கொப்பிளங்கள் எழும்பி அடங்கும். அடங்கினது இரவிலாவது பகலிலாவது முன்பு உண்டானதுபோல் மிகு நெருக்கமாகப்பரவும். இது சரீரமுற்றிலும் வேர்க்குருக் கொப்பிளங்களினால் சட்டைப் போட்டதுபோல் மறைப்பதால் நிகுளிகா விரணமெனப் பேர்பெற்றது. நிகுளிகை என்பது சட்டை.

இது ஜெய ரசபஸ்மஞ்சேர்ந்த ஆமணக்கு நெய் முதலியவற்றால் விலகும்.

6-வது பாலசோஷரோகம்.

இது, குளிர்ந்தசலம், சிலேஷ்மப் பிரதானமானபால் இவைகளைக் குடித்துப் பகலில் நித்திரையுஞ்செய்து அதின்மேல் முலைப்பாலையுங் குடிக்கின்ற சிசுக்களுக்கு, ரசதாது ஓடுகின்ற சிலேஷ்ம நரம்புகளின் மார்க்கத்தை அச்சிலேஷ்மமேநிறைந்து அடைத்துக்கொள்ளும்போது பிறக்கும். இதனால், சரீரசுஷ்கம், முகத்திலும் கண்ணிலும் காந்தி நீங்குதல், பிநசம், அரோசகம், சுரம், இருமல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும், இதனை உள்நுருக்கி, உடலுருக்கி எனவும் சொல்லுகிறார்கள். இதற்குச் சிலேஷ்மாரிக் குடித்தயிலமும், தேக புஷ்டிக் கிருதமும் ஆகும்.

7-வது துந்தரோகம்.

இது, வாயுவினால் பிறக்கும்; அப்போது சிசுக்களுக்கு வயிறுப்பு தலும் நாடியில் நோவும் உண்டாகும். துந்தம் என்பது அசீரணவயிறு.

இதனை வாதாரிக்கருக்கு முதலியவற்றால் நிவர்த்திசெய்யவும்.

8-வது குதக்கடரோகம்.

இது, பாலர்கட்குவயிற்றிற் புளித்தமலஞ்சேருவதினாலும் அதி சாரரோகத்தினாலும் பிறக்கும்; அப்போது, குதஸ்தானத்திற் சிவந்த சிலேஷ்மமொத்தையைப்போல் சிவந்த நிறத்தையுடைய விரணமும், உள்ளில் அதிக நமைச்சலும், இதனால் மிகுந்த உபத்திரவமும் உண்டாகும். இதனைச்சிலர் மாதாருதோஷம், ஏதுகம், பிரஷ்ட்டருக்கு, சதனம் எனவுஞ் சொல்வர். குதம் என்பது ஆசனம்; கூடம் என்பது புற்று.

இதற்குச் சீதோஷ்ணகாரசாரம் முதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்.

9-வது விஷமசிராரோகம்.

இது, அசீரணத்தினால் சிசுக்களுக்கு ரத்தநரம்புகளில் எந்நேரமும் காங்கையும் அதிக நமைச்சலும் உண்டாகும்போது பிறந்து, மிகுந்த உபத்திரவத்தைச் செய்யும். சிரா என்பது நரம்பு.

இதற்குக் கபாரிவிரோசனமும், சுரைவித்தாதிக் கல்கப்பூச்சுக் குளியலும் ஆகும்.

10-வது முகதுஷிகரோகம்

இது, சிலேஷ்மவாதம் அதிகரித்ததினால் பிறந்து, சிசுக்களுக்கு வாயில் இலவமுள்ளுகளைப்போலவே முள்ளுகளைபுண்டாக்கும். முகம் என்பது வாய்; துஷிகம் என்பது விகாரம், இதனை நாய் முள்ளு என்பர்.

இது செக்கான் கைதுவட்டிம் எண்ணெய்ச் சீலையாலும் விலகும்.

தந்தோற்பவரோகம்.

இது, பஞ்சினது நூல் சரடி கயிறு முதலியவைகளைச் சிசுக்கள் விழுங்குங்காரணத்தால் பிறக்கும். இதனால், அதிகசுரம், ஓயாதபேதி,

இருமல், வாந்தி, தலைநோவு, ஒருவேளை மலபந்தம் முதலிய ரோகங்களும் உண்டாகும் தந்து என்பது நூல்; உற்பவம் என்பது உண்டாகுதல்.

இதற்குச் சுகவிரேசனம் நன்மையைச் செய்யும்.

உல்பகரோகலக்ஷணம்.

பிரசவித்தமறுமாத ருதுகாலாந்தத்திலேயே புருஷனைச் சேர்ந்து மறுகருப்பத்தைக்கொண்ட வாலிந்தி என்கிற ஸ்திரீகளுக்குக் கருப்பாசயத்தில் பிண்டோற்பத்திக்குக் காரணமான கருப்பச்சலத்தினால், கண்டகமென்கிற சிலேஷ்மம் இருக்கின்ற பையானது விருத்தியடையும் போது, அன்னரசமானது சிசுபோஷகங்களான நாடிமார்க்கங்களில் விருத்தியடையும். இதனால், முன்பு பிறந்திருக்கின்ற சிசுவானது மயக்கத்துடன் கைகளை முஷ்டிபந்தமாக முடிக்கொள்ளும். அன்றியும் மார்புநோவு, கால்கைகளைச் சொறிதல், இருமல், இரைப்பு, வாந்தி சுரம் முதலிய ரோகங்களினால் இளைக்கும். இது, தாயினது கருப்பத்தால் பிறந்தமையால், சகசரோகமெனவும், அம்புபூரணரோகமெனவும் சொல்லப்படும்; இது, முலைமார்க்கச் சலத்தால் பிரவேசித்துச் சிசுவை மூடுதலால், உல்பகரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

உல்பகம் என்பது மறைப்பதாம்.

இதற்கு வேறுமுலைப்பால் ஊட்டுவதுந் தவிர, அப்பிரசவம் ஆகும் பரியந்தம் இச் சிசுவைப் பாதுகாக்கவேண்டும்.

பாலவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

பாலர்கட்கு விசர்ப்பிக்கொப்பிளமானது கீழ்வயிற்றிலும் தலையிலும் வியாபிக்கில் மரணத்தைக்கொடுக்கும். அன்றியும், திரிதோஷத்தாற் பிறந்த விசர்ப்பிக்கொப்பிளமானது செந்தாமரை இதழையொத்திருப்பதால், இதனைமகாபதும் விசர்ப்பி எனவுஞ்சொல்வர். இது; முதல் முதல், நரம்பின் வழியாக நெற்றியில் கனத்து மார்பிலிறங்கும். பின்புமார்பில் இருந்து குதஸ்தானத்திலிறங்கும்; இப்படிக்கு அதோ முகமாக இந்தரோகம் இறங்கி இறங்கிச் சுற்றுவதால், அசாத்தியமாம். ஆயினும், 191-வது பக்கத்தில் இவ்வித ரோகத்திற்குச் சொல்லிய சிகிச்சைகளில், சுருமாச அவுஷதங்களை எடுத்துப் பிரயோகிக்கில், சாத்தியம் ஆனாலும் ஆகும்.

மிருத்திகாபக்ஷணரோகலக்ஷணம்.

தினந்தினமும் மண்ணைத் தின்னுகின்ற சிசுக்களுக்கு, தேகம் வெளிதலுடன் வீக்கம், இருமல், இரைப்பு, பேதி, வயிற்றிற்கிருமி சேருதல், வாந்தி, மூர்ச்சை, மந்தாக்கினி, முலைப்பாலில் அசங்கியம், சரீரநோவு பிரமை முதலிய ரோகங்கள் உண்டாகும். இதற்கு, ரத்த விருத்தி அஷுஷதமு முதவும்.

பாரிகர்க்கிரோகலக்ஷணம்.

கருப்பஸ்திரீகளின் பாலேக்குடிக்குஞ் சிசுக்களுக்கு, இருமல், மந்தாக்கினி, அரோசகம், வாந்தி, சோம்பல், இளைத்தல், பிரமை என்னும் இக்குணங்கள் பிறப்பதும் அன்றி, வயிறும்பருக்கும். பாரிகர்க்கிகம் என்பது சர்வாங்கத்திலும் சகிக்கக்கூடாத உபத்திரவத்தைச் செய்வதாம். இது, கபாரிச்சிகிச்சைகளால் நீங்கும்.

பாலரோகஞாபகம்.

மலபந்தம், வாந்தி, முலைப்பாலில் அசங்கியம், குடல் இரைச்சல், வயிறு பொருமலுடன் பருத்தல், சரீரங்கூன் வீழ்தல் என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தால், அச்சிசுவுக்கு வயிற்றைப்பற்றிய ரோகமென்றறியவும்.

வஸ்திகுய்யரோக ஞாபகம்.

மல சல பந்தம், திடுக்கெனப்பயப்படல், வெருட்சியாக விழித்தல் என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தால், அச்சிசுவுக்குக் கீழ்வயிற்றையும், குய்யஸ்தானத்தையும் பற்றியரோகமென நிதானிக்கவும்.

சகலரோகஞாபகம்.

சீறிச்சீறி அழுகின்ற விகாரக்கூச்சலினாலும், தேக மெலிவினாலும், ரோக சுபாவகுணங்களினாலும், இன்னும் பலவித அநுபவக்குறிகளினாலும், இன்னவிதரோகமென யுகையுடன் நிதானித்துச் சிசுக்களுக்குத் தகுந்தபடி சிகிச்சைசெய்வவரே பண்டிதர்களாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

ஊழ்வினை, தாய்தர்லதகளின் சோணித சுக்கிலங்களைப் பற்றிய ரோகம், கெடுதியை அடைந்த முலைப்பால், அதிகதிண்டி ஆகிய இவைகளால், சிசுக்களுக்குக் கணரோகம் முதலிய பலவிதரோகம் உண்டாகும்.

கணரோக பேதம்.

கணரோகம் எண்விதம் ஆவன:—சூலிகணம், முக்குகணம், ஆமகணம், தேரைக்கணம், மகாகணம், கழிகணம், சழிகணம், வறள்கணம் என்பதாம். மாதா பிதாக்களின், நாதவீந்துக்குள் அடங்கிய வாதாதி தோஷங்களில் நின்றும் உற்பத்தியாகிக் கருப்பாசயத்துச் சிசுவைப் பற்றி அச்சிசுவினது சப்ததாதுக்களும் வன்மையை யடைபுங் காலத்தில் விருத்தியை அடைவதால், இதுகணரோகம் எனப்பெயர்பெற்றது.

கணம் என்பது கூட்டம்.

சாமானியகணரோக லக்ஷணம்.

மார்பிலும் முலையிலும் குண்டுபோல்விக்கம் எழும்புதல், தேக வாட்டம், வாய்நாற்றம், தலைச்சுற்றல், உள்சுரம், ஒருவேளை வெளிச்சுரம், சிலவேளை வயிற்றின்மேல் சுடுகை, மயக்கம், வறண்டமலம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இக்குணங்கள் சகல கணரோகங்களுக்கும் பொதுவாயிருக்குமென்றறிக. இது 12 வயதுவரைக்கும் துடரும்.

1-வது சூலிகணரோகம்.

மேல்மூச்சு, இருமல், நெஞ்சம் நாவும் நாபியும் புண்போலிருத்தல், பாலுண்ணாமை, முகநாற்றம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது முக்குகணரோகம்.

வயிற்றுக்கிப்பு, நாவில்வெடிப்புடன் வெந்ததுபோலிருத்தல், வறளல், சுரம், தலைவலி, எரிச்சல், ஆசனம் வெளிப்பட்டு முக்கலுடன் ரத்தமும் சீதமும் ஒழுகுதல், தேகவாட்டத்திலும் கறுத்தநிறம், முடி சோறுதல், தாகம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுவே மூலகணமாம்.

3-வது ஆமக்கணரோகம்.

நெஞ்சில் துடித்தல், சிறுநீர்மஞ்சளாக இறங்குதல், தேகத்தில் புக்கை கப்பினதுபோல் மாறுநிறம், ஒருவேளை சர்வாங்கத்திலும் வெதும்பல், இருமல், வயிற்றிரைச்சல், புகைந்துபுகைந்து மேல்முச்ச உண்டாகுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது தேரைக்கணரோகம்.

வாதநாடி மற்றநாடிகளில் பின்னிக்கொண்டு நடக்குதல், புளிப்பு துவர்ப்புள்ள வஸ்துக்களில் வெறுப்பு, அன்னத்திவேஷம் திரிதோஷா திக்கம், நாபியில் புண்போலிருத்தல், உட்காய்ச்சல் தேகவாட்டம், எரி குன் மக்குணம், பித்தவெட்டை, தாதுநஷ்டம் என்னும் இக்குணங் களை உண்டாக்கும். இது, 6-வயதுக்குள் நீங்காவிடில் 32-வயது வரைக்கும் இருக்கும்.

5-வது மகாகணரோகம்.

முகம் புறங்கால் புறங்கை இவ் இடங்களில் மினுமினுப்பு, நக மும் விழியும்வெளிறல், மயக்கம், மிகுந்தவெதும்பல், உதடுபுண்போல் சிவந்திருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது கழிகணரோகம்.

சீதஞ்சீதமாயும் மலமாயும் பாலைப்போலவும் சலம் சலமாகவும் பேதியாகுதல், உள்ளங்கை உள்ளங்கால்களில் சீதளம், ஒருவேளைக் காங்கை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது சுழிகணரோகம்.

கண்சொருகுதல், மாப்புநோவு, வயிறு ஈரல் நெஞ்சு நரம்பு இவை கள் வெந்ததுபோலிருத்தல், பால்உண்ணாமை, அலறுதல், இருமல், செரு முதல், மேல்முச்சு, கைகால்களில் சீதளம், வயிற்றுப்பொருமல், நோவு, சுரம், நாக்குவறளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது வறள்கணரோகம்.

மேனிவறளல், நெஞ்சு துடித்தல், புகைந்திருமல், மாறுநிறம், விட்டு விட்டு வயிற்றில் இரைச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

இவைகளைப் பஞ்சாங்குல் பாவனத்தயிலம், வலப்பக்கல்சேர்ந்த கணத்தெண்ணெய், தாரோஷ்ணம் முதலிய உபாயச் சிகிச்சைகளைக் கொண்டு நிராகரிக்கவேண்டும்.

ஆக கணரோகம் 8-ம் முற்றியது.

சித்தர்மாந்தரோகபேதம்.

வெல்லம், தேங்காய், மாங்காய், சுண்டற்கறி, வழக்கைக்கீரை, வாளைமீன், வரால்மீன், கெட்டுலர்ந்தபள்ளை ஆட்டின் இறைச்சி, புளிப்பு மோர், பாகற்காய், முதிர்ந்தவாழைக்காய், கிழங்குவகை மந்தவஸ்து, எருமைப்பால், தினசையோகம், சரகுஹியசலம், சலதோஷம், பசி, துயரம் என்னுமிவைகளை அதுசரிக்கும் ஸ்திரீகளின் முலைப்பாலைக் குடிக்கும் சிசுக்களுக்கு மாந்தரோகம் உண்டாகும். அது, செரியா மாந்தம், பீர்மாந்தம், சுரமாந்தம், விஷமாந்தம், கழிமாந்தம், ஊதுமாந்தம், நீர்மாந்தம், தலைமாந்தம் என 8-விதப்படும். அன்றியும், சிங்கி மாந்தரோகம் என்பது ஒன்றுண்டு.

மாந்தரோகக்குறி.

பசியில்லாமை, சிதங்கலந்த நானாவித நிறத்துடன் பால்போலவும் தெளிந்த சலம்போலவும் தூர்க்கந்தமாகவும் பேதியாகுதல், சுரம், மயக்கம், கையும் காலும்சில்லிடல், கண்களில் வெதுப்பம், ஒருவேளை குளிர்ச்சி, சோருதல், முகத்தில்பல நிறத்துடன் பளபளப்பு இவை முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். இக்குணங்கள் சகலமாந்தத்திற்கும் பொதுவாயிருக்கும் என்றறிக.

1-வது செரியாமாந்தரோகம்.

வயிறு உப்பலோடு மாவைக்கரைத்ததுபோல் கண்டலும் கரைசலுமானபேதி, விக்கல், சுரம், தலைவலி, அரைக்கண்முடியபார்வை, தூர்ப் பலம், துயரம், சோருதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது பீர்மாந்தரோகம்.

வயிறு பொருமலுடன் பால்நிறமானபேதி, புகைந்திருமல், பால் உண்ணாமை, வாந்தி, கண்களில் குழிவிழுதல், தாகம், அதிகவெப்பம்,

மார்புநோவு, தலைநடுக்கல், வயிற்றுவலி, சீறிச்சீறி அழுதல், பெரு மூச்சு, சுரம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். பிரீ என்பது பால்.

3-வது சுரமாந்தரோகம்.

சுரம், முலையை வாயில்வைத்து ஊட்டுகினும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் உண்ணுதல், அடிக்கடி அழுகை, பொடி இருமல், மலசலக்கட்டு, பசியில்லாமை, மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது விஷமாந்தரோகம்.

அரைக்குங் கீழ்ச்சீதளம், வயிறிரைச்சல், பயந்தபார்வை, தாய் கையிலுந்தங்காமை, சோருதல், மயக்கம் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது கழிமாந்தரோகம்.

நானாவிதமான கழிச்சல், வாந்தி, மயக்கம், சுவாசம், வாயும் குரலும் சில்லிட்டதுபோல் தோற்றுவதுமன்றி, வயிறு கைகால் இவ் இடங்களில் சீதளத்துடன் வியர்வை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது ஊதுமாந்தரோகம்.

கால் கை வீக்கம், சோர்வு, சுரம், அன்னபானாதிகள் இறங்காமை, நாவில் புண்போலிருத்தல், மிகுந்தசுவாசம் எழும்புதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது, 12-வது வரைக்கும் போராடும்.

7-வது நீர்மாந்தரோகம்.

சர்வாங்கவியர்வை, சீதளம், குளிர், முகத்தில் பளபளப்பு, தேகத்திலாவது கை கால்களிலாவது தினவுடன் வீக்கம், தலைநோவு, முக்கலுடன் நீரிறங்குதல், இரைந்திரைந்து வயிறுகழிதல், வாய்நீர்நறல், ஓக்காளம், மெலிந்தவார்த்தை, உறக்கம், நகைப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது தலைமாந்தரோகம்.

தலையிலும் கழுத்திலும் ஊதல், கை கால்களில் குளிர்ச்சி, சர்வாங்க நோவு, ஒருவேளை குலைநோவு, இதனால் தூள்ளித்துள்ளிவிழுகுதல், குளிர்சுரம், முகத்தில் வியர்வை, புருவவேதனை, பலவித நிறமானபேதி,

வயிறு பொருமல், வலி, விழித்தபார்வை, ஏப்பம், நாசியிற் புண்போல்
நோவுடன் நீர்வடிதல், மார்புவலி, பற்கிட்டலுடன் நெறநெறென்று
கடித்தல், இசிவு, கைகால்களில் இசிவு, எழுந்திருக்கக் கூடாமை,
அன்னபானாதிகளில் வெறுப்பு, அசதி, கொட்டாவி இளைப்பு என்னு
மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

சிங்கிமாந்தரோகம்.

நாபியில் தீயெழும்புதல்போலும் ஈரலில் புண்போலும் இருக்கு
தல், திணறலானமேல்முச்சு, சுரம், திமிர்என்னும் இக்குணங்களை உண்
டாக்கும். இதனை மாந்தசுரமென்பர். அன்றியும் உள்ளில் வெப்பம் இருந்
தால், கணமாந்தம்; கண்சொருகினால், சொருகுமாந்தம்; உச்சியில்குழி
விழுந்தால், குழிமாந்தம்; கைகாலை இழுத்தால், இழுப்புமாந்தம்; வயிறு
உப்பினால், உப்புமாந்தம்; இரைத்தால், இரைப்புமாந்தம்; பேதியில்லா
விட்டால், கட்டுமாந்தம்; விலாவைத்துக்கினால், அள்ளுமாந்தம்; விக்க
லிருந்தால், விக்கல்மாந்தம்; வாதபித்த சிலேஷம்ங்களின் சேஷ்டைகள்
அதிகரித்தால். அவைகளின் பேர்கொண்டமாந்தம்; சந்திபாதக்குறிகள்
இருந்தால் சந்திமாந்தம் எனவும் பலவாறாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

ஆ மாந்தரோகம் 8-ம் சிங்கிமாந்தம் 1-ம் முற்றியது.

இவைகளை உத்தாமணிச் சமூலக்கருக்கு, மிளகுக்கவச நுணு
யிலைப் பஸ்மக்கஷாயம், காடிச்சாதப்பஸ்மக்குடிநீர், மூலவிஷம் சேர்ந்த
மாத்திரை, மாந்தத்தயிலம் முதலிய உபாயச் சிகிச்சைகளைக்கொண்டு
நிவர்த்தி செய்யவேண்டும்.

இனிச் செங்கிரந்திரோகம் முதல் கக்கிருமல்ரோகம்

ஈராகிய ஆறுவகைரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

1-வது செங்கிரந்திரோகம்.

முழங்கால் முழங்கை வரைக்குமாவது தேகம் முழுதுமாவது
சிவந்த நிறமானவீக்கம், அல்வீக்கம் ஓடியோடிக்கட்டுதல், வாய்தடித்
தல், மலமுத்திரபந்தம், பூனைக்குரலோசையையொத்து விம்மிவிம்மி
அழுதல், பிரேதம்போல் கிடக்குதல் என்னும், இக்குணங்களை உண்
டாக்கும்.

2-வது கருங்கிரந்திரோகம்.

தேகம் முழுதுமாவது முழங்கால் முழங்கை வரைக்குமாவது நீலம்போல்கறுக்குதல், வெளிச்சரம், முழையுண்ணுமை அல்லது வலது முழையுண்ணுமை, நாவுவறால், உடலிலாவது தோளிலாவது சுரிகை மலரவிழித்து விழித்துப்பார்க்குதல், மேல்மூச்சு, மாறுகுணம், அலறல், இருமல், குரல்கம்மல், வயிற்றில்வேதனை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இக்கிரந்தியும் செங்கிரந்தியும், பச்சைச் சிசுவுகளுக்கே முக்கியமாக உண்டாகும். இதுகள் கண்டவுடனேயே மூலயோககிரந்தி எண்ணெய் முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு தகுந்த சிகிச்சைகளைச் செய்யில் சாத்தியமாம். செய்யாவிடில் ஐந்துநாளில் அசாத்தியமாம்.

3-வது பால்கரப்பான்றோகம்.

சர்வாங்கத்திலும் பரபரப்பான ஊரல், பலநிறத்துடன் சாரைப் பாம்பின் தோலையொத்த சொறி, அதில்சிவந்த சலங்கசிதல், கண்டத்தில் விஷக்கடிரோகம்போல் வெடித்துச்சலம்வடிதல், விகாரரூபம், தாது நஷ்டம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும், கறுத்தால், கருங்கரப்பான், சிவந்தால் செங்கரப்பான், வரிவரியாக இருந்தால் வரிக்கரப்பான், சொறிஎழும்பினால் சொறிகரப்பான், தினவுண்டால் ஆனந்தக்கரப்பான், தலையில் கண்டால் மண்டைக்கரப்பான் எனவும் பலவாறுகச்சொல்வர். இது இடுப்பில் படர்ந்தால், கடுவனென்கிற ரோகமாம். இதற்கு உள்ளுக்குக் கரப்பான் எண்ணெயும் மேலுக்குப் பூச்சுமருந்தும் பிரயோகிப்பதுந் தவிர பாலுட்டுவார்க்கு மிச்சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்.

4-வது மலவாதரோகம்.

மலபந்தம், வயிறு முற்றிலும்நோவு, கையும் காலும் நாவும் தடித்தல், புருவத்தில் கரப்பான்படரல், பாலுண்ணுமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது மலத்தில் வாயுவசோந்தால் பிறக்கும்.

இதற்கு, வீரேசனமருந்தும், தீபாக்கினி அவுஷதமும் ஆகும்.

5-வது தசனோற்பவரோகம்.

இது, சிசுக்களுக்குப் பல்முளைக்கும்போது பிறக்கும், இதனால், மிகுந்தபேதியும், சரீர இளைப்பும், அற்பசுரமும், மயக்கமும், தாகமும், உண்டாகும். இது சாத்தியமாம். தசனம் என்பது பல்.

இதற்குத் தடங்கற்பட்டிருக்கிற பல்லின் சிரசுகள் சீக்கிரத்தில் வெளிப்படும்படிக்கு நெல்லின்முனையைக் கொண்டாவது, ஈறினதுதலையில் ரோமம் அழுந்தும் கீற்றுப்போல் கொஞ்சம் கீறிவிட்டாலும் விடலாம்.

6-வது கக்குவான் என்கிற கக்கிருமல் ரோகநிதானம்.

இது, பாலின்தோஷத்தினாலும் சலதோஷத்தினாலும் வாயுவு அதிகரித்து மார்பில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மத்தை ஒவ்வொருவேளை இளக்குந் தருணத்தில் பிறக்கும்; அப்போது மிகுசத்திப்புடன் பிரபலமான துரித இருமல், அதிலரத்தம் வீழல், திணறலானமூச்சு, விழிபிதுங்குவது போலிருத்தல், ஆயாசம், வியர்வை, குடித்தபாலும்புசித்த அன்னமும் கக்குதல், மலமும் மூத்திரமும் நழுகுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது 90-நாள் வரைக்கும் பேய்பிடித்து ஆட்டுவதுபோல் சிசுக்களை ஆட்டுவிக்கும்.

இது, வியாக்கிரியாதிரசாயனம், சிங்கமுகிபாணிதம் முதலிய அஷுஷ தங்கனால்கூடும் இவற்றுள், வியாக்கிரியாதி ரசாயனத்தின் முறையை மாத்திரம் இங்கு கூறப்படும். கண்டங்கத்திரிசம் பலம்-1½, கருந் துளசிரசம் பலம்-2½, ஆடாதோடைரசம் பலம் 3½, இம்மூன்றிற்கும் சமபாகம் தேன்கூட்டி ஒருசிறிய புதுசட்டியில்விட்டு, இதில் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், லவுங்கம், லவுங்கப்பட்டை, ஏலம், சிற்றரத்தை, பேரரத்தை, அதிமதுரம், தாளிசம், ஜாதிக்காய், ஜாபத்திரி என்னும் 15-வகைச் சரக்குகளையும், தனித் தனியே சுத்தித்து ரவியிலுலர்த்தி, வஸ்திரகாயப்பொடிசெய்து, வகை 1-க்கு ½-விராகனிடை நிறுத்துச்சேர்த்து, அப்பாத்திரத்தை அடுப்பின் மேல்வைத்து மிருதுவாகத்துழாவியெரித்து, விரலமுந்தும் பக்குவமான பாகுபதத்தில் இறக்கிப்பதனம் பண்ணிக்கொண்டு, இதைக் காலே மாலை மத்தியானம் என்னும் மூன்றுவேளையும், இவ்வாறே இரவில் மூன்று வேளையும் ஒவ்வொரு விரலில் தோய்த்துக்கொடுத்துக் கொண்டுவரில், கேவல்முதலிய சகலவுபத்திரவங்களும் நாளுக்குநாள் குறையப்படுவது மன்றி 90-நாளுக்கு சென்றபின்பு பரிஷ்காரப்படும். வியாக்கிரி என்பது கண்டங்கத்திரி, சிங்கமுகி என்பது ஆடாதோடை, பாணிதம் என்பது பாகு? இச்சாபத்தியம்.

இனி நாய்முள் தோஷம்முதல் தேரைத்தோஷம் ஈறுகிய
ஒன்பது விதத் தோஷங்களைச் சொல்லப்படும்.

1-வது நாய்முள் தோஷம்.

இது, தாயின்பசியினாலும், துயரத்தினாலும், சிசுவின் சநந்தோஷத்
தினாலும் பிறக்கும். இதனால், வாயிலும் தொண்டையிலும் முள்ளைப்
போல் தூர்மாய்சம் எழும்புதல், முலையுண்ணாமை, சுரம், மேல்மூச்சு,
கண்ணில் சலம்வடிதல், கால்வலி, அள்ளெடுக்குதல், கபத்தால் அழக்
கூடாமை, தலை நடுக்கல், கணவு- பொறிகலங்குதல் என்னு மிக்குணங்
கள் உண்டாக்கும்.

2-வது எச்சில்தோஷம்.

தலையெடுக்கக்கூடாத மயக்கம், சரீரவாட்டம், அதில் பல நிறத்
துடன் நாறுதல், முலையுண்ணாமை, அற்பபேதி, இமையொட்டிக்கொள்
ளலால் கண்களை நிமிண்டிக்கொண்டு மண்ணிற்புரண்டு அழுதல், பூத
சுரம், ஒருவேளை தாயைக்கண்டு சீறியழுதல் என்னும் இக்குணங்களை
உண்டாக்கும்.

3-வது குளிசதோஷலக்ஷணம்.

கருப்பம்வேண்டின ஸ்திரீகள் குளிசங்கட்டிக் கொள்ளும்
பொழுது, அவ்விடத்திலேநீரிட்ட குழந்தைகளுக்கு, உச்சியிற்பள்ளம்,
கண்ணில் குழிவிழுதலுடன் சலம்வடிதல், தேகமிளைத்தல், அதிகசுரம்,
நோவு, குய்யத்தில் விரணம், பேதி, அடிக்கடிதாகம், நெஞ்சுலரல்,
வெருட்சியாக அழுகுதல், கால்களில்விக்கம், வாந்தி என்னும் இக்
குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது தூரஸ்திரீபரிசதோஷம்.

தேகம் இளைத்துப் பலநிறமாகத்தோற்றல், தூர்க்கந்தம், பால்குடித்
தாலும் அடிக்கடி கக்குதல், தாய்மீதில் இச்சையில்லாமை, கொஞ்சம்
கொஞ்சம்பேதி, சுரம், உச்சந்தலையில் சீதளம், கண்மூடல், பிளைசாரல்
என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுவே முட்டித்தோஷமாம்.
ஆகையால் தூரஸ்திரீகள் பிறர்குழந்தைகளைத் தொடலாகாது.

5-வது சையோகபுருஷபரிசுதோஷம்.

கண்ணிலும் உச்சியிலும் குழிவிழுதல், தேகத்தில் பச்சைநிறம், அல்லது வயிரநிறம் தோற்றல், சீறிச்சீறியழுதல், அவ் அழுகையின்சத்தம் பக்கிகளின் குரல் ஓசைபோல் இருக்குதல், குடித்தபாலை எடுக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதனை விஷதோஷமென்பர்.

6-வது சையோகஸ் திரீபரிசுதோஷம்.

நெஞ்சவறளல், கண்குழிவிழுதல், வெளிறல், பெருமூச்சு, பால் குடிபாமை, இரவிலும் பகலிலும் அரித்திரை, வியர்வை, மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். ஆதலால், சையோகஞ் செய்தவர்கள் அந்த அசுசியுடன் எந்தக்குழந்தைகளையும் தொடலாகாதென்றறிக.

7-வது அளிதோஷம்.

குடித்தபால் தங்காமை, தலையில்ரோமக்காலெல்லாம் நோவுதல், நெஞ்சில் புகையெழும்பி அடைக்குதல்போலிருத்தல், தேகத்தில் ஒரு விதநாற்றம், கை கால்களில் நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது குளித்தவள் எடுத்ததோஷம்.

சரீரவாட்டம், பால்தங்காமை, உச்சியில் குழிவிழுதல், வாந்தி, கண்ணில் நீர்க்கம்மலுடன் குழிவிழுதல், வாயுலரல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும். தூரஸ்திரீ ஸ்நானஞ்செய்தவுடன், ஏதேனும் ஒன்றை அருந்தாமல் சிசுக்களை எடுப்பதால், இந்தத்தோஷம் பிறக்கும். மேற்சொல்லி வந்ததோஷபேதம் எட்டும், மாந்திரிகசிகிச்சைகளால், விலகும்.

9-வது தேரைத்தோஷம்.

காலுங்கையும் சூம்பலுடன் கட்டிப்போட்டதுபோல் கிடக்குதல், சரீரவாட்டம், வெளிறல், மாறுநிறம், குரல்நெரிதல், பால்குடியாமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது தேரைகள் குழந்தையின் மேல்விழுந்து பிச்சுவதினாலுண்டாகும். இதற்குக் கூடி மாண்ட கிருதமும் ஆகும்.

சித்தர்தந்தாந்தர முற்றியது.

பாலகிரகஉற்பத்திநிதானம்.

முற்காலத்தில், கயிலாசபதியால் படைக்கப்பட்ட கந்த, விசாக மேஷ, சுவான, பிதூர் என்னும் இவ் ஐந்து புருஷகிரகங்களும்; சகுனி பூதனா, சீதபூதனா, அதிர்ஷ்டபூதனா, முகமண்டலிகா, ரேவதி, சுஷ்க ரேவதி என்னும் இவ் ஏழு பெண்கிரகங்களும், குழந்தையாகிய சுப்பிர மணியருக்கு ஏவல்செய்து கொண்டிருந்து, பின்பு ஆக்கினைப்படியே அன்னாதிபதி, ரத்த, கந்த, அட்சதை இவைகளை விரும்பிப் பூலோகத் திற் பிரவேசித்து, அதிதிபிஷை, பிதூர்தேவதாவிரதம், தேவபூசனை, ஓமாதி கருமங்கள் முதலியவைகளை த்தவிர்த்து, அனாசாரமாக ஓட்டைக் கலத்தில் புசிக்கப்பட்டவர்களுடைய அசுசிமாதிரின்பாலைக்குடிக்கின்ற சிசுக்கள், அசுசியான அமங்கலமாதிரின்பாலைக்குடிக்கின்ற சிசுக்கள் ஆகிய இச்சிசுக்களின் ஆரோக்கியம், சுகம், வயசு இவைகளில் பாதி பாதியை அபகரிக்கும்பொழுட்டு சிசுக்கள் அழங்காலத்தும், மலசலத் தால் அசங்கியமாகக் கிடக்குங்காலத்தும், நித்திரைகாலத்தும், அநித் திரை காலத்தும் பருவகாலத்தும், வருஷசந்தி மாதசந்திகாலத்தும், கராடி, ஆந்தை, பூனை, பக்ஷி முதலியவைகளைப்போலும், முன்பு சேனாதி பத்தியத்தைப்பெற்ற கந்தகிரகம் ஆதியான 12-கிரகங்களும் அப்பாலா களைப் பிடித்துக்கொண்டு பலவிதரோகங்களினாலும் வருத்தும்; ஆகையால் தாயானவள் கார்தருவமாதரைப்போல் பரிசுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அவைகளின் செய்கைகளை இதன் அடியில்காண்க.

கிரகதோஷபூர்வருபம்.

சிசுக்களுக்குக் கிரகதோஷ ஆரம்பத்தில் ஓயாத அழுகை, ஒரு வேளை ஈனசுரமான அழுகை, சுரம், விகாரருபம், சரீரங்குலுங்கல், கொட்டாவி, புருவம்நெறித்தல், வாயில் நுரைவீழல், மேல்பார்வை, உதட்டையும் பல்லையும் கடித்தல், அநித்திரை, சீறிச்சீறி அழுதல், விகாரக்கூச்சல், நெஞ்சிற் குறுகுறுவென்னும் ஒருசத்தம், முலைப்பாலில் அசங்கியம், உடம்பைக் கீறிக்கொள்ளுதல், முலைகொடுக்கிறவளை நகத்தால் புரண்டல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதுவே பூர்வ ரூபமாகும்.

1-வது கந்தகிரகதோஷம்.

இது, ஒருகண்ணில் நீர்க்கம்மல், அடிக்கடி தலையாட்டல், அடிபட்டதுபோல் ஒருபக்கமாகவேகிக்குதல், கழுத்தில்வியர்வை, தலையைத்தூக்கித்தூக்கிப்பார்க்குதல், பற்கடித்தல், பாலுண்ணுமை, பயந்து பயந்து ஈனசுரமாக அழுதல், ஒருபக்கம் கோட்டுவாய்ச்சலம் வடித்தல், மேல்பார்வை, ரத்தக்கவிச்சாக வாய்நீருரல், உளறல், இரண்டிகையும் முஷ்டி பந்தமாகப்பிடித்தல், மலபந்தம், ஒருபக்கத்துப் புருவமும் கண்ணும் தாழ்வாய்க்கட்டையும் துடித்தல், இரண்டிகண்களுஞ் சிவத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுமெலியச்செய்யும், அல்லது மரிக்கச்செய்யும்.

2-வது விசாககிரகதோஷம்.

இது, தேகமறதி, தலைமயிரைக் கையால் பிக்குதல், தலை தொங்கலிடல், அக்காலக்கொட்டாவியால் மலமும் மூத்திரமும் நழுகல், நுரைத்தவாந்தி, ஊர்த்துவதிஷ்டி, காலும் கையும் ஆடுதல், பால் குடிப்பதுபோல் முலையைச்சப்புதல், சுரம், நித்திரைப்பங்கம், சீழரத்தம்போல் வாயில் தூக்கந்தம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது மேஷகிரகதோஷம்.

இது மேலில் ஆட்டுமொப்பு அடித்தல், வயிறுப்பல், கையும் காலும் அசைவறக்கிக்குதல், நுரைத்தவாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை, முஷ்டிபந்தனம், பேதி, ஈனத்தொனி, மாறுநுபம், நெஞ்சில் ஒருசத்தம், வாந்தி, இருமல், விக்கல், நித்திரைப்பங்கம், உதட்டைக்கடித்தல், திமிர் முறுக்குதல், நடுமேட்டைப் பார்த்துநகைத்தல், இடுப்புவளைதல், சுரம், ஒருகண் விக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். மேஷம் என்பது ஆடு.

4-வது சுவானகிரகதோஷம்.

இது, நாயைப்போல் குலைத்தல், நிக்கல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, வியர்வை, கண்முடல், அடிக்கடி எழுந்திருக்குதல், நாக்கைக்கடித்தல், நெஞ்சில் குறுகுறுவென்னும் ஒருசத்தம், தேகத்தில்மலவாசனையுடன் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். சுவானம் என்பது நாய்.

5-வது பிதுர்கிரகதோஷம்.

இது, தேகத்தில் பிணநாற்றம் வீசுதல், மயிர்க்குச் செறிதல், அடிக்கடி பயப்படல், விடாத அழுகை, சுரம், இருமல், பேதி, வாந்தி, கொட்டாவி, தாகம், கையும் காலும் உதைத்துக்கொள்ளுதல், தேகம் மெலிதல், மரத்தல், நிறமாறல், கண்குழிவிழுதல், இரண்டுகையும் முஷ்டிபந்தமாக முடிக்கொள்ளுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது சகுனிகிரகதோஷம்.

இது, மேலில் பகிநாற்றம் வீசுதல், கீல்கள் தளரலுடன் நோதல், பேதி, நாவு கழுத்து தாடை இவ்விடங்களில் விரணங்களுடன் கொப்பிளம் எழும்புதல், அக்கொப்பிளமும் எரிச்சலும் பகலில் அதிகரிக்குதல், இரவில் அடங்குதல், முகத்திலும் ஆசனத்திலும் எரிச்சல், பயப்படல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். சகுனிம் என்பது பகி.

7-வது பூதனாகிரகதோஷம்.

இது, வாந்தி, நடுக்கல், சோர்வு, இரவில் அரித்திரை, வக்கல், வயிறுப்பல், மலபந்தம், தாகம், நீர்க்கட்டு, கீல்கள்தளரல், ரோமச்சிவிர்ப்பு, கழுத்தில் பகிநாற்றம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது சீதபூதனாகிரகதோஷம்.

இது, நடுக்கல், அதிகமாக அழுகுதல், ஒருக்களித்த பார்வை, தாகம், குடலிரைச்சல், பேதி, ஒருபக்கத்தில் குளிர்ச்சி, ஒருபக்கத்தில் சுடுகை, சரீரத்தின்மேல் கொழுப்பு, மலம், இவைகளின் நாற்றத்தைப் போல் தேகத்தில் நாற்றம்வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

9-வது அதிர்ஷ்டபூதனாகிரகதோஷம்.

இது, அற்பபார்வை, வாந்தி, சுரம், இருமல், மலத்துக்கு மலம் பேதமாகத்தோற்றல், தேகநிறமாறல், அத்தேகத்தில் துர்க்கந்தக் கவிச்சுவீசுதல், அல்லது அசங்கியநாற்றம், இளைத்தல், சொற்பநித்திரை, உதடுநோவு, தினவு, வக்கல், பயம், முலைப்பாலில் அசங்கியம், ஈனத் தொனி நடுக்கல், நகைத்துப் பேசுவதுபோலிருந்து திடீலென்று பேச்சு நிற்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

இது குருட்டுக் கிரகம்.

10-வது முகமண்டலிகா கிரகதோஷம்.

இது, முகமும் கையும் காலும் முன்பு இருந்ததைப்பார்க்கிலும் அதிக தேசசுண்டாகி இளைக்காதிருத்தல், உடம்பின்மேல் கறுத்த நரம்புகள்தோற்றல், பயம், சுரம், அரோசகம், எரிச்சல், சரீரத்தில் கோழ்த்திரநாற்றம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11-வது ரேவதிகிரகதோஷம்.

இது, தேகத்தில், கருமையுடன் கழுகுகளின் நாற்றம் வீசுதல், கண்டத்திலும் நாசியிலும் கண்களிலும் நோவு, பலநிறமலத்திலும் மஞ்சள் நிறமே அதிகரிக்குதல், மிகுந்த அழகை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

12-வது சுட்கரேவதி கிரகதோஷம்.

இது, தேகமுழுதும் சூம்பி இளைத்தல், ஈனத்தொனி, நிறமாறல், ரோமமெல்லாம் முறைத்தல் பேதி, சரீரத்தின்மேல் தேன்வாசம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

கிரகதோஷ அசாத்தியநிதானம்.

எந்தக் கிரகதோஷத்தினாலாவது, சிசுக்களுக்கு, வட்டம் வட்டமான கொப்பிளம் எழும்புதலும், பேதியில் பலநிறமானமலங்களும் நாக்கு நடுவில் வெடிப்பான பள்ளங்களும், தாடையில் கறுப்பும் உண்டாகில், அசாத்தியமாம். அன்றியும், நானாவித போஜனம் பண்ணப்பட்ட பிள்ளைகளாயிருந்தாலும், அதுகளுக்குக் கண்சிவந்து, அதிகதாகமும் உண்டாகித் தேகமும் இளைக்குமாகில், சுட்கரேவதிகிரகத்தால் மரணமே. ஆயினும் இதுகளுக்கு, நல்லபாம்புத்தோல், பசுமாட்டின்கொம்பு, அதன்குளம்பு, கோஷ்டம், கறிமஞ்சள், கருஞ்சிவதைவோர், பருத்தி விதை, புஜபத்திரம், தேவதாரி விதை, சிறுகடுகு, வேப்பிலை, நறுநெய் என்னும் பன்னிரண்டுவகைச் சரக்கையும், சமபாகமாக நிறுத்து, நெய்தவிர மற்றவைகளை நன்றாக இடித்துப் பின்பு ஷே நெய்யை விட்டுப் பிசறிவைத்துக் கொண்டதூளில், கொஞ்சம் எடுத்து, அந்நி சந்தி ஆகிய இரண்டுவேளையும் புகைபோடுவதுந்தவிர விளா, நாவல், பாலை, புரசு, சிற்றூழுட்டி என்னும் ஐவகைப் பட்டைகளையும், வகை-1-க்கு பலம்-

4-ஆ நிறுத்து இடித்துப் பத்துப்படி நல்லசலத்தில்போட்டு, 4-ல் ஒன் றாகக்காய்ச்சிய வெந்நீரால் ஸ்நானம் செய்வித்து, பிரயோகசாரம் என் னும் வைத்திய சாஸ்திரத்தில், அந்தந்த மாதத்திற்காகச் சொல்லிய பவி முதலிய சிகிச்சைகளை முறைமைப்படிக்குச் செய்யில், அச்சிசுக்கள் பூரணயுனைப்பெற்றிருக்கும்.

கிரகக்கிரகணகாரணம்.

உலகத்தில் கொலை, போகம், பவி என்னும் மூவிதத்தொழிலினால் கிரகமானதுமூன்றுவிதப்படும். அதன் விவரம்: கொலையை இச்சிப்பதால், கொலை இச்சைக்கிரகமென்றும்; போகத்தை இச்சிப்பதால், போக இச் சைக்கிரகமென்றும்; பவியை இச்சிப்பதால், பவி இச்சைக்கிரகமென் றும்பெயராம். இவைகள் பாலராதி விருத்தர் பரியந்தந்தொடர்வனவாம்.

1-வது கொலை இச்சைக்கிரகம்.

இது, நாசி உயரல், நாக்கைக்கடித்துக்கொள்ளல், வெறிக்கவெறிக் கப்பார்க்குதல், ஒருவேளை தலையைத் தூக்கிப்பார்க்குதல், கண்களில் சலம்வடிதல், மாறுருபம், முகவிகாரம், தேகத்தில் மெலிவுடன் தூர்க் கந்தம், மலமுத்திரத்தைப் பிசைதல், மார்பில் அடித்துக்கொள்ளுதல், எதிரில் வருவாரையும் அடித்தல், கத்திகள் தடிகள் முதலியவைகளால் எறிதல் அக்கினியில் குளத்தில் கிணத்தில் விழுதற்கே ஒடுதல் முதலிய தூர்ச்செய்கைகளை உண்டாக்குவதன்றியும், தாகம், வயிற்றில் எரிச்சல், ஞாபகபங்கம், சலதாரைக்கும்பி நாற்றம்போல்வாந்தி, நவத்துவாரங்களி லும் ரத்தம்வீழல் என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்கும். இது அசாத்தியமாம்.

2-வது போக இச்சைக்கிரகம்.

இது, தங்கள் புருஷருடனே ஸ்திரீகள் ஏகாந்தமாக இருந்தாலும் தனித்திருந்தாலும் கூட்டமாக இருந்தாலும் அவர்களை இழுத்துப் புணர்ச்சிசெய்தல், எந்த ஸ்திரீகளுடனையும் நயமாகப்பேசுதல், சுகந் தாதிமாலைகளிலும் ஆபரணங்களிலும் அதிவிருப்பம், சந்தோஷம், ஒரு வேளை கனகோபம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது கஷ்ட சாத்தியம்.

3-வது பலி இச்சைக்கிரகம்.

இது, அழைதரியம் எந்நேரமும் முகத்தைக் கையால் துடைத்தல், உதமி உலரல், கன்னத்தில் பள்ளம்விழுதல், திகிலானபார்வை, தியானமாக இருக்குதல், இருந்த இடத்தில் இராமல் திரிதல், அன்னம்புசிக்க வேண்டுமெனக் கேழ்க்குதல், கொடுக்கும் அன்னத்தை வாங்கி எறிதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். பலி என்பது பிகை. இது சாத்தியமாம்.

பாலகிரகதோஷ மதாந்தரம்.

உலகத்தில் கிரமாலங்காரமாகப் பாலர்களைத் தொடருகின்ற பெண்கிரகங்கள் பனிரண்டையும் இதனடியிற்காண்க.

1-வது நந்தனுகிரகம்.

இது, குழந்தை பிறந்த முதல் நாளிலாவது, முதல் மாதத்திலாவது, முதல்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது ஆரம்பத்தில் சுரம், தேகம்இளைத்தல், வீக்கம், நானாவித நிற மானபேதிஎன்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது அசாத்தியமாம்.

2-வது சுநந்தனுகிரகம்.

இது, குழந்தை பிறந்த இரண்டாம் நாளிலாவது, இரண்டாம் மாதத்திலாவது, இரண்டாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது சுரம், பல்லைக்கடித்தல் வயிறு உப்பல், அன்னத்திவேஷம், கண்மூடல், எப்போதும்முகை, என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும் இது சிசுக்களின் உடம்பைக்குலுக்கும்.

3-வது பூதனுகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த மூன்றாம் நாளிலாவது, மூன்றாம்மாதத்திலாவது, மூன்றாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது சுரம், ரோமச்சிலிர்ப்பு, உடம்புநோவு, அன்னத்திவேஷம், கண்களை மூடிக்கொள்ளுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது முகமண்டலிகாகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த நாலாம்நாளிலாவது, நாலாம்மாதத்திலாவது, நாலாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும் அப்போது சுரம், சரீரநோவு, தலைசுழற்றலோடு தலையிறங்கக்கூடாமை, கண்களை மூடிக்கொள்ளுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

5-வது பிடாலிகாகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஐந்தாம்நாளிலாவது, ஐந்தாம்மாதத்திலாவது, ஐந்தாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது பூனைப்போல்கத்தல், சுரம், இளைத்தல், சுவாசம், இரும்பு சூலை, விக்கல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பிடாலிகா என்பது பூனை.

6-வது சகுனிகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஆறாம்நாளிலாவது ஆறாம்மாதத்திலாவது, ஆறாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும், அப்போது சுரமும், சரீரமெலிவும், நோவும் உண்டாகும்.

7-வது சுஷ்கரேவதிகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஏழாம்நாளிலாவது ஏழாம்மாதத்திலாவது, ஏழாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது அன்னத்திவேஷமும், கொட்டாவிடும், சரீரநோவும் உண்டாகும்.

8-வது அந்நியவோடாலிகாகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த எட்டாம்நாளிலாவது, எட்டாம்மாதத்திலாவது, எட்டாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது அன்னத்திவேஷம், அடிக்கடி நாவை நீட்டுதல், இளைத்தல், நோவு, சதா அழுகை, கண்மூடல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

9-வது மதபேதனிகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஒன்பதாம்நாளிலாவது ஒன்பதாம்மாதத்திலாவது, ஒன்பதாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும், அப்போது சுரம், வந்தி, சரீரநோவு, பேதி, வயிறுப்பல், இரும்பு, அன்னத்திவேஷம், காதுகுத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

10-வது ரேவதிகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த பத்தாம்நாளிலாவது, பத்தாம்மாதத்திலாவது, பத்தாம்வருஷத்திலாவது சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும் அப்போது சுரம், வாந்தி, அன்னத்திவேஷம், இருமல், இரைப்பு, வயிறுப்பலோடு, சகிக்கக்கூடாத சூலை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

11-வது அர்ச்சகாகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த பதினொன்றாம் நாளிலாவது, பதினொன்றாம் மாதத்திலாவது, பதினொன்றாம் வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது தேகம் இளைத்தல், சுரம், சர்வாங்கத்திலும் மிகுநோவு, அன்னத்திவேஷம், விழித்தவிழி விழித்தபடியிருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

அர்ச்சகா என்பது நாட்பட அதுசரித்தல்.

12-வது அற்புதாகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த பனிரண்டாம்நாளிலாவது, பனிரண்டாம் மாதத்திலாவது பனிரண்டாம் வருஷத்திலாவது சிசுவை, அல்லது தாயைப்பிடிக்கும்; அப்போது அறிவின்மை, பல்லைக்கடித்தல், அழுகை, கண்ணோவு, ரோமம் முறைத்தல், ஏதாவது தாச்சொல்லி அழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இம்மதாந்தரம், ராவணேசுவரன் கோகர்ன ஸ்தலத்தில், தவஞ்செய்து பிரமதேவர் வரத்தினால் உண்டாக்கிய குமாரதந்திரம் என்கிற வைத்தியகிரந்தத்தில் இருக்கிற கிரக தோஷபேத நிதானங்களைச் சுருக்கிப் பராசமகாரிஷி அருளிய தென்றறிக.

மதாந்தரமுற்றியது.

சித்தர்மதாந்தரம்.

பக்ஷிதோஷபேதம்.

அந்திசந்தி, நடுப்பகல் பாதிராத்திரி ஆகியகாலங்களில் தெருக்கடக்கத்தெருக்களில் எடுத்துக்கொண்டு போவதினால் சிசுக்களுக்கு, என்னுவிதப் பக்ஷிதோஷம் உண்டாகும். அவையாவன : ஆண்பக்ஷி

தோஷம், பெண்பக்ஷிதோஷம், மலட்டுப்பக்ஷிதோஷம், அலிப்பக்ஷிதோஷம் என்பவைகளாம்.

பக்ஷிதோஷசமுதாயகுணம்.

சிசுவுக்கு வாந்தி, பேதி, தாகம், சுரம், அவயவங்கள் இளைத்தல், பலவீனம், பால்குடியாமை, நடுக்கல், அரித்திரை, தோள் இடுப்பு நடுநெற்றி ஆகிய இடங்களில் குழிவிழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும், குடித்த பால் நெஞ்சில் எதிர்த்தல், மயக்கம், சீறிச்சீறி அழுதல், தலைநோவு, வயிற்றில் கடுப்புடன் காந்தல், கபாதிக்கம், உச்சியிலும் முலைமார்பிலும் சுமிகை, நாக்குவறளல், தலை எடுத்துப் பார்க்கக்கூடாமை, கண் வெளிற்றல், அதில் பிணைசாரல், முகத்தில் பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம்போல் தோற்றல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும் என்பாருமுள்.

1-வது ஆண்பக்ஷிதோஷம்.

இது, தாகம், பேதி, சரீரம் உலரல், கண்கள் குழிவிழுதல், நாக்கைநாக்கை நீட்டுதல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும்.

2-வது பெண்பக்ஷிதோஷம்.

இது, சர்வாங்கநடுக்கல், காங்கை, தாகம், பேதி, பால்குடியாமை என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும், கண் சொருகுதல், சீதபேதி, கடுப்பு, ஆசனம்பிதுங்கல், சீரியழுதல், தேகங்கறுத்தல், கண்ணோவு, விக்கல், வாய்நீருறல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும் என்பாருமுள்.

3-வது மலட்டுப்பக்ஷிதோஷம்.

இது, ஆயாசத்துடன் இளைப்பு, உச்சியில் குழிவிழுதல், வாந்தி பேதி, தாகம், தேககாங்கை என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது அலிப்பக்ஷிதோஷம்.

இது, தோள், முதுகு, கண்டம், முழங்கை ஆகிய இடங்களில், குழிவிழுதல், வாந்தி, பேதி, தாகம் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

பக்ஷிதோஷ சித்தர் மதாந்தரம்.

சிலநூலில், பக்ஷி தோஷத்தை, வரப்புள்தோஷம், நீர்ப்புள் தோஷம், தூங்குப்புள்தோஷம், அனாமத்துப்புள்தோஷம், காண்புள்தோஷம் என ஐந்துவிதமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. அவைகளை எடுத்துக்காட்டப்படும்.

1-வது வரப்புள்தோஷம்.

இது, பாலைப்போல் தேகம்வெளிதல், கண்கலங்கல், அக்கண்களில் துளித்துளியாகச் சலம்வடிதல், தொண்டையும் நாவும் வறளல், வேப்பம்பழச்சாற்றையொத்த பேதி, தலைநடுக்கல், தேகத்தில் சுமிகை, யானை வீரிடல்போல் குரலோசை, கைகால்களில் குத்தல், விக்கிவிக்கி அழுதல், அன்னத்வேஷம், களைத்தல் என்னுமிக் குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது நீர்ப்புள்தோஷம்.

இது, நெஞ்சுவறளல், சுவாசம், கண் குளிர்த்துவெளிதல், முலையுண்ணாமை, சரீரம்வெளுத்து இளைத்தல் என்னுமிக் குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது தூங்குப்புள்தோஷம்.

இது, உறக்கம், மயக்கம், வாந்தி, பேதி, உச்சியிற்பள்ளம், மேல் முச்சு, தேகவாட்டம், மாறுமுகம் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது அனாமத்துப்புள்தோஷம்.

இது, நெஞ்சிலும் உண்ணாக்கிலும் தடித்தலானவிக்கம், பால் தங்காமல் கக்குதல், அதில் கசப்பான நாற்றம் வீசுதல், தேகத்தில்நோவு, கால் கை நாசி இவைகளில் எரிச்சல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது காண்புள்தோஷம்.

இது, உச்சியிலும் கண்ணிலும் குழிவிழுதல், முலையுண்ணாமை, பச்சுப் பச்சிசன்று பேதியாதல், பறவைக்குரல் ஒசையைப்போல்

சீரிச்சீரி அழகுதல், தாகம் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதுகளை, மிருத்தியஞ்சயமந்திரம் ஒதிச் சலம் இறைத்தல், வலம் புரிக்காய்க் குளிசம் கட்டல், பூதப்புகைபோடல் முதலிய சிகிச்சைகளால் வசப்படுத்தவும்.

மதார்தாம் முற்றியது.

தூரவஸ்திரி பார்வைத்தோஷ லக்ஷணம்.

எந்தஸ்திரிகளாவது, மாதார்தாமுழுக்கு முழுகியவுடன், கருப் பத்தையிரும்பி, மற்றொரு குழந்தையின் முகத்தில் விழித்து, அன்றிரவில் புருஷனைச்சேர்ந்து கருப்பமானால், முன்பு இவர்கள் பார்வைக்குள் அகப்பட்ட குழந்தை அன்னம் சாப்பிடுவதாயிருந்தாலும், அதற்குத்தேகம் நாளுக்கு நாள் நேர்ந்து இளைத்தல், வயிறுப்பல், தலைதொங்கலிடல், ஞாபகபங்கம், வாயுலரல், தலைமயிர் உதிரல், அரைக்கண் பார்வை, காலும் கையும் சும்பல், எழுந்திருக்கக்கூடாத தூர்ப்பலம், பேதி என்னு மிக்குணங்கள் உண்டாகும். அந்த ஸ்திரிகளுக்கு ஆண்குழந்தையைப் பார்ப்பதனால் ஆண்கருப்பமும், பெண்குழந்தையைப் பார்ப்பதினால் பெண்கருப்பமும் தரிக்கும். அக்கருப்பம் விருத்தியடைய விருத்தியடைய முன்பு தோஷந்தாங்கிய குழந்தைக்கு அளவிடக்கூடாத வேதனைகளும் விருத்தியடையும். இச்சிக்ஷை வெளிப்பட்டவுடன், அக்குழந்தையானது பிழைத்தாலும் பிழைக்கும் அல்லது இறந்தாலு மிறக்கும். இதனைச் சவலைரோகம் எனவும் சொல்வர். அன்றியும், பேதி, வாந்தி தேகத்தில் ஒரு விதநாற்றம் வீசுதல், மயக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் என்பாருமுளர்.

பாலகிரகதோஷமும் பக்ஷிதோஷமும் முற்றியது.

இனிப் பூதகண பேதம்.

மார்திரிக சாஸ்திரத்தில் அடங்கிய பூதகணபேதம் 18-வகைப் படும். அவையாவன:—தேவ, அசுர, காந்தருவ, யக்ஷ, சர்ப்ப,

ராக்ஷச, கூஷ்மாண்ட, காம, கிரண, வேதாள, பிரமராக்ஷச, யதா காரிஷ, அர்த்தபிதா, பைசாச, ரூகு, விருத்த, சித்த, முனி என்பவைகளாம். இவைகளின் பரிவாரங்களையும் குணதிசயங்களையும் கூறில், கோடி கோடி சங்கத்திற்கும் அதிகமாகப்பெருகும். இவைநிற்க, இப்பூதகணங்கள் அந்தந்தத் தலைவர்களின் நாமத்தையும், அச்செய்கைகளையும் பெற்றுப் பயங்கரமான உருவத்தோடு மாமிசம், கொழுப்பு, ரத்தம் முதலிய ஆகாரங்களை விரும்பி, பூலோகத்தில் பாதிராத்திரிவேளையிற் சஞ்சரித்து மனிதரை வருத்து மென்றறிக.

பூதப்பிரவேச பூர்வருபம்.

பூதம்பிடிக்குந்ததியில், புத்தியும் அறிவும் கெடுதல், மிகுசையோக விருப்பம், லோபம், மோகம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அதுபிடித்தபின்பு, தருமக்கெடுதி, ஆசாரவிரதாதிகளைக் கைவிடல், அசசி, துன்மார்க்கம், பெரியோரை வணங்காமை, மனதிற்படி நடக்குதல், புத்தியைக் கெடுத்துக் கொள்ளுதல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பூதவேஷாந்தரலக்ஷணம்.

தேவாதி பூதங்கள், ரோகவடிவங்கொண்டு உன்மாதிரோகங்களினால் வேதனையை யுண்டாக்கிச் சுராதிரோகங்களால் திடச்சித்தம் இல்லாத மானிடர்களைப் பயப்படுத்தும் அல்லது கொல்லும், இதுகள், உயிருள்ளபிணமாகிய மனிதரைப்போலவே தருமவிரோத காரியங்களைச் செய்வித்து, தேகத்தில் சீழுவாசனையான தூர்க்கந்தத்தை யுண்டாக்கி வாசஞ்செய்யும்.

பூதாதிகாரியநிதானம்.

தேவபூதங்களும், அசுரபூதங்களும், அவைகளின் பரிசனங்களும் தொடருமாகில், மனதில் எந்நேரமும் பயங்கரமுண்டாகும். காரந்தருவ பூதம் தேகத்தைத்தொட்டு அசைக்கும். சர்ப்பபூதம் தேகத்தில் வாசமாகவே இருக்கும். யக்ஷபூதம், தேகவாசனையைப் பற்றிப் பின் தொடரும். ராக்ஷசபூதம் மனிதரை வாகனமாக ஏறிக் கொண்டேதிரியும். கூஷ்மாண்டம், காமம், கிரணம், வேதாளம், பிர

மராக்ஷம், யதாகாரிஷம், அர்த்தபிதரம், பைசாசம், ஆகிய 8-பூதங்களும் எடுத்து விழுங்கவருவதுபோல் எதிரில் தோற்றப்படும். குரு, வீருத்த, சித்த, முனி என்னும் 4-பூதங்களும் சபிக்கும்.

காணவேசநிதானம்.

குணப்பிரதானத்தையுள்ள தேவாதிபூதங்கள், மனிதரிடத்தில், படிசத்தில் பிரதிபலிக்கின்ற சூரியகிரணத்தைப்போலும், வீட்டுக்குள் நிழலிடத்தில் ரந்திரவழியாக இறங்கும் வெப்பிலைப்போலும் பிரவேசிக்கு மென்றறிக.

பூதகிரகணகாலநிதானம்.

ஒருவருக்குக் கேடுசெய்ய நினைக்குங்காலம், ஊழ்வினை யதுபவ காலம், சூரியசந்திர கிரகணகாலம், மாலைமயங்குங்காலம், அசுசிகாலம், சுக்கிலபக்ஷ கிருஷ்ணபக்ஷசந்திகளில் சையோககாலம், தூரஸ்திரீபுணர்ச்சி காலம், துன்மார்க்கக் கூடத்திரபிரயோககாலம், வேள்வி, வேதம், சுபகாரியம், பிரமசரியவிரதம், மகாவிரத முதலியவைகளை அதுஷ்டித்துத் தவறியகாலம், மகாயுத்தகாலம், விடியச் சாமநேரத்திற்கு முன் துஷ்டகிரக மாலிகா யோகத்தில் ஸ்திரீகளோடு ஊர்ப்பயணம் போகுங்காலம், அசுசி இடத்தில் சஞ்சாரகாலம், வார்த்தியிலும் ரத்தவார்த்தி காலம், விந்து கலிதகாலம், மாதார்தர முழுக்குத் தப்பியகாலம், பாழுங்கோயில் பாழுஞ்சாவடிகளிற் சயனகாலம், ஒருவர் எச்சிலான மது, மாமிசம், வெல்லம், எள்ளு முதலியவைகளைப் புசித்து எச்சிற் கையோடு இருக்குங்காலம், நிருவாணகாலம், நாலுசந்தி கூடிய ஊர் அடுத்த வனத்திலும் மசானத்திலும் பாதிராத்திரியில் செல்லுங்காலம், தேவர்கள், குருக்கள், பிராமணசிரேஷ்டர்கள், இருடிகள், பெரியோர்கள் என்னும் இவர்களை இழிவாகப் பேசுங்காலம் ஆகிய இக்காலங்களில், முன் சொன்ன 18-வகை பூதகணங்களும் பிடிக்கும். அதன் விவரம்:—தேவபூதங்களும் அசுரபூதங்களும் அமாவாசைக்குப் பின்பு வருகின்ற திரையோதசி, சதுர்த்தசி, பூரணை என்னும் இத்தினங்களில், எருதேற்றம், சூலங் கைப்பிடித்தல், சலவைச்சல்லா தரித்தல், சிவதவ வேதாத்தியயனத்தைத் தவறுதல் ஆகிய இச்செய்கையுள்ளவர்களைப் பிடிக்கும். காந்தர்வபூதம்

சதுர்த்தி, அஷ்டமி, துவாதசி, சதுர்த்தசி என்னும் இத்தினங்களில் இதவஞ்சகம், சுகந்தாதிபுட்பத்துடன் திவ்விய வஸ்திராதிகளைத் தரித்தல், விஹையாடல், ஸ்திரீகள் கூட்டத்தோடு கேளிவிவாசம், எருதேற்றம் ஆகிய இச்செய்கை யுள்ளவர்களைப் பிடிக்கும். யக்ஷபூதம், சதா நகைப்பும் அதிக அழகும் பலமும் உள்ளவர்களைப் பிடிக்கும். சர்ப்பபூதம், பஞ்சமியிலும், திரிசந்தி காலத்திலும், நீங்காதநித்திரை, அதிககோபம், சபலசித்தம் ஆகிய இச்செய்கை யுள்ளவர்களையும், சங்கராசாதியரையும், மிகுந்த திரவியஸ்தரையும் பிடிக்கும். ராக்ஷசபூதம், கிருஷ்ணபக்ஷ நவமியிலும் துவாதசியிலும் பொருமைக்குணத்தார், குருரவார்த்தையர், பூனைக்கண்ணர், பிரியமில்லாத வஸ்துக்களைப் புசிப்பவர் ஆகிய இவர்களைப்பிடிக்கும். கூஷ்மாண்டபூதம், சுக்கிலபக்ஷ அஷ்டமி பஞ்சமி சந்திரோதயகாலம், சந்தியாகாலம் என்னுமிக்காலங்களில் பலாட்டியமும் மிகுந்த அபிமானமு முள்ளவர்களைப் பிடிக்கும். காமபூதம், பாக்கியம் சவுரியம் மிகுந்தபலம் புஷ்பசுகந்தாதி சிங்காரம் அழுக்கு வஸ்திரம் புனைதல் ஆகிய இச்செய்கை யுள்ளவர்களையும், அதிக பாக்கியவந்தரையும் பிடிக்கும். கிரகணபூதம், சப்தமியிலும், ஏகாதசியிலும் அதிக பாபகருமிகளைப் பிடிக்கும். வேதாள பூதம் கிருஷ்ணபக்ஷ துவாதசியிலும், சந்தியாகாலத்திலும், தற்புகழ்தல், கோள்சொல்லல், குலத்தினாலும் உருவத்தினாலும் தானே சிரேஷ்டனாகத் தன்னை மதித்தல் ஆகிய இச்செய்கை யுள்ளவர்களைப் பிடிக்கும். பிரமராக்ஷசம், யதாகாரிஷம், அர்த்தபிதரம் என்னும் இம்முன்று பூதங்களும் அர்த்தராதத்திரியிலும் தருணம் நேரிட்ட காலத்திலும், வேதம், தபசு, ஆசாரம், நல்ல திடச்சித்தம், குருபூசை, பெரியோர்கள் பூசை, கிரகாதி தேவதாபூசை ஆகிய இவைகளில் நின்றும் தவறிய அசுத்த முள்ள பிராமணர்களையும், மற்றைச் சாதியாரையும், நெறிவழுவாத வேதிபர்ஹிடு, தேவாலயம், தண்ணீர்த்துறை முதலிய இடங்களில் சையோகஞ்செய்பவரையும் பிடிக்கும். பைசாசம், குரு, விருத்த, சித்த, முனி, என்னும் இவ் ஐந்துபூதங்களும், அஷ்டமி, துதியை, திரிதியை என்னும் இத்தினங்களில், பொன்னை அபகரிப்பவர், தூர்ப்பலர், கோளர் முதலியவர்களைப் பிடிக்கும். மற்றைச் சாமானிய கிரக பூதங்கள், ராக்காலங்களில் சமயம் நேரிடும்போதெல்லாம் பிடிக்கும். ஆதலால் தூர்ச்செய்கை கூடாது.

சர்வபூத கிரகணபூர்வரூபம்.

சகல பூதங்களும், தேகம் இளைத்து நிறமாறுதல், தேசசு குறைதல், துர்ப்பலம், ஆயாசம், கொலை செய்வதற்கே இச்சை, எவ் வஸ்துக்களிலும் அசங்கியம், மனக்கெடுதி, நித்திரா காலத்திலும் அநித்திரா காலத்திலும் பயந்தவர்போல் திடுக்கிட்டெழுந்து ஓடி யாவரையும் அடித்துத் திட்டி அளவிடக்கூடாத ஆர்ப்பாடம் பண்ணு தல் என்னும் இக்குணங்களைத் தங்களுக்குப் பழையரூபமாகப் பெற் றிருக்கின்றன.

1-வது தேவபூதம்.

இது, குளிர்ச்சியான சமபார்வை, பரிசுத்தம், கோபம் இல் லாமை, நாசியால் பேசுவர்போல்பேசுகின்றவார்த்தையிலுங்கொஞ்ச வார்த்தை, சயனவைபோகம், அற்பமலமுத்திரம்சாருதல், லோப குணம், வெகுதூரச் சமாச்சாரத்தை யெல்லாஞ்சொல்லுதல், பிரா மணர்க ளிடத்தும் தேவர்க ளிடத்தும் பக்தி, வெள்ளைவஸ்திரம், சுகந்தபூஷ்பம், நதி, மணற்குன்று, மலை, மெத்தைவிடு, பால், தயிர் ஆகியஇவைகளில் இச்சை, மிகுந்ததேசசு, அலர்ந்த செந்தாமரைப் பூவைஒத்த முகவிலாசம், ஒருவேளை கண்களை மூடிக்கொள்ளுதல் எப்போதும் சுகந்தாதினைத் தரித்தல், யாவருக்கும் வரங்கொடுக் கின்ற தன்மை என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது அசுரபூதம்.

இது, பிராமணர்களிடத்தில் அபகாரநோக்கம், பிரமாதிதேவர் களும் நான்தானென்றுகூறுதல், விகாரவார்த்தை, அதிக பாக்கிர மம், யாவருக்கும் பயப்படாமை, சரீரத்தில் மிகுதியர்வை, கோபம், சஞ்சலப் புத்தி, அபிமானம்விடுதல், மத்தியபானத்திலும் மாமிசத் திலும் விருப்பம், தேவர்கள் பிராமணர் ஆசிரியர் ஆகிய இவர்களிடத் தில் மகாவிரோதம், பெரியோரைக்கண்டு நகைத்தல், வாயினாலும் பல்லினாலும் நகத்தினாலும் யாவரையும் சேஷ்டை செய்தல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது காந்தர்வபூதம்.

இது, மிகுந்த ஆசாரவொழுக்கம், நீங்காதசந்தோஷம், மேலில் சுகந்தபரிமாள்வீசுதல், அற்பவார்த்தை, பூஞ்சோலையிலும் ஆற்று

மணற்குவையலிலும் சிவந்தபுஷ்பத்திலும் இச்சை, அடிக்கடி நகைப்பு, கேளிவிலாசம், சங்கீதம்பாடல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது யக்ஷபூதம்.

இது, குந்திக்கொண்டுநிற்குதல், நகைத்தல், ஆடல், பாடல், அழுதல், யார்வந்தாலும் அவர்களுடைய துணியைப் பிடித்துப் பிடித்து இழுத்தல், துர்ப்பாஷையாகத் திட்டுதல், பரிகாசஞ்செய்தல், கைகளையாட்டுதல், ஸ்நானம் போஜனம் பானம் ரத்தம் சந்தனம் தூபம் வஸ்திரம் மது மாமிசம் வேட்டையாடுதல் ஆகிய இவைகளில் இச்சை, கண்சிவந்து கலங்குதல், அதில் சலம்வடிதல், மதத்த நடை, சந்தோஷம், அதிவார்த்தை, ஸ்திரிகளிடத்தில் கோலாகலம், விகாரமுகம், அற்பகோபம் அல்லது அதிககோபம், மிகுபலம், அறிவின்மையாக எந்தவஸ்துக்களையும் ஈதல், தானே பேசிக்கொள்ளுதல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது ராக்ஷசபூதம்.

இது, புருவநெறித்தல், சிவந்த நேத்திரம், குரூரபார்வை, பேய்க்குச்சல், பிரமித்து ஓடுதல், அநித்திரை, அசனவெறுப்பு அல்லது புசிக்கையில் நகைத்தல், சலமுள்ள ஏரி மடுக்களில் திரிதல், இளைத்தல், துர்ப்பலம், ஆடல், கண்டவர்களை அடித்தல், அசங்கித உருவம், நாணமின்மை, அதயிரியம், அழுதல், மது மாமிசம் ரத்தம் சைமோகம், புஷ்பகந்தவருக்கம், பணி இவைகளில் விருப்பம், சூரன் போல் உதட்டை உதட்டைக்கடித்தல், சற்றுநேரம் பேசாதிருத்தல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது கூஷ்மாண்டபூதம்.

இது, முகத்தைப் பார்ப்பதற்கே பயங்கரம்தோற்றல், அதிக கோபம், தாமதவார்த்தை அல்லது மிகுவார்த்தை, நடந்தால் இரண்டு பீசங்களும் கனத்து தளர்ந்து தொங்குதல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது காமபூதம்.

இது, தானே அடித்துக்கொள்ளுதல், பலவிததோனியாகப்பேசுதல், கம்மியவார்த்தை, அடிக்கடி நாவை நீட்டுதல் செபம்பண்ணுதல்

அசைவறத் திக்குகளைப்பார்த்தல், சசி என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8 - வது கிரணபூதம்.

இது, ரத்தநேத்திரம், உக்ரபார்வை, பயங்கரவார்த்தை, அதிகதிண்டி, துன்மார்க்கச் சாவகாசம் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

9 - வது வேதாளபூதம்.

இது, பொய்யில்லாதவார்த்தை, தேகநடுக்கல், தடையுலரல் சுகந்தாதி வஸ்துக்களைத் தரித்தல், பூமாலுபுனைதல், அகில் முதலிய தூப வருக்கத்தில் இச்சை, நித்திரை என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10 - வது பிரமராக்ஷபூதம்.

இது, கெடுதிச்சேஷ்டை, அதிகதிண்டி, வேதசாஸ்திரியர், தேவர், வைத்தியர், மந்திரவாதியர், தபோதனர் ஆகிய இவர்களிடத்தில் மகாவிரோதம், கத்தி தடிமுதலிய ஆயுதங்களினால் தானே அடித்துக்கொள்ளல் எவர்களுடும் அவமரியாதையாக அழைத்தல், சமயம்பார்த்து அடித்தலென்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11 - வது அர்த்தபிதரபூதம்.

இது, கண்ணிமைகள் சரிந்துதொங்குதல், தலைமயிர் முறைத்தல், தாடையுலரல், முகக்களைநீங்குதல், துக்கித்தழுதல், உருட்டி உருட்டிப்பார்க்குதல், அகாலநித்திரை, மந்தாக்கினி, கபாவவார்த்தை, சொப்பனத்தில் இறந்தவர்களைக்கண்டு பேசுதல், கறுப்பாகிய வஸ்து, வெல்லம், பால், மாமிசம் இவைகளில் விருப்பம் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

12 - வது பைசாசபூதம்.

இது, மனது துன்மார்க்கத்தில் செல்லுதல், நகைத்தல், அறிவு நீங்குதல், நகத்தால் கீறிக்கொள்ளுதல் அல்லது அடித்துக் கொள்ளுதல், யாரையும் மதிப்பில்லாமல் பேசுதல், தேசசுநீங்கிச் சங்கையுள்ளவர்போல் இருக்குதல், தெரிந்துந் தெரியாதவார்த்தை, தனது

துக்கத்தை ஒருவரோடுசொல்லுதல், சரீரத்தில் விசுவடன் தூக்க நந்தம் வீசுதல், தலையிறக்கம், குரல்கம்மல், நிதமும் பயங்கரத்தோடு கூவுதல், அசுசியான நடைநடக்குதல், எச்சில், கள், மாமிசம், கீதம், நாட்டியம், பாழ்வீடு ஆகிய இவைகளில் இச்சை, கல், முள், பாம்பு இவைகள் இருக்கும் வழிகளில் ஒடுதல், உட்கார்ந்து தலைசுற்றியாடுதல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13 - வது சித்தர் முதலிய நான்கு பூதங்களின் லக்ஷணம்.

சித்தர், முனிவர், குரவர், விருத்தர் ஆகிய இவர்களால் சபிக்கப் பட்டவர்களுக்கு அந்நால்வர்களின் தியானங்களும் உருவங்களும் வரும். இதனால், அவர்கள் புசிப்பதுபோல் புசித்தல், ஞானம், விசேஷ அறிவு, மிகுவார்த்தை, சேஷ்டை, பலம், வீரம், வீரிய விருத்தி முதலியகுணங்கள் அதிகரிப்பதும் அன்றி, அவர்களின் செய்கைகள் எல்லாம் உண்டாகும். இந்த வாக்கியத்தில் நான்கு பூதங்களின் குணங்களடங்கி இருக்கின்றன. என்றறிக. இவைநிற்க. 307-வது பக்கத்தில், தொகுத்துக் காட்டிய 18-வகைப் பூதகணங் களின் குணங்களை எடுத்துக்கிரமமாகவிரித்துச் சொல்லிவந்த இடத் தில், சர்ப்பம், யதாகாரிஷம் என்கிற இரண்டு பூதகணங்களுக்கும் குணங்களை முதலாவிற் சொல்லாமையால், இதிலும் சொல்ல வில்லை.

பூதகணமதாந்தரம்.

சிலநூலில், பூதகணத்தை, ஈசரபூதகணம் ஆதியாக கசுமலபூத கணம் ஈறாக 16-விதம் எனக் கூறப்படுகின்றன. அவைகளையும் இதனடியில் முறையே எடுத்துக்காட்டப்படும்.

1 - வது ஈசரபூதம்.

இது, விகாரமில்லாத நேத்திரம், பித்த முகத்தேசசு, சதா சிவ சரித்திரங்களையே சொல்லிக்கொண்டிருத்தல், கம்பீரமான கண்டத் தொனி என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது தோத்திரத் தால் விலகும்.

2 - வது இந்திரபூதம்.

இது, கோடைஇடி இடித்தல்போல் மிகுந்த வார்த்தையை

உண்டாக்குவதன்றியும் நல்லபோகங்களையும் விரும்பும்படிக்குச் செய்யும்.

3 - வது குபேரபூதம்.

இது, யார்கேட்கினும் உடனே வேண்டியபொருளைக் கொடுப்பிக்கும்.

4 - வது வருணபூதம்.

இது, சுகந்தம், கள், சாராயம் ஆகிய இவைகளில் விருப்பம், ஏதேனும் ஒருகொம்பை வில்லாகவும் அதற்குப் புற்களைநாணாகவும் எண்ணிக் கையில்பிடித்துத்திரிதல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5 - வது யாகசேனபூதம்.

இது, பிரமக்கியானத்தோடு பிரமநிலையைக் கூறுதல், பெரியவர்களுக்கு நல்ல வெகுமானங்கொடுத்தல், தொனிபேதமாகச் சமஸ்கிருத வார்த்தைகளைப் பேசுதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6 - வது விருபாக்ஷபூதம்.

இது, பச்சைமாயிசம் கனிவருக்கம் அதிரசம் மாப்பண்டம் பாயசம் ஆகிய இவைகளில் இச்சை, ரோமச்சிவிர்ப்பு, தேகம்புஷ்டியாகக் கெட்டிப்பட்டிருத்தல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7 - வது வித்தியுன்மாலிபூதம்.

இது, மேகம் குமுறும்போதும், மின்னல் மின்னும்போதும்; இடி இடிக்கும்போதும், மிகுந்த பயங்கரத்தை உண்டாக்கும்.

8 - வது சுகபூதம்.

இது, கால் கை முதலிய அவயவங்களையெல்லாம் நடுக்குதல், அடிக்கடி ஓடல், பயப்படக்காட்டுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

9 - வது நிஸ்தேச பூதம்.

இது, கோபம்வந்தால் தனக்குவேண்டியவஸ்துக்களைப்பிசித்தல், வழிமறித்து ஸ்திரீகளை வெருட்டல், சாம்பலிலும் குப்பையிலும் கஷ்டத்திலும் படுக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10 - வது சாகோர்த்தபூதம்.

இது, கொம்புகளையும் கற்களையுமெடுத்துக்கொண்டு தெருவிலும் மசானத்திலும் சுற்றிச்சுற்றித்திரிதல், புல், செத்தை, இலை முதலியவைகளை வஸ்திரமாகத் தரித்தல், ஒருவேளை நிர்வாணமாக இருத்தல், யாவரிடத்திலும் மதிப்பில்லாமை, பட்டமரங்களின்மேல் ஏறிக் கொள்ளுதல், எள் கலந்த அன்னத்திலும், மதுபானத்திலும், மாமிசத்திலும் மிகுவிருப்பமென்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11 - வது நகுபூதம்.

இது, நகைத்தவார்த்தையாடல், நன்மைதீமைஎண்ணுதுநீனைத்த படியே நடக்குதல், மத்தியபானஞ்செய்து எந்நேரமும் பிறரைச் சண்டை மூட்டல், ஆறுசத்திலும் இச்சை, முகவாத்தியம் பண்ணுதல், படைக்குகை படைச்சாரல் தடாகம் சாவடி இவ்விடங்களில் சஞ்சரித்தல், துந்துமி பேரிகை மேகம் ஆகிய இவைகளின் சத்தத்தைக்கேட்டுச் சந்தோஷப்படுதல், குப்புறப்படுத்தல், உட்காரலில், தலைகுனிதல், பால் தயிர் மத்தியபானம் ரத்தம் இவைகளில் அபேகை, தேகம் குலுங்குதல், எந்த வஸ்துக்களையாவது பல்லினாற்கடித்தல், தானே தனித்துப் பேசுதல், அதில் எதிராளிக்கு உத்தரவு கொடுப்பதுபோல் கொடுத்தல், எப்போதும் சலத்திற்கிடத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

12 - வது மணிவரபூதம்.

இது, அதிககோபம், மேல்பார்வை, தேகத்தின்ரோமமெல்லாஞ் சிலிர்க்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13 - வது நிகடபூதம்.

இது, ரகசியத்தில் சங்கீதம்பாடல், ஆடல், மவுனமாயிருத்தல், நகைத்தல், ஆட்டிலும் பாட்டிலும் இச்சை கொள்ளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

14 - வது விசாகபூதம்.

இது, அடிக்கடி நகைத்தல், பூமியைக்கையால் அறைதல், கம்மியவார்த்தை, நிரீதுவாக அழுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

15-வது பித்தபூதம்.

இது, மல சலங்களைக் கையால் பிசைதல், நகத்தால் துரும் பைக் கிள்ளிக்கொண்டேயிருத்தல், அசனவெறுப்பு, பயம், பித்தன் போல் சேஷ்டை செய்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது கசமலபூதம்.

இது, போஜனத்தைக்கண்டு நகைத்தல், கீச்சுக்குரலால் கூப்பிடுதல், திடுக்கெனப்பயப்படுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

ஆக பூதகணம் பதினாறுடன் மதாந்தரமும் முற்றியது.

அசாத்திய பூதநிதானம்.

எந்தப்பூதம் பிடித்திருந்தாலும், அம்மனிதர்கட்கு மனம் நானுவிதமாகக் கலங்குதல், தலைமயிரை விரித்துக்கொண்டு திரிதல், நிர்வாணமாக அலைதல் என்னு மிக்குணங்கள் இருந்தாலும், நெடுநாள் ஆகியும் இக்கிரகசங்கை நீங்காவிட்டாலும், அவர்கள் பின்னால் சிறுவர்கள் கும்பலாகக் கூடிக்கொண்டு கூச்சலிட்டித் தொடர்ந்தாலும், அசாத்தியமே.

மேற்சொல்லிய பூதகணங்களை ஒட்டிவிடுதற்கு எண்ணங் கொண்ட அபுஷதவினோதன் என்கின்ற மகாசிகிச்சகன், வீரபத்திர நசியம், நந்தீசர் ஆக்கிராணம், பூதகலிக்கம், ருத்திர கபாலவருண்டை, அஷ்டகாளித்தாமம், பூதநாசத்திரி, காலபிரவத்தீபம், அகத்தீசர் குழம்பு, விஷமுஷ்டித்தயிலம் முதலிய அபுஷதப்பிரயோகங்களையும், வேப்பிலை, வசம்பு, மைசாட்சி, மான்கொம்பு, யானைக்கொம்பு, வெண்கடுகு, மஞ்சள், மயிலிறகு என்னும் எட்டுச் சரக்குகளையும் சமமாகச் சேர்த்திடித்துத் தூபம்போடுகின்ற புகைச் சிகிச்சைகளையும்; நிலக்கடம்பு, கோஷ்டம், செருப்படை, நெட்டைப்பேய்மிரட்டி, இலவுங்கப் பட்டை ஆகிய இவ் ஐவகைச் சரக்குகளையும் வகை 1-க்கு, பலம் 1-விழுக்காடு ஒருபடி நல்லசலத்தில் சேர்த்து, எட்டில் 1-ஆகக்காய்ச்சிய குடிநீரை, அந்திசந்தி கொடுப்பிக்கின்ற வஸ்தி சிகிச்சைகளையும்,

இன்னும் சிகிச்சாசாரத்தில் கூறியபற்பல சிகிச்சைகளுடன் மாந்திரிகச் சிகிச்சைகளையும் செய்வவேண்டும்.

பத்தாவது, அதிதூல ரோகபடலம் முற்றியது.

11 - வது உன்மாத்ரோகபடலம்.

உன்மாத்ரோகபேதம்.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம் ஆகிய இம்மூன்றும் அதனதன் மார்க்கந்தப்பி நடக்கும்போது மனதில் ஒருவிதமதம் பிறக்கும். அதுவே உன்மாத்ரோகமாம். இது, வாதோன்மாதம், பித்தோன்மாதம், சிலேஷ்மோன்மாதம், திரிதோஷோன்மாதம், வியாத் தியோன்மாதம், விஷோன்மாதம் என ஆறுவிதப்படும். உன்மாதம் என்பது மதம்.

1 - வது வாதோன்மாத்ரோகம்.

இது, கைசளைச் சேர்த்துத் தட்டுதல், நகைத்தல், ஆடல், ஒரு வளைப்பிடிக்க எழுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2 - வது பித்தோன்மாத்ரோகம்.

இது, யாவரையும் பயப்படுத்துதல், எழுந்தெழுந்து ஓடுதல், சீதளபதார்த்தத்திலிச்சை என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3 - வது சிலேஷ்மோன்மாத்ரோகம்.

இது, அரித்திரை, யாவரையும் பயமுறுத்தல், ஸ்திரீகளிடத்தில் மிகுந்த விருப்பம், சகலபதார்த்தங்களையும் வேண்டுமெனக் கேட்டல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4 - வது திரிதோஷோன்மாத்ரோகம்.

இது, வாதம் முதலிய மூன்று உன்மாத்ரோகங்களுக்குள்ள குணங்கள் யாவையும் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்.

5-வது வியாத்தியோன்மாதரோகம்.

இது, மிகுந்ததிரவியத்தைப் போக்கடித்த விசனத்தினாலும், மனைவியை இழந்த துக்கத்தினாலும், இன்னும் பற்பல மனோவியாதிகளினாலும் பிறந்து, அதயிரியம், அடிக்கடி வியாகுலப்படல், தேசம் வெளிறல், தெய்வமே தெய்வமே எனப்பிரஸாபித்தல், காரணம் இல்லாமலே கண்ணீர்விட்டு அழுதல், தானே ஆச்சரியப்படுதல், பெண்சாதியின் குணத்தை நினைத்து விசாரப்படுதல், மனது சிறுத்தல், ஒருவேளை தியானிகள்போலிருத்தல், நித்திரைப்பங்கம், புரளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது விஷோன்மாதரோகம்.

இது, இமேருந்து முதலியவைகளால் உண்டாகி, முகங்கறுத்தல், தேசசகம் பலமும் பஞ்சேந்திரியங்களும் நசிக்குதல்; திகைத்துத்திகைத்துத்திரிதல், முன்புசாப்பிட்டமருந்தினதுவிஷம் தேகத்தில் ஊறவூறக் கண்கள்சிவக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது அசாத்தியமாம்.

மேற்சொல்லிய உன்மாதரோகங்களை, முலைப்பாலினாலும் செங்கரும்பு ரசத்தினாலும், முந்திரிப்பழம், கோரைக்கிழங்கு, அதிமதுரம், தண்ணீர்முட்டான்கிழங்கு, சந்தனம் இவைகளின் கஷாயத்தினாலும், கூஷ்மாண்ட சூருத்தத்தினாலும், முசறுமுட்டைப்பாலால் செய்கின்ற நசியம் முதலிய சிகிச்சைகளினாலும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

அபஸ்மாரரோகபேதம்.

சிந்தித்தலினாலும், துக்கத்தினாலும், பயத்தினாலும் மனதுமிகவும் பதைத்துத் தபிக்குங்காலத்தில், வாத பித்தங்கள், அதிகரித்து மனதிற்குத் தெளிவைத்தருகின்ற நரம்புகளை யுலர்த்தி, அம்மார்க்கங்களை மேகம் கம்மிபதுபோல் இருள் அடையச்செய்து, புத்தியின் தெளிவைக்கெடுத்துச் சத்துவகுணத்தை நீக்கித் தகாதநடத்தையை நடப்பித்து, உன்மாதரோகத்தைப்போலவே இந்த அபஸ்மாரரோகத்தைப்பிறப்பிக்கும். இது, வாத அபஸ்மாரம், பித்த அபஸ்மாரம், சிலேஷ்ம அபஸ்மாரம், திரிதோஷ அபஸ்மாரம் என நான்கு விதப்படும். அபஸ்மாரம் என்பது புத்தித்தெளிவு நீங்குக

அபஸ்மாரரோகபூர்வரூபம்.

அபஸ்மாரரோகமானது, மார்புதுடித்தல், புத்திக்குத்தெளிவின்மையால் ஒன்றும் தோன்றாதிருத்தல். பிரமை, கண்களில் இருட்கம்மல், கிடந்த இடத்திலேயே கிடக்குதல், கண்ணிமை நோதல், விகாரப்பார்வை, காதுகளாமை, ஊமைபோலிருத்தல், சர்வாங்கவியர்வை, சொள்ளுவடியுஞ் சலத்தைச் சப்புதல், நாசியிற்சலம்வடிதல், அசீரணம், அரோசகம், மூர்ச்சை, வயிற்றில் இரைச்சல், தூர்ப்பலம், சரீரநோவு, தாகம், அரித்திரை, ஒருவேளை அற்பரித்திரை, அந்த நித்திரையில் தான் ஆடினதுபோலும் பாடினதுபோலும் சாராயம் கள் எண்ணெய் இவைகளைக் குடித்தது போலும் தோற்றல், பின்பு அவைகளில் இச்சைப்படல் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பூர்வரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது.

அபஸ்மாரரோக சாமானியலக்ஷணம்.

பல்லைக்கடித்தல், நுரைநுரையாகக் கக்குதல், கைகால் உதறுதல் பார்க்கு முருவமெல்லாம் கண்ணுக்குத்தோற்றாமை, நடக்கும் போது கால்கள் பின்னிக்கொள்ளுதல், நாக்கு கண் புருவம் ஆகிய இவைகள் விகாரப்படல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இக்குணங்கள் சகல அபஸ்மாரரோகத்திற்கும் பொதுவாம். இந்தரோகத்தில் வாதசஞ்சாரம் மட்டிட்டிருக்கில், அறிவு கொஞ்சம் தெளிவடையும், அது அதிகரிக்கில், சிலநாள்பொறுத்து முன்பு சொன்ன குணங்களெல்லாம் அதிகரிக்கும்.

1-வது வாதஅபஸ்மாரரோகம்.

இது, இரண்டுதொடைகளும் ஒடிந்து விழுந்துபோவதுபோலிருத்தலுடன் அதிரல், அறிவுநீங்குதல், ஞாபகமறதி, அழுகை, கண்ணைவிழித்தபடியே நித்திரைசெய்தல், நுரைநுரையாகக் கக்குதல், நடுக்கல், தலையில் அடித்துக்கொள்ளுதல், பற்களை நெறநெறென்றுகடித்தல், தலைதொங்கவிடல், திமிர்முறுக்குதல், குரக்குவலி போல் விரல்களெல்லாம் வளைதல், கண் முகம் நகம் சருமம் ஆகிய இவைகள் தேசசு நீங்கிக்கறுத்தல், ஒருவேளை சிவத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இந்தரோகத்தில், சரீரமெல்லாம் துடிப்பும்தேசசு மங்குதலும் விகாரமு முண்டாகும்.

2 - வது பித்தஅபவ்மாரரோகம்.

இது, தேகமறதி, உடனேதெளிதல், கண் சருமம் முகம் ஆகிய இவைகள் மஞ்சள்நிறமாகுதல், ஒருவேளை கண்கள்வெளுத்தல், அல்லது சினங்கொண்டவன் கண்போல்சிவத்தல், வெறித்தபார்வை, பூமியைக் கையால் அறைதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3 - வது சிலேஷ்மஅபவ்மாரரோகம்.

இது, சகலகாரியங்களிலும் மறதி, வெகு நேரம் பொறுத்துத் தெளிதல், வெறிச்சேஷ்டை அதிகரித்தல், ஒருவேளைகுறைதல், சதா சொள்ளுச் சலம் வடிதல், கண் முகம் நகம் ஆகிய இவைகள் வெளிநல், தேகம் பழுத்ததுபோல் ஒருவிதவெளுப்பு என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4 - வது திரிதோஷ அபவ்மாரரோகம்.

இது, வாதம் முதலிய மூன்று அபஸ்மாரரோகங்கட்குள்ள குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும். இது அசாத்தியமாம்.

முற்கூறிய அபஸ்மாரரோகங்களைத், திரிகடுகு, திரிபலை, பூண்டு, புங்கம்பருப்பு, எட்டிப்பழத்தசை இவைகள் ஊறிய பச்சிலை ரசநசியம்: சிங்கம், யானை, குதிரை, ஒட்டை, கீரி, பூனை என்னும் இச்செந்துக்களின் ஆண்பிச்சுக்கருவினால் கூட்டிய ஆக்கிராணநசியம் மகாபூதகலிக்கம்; மலகுடாரி, வமனவிர்சனம், கருங்காக்கட்டான், பிரமியவழுக்கை, நன்னூரிவேர், சதாவரி, அகத்தியிலை இவைகளின் கஷாயம், கூவினிலேகியம், ஆலகாலவிஷத்தயிலம், கோட்டான், வலியான் ஆகியான பக்டிகளின் இறகுப்புகை முதலிய அவுஷதங்களினாலும் கூத்திர கூடாராக்கினிச் சிகிச்சைகளினாலும் ஆயுள் வேதியர் நிவர்த்திசெய்யவேண்டும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

வலியின்பேதம்.

வலியானது, அமாகண்டவலி, குமாகண்ட வலி, பிரமகண்டவலி, காக்கைவலி, முயல்வலி, என ஐந்து விதப்படும்.

1 - வது அமரகண்டவலி.

இது, வரும்போது தேகத்தில் நோவுண்டாகி மூர்ச்சைகாணல் கையுங்காலும் அடித்துத் துவைத்ததுபோல் அசைவறக்கிடத்தல், குடைச்சல், பல்லை இனித்துமூடல், கழுத்திலும் சிரசிலும் மிகு விபர்வை, நெஞ்சிலும் தோளிலும் முதுகிலும் உதிரத்தைப்பற்றிய உபத்திரவம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுவே குதிரைவலியாம்.

2 - வது குமரகண்டவலி.

இது, வாதசிலேஷ்மத்தால் பிறந்து, முன்கழுத்தையும் முகத்தையும் முறுக்கித் தோள்பக்கத்தில் வைக்குதல், தாடை உதடு செவிகண் இவைகள் கோணுதல், அப்பக்கத்தில் அதிகஉபத்திரவம், சந்திரபாதகுறிகள் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது, மாதர்களுக்குக்கண்டால், கருப்பவாயுவைப்போல் வயிற்றில் உதிரத்தைப் பிதுங்கவொட்டாமல் கட்டிக்கொண்டு கருப்பாசயத்தில் அடங்கி இருந்து, சிலநாள் பொறுத்துச் சந்திரபாதம் போலவே காணும். இது திரிதோஷத்தால் பிறக்கும்.

3 - வது பிரமகண்டவலி.

இது, கை கால் நீட்டிப்படியே இருந்து தடிக்குதல், ஆகாயத்தைச் சிமிட்டாமல் பார்க்குதல், தேகத்தில் அதிக உபத்திரவம் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது சுத்தசிலேஷ்மத்தினால் பிறக்கும். இதனைக் குரங்குவலி எனச் சிலர் கூறுவர்.

4 - வது காகைவலி.

இது, கண்களை மலாமலா விழித்தல், அவ்வேளையில் மலசலம் நழுகல், இரண்டு கால்களும் முறைத்துக்கொள்ளுதல், தொண்டையும் நாவும் உலரல், சிலேஷ்மத்தினால் வாயிலிருந்து கோழைவிழுதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது வாதசிலேஷ்மத்தால் பிறக்கும்.

5 - வது முயல்வலி.

இது, உடலில் வாயுவுகிறைந்த காலத்தில் எழும்புதல், வயிற்றில் நோவு, வாயால் துரைதள்ளுதல், கை கால் கண் இவைகள் முறைக்கு

தல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இந்தரோகம் தண்ணீரைக் கண்டாலும், தண்ணீரைச் சிரசில் தெளித்தாலும், அல்லது அக் கினியைக் கண்டாலும், அக்கினிச் சடுகைபட்டாலும் சனப்பெருக் கத்தைக் கண்டாலும் அடிக்கடி உண்டாகும், இது வாயுவினால் பிறக்கும்.

முற்கூறிய வலி 5-ல், பிரமகண்டவலி அசாத்தியம்; மற்ற 4-ம் அர்க்கக்ஷாதித்தயிலம், நசியம், ஆக்கிராணம், கலிக்கம், விரோசன அவுஷதம், மந்திரம் முதலியவைகளினால் சாத்தியமாம். இவ் வலிகளில் இன்னும் சிலகுணங்களுண்டு. அவைகளை 101-வது பக் கத்தில் மூர்ச்சாரோகத்தில் காண்க. இவைகளையும் அப்பேதங்க ளென்றே கூறப்படும்.

மதாந்தரம் முற்றியது.

இனி ஊர்த்துவாங்கரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

நேத்திரரோகபேதம்.

வயிற்றில் பிண்டம்வளரும்போது தாயானவள் கிருமியையா வது, கிருமி சரிக்கும் வஸ்துக்களையாவது புசித்தல், அல்லதுகருப் பம் அடைந்த ஏழாம்மாதத்தில் அக்கினி கீட செந்துக்களின் மாமி சம், கண்ணுக்கு ஆகாததிரவியம் ஆகிய இவைகளை அருந்துதல், பாஷாணம் முதலிய புகைபடுதல் சிரசிலும் கண்ணிலும் அடிபடல், மிருசுசுமைஎடுத்தல், பாதஞ்சும்படியாகக் கரோவெய்யிலில் அலைதல் அப்பியங்கஸ்நானம் தவறுதல், அல்லது, அந்தஸ்நானத்தில் எண் ணெய்ச்சிக்கு விடாமை, உள்ளங்காலில் உஷ்ணஒத்திடம் அவ்வித லேபனம் முதலியவைகளைச்செய்தல் என்னும் இச்செய்கைகளினு லதிகரித்த வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்றும் தனித் தனியேயாவது, இரண்டிரண்டாகத் தொந்தித்தாவது, மூன்றுங் கூடிய திரிதோஷமாக ஆவது, மூவிதநாம்புகளின் துவாரவழியால் சிரசில் வியாபித்தாக் கண்களில் சேரும்போது, அக்கண்களில் ஆறு ஸ்தானங்களைப்பற்றி 94-விதரோகம் பிறக்கும். அவையாவன:— இமைகளில் 24-ம், வெள்விழிச் சந்திகளில் 9-ம், வெள்விழியில் 13-ம் கருவிழியில் 5-ம், பாவையில் 27-ம், கண்கள் முற்றிலும் 16-ம், ஆம்.

வர்த்தமம் என்கிற இமையைப்பற்றிய ரோகபேதம்.

இமைகளில் கிருச்சிரோன்மீலனம் ஆதியாக அரிசோவர்த்தமம் ஈறாக 27 விதரோசம் பிறக்கின்றது. அவைகளின் பெயரையும் செம்கைகளையும் இதனடியிற்காண்க. வர்த்தமம் என்பது கண்ணிமை.

1-வது கிருச்சிரோன் மீலனவர்த்தமரோகம்.

இது, அபத்தியவஸ்துக்களைப் புசிப்பதினால் வாயுவு அதிகரித்துக் கண்களின் இமைகளில் ஒட்டியிருக்கின்ற நரம்புகளை அதுசரிக்கும்போது, பிறக்கும். இதனால், நித்திரை தெளிந்த உடன் கண்வே தளையுடன் விழிக்கக்கூடாமை, தூசிவிழுந்ததுபோல் உறுத்தல், மூடிக்கொள்ளுதல், பிரயாசத்தின்மேல் விழித்தல், நீர்க்கம்மல், இமைகளைத்தல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். ஆனால் கண்ணை நிமிண்டில் கொஞ்சம் சாந்தப்படும்.

கிருச்சிரம் என்பது பிரயாசை; உன்மீலனம் என்பது விழித்தல்.

2-வது அருங்நிமேஷவர்த்தமரோகம்.

இது, வாயு இமைச்சந்திகளில் நிற்கும்போது பிறந்து, இமைகளை ஓயாது ஆட்டுவித்து ஒருவேளை ஆடவும் மூடவும் திறக்கவும் செய்யும். அருங் என்பது நோவின்மை; நிமேஷம் என்பது இமைக் கொட்டல்.

3-வது சிக்தாவர்த்தமரோகம்.

இது, வாயுவானது இமைச்சந்திகளிலிருக்கும் நரம்புகளைத் தடிக்கப்பண்ணும்போது பிறக்கும். இதனால், அவைகளில் காங்கையுடன் அணுவிலும் அணுத்துவமான சிறுசிறுகொப்பிளங்கள்எழும்புதலும், அந்த நிமைகளுக்குள் மணல்விழுந்து உறுத்துவதுபோல் இருத்தலும் நீர்முட்டலும் உண்டாகும். சிக்தா என்பது மணல்.

4-வது வாதாஹுதவர்த்தமரோகம்.

இது, வாயுவானது கண்களை மூடும் போது பிறக்கும். இதனால் இமைகள் சந்தில்லாமல் ஒட்டிக்கொள்ளலுடன் அசைக்கக்கூடாமையாக இறுக்குதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். ஹதம் என்பது அடித்தல்.

5-வது சும்பிகாவர்த்தமரோகம்.

இது, பித்தமானது இமைகளின் உள்நரம்புகளையும் வெளிநரம்புகளையும் அதுசரிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், அவைகள் பிரமாணத்திற்கு உயராமல் கெட்டியாகத்தடிக்கும், அந்த தடிப்பானது நீலோற்பலத்தின் வித்துக்களைப்போலவே சிறுகட்டிகளாக ஏர்ப்பட்டு உட்புறத்திலேயே அடங்கியிருக்கும். சும்பிகம் என்பது நீலோற்பலவிதை.

6-வது போதகிவர்த்தமரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமானது இமைநரம்புகளில் சேரும்போது பிறக்கும். இதனால், அந்தநரம்புகளில் சோகத்தைப்போலும் கடுகைப்போலும் சிறுசிறு கட்டிகள் எழும்பும். அவைகள் கெட்டிப்பட்டும், உயர்ந்தும் வெளுத்தும் இருக்கும். போதகி என்பது சோகம்.

7-வது அஞ்சனைநாமிகாவர்த்தமரோகம்.

இது, இமைகளின் நடுமையத்திலாவது, முனைகளிலாவது, பயறுகளின் பிரமாணமாகத் தாம்பர நிறத்தடன் உதிரத்தைக் கக்குவதான கட்டிகளை எழுப்பும். அக்கட்டிகள் தினவுடன் நோவைத் தருவதுகளும் ஸ்திரம் உள்ளதுகளுமாக இருக்கும். அஞ்சனை என்பது தீபச்சிகை.

8-வது அற்புதவர்த்தமரோகம்.

இது, கண் இமையின் ஓரங்களில் மாமிச மொத்தையைப் போல் தடித்தலை உண்டாக்கும். அது உருண்டையாகத்திரண்டு நோவில்லாமல் நீர்க்கம்மலைத்தருகின்ற கட்டிகளாகும். அவைகள் சில தோஷங்களினால் விஷமித்துப் பருத்துக் கண்ணுக்கு வெளிப்புறத்தில் பிதுங்கித் தொங்கி அசையப்படுவதாக இருக்கும். அற்புதம் என்பது அதிகரித்தல்.

9-வது பிசுவர்த்தமரோகம்.

இது, வாதாதிகளால் பிறந்து, இமைகளின் வெளிப்புறத்தில் கட்டிகளை எழுப்பும். அவைகள் உப்பலுடன் கனத்து உட்புறத்தில்

சிறியதுவாரத்தை வைத்துக்கொண்டு நீர்க்கம்மலைத்தரும். இதனால், கண்ணில் கொஞ்சம் வச்சிரம் உண்டாகிச் சலம்வடியும்; அது தாமரை தூலைப்போல் உறைந்தும் பிசுபிசுத்தும் இருக்கும். பிசும் என்பது தாமரை வளையம்.

10 - வது கிலிஷ்டவர்த்தமரோகம்.

இது, கபத்தினுள்பிறந்து, இமைச்சந்திகளில் சிவந்தவீக்கத்தை உண்டாக்கும். அவ்விக்கம் கட்டிகளாகத் தோன்றித் தினைவையும், உபத்திரவத்தையும் கொடுக்கும். கிலிஷ்டம் என்பது உபத்திரவம்.

11-வது அலஜிவர்த்தமரோகம்.

இது, கருவிழிக்குவெளியில் சிவந்தகட்டிகளைப் பிறப்பிக்கும். அக்கட்டிகள் கெட்டிப்பட்டு உயர்ந்து அடிக்கடி உப்புவதும் ஓயாத பீனையைத்தருவதுமாக இருக்கும். அலஜி என்பது வீக்கத்தை யுடையது.

12 - வது கர்த்தவர்த்தமரோகம்.

இது, இமைச்சந்திகளில் உண்டாகின்ற கட்டிகள் உடையும் போது பிறக்கும். இதனால், அவ் இடம் சேற்றைப் பூசினதுபோல் இருக்கும்.

13-வது பக்ஷுமசாதரோகம்.

இது, இமைமுனைகளி லெரிச்சலைப் பிறப்பித்து அவ் இமை மயிர்களை உதிரப்பண்ணி, அவ் இடத்தில் மஞ்சள்நிறத்தை யுண்டாக்கும். பக்ஷும என்பது இமை; சாதம் என்பது உபத்திரவம்.

14-வது சகணவர்த்தமரோகம்.

இது, கிலேஷ்மத்தினால் பிறந்து, இமைச்சந்திகளில் கட்டிகளைப் பிறப்பிக்கும். அக்கட்டிகளிலந்தைக்கொட்டைப் பிரமாண முள்ளதுகளும், ஒருவேளை அதிகரித்தும் குறைந்தும் கெட்டிப்பட் டும் வெளுத்தும் வட்டவடிவுடன் தினைவைத் தருவதுகளாக இருக்கும். அவைகள் பழுத்து உடையுங்காலத்தில் மிகுநோவுண்டா டாகும்.

சகணம் என்பது உபத்திரவக்கட்டத்தை உடையவிரணமாம்:

15-வது பித்தோத்திலிஷ்டரோகம்.

இது, பித்தத்தினால் பிறந்து, இமைச்சந்திகளில் எரிச்சல், நீர்க் கம்மல், குத்தல், ரத்தம்போல் சிவக்குதல், தொடக்கூடாத நோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். உது என்பது அதிகரித்தல்.

16-வது கபகிலிஷ்டரோகம்.

இது, சிலேஷ்மதோஷமானது இமைகளில் அதிகமாகச் சேருங் காலத்தில் பிறந்து, அவ் இடங்களில் நீர்க்கம்மல், ஒரு வேளை மாத் தல் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

17-வது ரத்தகிலிஷ்டரோகம்.

இது, ஒருகாரணமும் இல்லாமலே கண்களுக்கு மிகுந்த ரத்த நிறத்தையும் புட்பம் வாடுவதுபோல் வாட்டத்தையும் உண்டாக்கும்.

18-வது திரிதோஷகிலிஷ்டரோகம்.

இது, கண்களில் திரிதோஷம் அதிகரித்துச் சேருங்காலத்தில் பிறந்து, அக்கண்களைச் சிவப்பாக்கிக் கலங்கும்படிக்குச் செய்யும்.

19-வது சியாவவர்த்தமரோகம்.

இது, திரிதோஷமானது இமைகளில் இருக்கின்ற ரத்தத்து டன் கூடும்போது பிறந்து, அவைகளில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால் அம்மார்க்கத்தில் கறுத்தநிறமும் நோவும் நீர்க்கம்மலும் உண்டாகக்கொண்டே இருக்கும். சியாவம் என்பது கறுப்பு.

20-வது உச்சங்கவர்த்தமரோகம்.

இது, பாலர்களின் கண் இமைக்குள் சிவப்பு கறுப்பு நிறங் களான கொப்பிளத்தைப் பிறப்பிக்கும். மீளவும் அவைகளைச் சுற்றி அந்நிறங்களை உள்ள அனந்தங்கொப்பிளங்கள் உண்டாகிக்கொண்டே யிருக்கும். உச்சங்கம் என்பது மிகவுஞ் சேர்க்கையையுடையதாம்.

21-வது குகூனவர்த்தமரோகம்.

இது, சிசுக்களுக்குக் கபத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் ரத்தத்தி னாலும் பிறந்து, கண்களில் வீக்கம், சிவப்பு, குத்தல், நீர்க்கம்மல், பார்ப் பதற்குப் பிரயாசை, காது மூக்கு கண் ஆகிய இவைகளைக் கையால்

தேய்த்துக்கொள்ளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இந்த ரோகம் குழந்தைகளுக்குப் பல் முளைக்கும்போதுதான் காணும்.

22-வது பருளவர்த்தமரோகம்

இது, நாளுக்குநாள் புதிது புதிதாகத் துர்மாயிசத்தை வளர்ப்பித்து இமைகளைப் பருக்கப்பண்ணும். பருளம் என்பது அதிகம்.

23-வது வர்த்துமோபரோதரோகம்.

இது, இமைகள் தடித்து வீங்கும்போது பிறக்கும். இதனால் கண்வழி மூடுதல், இமைமயிர் முறைத்து ஊசிமுனைபோல் விழிக்குள் குத்தல், அப்போது கண்கள்கலங்குதல், இதில் வாயுவும் சேருவதால் நோவோடு நீர்க்கம் முதல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். இத் துர்க்குணங்களால் நேத்திரப்பார்வைகெடும். அம் மயிர்களை வாங்கி விடில் கொஞ்சம் அறுகூலமாக இருக்கும். உபரோதம் என்பது மூடுதல்.

24-வது அரிசோவர்த்தமரோகம்.

இது, இமைச்சந்திகளில் துர்மாயிசம் வளரும்போது பிறக்கும். இதனால், கண்களில் மாததல், மினுமினுப்பு, எரிச்சல், அதினோவுடன் சிவப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அத் துர்மாயிசஸ்தானத்தில் ரத்தம்வாங்கில், அது கரையும் கரைந்தாலும் மறுபடியும் வளர ஒட்டாத சிசிச்சை செய்யவேண்டும்.

ஆக இமைரோகம் 24-ம் முற்றியது.

நேத்திரசந்திரோகபேதம்.

வெள்விழிக்கும் இமைச்சந்திக்கும் நடுவில் சலசிராவம், கபசிராவம், ரத்தசிராவம், பருவணி, பூபாலஜம். பூபசிராவம், கிருமிகிரந்தி, உபநாகம், அலஜி என ஒன்பதுவிதரோகம் பிறக்கும்.

1-வது சலசிராவரோகம்.

இது, இமைச்சந்திமார்க்கத்தில் ஒட்டி இருக்கின்ற சன்னரம்புகளில் வாயுவியாபித்துப் பின்பு கண்களுக்குச் சலத்தைத் தாங்கிக்

கொண்டு இருக்கும் நரம்புகளில்சேரும்போது பிறக்கும். இதனால், வெள்விழிக்குச் சந்திஸ்தானமாகிய கருவிழியிலிருந்து கொஞ்சம் சிவந்த நிறமுள்ள சலம் ஒழுகுதல், கண் னோவுடன் சிவத்தல் வீக்கம், நீர்க்கம்மல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். சலம் என்பது நீர், சிராவம் என்பது ஒழுகுதல்.

2-வது கபசிராவரோகம்.

இது, முன்சொன்ன வாயுவைப்போல் நரம்புகளில் சிலேஷ்மம் வியாபிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், கண்களிலிருந்து வெளுப் பாயும் பிசுபிசுத்த குழம்பாயும் விஸ்தாரமாயும் சலம் ஒழுகும்.

3-வது ரத்தசிராவரோகம்.

இது, முற்கூறிய கபத்தைப்போல் நரம்புகளில் ரத்தமானது வியாபிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், கண்களில் நின்றும் சுத்த உதி ரம்போலவே சிவந்தும் உதிகரித்தும் குறைந்தும் உஷ்ணசலம் ஒழுகும்.

4-வது பருவணிரோகம்.

இது, வெள்விழிச் சந்திகளில் பயறுகளின் பிரமாணங்களை ஒத்து வெளுத்திருக்கின்ற கட்டிகளைப் பிறப்பிக்கும்; அவைகள் பழுத்துஉடைந்தால், ரத்தம் ஒழுகுதல் கண்களில் எரிச்சல், குத் தல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். இது, பருவகாலந்தோறும் மாறாது உதிரத்தை ஒழுகும்படிக்குச் செய்வதால், பருவணிரோகம் எனப் போப்பெற்றது.

5-வது பூயாலஜரோகம்.

இது, வெள்விழிச் சந்திகளில் நோவையும் வீக்கத்தையும் தரு கின்ற வெகுசூக்ஷ்மமான கட்டிகளை எழுப்பும். இதனால், கண்க ளில்மாறாத பிணை உற்பத்தியும் மிகுந்த வேதனையும் கருவிழி உப்புத லும் உண்டாகும். பூயம் என்பது பிணை, அஷஜம்என்பது மந்தம்.

6-வது பூயசிராவரோகம்.

இது, திரிதோஷங்களானவை கண்களுக்கு ரத்தத்தைப் பாய்ச் சுகின்ற நரம்புகளில் வியாபித்துச் சந்தி ஸ்தானக் கருவிழியைப் பற்

றுப்போது பிறக்கும். இதனால், அவ்வழியின் சமீபத்திலிருக்கும் சருபமும் பாமிசமும் நையப்படுவதுமன்றி, ரத்தத்தோடுகூடின பிளையும் சாரும்.

7-வது கிருமிக்கிரந்திரோகம்.

இது, வெள்வழிச் சந்தியிலும் கருவழிச் சந்தியிலும் கருமி நெளிகின்ற வீரணத்தைப் பிரப்பிக்கும். அதிப்பிளையும் நோவும் உண்டாகும்.

8-வது உபநாகரோகம்.

இது, உபத்தினால் வெள்வழிச் சந்தியில் தாமரைக் கொடியினது அடித்தண்டைப் போல் கட்டியை எழுப்பும். அதுவெளுத்து அடியில் கெட்டிப்பட்டு முணியுயர்ந்து மிருதுவுடன் நோவில்லாமல் பருத்து நீர்க்குமிழியை ஒத்து உப்புக்கரிப்பதும், நமைச்சலோடு பிசுபிசுப்பைத்தருவதும், அசைவதுமாக இருக்கும். இதனால், வீக்கமும் வேதனையும் உண்டாகும். இது அசாத்தியமாம். உபநாகம் என்பது தாமரை அடித்தண்டு.

9-வது அலஜிரோகம்.

இது, கருவழிக்குள் வீக்கத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், கண்களில் வீக்கம் நோவு குத்தல் எரிச்சல் என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும். அன்றியும், கருவழியிலாவது கடைவழியிலாவது நமைச்சலும் இமைகளில் வெடிப்பும் பிறக்கும்.

ஆக நேத்திரசந்திரோகம் 9-ம் முற்றியது.

சுக்கிலமண்டலரோகபேதம்.

வெள்வழிகளில், கிரோத்பாதம், கிராஹரிஷம், கிராஜாலம், சுத்திகம், சுக்கிலார்மம், பிஷ்டகம், கிராபிடகம், சோணிதார்மம், பிரஸத்தாரியார்மம், அதிமாமிசார்மம், பலாஜகிரதிதம், கிராயுவார்மம் அருச்சனம் எனப் பதின்மூன்று வித ரோகமும் பிறக்கும்.

1-வது சிரோத்பாதரோகம்.

இது, வெள்விழிமேல் வளையாகாரம்போல் சிவந்த விரணத் தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், அவ் இடத்தில் வெந்ததுபோல் இருப் பதுமன்றி வீங்குதல், நீர்க்கம்மல், ரத்தசிறம், எரிச்சல், வேதனை என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். உத்பாதம் என்பது காரணம் இன்றிவருதலாம்.

2-வது சிராஹரிஷரோகம்.

இது, முற்கூறிய சிரோத்பாத ரோகத்திற்கு வைத்தியம் பண் ணாவிடில், அந்த ரத்தவளையமானது விருத்தி அடையும்போது பிறக் கும். இதனால், நீர்க்கோவையும் எரிச்சலும் உண்டாகிப் பார்வையும் கெடும். சிரா என்பது நரம்பு; ஹரிஷம் என்பது சிவிர்த்தல்.

3-வது சிராஜாலரோகம்.

இது, வெள்விழிகளின்மேல் இருக்கின்ற நரம்புகளைப் பருக்க வும் சிவக்கவும் கனக்கவும் உப்பவும் செய்யும். இதனால், பற்பல வேதனைகளும் உண்டாகும். சிரா என்பது நரம்பு; ஜாலம் என்பது கூட்டம்.

4-வது சுக்திகரோகம்.

இது, பித்தத்தைக் கொண்டு வெள்விழிகளின்மேல் புடைகளை எழுப்பும்; அப்போது அவைகள் மஞ்சள் கறுப்பு வெளிமான் இவை களின் நிறமாக இருப்பதன்றியும், வாயினால் அவைகளின்மேல் ஊதில் புதை கம்மியதுபோல் முழுமையும் வெளுப்பாகத் தோற்றுவதுந் தவிர, நோவும் எரிச்சலும் இல்லாமலிருக்கும். இதனால், பேதி, சரீர நோவு, தாகம், சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். சுக்திகம் என்பது முத்துச்சிப்பி.

5-வது சுக்கிலார்மரோகம்.

இது, கபத்தைக்கொண்டு வெள்விழிமேல் வெண்புடையை உண் டாக்கும். அது தாமதத்தில் விருத்தி அடைந்து மாமிச நிறத்தைப் பெற்று மிருதுவுடன் பரவி நோயின்றித் தீடித்திருக்கும்.

சுக்கிலம் என்பது சிலேஷ்மம்; அர்மம் என்பது படலம்.

6-வது பிஷ்டரோகம்.

இது, வெள்விழி முற்றிலும் நெருக்கமாக மாவைக் கரைத்துத் தெளித்ததுபோல் பரவுகின்ற புடையை உண்டாக்கும். பிஷ்டம் என்பது மாவு.

7-வது சிராபிடகரோகம்.

இது, வெள்விழிநரம்பின்மேல், கடுகுப்பிரமாணத்தை ஒத்துக் கறுத்த நிறத்தைப்பெற்ற கொப்பிளங்களைப் பிறப்பிக்கும்; அப்போது அவைகளின்மேல் கன எரிச்சலும் நிமிண்டவேண்டும் என்கிற நினைப்பும் உண்டாகும்.

8-வது சோணிதார்மரோகம்.

இது, வெள்விழிகளின்மேல் ரத்தநிறத்தை உடைய புடையைப் பிறப்பிக்கும். அப்போது அது வழுவுழுத்தும் சதைமேல்சதை வளர்ந்ததுபோலும் பாணுகாரமாகவும் இருக்கும். சோணிதம் என்பது ரத்தம்.

9-வது பிரஸ்தாரியார்மரோகம்.

இது, வெள்ளைவிழிகளின்மேல் படலத்தை உண்டாக்கும்; அப்போது அது கறுப்பதும் சிவப்பதும் மிருதுவாகிய ரத்தப் பிளையைத் தருவதும் விழிகளுக்கு ஒரு உபத்திரவமும் இல்லாமல் வெகு சீக்கிரத்தில் பரவுவதுமாக இருக்கும். பிரஸ்தாரியம் என்பது பரவுதல்.

10-வது அதிமாமிசார்மரோகம்.

இது, வெள்விழிமேல் அதிமாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும். அப்போது அது உலர்ந்த ரத்த உண்டையைப்போல் கறுத்தும் பருத்தும் இருக்கும்.

11-வது பலாஜுகிரதிதரோகம்.

இது, வெள்விழிமேல் கபமொத்தையைப்போல் சதைபை வளர்ப்பிக்கும்; அப்போது அது உயர்ந்தும் மினுமினுத்தும் நீர்நுளியை ஒத்தும் இருக்கும்.

பலாஜம் என்பது கபம்; கிரதிதம் என்பது மொத்தை.

12-வது சிநாயுவார்மரோகம்.

இது, வாழ் பித்த சிலேஷ்மங்கள் ரத்தத்தோடுகூடுங் காலத்தில் பிறந்து, வெள்விழிமேல் படலத்தை உண்டாக்கும்; அப்போது அது அங்குள்ள சன்னநரம்புகளையெல்லாம் அறுசரித்துப் பட்டர்து கண்களில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும். சிநாயு என்பது சன்ன நரம்பு.

13-வது அருச்சுனரோகம்.

இது, வெள்விழிமேல் கடப்பம் பூ நிறமான படலத்தைப் பிறப்பிக்கும். அப்படலமானது முசலினது ரத்தம்போல் துளித் துளியாக நோவில்லாமல் வருவழுப்பை உடையதாயிருக்கும்.

அருச்சுனம் என்பது கடப்பம்பூ.

ஆக சுக்கிலமண்டலரோகம் 13-ம் முற்றியது.

சுக்கிலமண்டலரோக சாத்தியாசாத்தியநிதானம்.

சுக்கிலமண்டலரோகம் 13-ல், சிரோத்பாதம், சிராஹரிஷம், சிராஜாலம், பிஷ்டகம், பலாஜகிரதிதம், அருச்சுனம் இவ் 6-ம் சவ்வி ராஞ்சன முதலீப அவுஷதங்களால் சாத்தியம்; மற்ற 7-ம் சலாகை முதலீப ஆயுதசிகிச்சைகளினால் சாத்தியம்; இவற்றுள், தூதனமாகப் பிறந்ததுகள் மூலிகை ரசங்களினால் சாத்தியம்; அன்றியும், அம்மம் எனச்சொல்லிய ஐந்துரோகங்களும், வெள்விழிமாயிசம், நம்பு, சிநாயு ஆகிய இவைகளில் விபாபித்துச் சருமத்தை உட்பச் செய்து துர்மாயிசத்தை வளர்ப்பிப்பதால், அவைகளை ஆயுதங்களால் அறுத்துவழித்தியம் செய்பவும். பார்வைதெரிந்தவுடனே ஷே சிகிச்சையைநிறுத்தி உபசரிக்கவேண்டும்.

கிருஷ்ணமண்டலரோகபேதம்.

கருவிழியில், கூத்தசுக்கிலம், சுத்தசுக்கிலம், சிராசுக்கிலம், ஆஜிகம், பாகாத்தியயஜசுக்கிலம், என ஐந்துவித ரோகம்பிறக்கும்.

1-வது கூத்தசுக்கிலரோகம்.

இது, கருவிழியிலாவது பார்வையிலாவது காயம்படுவதனால் விரணம் பிறக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், சூத்தலும் எரிச்சலும்

உண்டாகி, அக்கருவிழியில் கொஞ்சம் குழிவிழுவதும் அன்றி, அவ் இடம் அளிந்த நாவல்பழத்தை ஒத்திருக்கும் இந்தரோகமே கஷ்ட சாத்தியம். இவ்விரணம், முதல்புரையைப்பற்றினால், இன்னும் கஷ்ட சாத்தியம்; இது இரண்டாம் புரையைப்பற்றி நோவுடன் ஊசியால் குத்துவதுபோல் குத்தலை எழுப்பி, அவ்விழியை மிகவும் கறுக்கச் செய்தின், கஷ்டசாத்தியத்திலும் கஷ்டசாத்தியம்: அது மூன்றம்புரையைப்பற்றினால் சுத்த அசாத்தியமே.

2-வது சுத்தசுக்கிலரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தினால் கருவிழியை நோவில்லாமல்வலம்புரிச் சங்கைப்போல் வெளுப்பைமாதிரி உண்டாக்கும். இது சாத்தியமாம்.

3-வது சிராசுக்கிலரோகம்.

இது, சன்னநாம்புகளைப் பற்றிப்பிறந்து, கருவிழியில் ரத்தப் பிளேசாருதல், குத்தல், எரிச்சல் சிவப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதனால் காரணம் இல்லாமலே சுடுகையும் சீதளமும் குழம்பியரத்த ஒழுக்கும் உண்டாகும். இது அசாத்தியமாம்.

4-வது ஆலிகரோகம்.

இது, ரத்தத்தைக்கொண்டு, கருவிழியில், ஆட்டினதுபுழுக்கையைப்போல் உயர்ந்தும் பளபளத்தும் இருக்கின்ற விரணக்கொப்பிளத்தை உண்டாக்கும். அதைச்சுற்றிலும் சிறுசிறுகொப்பிளங்கள் நிறையப்படும்; இதனால் அக்கண்ணில் அதிகநோவும் உதிரம்போல் சிவந்தசலஒழுக்கும் உண்டாகும். இது, ஆட்டின்புழுக்கையைப்போல் கரடானகொப்பிளங்களை எழுப்பலால், ஆலிகரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

5-வது பாகாத்தியயஜுசுக்கிலரோகம்.

இது, வாத பித்த கபங்களானவை ரத்தத்தோடுகூடிக் கருவிழியை வெண்மையாக்கும்போது பிறக்கும். இதனால் அவ் இடம்மேகங்கம்மிப்துபோல் படலங் கம்முயதுர்தவிர, மொச்சை இலைபின் வெண்புரைபோல் புரைவிழுந்து பழுக்குதல், நோதல், இமைப்புபுதல், கண்சிவத்தல், வீங்குதல், வேதனையதிகரித்தல் என்னு மிக்

குணங்களுண்டாகும். இது முதிருங்காலத்தில், திஷ்டிச்சுநாசத்தை உண்டாக்கலால், பாகாத்திடலு ஐ சுக்கிலரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இது அசாத்தியமாம்.

ஆக கிருஷ்ணமண்டலரோகம் 5-ம் முற்றியது.

கிருஷ்ணமண்டலரோகசாத்தியாசாத்தியநிதானம்.

இதரவஸ்துக்களைத் தெரிய ஒட்டாமல் திரைபோட்டதுபோல் மறைத்தல், கறுத்தல், சிவத்தல், உப்புதல், குழிவிழுதல் என்னும் இவ்ஐங்குணங்களைக் கருவிழியில் உண்டாக்குகின்ற ரோகங்கள் சாத்தியம்; இவ்வெந்நீர், ரத்தந் சம்புதல், விணம்நீடித்திருக்குதல், நடுவில்விஷயமாய் இருத்தல், வின்னப்படுதல் என்னும் இவ்ஐங்குணங்களை வெள்விழியிலாவது கருவிழியிலாவது உண்டாக்குகின்ற ரோகங்கள் அசாத்தியம்.

திமிரரோகாதிபேதம்.

பார்வையில்திமிரம், காசம், லிங்கநாசம், கம்பீரம்என்னும்நான்கு வகைப்பிரிவினால் 27-வித ரோகம்பிறக்கும். அவையாவன:—திமிரத்தில் 6-ம் காசத்தில் 6-ம், லிங்கநாசத்தில் 6-ம், கம்பீரத்தில் 9-ம் ஆம். இவைகளின் பெயரையும், செய்கைகளையும் இதனடியிற்காண்க.

சாமானியதிமிரரோகலக்ஷணம்.

கண்புரைகளில் வாயு அதுசரித்துத் திமிரரோகத்தை யுண்டாக்கும். அதன்விபரம்:—வாயுவானது சன்னநாம்புகளின் துவாரவழியாகக் கண்களின் 1-வது புரையில் இறங்கிச் சஞ்சரிக்குமாயின், நன்றாகத்தெரியப்பட்ட உருவங்கள் ஒருகாரணமு மில்லாமலே மறைப்பப்டும்; அது 2-வது புரையைச்சேருமாயின், இல்லாதவஸ்து எதிரில் இருப்பதுபோலவும், சமீபவஸ்து தூரத்தில் இருக்கிற மெல்லிய வஸ்துவைப்போலவும், தூரவஸ்து சமீபவஸ்துவைப்போலவும், சமீபவஸ்து தூரவஸ்துவைப்போலவும் தோற்றும். அந்த வாயுவே கருவிழியைச் சாருமாயின், சகலவஸ்துக்களும் சக்கிர

சாராபாவே தோற்றம்; அத பார்வையை ஒட்டிநின்றால், ஒரு வஸ்து இரண்டு வஸ்துவாகத்தோற்றம்; அது விழிக்கு உட்புறத்தில் நின்றால், பார்வையானது ரூக்ஷமமாகத்தோற்றம்; அது விழிக்குக் கீழ்ப்புறத்தில் நின்றால், அண்டையில் இருக்கிற வஸ்துக்கள் தோற்றது; அது விழிக்கு மேற்புறத்தில் நின்றால்; தூரத்திலிருக்கிற வஸ்துக்கள் தோற்றது; அது விழிக்குப் பக்கங்களில்நின்றால், பக்கங்களில் இருக்கிறவஸ்துக்கள் தோற்றது என்றறிக. இக்குணங்கள் சகல திமிரோகங்களுக்கும் பொதுவாக இருக்கும்; இது, டார்வக்கு இருளைக்கொடுப்பதனால், திமிரோசம் எனப் பேர்பெற்றது. திமிரம் என்பது இருள்.

இனி ஆறுவகைத்திமிரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

1-வது வாததிமிரோகம்.

இது, கண்கலங்கிச் சிவக்குதலுடன் பார்வைசிதறல், புகைகம்மி யதுபோல்தெளிவின்மை, காரணம் ஒன்றும்இல்லாமலேகொசு, வலைக் கண், ரோமம், கயிறு ஆகிய இவைகளைப்போல் ஒவ்வொருவேளை தோற்றுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது பித்ததிமிரோகம்.

இது, பார்வைக்குள் மின்னல்மின்னுதல், மின்மினிப் பூச்சியும் ஊர்க்குருவியும் பறக்குதல், சான்றசலம் ஓடுதல், பயிலிறகைப்போல் பலநிறந்தோற்றுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதனால் எவ்வகைப் பொருள்களும் கறுப்பாகவே தோற்றும்.

3-வது சிலேஷ்மதிமிரோகம்.

இது, விழிகளை மிலுமினுப்புடன் வெளுப்பாக்குவது மன்றிப் பார்வையிலுமினுத்தல், வெளுத்தல், சங்கு, சந்திரன், மல்லிகை மொக்கு, வெள்ளைப்புஷ்பம் ஆகிய இவைகள் குப்பல்குப்பலாகக் கிடக்குதல் போல்தோற்றல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது தொந்ததிமிரோகம்.

இது, பார்வையில், வாததிமிரம், பித்ததிமிரம் ஆகிய இவ்விரண்டினால் உண்டாகும் குணங்களையெல்லாம்ஒரேகாலத்திலுண்டாக்கும். இவ்வாறே மற்ற இரண்டு திமிரோகங்களையும் அறியவேண்டும்.

5-வது திரிதோஷதிமிரரோகம்.

இது, பார்வைக்குள் வாதாதி மூன்று திமிரரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் பிரகாசமாக உண்டாக்கும்.

6-வது ரத்ததிமிரரோகம்.

இது, கண்களைச் சிவப்பாக்குவதுமன்றிப் பார்வையிலும் அவ் வண்ணமாகவே தோற்றுவிக்கும். ஆக திமிரரோகம் 6-ம் முற்றியது.

இத்திமிரரோகத்தினால் காசரோகமும் குருடாகிய லிங்கநாச ரோகமும் உண்டாகும்; ஆகையால் இதற்கு உடனேயே பண்டிதர் கள் நானாவித சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். செய்யாவிடில் அசாத்தியமே.

சாமானியகாசரோகலக்ஷணம்.

முன்பு சொன்ன திமிரோகத்தினது ஆதிக்கத்தால், வாயு வானது கண்களின் மூன்றும்புரையை அதுசரித்துக் காசரோகத் தைப்பிறப்பிக்கும். இதனால், மேற்பார்வைதெரிதலும், கீழ்ப்பார்வை திரைபோட்டதுபோல் மறைதலும் உண்டாகும். இந்தரோகமானது, எந்தத் தோஷத்தை அதுசரிக்குமோ அந்தத் தோஷத்தையேபார்வை யும் அதுசரிக்கும். இக்குணங்களெல்லாம் சகலகாசரோகங்களுக்கும் பொதுவாக இருக்கும். இது, கருவளைபல் ஓட்டின்நிறத்தைப் பெற் றிருப்பதால், காசரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. காசம் என்பது வளையல்.

இனி ஆறு வகையாகிய காசரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

1-வது வாதகாசரோகம்.

இது, கண்களைச் சிவப்பாக்குவதுமன்றி, எதிரிலிருப்பவர்களு க்கு முக்கின்மைபோலவும், சந்திரனும் தீபமும் அநேகங்களாகவும், நேரில் இருக்கிற கனத்த பொருள்களை மெல்லிய உருவாகவும் தோற்று விக்கும்.

2-வது பித்தகாசரோகம்

இது, கண்களில் வெண்கலம் நீலம் இவைகளின் கார்த்தியைப் போல் பிரகாசத்தை உண்டாக்குவதுமன்றி, பார்வையில் சூரியன்

சந்திரன் பரிவேடம் அக்ஷிப்சுவாலை இந்திர தனு ஆகிய இவைகளை, முன்பு வாதகாசரோகத்திற் சொன்னதுபோல், அனேகங்களாகத் தோற்றுவிக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மகாசரோகம்.

இது, பார்வைக்குள் வெளுப்பை உண்டாக்குவதுமன்றிச் சூரியனைத் தீபத்தைப் பார்க்கும் அளவில், அவைகள் ஒளிமழுங்கி அநேக உருவங்களாகத் தெரியும்படிக்குத் தோற்றுவிக்கும்.

4-வது தொந்தகாசரோகம்.

இது, கண்களிலும் பார்வையிலும், வாதகாச குணத்தையும் பித்தகாசகுணத்தையும் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும். இவ்வாறே மற்ற இரண்டு தொந்தகாசரோகங்களையும் அறியவேண்டும்.

5-வது திரிதோஷகாசரோகம்.

இது, பார்வைக்குள் வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று காசங்களுக்குள்ள குணங்களை யெல்லாம் விரைவில் உண்டாக்கும்.

6-வது ரந்தகாசரோகம்.

இது, கண்களைச் சிவப்பு கறுப்பு நிறமாகச் செய்வதுமன்றிப் பார்வையிலும் அவ்வாறே தோற்றுவிக்கும்.

ஆக காசரோகம் 6-ம் முற்றியது.

சாமானிய லிங்கநாசரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய காசரோகத்தைச் சீக்கிரத்தில் நிவிர்த்திசெய்யாவிடில், வாயுவானது கண்களின் நாலாப்புரையை அதுசரித்து, லிங்கநாசரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், திஷ்டிமண்டலமாகிய பாவை திரைபோட்டதுபோல் மறையப்படும், இது, பாவையைப் பலவாறுக்கெடுத்துக் கொஞ்சமேனும் ஸ்தூல ரூபவஸ்துவையும் தெரியவொட்டாமல்செய்வதால், லிங்கநாசரோகம் எனப் பேர்

பெற்றது. விங்கம் என்பது கருவிழியின் நடுவிழி நுக்கும் பாவை; நாசம் என்பது கெடுதல்.

இனி ஆறு வகையாகிய விங்கநாசரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

1 - வது வாதலிங்கநாசரோகம்.

இது, முன்புசொன்ன காசரோகவிருத்தியினால் வாயுபாது கண்களின் நாலாம்புரைக்குள் சஞ்சரிக்கும்போது பிறந்து, அக் கண்களில் மிகவும் தூசிபடிந்தது போலவும், புகைகம்பியது போலவும் செய்வதுமன்றிக் குருவி ரத்தம்போல் சிவந்தநிறத்தையும் உண்டாக்கும். இதனால் விழிகளின் நரம்புகள் முடங்கிக்கொள்ளுதலும், எதிரிலிருக்கிற வஸ்துவும் உருவமும் கொஞ்சமேனும் தெரியக்கூடாமையுமாக இருக்கும்.

2 - வது பித்தலிங்கநாசரோகம்.

இது, கண்களைக் கருவண்டைப்போல் மிகுந்த கறுப்பாக்குவதுமன்றி, எவ்வளவேனும் பார்வையைத் தெரியவொட்டாமற்செய்யும்.

3 - வது சிலேஷ்மலிங்கநாசரோகம்.

இது, விழிகளின்மேல் சங்கு, மல்லிகைமொக்கு, சந்திரன், வெள்ளை அல்லிப்பூ, பழகம், பல்லிமுட்டை ஆகிய இவைகளைப் போல் சதையை வளர்ப்பிக்கும்; அப்போது நிழலில் திரிவதற்கே இச்சை உண்டாகும்.

4 - வது தொந்தலிங்கநாசரோகம்.

இது, வாதலிங்கநாசம் பித்தலிங்கநாசம் ஆகிய இவ்விரண்டினால் உண்டாகின்ற குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும் இவ்வாறே மற்ற இரண்டு தொந்தங்களையும் அறியவேண்டும்.

5 - வது திரிதோஷலிங்கநாசரோகம்.

இது, வாதலிங்கநாசரோகம் முதலிய மூன்று ரோககுணங்களை யெல்லாம் கண்களிலும் பார்வையிலும் நிரம்ப உண்டாக்கும்.

6-வது ரத்தலிங்கநாசரோகம்.

இது, பாவையை ரத்தநீறும் ஆக்குவதும் தவிர அப்பாவையையும் கண்களின் ஒளியையும் கெடுக்கும்.

ஆக லிங்கநாசரோகம் 6-ம் முற்றியது.

—

இனி கம்பீரரோசம் முதலிய ஒன்பதுரோகங்களையுஞ் சொல்லப்படும்.

1-வது கம்பீரரோகம்.

இது, முன்புசொன்ன லிங்கநாசரோகங்களில் நின்றும் அதி கரித்தவாயுவின் விருத்தியினால் கண்களின் நரப்புகள் முடங்கிப்பார்வைக்குள் உருவி ஆழ்ந்தவிடும்போது பிறந்து, கொஞ்சமேனும் பார்வையைத்தெரியவொட்டாத விதத்தைச்செய்யும்.

கம்பீரம் என்பது ஆழம்.

2-வது இரசவரோகம்.

இது, பித்தத்தினால்பிறந்து, கண்களின் பாவையை மறைக்கும். மறைத்தாலும் அற்பமாகத்தெரியும். இரசவம் என்பது அற்பம்.

3-வது நகுலாந்தரோகம்.

இது, இரண்டுகண்களையும் கிரிப்பிள்ளைக்கண்களைப்போல் சிவப் பாக்கிப் பிளையைநிறைப்பிக்கும் இதனால், எதைப்பார்த்தாலும் பகல் காலத்தில் விந்தைவிர்தையாகத் தோற்றுவதும், இராக்காலத்தில் எவ்வளவேனும் பார்வைதோற்றாததுமாக இருக்கும். இது, கிரிப் பிள்ளைக்கண்களைப்போல் இருத்தலால், நகுலாந்தரோகம் எனப் பேர்பெற்றது. நகுலம் என்பது கிரி, அந்தம் என்பது குருடு.

4-வது நத்தாந்தரோகம்.

இது, வாத பித்த கபங்களினால்பிறந்து, சூரியஅஸ்தமானகாலத்தில் திஷ்டியைமறைத்து, அச்சூரியன் உதித்தவுடன் அம்மறைப்பை விட்டுவிடும். இதனால், இரவில் பார்வைதெரியாமலும் பகலில் நன்றாகத்தெரிதலுமாக இருக்கும். நத்தம் என்பது இரவு; அந்தம்

என்பது குருடு. இதனை மாலைக்கண், இராக்குருடுஎன்பர். இது, சுத்தி பண்ணியமிளகை வெள்ளாட்டுப் பிச்சுப்பை கொண்டயட்டுங் கொட்டி, அச்சலம் வெளிப்படாமல் வாயைத்தைத்து நிழலில் தூக்கிக் கட்டி, அம்மிளகுநன்றாக உலர்த்தப்பின்பு, அதில் ஒன்றைச் சுத்த சலத்திலுரைத்து ஒரு மண்டலகாலம்வரைக்கும் இரண்டு வேளையும் கண்ணிலிட்டுக்கொள்ள விலகும்.

5-வது உஷ்ணவிதக்தரோகம்.

இது, கனதீக்ஷண வெய்யிலில் அடிபட்டு உடனே மிஞ்சிதள சலத்தில் ஸ்நானம்செய்தலால் பிரகோபித்த திரிதோஷத்தில் நின்றும் ஒருசுவாலை எழும்பிச் சன்னநரம்புகளின்வழியாகச் சிரசில் ஏறி விழிகளைப் பற்றும்போது பிறந்து, உபத்திரவத்தைச்செய்யும் இதனால், கண்களில் எரிச்சலுடன் மயிலைபாய்தல், இமைக்குள் வெளிற்றல், பகலில்கலங்கியபார்வை, இரவில் அதுவுத்தெரியாமை என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது பித்தவிதக்தரோகம்.

இது, பித்தத்தினால் பிறந்து, கண்களில் மஞ்சள்நிறத்தை உண்டாக்கும்.

7-வது ஆம்லவிதக்தரோகம்.

இது, மெத்தவும் புளிப்புள்ள வஸ்துக்களைப் புசித்தவினால்ரத் தத்தோடுகூடிய திரிதோஷங்களானவை கண்களின் பார்வையைச் சேரும்போது பிறந்து, உபத்திரவத்தைச்செய்யும். இதனால், விழிகளில் வீக்கமும் நமைச்சலும் கலங்கலும் உண்டாகும்.

8-வது தூம்பிரரோகம்.

இது, துக்கம் சுரம் தலைநோவு ஆகிய இவைகளால் வருந்துங் காலத்தில்பிறந்து, கண்களிற் புகைகம்மியதுபோல் கம்மலைச்செய்யும். இதனால் எந்தவஸ்துக்களும் புகைநிறமாகவே தோற்றும். தூம்பிரம்என்பது புகை.

9வது அவுபசர்க்கிகரோகம்.

இது, தூர்ப்பலகாலத்தில் சூரியவிம்பம் முதலிய தீக்ஷண ஒளி களைத்தினந்தினமு முற்றுப்பார்ப்பதனால் வாத பித்த கபங்கள் கண்

களில் வியாபிக்கும்போது பிறந்து, அவ்விழிகளின் ஒளியைக்குறைத்துப் பார்வை இல்லாததுபோல்செய்யும்; அல்லது வைடுரியத்திற் சொலிக்கும் நிறங்களைப்போல் தோற்றுவிக்கும். இதனால், அங்குநோவின்மை, தெரிந்துந் தெரியாதபார்வை, யார் பார்த்தாலும் விழிகளில் யாதொரு தோஷங்களும் இன்மையாக மயக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது, மற்றொரு ஒளியினால் பிறந்து, நேத்திர ஒளியைக் கெடுத்தலால், அவுபசர்க்கிகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

ஆக கம்பிராதிரோகம் 9-ம் முற்றியது.

பார்வைரோக சாத்தியா சாத்திய நிதானம்.

பார்வையில் பிறக்கின்றரோகம் 27-ல், வாததிமிரம், பித்ததிமிரம், சிலேஷ்மதிமிரம், தொந்ததிமிரம், திரிதோஷதிமிரம், ரத்ததிமிரம், சிலேஷ்மவிங்கநாசம், நத்தாந்தம், உஷ்ணவிதக்தம், பித்தவிதக்தம், ஆம்லவிதக்தம், தூம்பிரம், அவுபசர்க்கிகம் ஆக 13-ம் சாத்தியம்; காசம் 6, நகுலாந்தம் 1 - ஆக 7-ம் கஷ்டசாத்தியம்; வாதலிங்கநாசம், பித்தலிங்கநாசம், தொந்தலிங்கநாசம், திரிதோஷலிங்கநாசம், ரத்தலிங்கநாசம், கம்பிரம், இரகவம் ஆக 7-ம் அசாத்தியம்.

ஆக பார்வைரோகம் 27 ம் முற்றியது.

சர்வநேத்திரரோகபேதம்.

கண்கள்முற்றிலும், அபிஷந்தம், அதிமந்தம், சங்கரம் என்னும் மூன்றுவகைப்பிரிவினால், 16-விதரோகம் பிறக்கும். அவைகளின்விபரம்:—அபிஷந்தத்தில் 4-ம், அதிமந்தத்தில் 5-ம், சங்கரத்தில் 7-ம் ஆம்.

இனி அபிஷந்தரோகம் நான்கும் சொல்லப்படும்.

1-வது வாதாபிஷந்தரோகம்

இது, கண்களில் உப்பல், உலர்ந்தபினைசாருதல், அற்பநோவு, பூச்சி பறப்பதுபோல்தோற்றல், சிறுனலும்புகளால் குத்துதல்போல்

குத்தல், குளிர்ச்சியாகக் கொஞ்சஞ் சலம்வடிதலுடன் அவைகளை மூடுதற்குக் திறப்பதற்கும் பிரயாசை, நாசியில் உப்பலோடு சிறிய வீக்கம், நெறி, கண், புருவம் ஆகிய இடங்களில் இருக்கின்ற எலும்புகளிலும் நரம்புகளிலும் குத்தல், அவைகளில் அடித்ததுபோலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அபிஷந்தம் என்பது ஒழுக்குதல். இது, உஷ்ண திரவியத்தினாலும், மது திரவியத்தினாலும் உபசரிக்கில், சாந்தமாகும்.

2-வது பித்தாபிஷந்தரோகம்.

இது, கண்களில் எரிச்சல், அருகுதலுடன் உஷ்ணசலம்வடிதல், புகைகம்மியதுபோலிருத்தல், நீர்முட்டுதல், கடைக்கண்கறுத்தல், சிவத்தல், எதிரில் இருக்கும்வஸ்து மஞ்சள்நிறமாகத்தோற்றல், உப்பு நீரைத் தெளித்ததுபோல் கரித்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மாபிஷந்தரோகம்.

இது, கண்களில் நீர்க்கோவை, வீக்கம், தினவு, தடித்துவெளுத்து மினுமினுத்து நார்நாராகப்பிளைவடிதல், தேகசாட்டியம், அசன வெறுப்பு, நித்திரைப்பங்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது ரத்தாபிஷந்தரோகம்.

இது, கண்கள் கோவைப்பழம்போல் சிவக்குதல், ரத்தநிறத்தை ஒத்தசலமும் பீளையும் ஒழுக்குதல், கருவிழிவெளிறல் என்னுமிக் குணங்களை யுண்டாக்கும்.

ஆ அபிஷந்தரோகம் 4-ம் முற்றியது.

இனி அதிமந்தரோகம் ஐந்தாம் சொல்லப்படும்,

1-வது வாதாதிமந்தரோகம்.

இது, கண் புருவம் நெறி ஆகிய இடங்களில் மத்தைக்கொண்டு மத்தித்தல்போல் இருத்தல், வாயுவினால் செவிக்குள் ஓயாத இரைச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். மந்தம் என்பது மத்து.

2 - வது பித்தாதிமந்தரோகம்.

இது, கண்களைக் கருங்காவிக்கட்டையினது நெருப்பைப் போலும் காய்ந்து சிவந்த இரும்புக் கட்டியைப்போலும் சிவக்கச் செய்யும்,

3 - வது சிலேஷ்மாதிமந்தரோகம்.

இது, வெள்விழி எல்லாம் சுருங்கிக்குழிவிழுதல், கருவிழி உயர்ந்து உப்புதல், அதில் தூசிபடிந்ததுபோலிருத்தல், சலம்வடிதல் நாசியின் பக்கங்கள் புடைக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4 - வது ரத்தாதிமந்தரோகம்.

இது, கண்கள்சிவத்தல், சிலவேளை செம்பாத்தம்பூப்போல் மிகவும்சிவத்தல், திறக்கும்போதும் தொடும்போதும் நோதல், கருவிழியானது ரத்தத்தில் முழுகினதுபோல் தோற்றல், நெறி, தந்தம் தாடை மண்டை ஆகிய இடங்களில்வேதனை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5 - வது அதாதிமந்தரோகம்.

இது, கண்களில் விரணத்தைப்பிறப்பித்துப் பார்வையைக் கெடுக்கும். இதற்குத் தீவிரமாக வைத்தியம் பண்ணாவிடில், அநேக வித வேதனைகளும் உண்டாகும். ஆக அதிமந்தரோகம் 5 - ம் முற்றியது.

இனிச் சங்கரரோகம் - ஏழும் - சொல்லப்படும்.

1 - வது அன்னியதோவாதரோகம்.

இது, கண் நெறி வாதநரம்புமற்றையநரம்பு ஆகிய இந்த இடங்களில் வாயுவுதங்கிச் சஞ்சரிக்கும்போது பிறந்து, கண்களில் சிவப்பு, வீக்கம், அதிகநோவு, நீர்க்கம்மல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். வாயுவானது தனக்கு அன்னியஸ்தானமாகிய பித்தசிலேஷ்மநரம்புகளிலும் வியாபித்து நேத்திரத்திற்கு உபத்திரவத்தைக் கொடுப்பதால் இது அன்னியதோவாதரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

11-வது உன்மாதரோகபடலம்.

345

2 - வது ஷோபாக்ஷிபாகரோகம்.

இது, முன்புசொல்லிய அன்னியதோவாதரோக குணங்களுடன் வக்கிரபார்வையையும் சதாவிச்சகத்தையும் உண்டாக்கும். இந்த ரோகம் மேற்கூறிய ரோகத்தைப்போல் இருந்தாலும், கொஞ்சம் பேதப்படுதலால், வாதபரியாயரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

3 - வது சுட்காக்ஷிபாகரோகம்.

இது, வாத பித்தசேர்க்கையினால்பிறந்து, கண்களில் சுட்கம் இடுக்கம் பிடித்தல்போலிருத்தல் ஆகிய இக்குணங்களைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், நிமிண்டல், நோதல், அதித்தல், எரிதல், தேசசுரீங்குதல், சிவக்குதல், மூடலித்திறத்தலில் பிரயாசை, சீதளவஸ்துவில் இச்சையென்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இந்தரோகம் முதிர்ந்தால் குத்தல் அதிகரிக்கும். சுட்கம் என்பது உலருதல்; அக்ஷி என்பது நேத்திரம்; பாகம் என்பது முதிருதல்.

4 - வது சோபாக்ஷிபாகரோகம்.

இது, திரிதோஷங்களின் சேர்க்கையால்பிறந்து, கண்களில் வீக்கம், சிவப்பு, நோவு, எரிச்சல், சதாமூடல், வெள்விழி அத்திப்பழம் போலிருத்தல், அதிலின்றும் சுடுகையாயும் சீதளமாயும் தெளிவாயும் பிசிசிசிப்பாயும் விஸ்தாரம் சலம் ஒழுகுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5 - வது அற்பசோபாக்ஷிபாகரோகம்.

இது, முன்புசொன்னரோகத்தின் குணங்களுையெல்லாமுண்டாக்கும். ஆனால் கண்களில் அற்ப வீக்கம் இருக்கும்.

6 - வது அக்ஷிபாகாத்தியயரோகம்.

இது, கண்கள்வீங்குதல், கலங்குதல், வீக்கம்முதல், பிளைவடிதல், கருவிழி வெள்விழிசிவத்தல், எரிச்சல், பார்வைகெடுதல், பொறுத்துப்பொறுத்து நோதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7 - வது ஆம்லோஷிதரோகம்.

இது, பித்தரத்தம் முதலிய வாதாதிதோஷங்களானவை அசீரணவஸ்துக்களைக் கூட்டிப்புசிக்கப்பட்ட அன்ன சாரங்களைவயிற்றுக்குள் புளிக்கவைத்து, அந்தநீரைக் கண்களுக்கு ஆதாரமாக இருக்கின்ற நரம்புகளின் துவர்வழியாக நேத்திரங்களிற்செலுத்தி நிறைப்பிக்கும்போதுபிறக்கும். இதனால், கண்கள் கறுக்குதல், சிவக்குதல், வீங்குதல், எரிதல், மாறாதுநீரொழுகுதல், கலங்குதல், பார்வைகெடுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். ஆம்லம் என்பது புளிப்பு; உஷிதம் என்பது பழையது; ஆம்ல உஷிதம் ஆம்லோஷிதம் எனலாயிற்று. ஆக சங்கரரோகம் ஏழுடன், சர்வநேத்திரரோகம் 94ம் - முற்றியது.

சர்வநேத்திரரோக அசாத்தியநிதானம்.

கண்கள் முற்றிலும் பிறக்கின்ற பதினாறு ரோகங்களுக்குள் அதாதி மந்தரோகமும், அக்ஷிபாகாத்தியயரோகமும், அசாத்தியமாம். அன்றியும் வாதத்தினற்பிறந்த அதிமந்தரோகம் ஐந்துநாளிலும், சிலேஷ்மத்தினற்பிறந்த அதிமந்தரோகம் ஏழுநாளிலும், ரத்தத்தினற்பிறந்த அதிமந்தரோகம் மூன்றுநாளிலும், பித்தத்தினால் பிறந்த அதிமந்தரோகம் கண்டநாளிலும் பார்வையைக்கெடுக்கும். மேலும், இந்த அதிமந்தரோகங்களை எல்லாம் அசாத்தியமென்றே நிதானிக்கவேண்டும்.

அன்றியும், சிலேஷ்மபித்தரத்தங்களால் பிறந்த குகூரகம், பக்ஷுமாபரோதம், சுட்காக்ஷிபாகம், பூயாலஜம், பிசுவரத்தமம், போதகி, ஆம்லோஷிதம், அற்பசோபாக்ஷிபாகம், அபிஷந்தம், அதிபந்தம், அதாதிமந்தம் அக்ஷிபாகாத்தியயம் ஆகிய 18 ரோகங்களுக்கும் பில்லரோகம் என்றுபெயர். இவைகள், வச்சிராத்தினாகாமாத்திரை, சவ்விராஞ்சனம், சுவேதச்சிறுமா, நேத்திரோதகம் முதலிய அஷுஷதங்களைக் கொண்டு, சிகிச்சைசெய்யில், கிலநாள்பொறுத்துச் சாத்தியமாம்.

தன்வந்தரிமுதலிய பெரியோர்களால் சொல்லப்பட்ட

நேத்திரரோகம் 94ம் முற்றியது.

சித்தர்மதாந்தரநேத்திரரோகம்.

நயனவிதி நானூறு என்கின்ற சாஸ்திரத்திலுள், இன்னும் சில கிரந்தங்களிலும், கருவிழி, வெள்விழி, இமை, கடைக்கண் என்னுமிந்நான்கு ஸ்தானங்களைப்பற்றி வருகின்றரோகம் 96-விதம் எனச் சொல்லப்படுகின்றன. அவைகளின் விவரம்:—கருவிழியில், காசம், படலம், குமுதம், விழியுந்தல், நெரிசல், வரி, குந்தம், திமிரம், சுக்கிரன், பூ என்னும் 10-வகைப்பிரிவினால் 45-விதரோகமும்; வெள்விழியில், எழுச்சி, படாத்தி, நெரிசல், புற்று, குமிளம், வரி என்னும் 6-வகைப்பிரிவினால் 20-விதரோகமும்; இமைகளில், பில்லம், தடிப்பு, கழலை, நீர்ப்பாய்ச்சல், பற்பம் என்னும் 5-வகைப்பிரிவினால், 16-விதரோகமும்; கடைக்கண்களில் கண்ணெடுப்பு, பூசாந்தரம், படாத்தி, நீர்க்குவை, விழிவாதம், விரணப்பரு, வித்திரதி, இமைக்குரு, குமிள், நகூத்திரவாயு, கண்ணோவு என்னும் 11-வகைப்பிரிவினால் 15-விதரோகமும் உண்டாகும்.

கருவிழிரோகத்தில் முதற்பிரிவாகிய காசரோகபேதம்.

காசரோகமானது, வாதகாசம், பித்தகாசம், சிலேஷ்மகாசம், வாலகாசம், நீலகாசம், மந்தாகாசம், விரணகாசம், கருப்பகாசம் என எட்டு விதப்படும். இவற்றுள் 1-வது வாதகாசம்: இது கண்மணியில் வண்டைப்போல் கருமைநிறத்தை உண்டாக்கி, அதில் நின்றும் கறுத்த சலத்தை ஒழுகுவிக்கும். 2-வது பித்தகாசம்: இது மஞ்சள் நிறமான சலம் வடியும்படிக்குச்செய்யும் 3-வது சிலேஷ்மகாசம். இது, சுத்தவெண்மை நிறமான சலத்தைப்பெருக்கும். 4-வது வாலகாசம், இது கருவிழியில், புகைகம்மியதுபோல் செய்யும், 5-வது நீலகாசம். இது கருவிழியில் கருவிளம்பூ நிறத்தை உண்டாக்கும். 6-வது மந்தாகாசம். இது, கருவிழியில், செம்பஞ்சு அல்லது மேகமிவைகளின் நிறத்தைப்பிறப்பிக்கும். 7-வது விரணகாசம். இது, கருவிழியில், முத்தைப்போல் தளதளப்பான நிறத்தை உண்டாக்கும். 8-வது கருப்பகாசம், இது கருவிழியில் சுத்தக்கருமை நிறத்தைக் காண்பிக்கும். ஆககாசரோகம் 8-ம் முற்பியது. இவற்றுள், பித்தகாசம், நீலகாசம், மந்தாகாசம்

காசம் ஆகிய 3-ம், வில்லிவர்த்தயிலர், சத்தனாதித்தயிலம், சங்கு மாத்திரை, நாயாந்த கரைக்குழம்பு முதலிய அவுஷதங்களினாலும், ஆயுக்கிச்சைகளினாலும் நிவிர்த்தியாகும். மற்ற ஐந்தும் அசாத்திய மாம்; ஆயினும், இச்சிகிச்சைகளைச் செய்யில், சாத்தியம் ஆனாலும் ஆகும்.

கருவிழி 2-வது பிரிவாகிய படலரோகபேதம்.

படலரோகமானது, சதைப்படலம், ரத்தப்படலம், நீர்ப்படலம் வரிப்படலம், கருநாகப்படலம், மாமிசப்படலம், பசுவிழிப்படலம் என 7-விகப்படும். இவற்றுள், 1-வது சதைப்படலம். இது, கரு விழியில், குத்தலுடன்நோவை உண்டாக்கி பேலில் சிவந்தசதையை வளர்ப்பிக்கும். 2-வது ரத்தப்படலம், இது கண்மணியில், கரித்தல், குமுறல், காந்தல், கன்றுதல், பிளேசாரல், எரிதல், ரத்தங்கட்டுதல், நெறிக்குங்கீழ்புருவம் நெற்றி பிடரி உச்சி ஆகிய இடங்களில் குத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். 3-வது நீர்ப்படலம். இது, கருவிழியின்மீது மேகம் கம்மியதுபோல் இருத்தல், கனத்தல், மிகுந்தசலம் வடிதல், கண்மயக்கம், சிரசிக்குத்தலுடன் சலக்கோவை என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும். 4-வது வரிப்படலம். இது, கருவிழியின்மீது கயிறுபோல் வரிகளூர், காந்தலும், குத்தலும், அகண்டரோவுடன் உறுத்தலும், புகைச்சலும் உண்டாகச்செய்யும். 5-வது கருநாகப்படலம். இது, கருவிழியில், இந்திரதனுவைப்போல் பலநிறமூர், குத்தலும், நோவும், உறுத்தலும், சலப்பெருக்கு முண்டாகச்செய்யும். 6-வது மாமிசப்படலம். இது, விழிமணியின் முனையில் சதையைவளர்ப்பித்து, அதில் ஊரல், கூசுதல், இடித்தல், சலம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்குவதன்றியும், பிடரியில் நோவையும் உண்டாக்கும். 7-வது பசுவிழிப்படலம். இது, கருவிழியில் பசுமை நிறமான சதையைவளர்ப்பித்து, அதில் இடித்தலான குத்தல், நீ இருக்குமிடம்போல் காந்துதல், பார்வை மந்தம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். ஆக படலம் 7-ம் முற்றியது. இவற்றுள் சதைப்படலம் ரத்தப்படலம், நீர்ப்படலம் வரிப்படலம் என்னும் 4-ம் சாத்தியமாம் மற்ற 3-ம் அசாத்தியமாம். இவைகள், படி காரமாதியானமருந்து, நத்தைச் சிப்பிரெய் முதலிய அவுஷதங்களால் வசப்படும்.

கருவிழி 3-வது பிரிவாகியகுமுதரோகபேதம்.

குமுதரோகமானது, செங்குதமும், கருங்குதமும், வெண்குமுதம் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது செங்குமுதரோகம். இது கருவிழியில் செங்குமுதீர்ப்பு வைப்போல் சிவந்த சதையை வளர்ப்பித்து, அதில் நெருப்பினுல்கட்டப் புண்போல் எரிச்சலையும் குத்தலையு முண்டாக்கும்.

2-வது கருங்குமுதரோகம்: இது கருவிழியில் கருங்குவளைப்பு வைப்போல் விரணத்தை எழும்பிப்பாவையில் இருள்கம்மியது போல் செய்யும். 3-வது வெண்குமுதரோகம்: இது கண்களில், பஞ்சுபோல் வெளுத்த புள்ளி வீழ்ந்துபரவுதல், குத்தல், மிகுந்து நோதல், பார்வைமழுங்கல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். ஆக குமுதரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவற்றுள், செங்குமுதம் சாத்தியம். மற்ற 2-ம் அசாத்தியம்.

கருவிழி 4-வது பிரிவாகிய விழியுந்தல்ரோகபேதம்.

விழியுந்தல்ரோகமானது, செஞ்சதைவிழியுந்தல், வெண்சதை விழியுந்தல், சருவநேத்திரவிழியுந்தல் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது செஞ்சதைவிழியுந்தல்: இது, குமுதரோகத்தினாலும், மற்றும் நேத்திரரோகங்களினாலும், கருவிழியில் சிவந்தசதையைப் படாச்செய்து அதில் உறுத்தலை உண்டாக்கும். 2-வது வெண்சதை விழியுந்தல், இது வெண்மைச்சதையைப் படாச்செய்து, அதில் நோவைமாத்திரம் உண்டாக்கும். 3-வது சருவநேத்திரவிழியுந்தல், இது கண்முழுமையும் துற்றுக் கொள்ளும்படிக்குச் சதையைப் படாச்செய்யும். ஆக விழியுந்தல்ரோகம் 3-ம் முற்றியது. இம்முன்றும் அசாத்தியமே.

கருவிழி 5-வது பிரிவாகிய நெரிசல்ரோகபேதம்.

உஷ்ணம், வெகுநடை, அவுஷதவேகம், மிகுசமை எடுத்தல், கண்சிவத்தல், நீர் ஒதுங்கல் என்னும் இச்செய்கைகளினால், நெரிசல்ரோகம் பிறக்கும். இது, உஷ்ணநெரிசல், சோணிதநெரிசல், நீர்நெரி

சல் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது உஷ்ணநெரிசல். இது, கரு விழியில் விருத்தமான வெளுப்பை உண்டாக்கும். 2-வது சோணித நெரிச்சல், இது விழிமையத்தில், ரத்தநிறத்தையும், சுடுகையையும் உண்டாக்கும். 3-வது நீர்நெரிசல், இது, விழிநடுவில், மாந்தளிர் நிறத்தையும் குளிர்ச்சியுடன் நீர்க்கோவையையும் உண்டாக்கும்.

ஆக நெரிசல்ரோகம் 3-ம் முற்றியது.

கருவிழி 6-வது பிரிவாகிய வரிரோகபேதம்.

வரிரோகமானது, நீர்வரி, இமைவரி, சோரிவரி என 3-விதப் படும். இவற்றுள், 1-வது நீர்வரி. இது வெளுத்து, நீண்டிருக்கும் 2-வது இமைவரி. இது, பிறைபப்போல் வளைந்திருக்கும். 3-வது சோரிவரி இது, இரண்டு கடைக்கண்வரைக்கும் ரத்தநிறத்துடன் படர்ந்திருக்கும். ஆக வரிரோகம் 3-ம் முற்றியது.

கருவிழி 7-வது பிரிவாகிய குந்தரோகபேதம்.

குந்தரோகமானது, சதைக்குந்தம், ரத்தகுந்தம், மோர்க்குந்தம் என மூன்றுவிதப்படும். இவற்றுள், ரத்தகுந்தம் 1-ம் அசாத்திய மாம். மற்ற 2-ம் சாத்தியமாம் ஆக குந்தரோகம் 3-ம் முற்றியது.

கருவிழி 8-வது பிரிவாகிய திமிரரோகபேதம்.

திமிரரோகமானது, வெள்ளெழுத்து, மாலைக்கண், மந்தாரதிமிரம், வறட்சித்திமிரம், நீர்த்திமிரம், சிலேஷ்மதிமிரம், மேகதிமிரம் என 7-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது வெள்ளெழுத்து. இது, அகாலத்தினாலும் காலத்தினாலும், இருவிதப்படும். இவற்றுள், அகால வெள்ளெழுத்து என்பது, 11-வது பக்கத்தில் கூறிய ஆலோசக பித்தத்தினது பிரகாசம் சில பித்தவஸ்துக்களினால் அதிகரிக்கும்போது சிறுவர்களுக்கும் உண்டாகும். இதனால், எழுத்துமுதலிய சிறிய வஸ்துக்களும் கண்ணுக்குப் புலப்படுவதுபோல் இருந்து காரணமில்லாமலே மயங்கிமறையப்படும். காலவெள்ளெழுத்து என்பது 37 வயதிற்குமேல் செல்லரின்ற பித்ததோஷ ஒளிபானது விரிகின்ற போது பிறந்து, ஒவ்வொருவேளை கொஞ்சம் வயிற்றுநேவைத்

தருவதுமன்றி, கருவிழியில் அற்பப்புகை மேகம்கம்மியதுபோல் செய்து துட்பப்பொருள்களைத் தெரியவொட்டாமல் மறைக்கும்; இந்தரோகம் பால்முதல் விருத்தர்பரியந்த முண்டாயிருக்கும். ஆனால், நாற்பத்தைந்து வயதிற்குமேல் மேற்படி பித்தஒளி மட்டுப் படுங்காலத்தில், சுபாவமாகத் தோற்றும். அல்லது மேற்படி வயதிற்குமேலும் நீங்காவிடில், இதில்வாயுவின் கூட்டுறவினால், திமிரோகம் ஆரம்பமாகும். 2-வது மாலைக்கண். இது, மாலைக்காலத்தில் பார்வைக்குள் இருளடையும்படிச்செய்வதும், உதயகாலத்தில் அவ்விருள் நீங்கும்படிக்குச் செய்வதுமாக இருக்கும். 3-வது மந்தாரதிமிரம். இது, கருமணியில் பஞ்சுபோல் புகையையெழுப்பி அந்திரோத்தில் இருளை யுண்டாக்குவதும், பின்னும் ஒருசாமத்திற்குள் தெளிவைத் தருவதுமாக இருக்கும். 4-வது வறட்சிதிமிரம். இது, கருவிழியில் மந்தமும், நடுநரம்பில் குத்தலும் பிளையுடன் சலப்பெருக்கும் உண்டாகும்படிக்குச்செய்யும். இது, சுபாலமுனையைப் பித்தம்வறட்டும்போது பிறக்கும். 5-வது நீர்த்திமிரம். இது, நா, நாசி செவி, கண் ஆகிய இவ்விடங்களில் விரணத்தை உண்டாக்குவதும் அன்றி, கருவிழிப்பக்கங்களில் குத்தலையும், நடுவில் புகைச்சலையும் உண்டாக்கும். 6-வது சிலேஷ்ம திமிரம் இது கருவிழியை வெளுப்பாக்கிப் பார்வைக்குள்ளும் அப்படியே தோற்றுவிக்கும். 7-வது மேகதிமிரம். இது கருவிழியில் மேகம் கம்மியதுபோல் இருள் அடையச்செய்யும். ஆக திமிரரோகம் 7-ம் முற்றியது.

இவற்றுள், வெள்ளெழுத்து, மாலைக்கண், மந்தாரதிமிரம் என்னும் 3-ம் சாத்தியமாம். மற்றவை அசாத்தியமாம்.

கருவிழி 9-வதுபிரிவாகிய சுக்கிரரோகபேதம்.

சுக்கிரரோகமானது, விரணசுக்கிரன், கருஞ்சுக்கிரன், விழிவிழுங்கிச் சுக்கிரன், வெண்சுக்கிரன், கனற்சுக்கிரன் என ஐந்துவிதப்படும். இவற்றுள், 1-வது விரணசுக்கிரன் : இது கருமணியின்மீது மிகுந்தவிரணத்தை உண்டாக்கும். 2-வது கருஞ்சுக்கிரன் ; இது விழியைச்சுற்றிலும் உளுந்துபோல் துவாரங்களை உண்டாக்கும். 3-வது விழிவிழுங்கிச்சுக்கிரன்; இது கருவிழியின் கீழ்ச்சந்தியில் நின்

றும் வெள்ளெழுச்சிபோல் படர்ந்து விழியைமறைக்கும். இதனால் அதிகவேதனையும் எரிச்சலுமுண்டாகும். 4-வது வெண் சுக்கிரன், இது குழந்தைகளின் கருவிழியைவிட்டுச்சுற்றிலும் அக்கினிநிறத் தை உண்டாக்கும். 5-வது கனற்சுக்கிரன்; இது விழியில் நோவையும் உள்ளில் அனல்போல காந்தலையும். உண்டாக்கும். ஆக சுக்கிரன் 5-ம் முற்றியது. இவற்றுள் விரணசுக்கிரன் ஆதியான 3-ம் அசாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் சாத்தியமாம்.

கருவிழி 10-வது பிரிவாகியபூரோகபேதம்.

மசூரிசை ரோகத்தினாலும், உஷ்ணரோகத்தினாலும், மிகுநீர்க் கோவையினாலும், கருவிழியில், ஆணி உந்தல் புகை என்னும் 3-விதப் பூ உண்டாகும். இவற்றுள், புகை சாத்தியம். மற்ற 2-ம் அசாத்தியம்.

ஆக பூ ரோகம் மூன்றுடன் கருவிழிரோகம் 45-ம் முற்றியது.

வெள்விழிரோகபேதம்.

வெள்விழியில், எழுச்சி, படாத்தி, நெரிசல், புற்று, குமிழும், வரி என்னும் 6-வகைப்பிரிவினால் 20-விதரோகம் பிறக்கும்.

வெள்விழி 1-வது பிரிவாகிய எழுச்சிரோகபேதம்.

எழுச்சிரோகமானது, வரி எழுச்சி, விரண எழுச்சி, குவை எழுச்சி, நீர்எழுச்சி, உந்தெழுச்சி என 5-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது வரி எழுச்சிரோகம்: இது, வெள்விழியில், தேமலைப்போல் வட்டமாகத்தசையைப்பரவச்செய்யும் 2-வது, விரண எழுச்சி: இது, வெள்விழியில், கருங்குன்றியைப்போல் மாமிசத்தைவளர்ப்பிக்கும், 3-வது குவைஎழுச்சி: இது உழுந்தினது பிரமாணமான சதையைப் பிறப்பிக்கும், 4-வது நீர்எழுச்சி: இது, நீர்த்துளியைப்போல் தள தளப்பான சதையை உண்டாக்கும். 5-வது உந்தெழுச்சி. இது, பருத்திக்காயைப்போல் துர்மாமிசத்தை வளர்ப்பண்ணும். ஆகஎழுச்சிரோகம் 5-ம் முற்றியது. இவற்றுள், வரி எழுச்சி, நீர்எழுச்சி, குவை எழுச்சி ஆகிய 3-ம் சாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் அசாத்தியமாம்.

வெள்விழி 2-வது பிரிவாகிய படாத்திரோகபேதம்.

படாத்திரோகமானது, சதைப்படாத்தி, வரிப்படாத்தி, சோரிப் படாத்தி என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது சதைப்படாத்தி; இது, வெள்விழியில் மிருதுவானசதையைத் தடிக்கும்படிச்செய்யும். 2-வது வரிப்படாத்தி; இது, வெள்விழியில் வலைக்கண்களைப்போல் மாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும். 3-வது சோரிப்படாத்தி; இது, வெள்விழியில் ரத்தம் குழம்பும்படியாகிய செந்நிறச்சதையை வளர்ப்பிக்கும். ஆக படாத்திரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவற்றுள், வரிப்படாத்திரோகம் சாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் அசாத்தியமாம்.

வெள்விழி 3-வது பிரிவாகிய நெரிசல்ரோகபேதம்.

நெரிசல்ரோகமானது, துளிநெரிசல், உந்துநெரிசல், விரண நெரிசல் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது துளிநெரிசல்; இது வெள்விழியில் விந்துவினது துளியைப்போல் மாமிசத்தை உண்டாக்கும். 2-வது உந்து நெரிசல்; இது துர்மாமிசத்தை எழுப்பும். 3-வது விரண நெரிசல்; இது, விரணத்தை உண்டாக்கும். ஆக நெரிசல்ரோகம் 3-ம் முற்றியது. இம்முன்றும் சாத்தியமாம்.

வெள்விழி 4-வது பிரிவாகிய புற்றுரோகபேதம்.

புற்றுரோகமானது, சதைப்புற்று, நீர்ப்புற்று, அழற்புற்று என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது சதைப்புற்று. இது, வெள்விழியில் ரத்தத்தினால் சிவந்த சதையைவளர்ப்பிக்கும். 2-வது நீர்ப்புற்று; இது, வெள்விழியில் நீர்க்குமிழிபோல் சதையை எழுப்பும். 3-வது அழற்புற்று. இது வெள்விழியில் கார்தலுடன் விம்மலானசதையை உண்டாக்கும். ஆக புற்றுரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவற்றுள் அழற்புற்று அசாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் சாத்தியமாம்.

வெள்விழி 5-வது பிரிவாகிய குமிழரோகபேதம்.

குமிழரோகமானது, மாமிசக்குமிழம், ரத்தக்குமிழம், நீர்க்குமிழம் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது மாமிசக்குமிழம்; இது வெள்விழியில் கறுத்தகொப்பிளத்தை உண்டாக்கும். 2-வது ரத்தக்

குமிளம்; இது வெள்விழியில், செங்குன்றியைப்போல் சிவந்த கொப்பிளத்தை உண்டாக்கும். 3-வது நீர்க்குமிளம்; இது வெள்விழியில் சங்கம்பழம்போல் கொப்பிளத்தை உண்டாக்கும். ஆக குமிளரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவற்றில், மாமிசக்குமிளம் அசாத்தியம். மற்ற 2-ம் சாத்தியம்.

வெள்விழி 6-வது பிரிவாகிய வரிரோகபேதம்.

வரிரோகமானது, வெள்வரி, நீலவரி, ரத்தவரி என 3-விதப்படும். இவற்றுள் 1-வது வெள்வரி; இது வெள்விழியில், மீனின் சிலாம்பைப்போல் வரையை உண்டாக்கும். 2-வது நீலவரி; இது, மிகுந்த பசுமை உள்ள துரிசினது நிறத்தை ஒத்த வரையைக் காண்பிக்கும். 3-வது ரத்தவரி; இது, செந்நிறவரையைப் பிறப்பிக்கும். இவற்றுள், நீலவரி சாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் அசாத்தியமாம்.

ஆக வரிரோகம் மூன்றுடன் வெள்விழிரோகம் 20-ம் முற்றியது.

இமைரோகபேதம்.

இமைகளில், பில்லம், தடிப்பி, பதுமம், கழலை, நீர்ப்பாய்ச்சல் என்னும் 5-வகைப் பிரிவினால் 16-வித ரோகம் பிறக்கும்.

இமை 1-வது பிரிவாகிய பில்லரோகபேதம்.

பில்லரோகமானது, நீர்ப்பில்லம், அமரபில்லம், இடர்ப்பில்லம் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது நீர்ப்பில்லம்; இது, இமை முறைத்தலுடன் கனத்தல், கண்ணில்மிகுந்த சலம்வடிதல், அக்கண்ணைச்சுற்றிலும் புருவத்திலும் உச்சியிலும் திமிருடன் சில்லிட்டு நோதல்என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். 2-வது அமரபில்லம்; இது, இமையில் ரத்தம்போலசிவந்த தசைதடித்தல், கீழ் இமை ஒட்டிக்கொள்ளுதல், கண்ணொளி மயங்குதல், அதிகசலம்வடிதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். 3-வது இடர்ப்பில்லம். இது, இமையின் அடியிலும், புருவமத்தியிலும் இருக்கின்ற நரம்புகளை மஞ்சள் நிறமாக்கித் தடிக்கப்பண்ணும். ஆக பில்லரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவற்றுள் நீர்ப்பில்லரோகம் அசாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் சாத்தியமாம்.

இமை 2-வது பிரிவாகிய தடித்தலாத்ரோகபேதம்.

தடித்தல் ரோகமானது, இமைத்தடித்தல், இளிச்சக்கண், முடமயிர் என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது இமைத்தடிப்பு. இது, கண்களில் பரபரப்பான தினவு, நீர்த்ததும்பல், இமையில் விருவிருப்புடன் திமிர், விம்மல், ஓரமெல்லாங் கனத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். 2-வது இளிச்சக்கண். இது, இமைவிளிம்பில் தடித்தல், விரணம், மிகுந்த சலக்கோவை, கண்கூசுதல், இதனால் வியசனம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதனைப் புளிச்சக்கண்ணென்றும் சொல்வர். 3-வது முடமயிர். இது இரண்டு இமைகளும் சரிந்து ஒட்டிக்கொண்டு நீர்ப்பெருக்கினால் அவ்விடத்தில் விரணம் பிறக்கும்போது பிறக்கும். இதனால் இமைமயிர் உள்ளில் தைத்துக்கொள்ளல், வேதனை, கருமணி வெளிநல், அதில் திமிர் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். ஆக தடித்தலாத்ரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவற்றுள், முடமயிர் அசாத்தியம். மற்ற 2-ம் சாத்தியம்.

இமை 3 - வது பிரிவாகிய கழலைரோகபேதம்.

கழலைரோகமானது, நீர்க்கழலை, ரத்தக்கழலை, சதைக்கழலை என 3-விதப்படும். இவற்றுள் 1-வது நீர்க்கழலை. இது, இமைக்குமேல்புறத்தில் கல்மழையாகிய ஆலங்கட்டியைப்போல் கட்டியை உண்டாக்கும். 2-வது ரத்தக்கழலை. இது முன்புசொன்ன இடத்திலேயே ரத்தநிறக் கட்டியை எழுப்பும். 3-வது சதைக்கழலை. இது, மாமிசநிறமுள்ளக் கட்டியைப் பிறப்பிக்கும். ஆக கழலை 3-ம் முற்றியது. இவற்றுள் ரத்தக்கழலைரோகம் அசாத்தியமாம். மற்ற 2-ம் சாத்தியமாம்.

இமை 4 - வது பிரிவாகிய நீர்ப்பாய்ச்சல்ரோகபேதம்.

நீர்ப்பாய்ச்சல் ரோகமானது, இமைநீர்ப்பாய்ச்சல், சுற்றுக்குலைவு, புழு வெட்டு, இமையிறைச்சி என 4-விதப்படும். இவற்றுள் 1-வது இமைநீர்ப்பாய்ச்சல். இது சிசின் நீரை இமைநரம்பி விறங்கும்படிக்குச் செய்யும். இதனால் இமைகனத்தல், மதத்தல், திமிர், வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். 2-வது சுற்றுக்குலைவு; இது இமையினது ரோமம் உதிரலுடன் அந்த இடத்தில் விரணம், நீர் ஷெதல், வீக்கம், நோவு, குத்தல், கண்மயக்கம், மிகுந்த பிளைசாரல்

என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். 3-வது புழுவெட்டு. இது இமையிர் உதிரலுடன் அந்த இமையில் விரணம், அனல்போல் காந்துதல், ரத்தம்வடிதல், வீக்கம், தடிப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். 4-வது இமையிறைச்சி; இது இமையைச் சருமம் இல்லாத இறைச்சியைப்போல் செய்வதன்றியும், அதில் நின்றும் சலப்பெருக்கை உண்டாக்குர். இது, வாததோஷம், மஞரி, உஷ்ணவியாதி என்னும் ரோகங்களினால் உண்டாகும். ஆக நீர்ப்பாய்ச்சலாகிய ரோகம் 4-ம் முற்றியது. இந்த 4-ரோகமும் சாத்தியமாம்.

இமை 5-வது பிரிவாகிய பதுமரோகபேதம்.

பதுமரோகமானது, நீர்ப்பதுமம், ரத்தப்பதுமம், சதைப்பதுமம் என 3-விதப்படும். இவற்றுள் 1-வது நீர்ப்பதுமரோகம். இது இமையில் தடிப்பையும், அதிக நீர்ச்சுரப்பையும் உண்டாக்கும். 2-வது ரத்தப்பதுமரோகம். இது, இமையில் சிவந்தநிறத்தையும் ரத்தநீரையும் உண்டாக்கும். 3-வது சதைப்பதுமரோகம். இது இமைக்குள் துர்மாயிசத்தை வளர்ப்பிக்கும். இவற்றுள், சதைப்பதும ரோகம் அசாத்தியம். மற்ற 2-ம் சாத்தியம்.

ஆக பதுமரோகம் மூன்றுடன் இமைகளில் பிறக்கின்ற

ரோகம் 16-ம் முற்றியது.

கடைக்கண்ரோகபேதம்.

கடைக்கண்களில், கண்ணெடுப்பு, பூசாந்திரம், படாத்தி, குவை, விழிவாதம், விரணப்பரு, வித்திரதி, இமைக்குரு, குமிழ், நக்ஷத்திரவாயு, கண்ணோவு என்னும் 11-வகைப் பிரிவினால் 15-வித ரோகம் பிறக்கும்.

கடைக்கண் 1-வது பிரிவாகிய கண்ணெடுப்புரோகம்.

இது, கடைக்கண்ணில் உப்பலை உண்டாக்கிக்கொண்டே இருக்கும்.

கடைக்கண் 2-வது பிரிவாகிய பூசாந்திரரோகம்.

இது, கடைக்கண்ணில், பிளைசாரும் இடத்திற்கு எட்கடைஇடம் விட்டு, பருத்தி விதைபைப்போல் உப்பலை உண்டாக்கும்.

கடைக்கண் 3-வது பிரிவாகிய படாத்திரோகபேதம்.

படாத்திரோகமானது, நீர்ப்படாத்தி, சதைப்படாத்தி, ரத்தப் படாத்தி என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது நீர்ப்படாத்தி. இது, கடைக்கண்ணில் சலத்தை ஒழுங்குவிக்கும். 2-வது சதைப்படாத்தி. இது, கடைக்கண்ணில் தூர்ச்சதையவளர்ப்பிக்கும். 3-வது ரத்தப் படாத்தி. இது, கடைக்கண்ணில் வெப்பத்துடன் ரத்தத்தைவடியப் பண்ணும். ஆகபடாத்திரோகம் 3-ம் முற்றியது. இவை 3-ம் சாத்தியமாம்.

கடைக்கண் 4-வது பிரிவாகிய குவைரோகபேதம்.

குவைரோகமானது, நீர்க்குவை, சதைக்குவை; ரத்தக்குவை என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது நீர்க்குவை. இது, கடைக்கண்ணில் சிலேஷ்ம மொத்தையைப்போலவே தூர்மாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும். 2-வது சதைக்குவை; இது கடைக்கண்ணில் கரும்புன்றியைப்போல்தசையைப்புடைப்பிக்கும். 3-வது ரத்தக்குவை. இது, கடைக்கண்ணில் ரத்தநிறத்துடன் கடினத்துவமான சதைபை உண்டாக்கும். ஆக குவைரோகம் 3-ம் முற்றியது. இம் மூன்றும் சாத்தியமாம்.

கடைக்கண் 5-வது பிரிவாகிய விழிவாதம்.

இது, வாயுவைக்கொண்டு இமைகளை ஆட்டுவித்துக்கண்களைச்சுருக்கும்

கடைக்கண் 6-வது பிரிவாகிய விரணப்பரு.

இது, கடைக்கண் விளிம்பில் கற்கண்டுருவமுள்ள விரணத்தை யுண்டாக்கும்.

கடைக்கண் 7-வது பிரிவாகிய வித்திரதி.

இது, கடைக்கண்ணில் நரம்பின் வழியாகத் தடித்தலை உண்டாக்கும்.

கடைக்கண் 8-வது பிரிவாகிய இமைக்குரு.

இது, கடைவிழியில் சிறிய கட்டிசளை எழுப்பும். இதனைக் கண்கட்டி என்பர்.

கடைக்கண் 9-வது பிரிவாகிய குமிழ்ரோகம்.

இது, கடைக்கண்ணில் குமிழ்போல் சவ்வைப் புடைப்பிக்கும்.

கடைக்கண் 10-வது பிரிவாகிய நக்ஷத்திரவாயு.

இது, நயனத்திலும் புருவத்திலும் குத்தலுடன் விரணத்தை எழுப்பி, நாசியில் சலப்பெருக்கை உண்டாக்கிக்கொண்டே இருக்கும்.

கடைக்கண் 11-வது பிரிவாகிய கண்ணோவு.

இது, கண்கள்முற்றிலும் சிவத்தல், உறுத்தல், நீர்முட்டல், வெளிச்சத்தைப் பார்க்கக்கூடாமை, மாதர்மேல்விருப்பு என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

ஆக கடைக்கண்ரோகம் பதினாறுடன் நேத்திரரோகம்

96, எனக்கூறிய மதாந்தரமும் முற்றியது.

விழியுந்தலுக்கு, ரைஷ்யம். நெரிசலுக்கு, முருங்கைப் பூவாதி கிருதமும். வரிகளுக்கு, அஞ்சனாதிப்பொடியும். சுக்கிரரோகங்கட்கு, தாரநெய்யாதி படிகாரப்பொடியும். படாத்தி, திமிரம்இவைகட்கு பசு விற்பாலும், இந்துப்பாதிநெய்யும், பச்சைத்தாம்பர உண்டையும். பூரோகங்களுக்கு, பச்சை உண்டை, யானைப்பல்லாதி மாத்திரையுடன் கடல்துரையும். எழுச்சிகளுக்கு, தேத்தாங்கொட்டையாதிகிருதமும். படாத்திகட்கு, அமுதாஞ்சனப்பொடியும். நெரிசலுக்கு, இந்துப்பும், திரிகுகோதிநெய்யும் ஆகும். அன்றியும், மேற்கூறிய நேத்திரரோகங்களுக்கெல்லாம் கிரமமாகச் சிகிச்சாசாரம் என்னும் சாஸ்திரத்தில் விவரித்திருக்கும் அமிர்தாமலக தயிலம், பீதரோகணித் தயிலம், கருஞ்சிறுமா, வெண்சிறுமா, லிசுசநவரீத பாவனலவுங்காஞ்சனம், கோகிலாக்ஷி மூலாஞ்சனம், நாரிகேளாஞ்சனம், வச்சிர ரத்தினாகரமாதிரை முதலிய அலுஷதங்களையும், கூத்திர கூராராக்கினி சிகிச்சைகளையும் முறைமைப் படிக்குச் செய்யில், அவைகள் நிவர்த்தியாகும்.

பதினொன்றாவது உன்மாதரோகபடலம்.

முற்றியது.

12-வது கர்ணரோகபடலம்.

கர்ணரோகபேதம்.

கர்ணம் என்கிற காதுக்குள், வாதகர்ணசூலை ஆதியாக ரத்த கர்ணசூலை ஈறாக 5-விதரோகம் பிறப்பதுமன்றி, சங்கராசாதியாக 20-வித ரோகம் பிறக்கும். அள், கந்நம், கர்ணம், கேள்வி, சிரவணம், சிரவம், சுருதி, சுரோத்திரம், செவி, வள் ஆகிய 10-ம் காதின் பெயராம்.

1-வது வாதகர்ணசூலைரோகம்.

இது, பிரசம், நீர்விளையாடல், தினவினால் செவியைக் குடைந்து சொறிதல் ஆகிய இவைகளால் பிறந்து, அதிகரிக்கின்ற திரிதோஷங்களினால் செவிநரம்புகளில் வியாபித்து, அம்மார்க்கத்தில் வேதனையைச்செய்யும். இதனால், காதுகளில்சூத்தல், குறும்பிக்குள் நோவு, அந்த இடத்திலுமரத்தல், குளிர்ச்சியாகிய வஸ்துக்களைப் பிழிந்தால் ஸ்பரிசுஞானந்தெரியாமை, நாட்சென்றுபக்குவப்படல், நோவுநிற்கில் கொஞ்சம் சலங்கம்முதல், சத்தங்கேளாமை, உள்ளில் பூச்சிகள்பறப்பதுபோல் ஒரு விகாரமாகத்தோற்றுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்தகர்ணசூலைரோகம்.

இது, காதுகளில் எரிச்சல், வீக்கம், சீதளவஸ்துவைப் பிழிந்தால் இதவு, சுடுகை, சீக்கிரத்தில் பக்குவப்படல், அதில் நின்றும் குளிர்ச்சியாகிய சலம்வடிதல், அதுவடியாமல் உள்ளில் கம்மியகாலத்தில் நோவுநிற்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மகர்ணசூலைரோகம்.

இது, சிரசு, தாடை, கழுத்துப்பிடரி ஆகிய இடங்களில் கனத்தல், உஷ்ணவஸ்துவில் இச்சை, காதுகளில் அற்பநோவு, நமைச்சல், வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது பக்குவப்பட்டு உடையுங்காலத்தில், குழம்பாயும் வெண்மையாயும் சலம் வடியும்.

4-வது திரிதோஷகர்ணசூலரோகம்.

இது, சுரம், கொஞ்சம் உஷ்ணவஸ்துவில் இச்சை, காது வீக்கம். அதிகநோவு, சத்தங்கௌமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்,

5-வது ரத்தகர்ணசூலரோகம்.

இது, பித்தகர்ணசூலியினுபத்திரவத்தையும், வாதகர்ணசூலக் குரிய சில குணங்களையும் உண்டாக்கும். அன்றியும், செவியானது கல்லு முதலியவைகளால் அடியுண்டகாலத்தில், உள்ளில் சீழ்ரத்தஞ் சேர்ந்து குத்தல்பிறந்தால், அபிகாதசூல எனப்பேர்பெறும். அதற்கும் இக்குணங்களெல்லாம் உண்டு. ஆக கர்ணசூலரோகம் ஐந்தும் முற்றியது.

இனி கர்ணநாதரோகம் முதல், கர்ணலிகியரோகம் ஈறாக

இருபது விதச் சங்கரரோசங்களைச் சொல்லப்படும்.

1-வது கர்ணநாதரோகம்.

இது, காதுகளில் சத்தத்தை உண்டாக்குகின்ற நரம்புகளில் வாயுவு சேருங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், காரணம் இல்லாமலே காதுக்குள் நானுவித சத்தமான நாதங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பாதிரியரோகம்.

இது, வாயுவு, சீலேஷ்பத்துடன்கூடி, சத்தநரம்பில் வியாபிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், காதுக்குள் சகல சத்தத்தையும் தெரிவிக்கின்ற நாதமானது கெடுதி அடையாதிருந்தாலும், அதற்கு வெளி ஓட்டம் இல்லாமையால் அதிகக்கூச்சலிட்டு உரக்கக்கூவினாலும் கிணற்றுக்குள் பேசுவதுபேல் பிரயாசத்தின்மேல் கொஞ்சம் சத்தம் கேட்கும்.

3-வது பிரதிநாகரோகம்.

இது, வாயுவினால் சிலேஷ்பம் உலர்ந்து சத்தநரம்புகளில் சுற்றிக்கொள்ளும் காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், காதுகளில் அதிகநோவும், சத்தக்கெடுதியும் உண்டாகும். இது, சத்தத்தை மிகவும் வெளிவிடாமல் கட்டுதலால் பிரதிநாகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

நாகம் என்பது கட்டுகல்.

4-வது கர்ணகண்டரோகம்.

இது, காதக்குள் அதிக கபத்தினால் நமைச்சலைய உண்டாக்கும்.

5-வது கர்ணசோபைரோகம்.

இது, காதக்குள் அதிக வீக்கத்தை மாதிரம் உண்டாக்கும்.

6-வது கர்ணபூதிரோகம்.

இது, பித்தத்தினால் கட்டமானது கெடுதியை அடையுங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், காதக்குள் இருக்கும் குறுப்பியின்சருமத்திலேயே ஒருவேளை இன்மை, மிகுந்த துர்க்கந்தம், வியர்வைபோல் ஓயாது சலம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பூதி என்பது துர்க்கந்தம்,

7-வது கர்ணவித்திரதிரோகம்.

இது, செவிக்குளுண்டாகின்ற நமைச்சலால் சில கருவியைக் கொண்டு குடைவதனால் புண்ணாகுங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், முற் கூறிய வித்திரதிக் கட்டிகளுக்குள்ள குணங்களெல்லாம் உண்டாகும்.

8-வது கர்ணரசோற்புதரோகம்.

இது, காதுகளின் மூலத்தில் மூலரோக உபத்திரவம்போல் உபத்திரவமும், துர்க்கந்தமும், செவிமீடும் உண்டாகும்படிக்குச் செய்யும்.

கர்ணம் என்பது காது; அரசம் என்பது மூலம்;
அற்புதம் என்பது உள்ளில் மிகுந்தநோவுடன் கூடியவீக்கம்.

9-வது கர்ணாற்புதரோகம்.

இது, காதுகளில் முன்புசொன்ன கர்ணரசோற்புத ரோககுணங்களுடன், செவிப்பிரதேசமெல்லாம் ஏகவீக்கத்தையும் உண்டாக்கும்.

10-வது கர்ணகிருமிரோகம்.

இது, காதுகளில் திரிதோஷச்சேர்க்கையால் பிறக்கும். இதனால் கிருமிகள்ஜனித்து, அந்த இடத்துச் சீழ், ரத்தம், மாமிசம் இவைகளைப் புசித்துக்கொண்டு அதிக ஊரையும் நோவையும் உண்டாக்கும்.

11-வது கர்ணகூசிகாரோகம்.

இது, காதக்குள்வாயுவு நங்குங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், செவியினது உட்கருவியாகிய குறும்பி முடங்கக்கொண்டு, மிகுந்தஉபத் திவத்தை உண்டாக்கும். கூசிகா என்பது முடங்குதல்.

12-வது கர்ணபிப்பலிரோகம்.

இது, மாமிசத்தைப்பற்றிப்பிறக்கும். அப்போது, காதக்குள் தூர் மாமிசமானது, திப்பலிக்காயைப்போல், ஒன்றாயேனும் பலவாயேனும் உண்டாகிக்கொண்டே இருக்கும். பிப்பலி என்பது திப்பலிக்காய்.

13-வது கர்ணபிதாரிகாரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினால் காதக்குள் சிறிய நிலப்பூசினிக்கிழங் கைப்போல் மாமிசத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அந்த இடத்தில் நோவு, மரத்தல், வீக்கம், கடுகுத்தயிலம்போல் சலம்வடிதல், பொறுத் துப் பொறுத்துக் குத்துதல், குறும்பிமுடங்குதல் என்னும் இக்குணங் கள் உண்டாகும். இதனைச்சஷ்குலிரோகம் என்பர். சஷ்குலி என்பது முறுக்கு.

14-வது கர்ணபாலசோஷரோகம்.

இது, காதக்குள்ளிருக்கும் நரம்புகளில் வாயுவுதங்கிச் சஞ்சரிக் கும்போது பிறக்கும். இதனால், நெற்றியானது மிகவும் உலர்ந்து சுட் கத்தை அடையும். பாலம் என்பது நெற்றி; சோஷம் என்பது சுஷ்கம்.

15-வது கர்ணதந்திரிகாரோகம்.

இது, காதக்குள் பிசினைப்போல் நெகிட்சியாயும், இழுத்தால் அருமல் தந்தியைப்போல் நீளுவதாயும் இருக்கின்ற சீழை உண்டாக்கும்.

16-வது கர்ணபரிபோடகரோகம்.

இது, வாயுவினால் காதக்குள் எற்பவிக்கத்தையுடைய கொப்பிளத் தைப் பிறப்பிக்கும். அது நெடுநாள் அப்படியேயிருக்கும். பின்பு விருத்தி அடைய ஆரம்பித்தால் சீக்கிரத்தில் விருத்தியடையும். இதனால் அம். மார்க்கத்தில் மிகு சிவப்புநிறமும் நோவும் உண்டாகும்.

17-வது கர்ணோற்பாதரோகம்.

இது, ரத்த பித்தரோகத்தினாலும், மெத்தவும் கனத்த காதணிகளி
னாலும், காதுகளில் வேர்க்குருபோல் சிறிய கொப்பிளத்தை உண்டாக்
கும்; அது பழுத்து உடைகையில், வீக்கம், அத்துடன்படும் பருங்கொப்
பிளங்கள் விஸ்தாரம் எழும்புதல், அவைகளில் வியர்வையும் ரத்தமும்
சடுகையும் பிறக்குதலுடன திகநோவு, எரிச்சல் என்னு மிக்குணங்களை
உண்டாக்கும். உற்பாதம் என்பது அதிக உபத்திரவம்.

18-வது கர்ணோன்மந்தரோகம்.

இது, வாதசிலேஷ்மங்களினால் பிறக்கும். இதனால், செவிமார்க்
கத்தில் நிலைபெற்றவீக்கம், அதில் நோவின்மை, அதிகநமைச்சல், சீக்கி
ரத்தில் வசப்படாமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது, வீக்
கத்தைக்கொண்டு மந்தத்தை உண்டாக்கலால், கர்ணோன்மந்தரோகம்
எனப் பேர்பெற்றது. இதற்குக் கல்விகம் என்றும் ஒரு பேருண்டு.

19-வது துக்கவர்த்தனரோகம்.

இது, காதுகுத்தும்போது கைவசமறியாமல் நரம்பின் மார்க்கங்
களில் குத்துவதனால் பிறந்து, வேதனையைச்செய்யும்; அப்போது நமைச்
சல், எரிவு, வீக்கம், பக்குவகாலத்தில் நோவு என்னு மிக்குணங்களுண்
டாகும். வர்த்தனம் என்பது அதிகரித்தல்.

20-வது கர்ணலிகியரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்துடன் கூடிய ரத்தத்தினால் காதுக்குள் கிருமிக
ளைப் பிறப்பிக்கும். அக்கிருமிகள் சிறுசிறுகொப்பிளங்களை உண்டாக்கும்.
இதனால், காதுகளில் வெகு தினவு, வியர்வை, வேதனை, அம்மார்க்கத்
தில் எந்நேரமும் ஒரு கருவியைக்கொண்டு சூண்டதற்கே நினைப்பு என்
னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். லிகியம் என்பது துழாவிக்குடைதல்.

கர்ணரோக அசாத்தியாசாத்திய நிதானம்.

கர்ணரோகம் 25-ல், கர்ணபிப்பலி, கர்ணபிதாரிகை, கர்ணகூசிகை
இம்முன்றும் அசாத்தியம். கர்ணதந்திரிமுதல் கர்ணலிகியம் கருகிய
6-ம் கஷ்டசாத்தியம். மற்ற 16-ம் சாத்தியம். இவைகளை, வேனோசம்,

தும்பைரசம், உள்ளிரசம், அபினி, பெருங்காயபாவனத்தீநீர், சுக்கடைப் பஞ்சு, நாகாதித்தபிலம், லாக்ஷாதித்தபிலம், மரீசித்தபிலம் முதலிய அவுஷதங்களினாலும் ஆயுத்சிகிச்சைகளினாலும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

ஆக கண்ணரோகம் 25-ம் முற்றியது.

நாசிகாரோகபேதம்.

நாசிகளில் வாதபீநசரோகம் ஆதியாக நாசிகாற்புதரோகம் ஈழாக பதினெட்டுவிதரோகம் பிறக்கும்.

நாசிகாரோகலக்ஷணம்.

பனி, அப்பனிக்காற்று, எதிர்காற்று, நாசியில்துசி அடைதல், உத்தவார்த்தை, மிகுரித்திரை, நித்திரைப்பங்கம், தினமும் சீதளசலத்தில் முழுகுதல், கண்ணீரை அடக்குதல், மேடுபள்ள ஸ்தானத்தில் படுக்குதல், தேசபேதசலபானம், வெகுதாகபானம், அதிக ஸ்திரிசையோகம், வார்த்தியை அடக்குதல் ஆகிய இச்செய்கைகளினால், வாதபித்தசிலேஷமங்கள் அதிகரித்து, நாசியிற்சேர்ந்து பீநசரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இது, விருத்தி அடைந்தால், நாசியானது சுஷ்கத்தைஅடையும். அன்றியும், சகலபீநசரோகங்களில் நின்றும் பிரயாசத்தின்மேல் சுவாசம்வருதல், அதி துமமல், நாசியால் பேசவதுபோல் பேசுதல், முக்கில் தூர்கந்தம் வீசுதல், தலைநோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதனைச் சலதோஷம், சளி, நீரேற்றம், நீர்க்கோவை எனவும் சொல்வார்கள். மேலும் இந்த ரோகத்தினால் உண்டாகின்ற கோழைபானது உமிழும் படிக்கு வெளிப்படின், முன்னீர்க்கோவை என்றும், அதுவே உண்ணாக்கு வழியாக விழுங்கும்படிக்கு விழுந்தால், பின்னீர்க்கோவை என்றும் சொல்லப்படும்.

1-வது வாதபீநசரோகம்.

இது, வாயுலால், துமமல், நாசி அடைப்புடன் அவ்விடத்திலும் பல்விலும் காதிலும் சிரசிலும் நோவு, புருவங்களில் பூச்சி ஊருவது போல் இருத்தல், குறங்கம்மல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இக்குணங்கள் வெகுநாளிபொறுத்து முதிரும். அப்போது நாசித்துவாசக்கின்வாயியாய்க் குளிர்த்தும் கறுத்தும் சலம் வடிவதாக இருக்கும்.

2-வது பித்தபீநசரோகம்.

இது, தாகம், சுரம், பீரமை, நாசிபிற்கொப்பிளம், அடைப்பு, அத்துவாரத்தில் நின்றுச் சுடுகையுடன் மஞ்சள் நிறத்தையும் தாம்பா நிறத்தையும்பெற்றுச் சளிவிழுதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மபீநசரோகம்.

இது, இருமல், அரோசகம், இரைப்பு, வாந்தி, தேககனதி, வாயி னிப்பு, நமைச்சல், நாசி அடைப்புடன் அத்துவாவழியாகத் தூய வெண்மையான சளிவிழுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது திரிதோஷபீநசரோகம்.

இது, முற்கூறிய வாதபீநசரோகம் முதலிய மூன்று பீநசரோக குணங்களையும் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும். இக்குணங்கள் காரணம் இல்லாமலே அதிகரிப்பதும் குறைவதுமாக இருக்கும்.

5-வது ரத்தபீநசரோகம்.

இது, நாசிக்குள் நமைச்சலுடன் திமிர், சிவந்தசனியும் ரத்தமும் ஒழுகுதல், கண்ணிலும் காதிலும் தினவு, சுருமம் கண் முதலியவைகள் சிவக்குதல், உரிசைதேரியாமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது துஷ்டபீநசரோகம்.

இது, முற்கூறிய ஜவகைப்பீநசங்களையும் தகுந்த சிகிச்சைகளி னால் நிவர்த்திசெய்யாது வளர்த்தியகாலத்தில் பிறந்து, அவைகளுக் குள்ள வேதனைகளைப் பார்க்கிலும் அதிகவேதனைகளையும், இரத்திரியங்க ளுக்கு எல்லாம் மிகு அயர்ச்சியைப் முண்டாக்கும். அப்போது, அக்கி னிமந்தம், சுரம், இருமல், இரைப்பு, மாப்பிலும் பக்கங்களிலும் நோவு, வாய்வறளலுடன் துர்க்கந்தம், நாசியில் விபர்வை, அதன் உப்புறம்வற ளல், வீக்கம், அம்மார்க்கத்தில் நின்றுச் சிதைப்போல் வெளுத்தும் சிவந் தும் உருண்டை உருண்டையாகச் சளிவிழுதல், அவ்விடத்தில் வெளுத் தும் மினுமினுத்தும் நீண்டும் இரநின்ற சிறுசிறு கிருமிகள் பிறக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது முதிர்ந்தால், தேகம்சுருபாக

இருத்தல், இருமல், ஆயாசம், சளி மஞ்சள்நிறத்துடன் கட்டியாகவிழுதல், நாவில் உரிசையும் மூக்கில் மணமும்மெறிதல் ஆகிய இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது அதிதும்மல்பீ நசரோகம்.

இது, தீக்ஷண ஆக்கிராணம், சுவாசத்தைநிறுத்தல், சூரியனைச் சிமிட்டாது பார்க்குதல், வாதவஸ்துவைப்பிசித்தல் ஆகிய இவைகளினாலும், நாசித்தண்டாகிய எலும்பில் கயிறு வைக்கோல் முதலியவைகளால் அடிபடுவதினாலும் வாயுவானது அதிகரித்து, நாசி, வாய், கண், செவி, ஆகிய இடத்து நரம்பின் துவாரங்களை அடைக்குங்காலத்தில் பிறந்து, எந்நேரமும் தும்மலை உண்டாக்கும். இதனைப் புரிசுட்சவபீ நசம் எனக் கூறுவர்.

8-வது நாசிகாசோஷரோகம்.

இது, வாயுவு அதிகரித்து நாசியில் சேருங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், நாசித் துவாரங்கள் வறளல், அத்துவாரங்களின் பக்கத்துத் தண்டிகளில் முள்ளால் குத்துவதுபோல் குத்தல், கபாதிக்கம், பிரயாசத் தின்மேல் மூச்சுவருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

9-வது நாசிகாநாகரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமானது அதிகரித்து வாயுவை விசைகொண்டெழுப்பி நாசித்துவாரங்களை அடைப்பிக்குங்காலத்தில்திறக்கும். அப்போது மூக்கடைப்பும், உசவாச நிசவாசத் தடங்கலும் உண்டாகும்.

10-வது கிராணபாகரோகம்.

இது, பித்தத்தைக்கொண்டு துணி மூக்குப்பக்கங்களின் உப்புறத்தை வெந்ததுபோல் செய்விக்கும். இதனால், அச்சருமத்திலும் மாமிசத்திலும், எரிச்சலுடன் கணநோவு உண்டாகும்.

11-வது நாசிகாசிராவரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தைக்கொண்டு, நாசிவழியாகக் கலங்கலில்லாத தெளிவை உடைய சுத்தசலத்தை விஸ்தாரம் வடியப்பண்ணும்.

12-வது அபீநசரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தைக்கொண்டு மூக்கின்நரம்புசுளை அடைப்பிக்கும். இதனால், முன்புசொன்ன பிரசங்களைப்பார்க்கிலும் அதி உபத்திரவம் பிறக்குதல், சுவாசர்விடும்போது குருகுரு என்னும் ஓருசத்தம், நாசியில் எந்நேரமும் வியர்வை என்னு மிக்குணங்களுண்டாகும். இது பழுத்தால், நாசியில் பிசிபிசித்துக் குழம்பிய மஞ்சள் நிறமான சளி விழும்.

13-வது நாசிகாதீபிகைரோகம்.

இது, நாசியை, அக்கினிச்சவாலையில் பட்டவஸ்துவைப்போலவும், ரத்தங்குழம்பியதுபோலவும் செய்யும். இதனால், அந்தஇடம் சிவக்குதல், உள்ளிலும் வெளியிலும் தொடக்கடாத வேதனை, மூச்சானது புகையைப் போல் வெப்பத்துடன்வருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

14-வது பூதிநாசிகாரோகம்.

இது, வாசுபித்த சுபங்களானவைதாடையின் மூலத்தைப்பற்றுங் காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், நாசியிலும் வாயிலும் தூக்கந்த முண்டாகும்.

15-வது பூயாகிரநாசிகாரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினாலும் அபிகாதத்தினாலும் பிறக்கும். இதனால், நாசியில்நின்றும் சீழானது ரத்தநிறமாக விழுதலும், சிரசில்நோ வுடன் எரிச்சலும் உண்டாகும். பூடம் என்பது சீழு, ஆகிரம் என்பது ரத்தம்.

16-வது நாசிகாபுடகரோகம்.

இது, பித்தசிலேஷ்மங்களினால் நாசித்துவாரம் அடைபடுங்காலத் தில் பிறக்கும். இதனால், சளி என்கிற சிலேஷ்மமானது மெத்தவும் வறண்டு சுட்டியாகவிழுவதுமன்றி, அவ்விடத்தில் கொப்பிளமுமுண்டாகும்.

17-வது நாசாரசரோகம்.

இது, நாசியின்மூலத்தில், அங்குரம்போல் தூம்மாயிசத்தை வளர்ப் பிப்பதும்தவிர, வாத கப பிரசகுணங்களையும் உண்டாக்கும்.

18-வது நாசிகாற்புதரோகம்.

இது, நாசியில் வீக்கத்துடன், பித்த கப பிரசக்குறிகளையு முண்டாக்கும். ஆக நாசிரோகம் 18-ம் முற்றியது. மேற்கூறிய நாசிகாரோகங்களை, க்ஷீரதாடிபுஷ்பபாவனகிருதம், துலவத்திரி, கோமயச்சூரணம், சவாசாச்சிராணம், செளரிமெழுக்குப்புகை முதலிய ரந்திர சிகிச்சைகளினாலும், இஞ்சித்தயிலம், சோம்பாச்சூத் தயிலம், நாசிகாரோகநாசத் தயிலம் முதலிய தயில சிகிச்சைகளினாலும், க்ஷத்திரக்ஷாராக்கினி சிகிச்சைகளினாலும், நிவிர்த்திசெய்யவேண்டும்.

முகரோகபேதம்.

எட்டு ஸ்தானங்களைப்பற்றி முகத்தில் 75-விதரோகம் பிறக்கும். அவையாவன :—உதட்டில் 11-ம், தாடைக்கு நடுவில் 1-ம், பல்லுகளில் 10-ம், அப்பல்லுகளின்வெளில் 13-ம், நாவில் 6-ம், தாடைகளில் 8-ம், தொண்டையில் 18-ம், முகம்முற்றிலும் 8-ம் ஆம். முகம் என்பது வாய்.

முகரோகநிதானம்.

மீன், எருமை மாமிசம், பன்றிமாமிசம், சைத்தியவஸ்து, முள்ளங்கிக்கிழங்கு, உளுத்தம்பருப்பு, தயிர், பால், காடி, லவணவஸ்து, கரும்பு ரசம், கார்தியஅன்னம் இவைகளை இடைவிடாது விஷேமாக அகாலத்தில் புசித்தலினாலும், ஒருக்களித்துப்படுத்தல், பல்விளக்காதிருத்தல், சலத்தைக் கொப்பிளித்துக் கொப்பிளித்து விசைபாக உமிழல், புகை பிடித்தல், வார்த்திசெய்தல், விடாததலைநோவு ஆகிய இவைகளினாலும், வாதபித்தங்கள் சிலேஷ்மப்பிரதானமாகி அதிகரித்து, முகத்தில் இருக்கின்ற சப்ததாதுக்களிலும் பரவி, அந்தந்த இடங்களில் ரோகங்களைப் பிறப்பிக்கும்.

ஒஷ்டரோகபேதம்.

உதட்டில், கண்டோஷ்டம் ஆகியாக, சலாற்புதோஷ்டம் ஈறுக பதினேருவித ரோசம் பிறக்கும். ஒஷ்டம் என்பது உதடு.

1-வது கண்டோஷ்டரோகம்.

இது வாய்வு உதட்டில் சேரும்போது பிறந்து, அவ் வுதடுகளில் வெடிப்பை உண்டாக்கும். கண்டம்என்பதுவெடிப்பு. இதற்கு, அந்தோஷ்டம் என்றும் ஒருபெயர் உண்டு. அந்தம் என்பது நாசம்.

2-வது வாதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், கத்தியின் வாயைப்போல் கருக்கானவெடிப்பு களும், மரத்தலும், அதிகநோதலும் உண்டாகும் படிக்குச் செய்யும்.

3-வது பித்தோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், அதிகதீக்ஷணத்துடன் கடுகுப்பிரமாணத்தை யொத்து மஞ்சள்நிறத்தைப்பெற்ற கொப்பிளங்களை நிறைப்பிக்கும், அப்போது அவைகளில் நின்றும் வியர்வைக்கசிவு உண்டாகும், அக்கொப் பிளங்கள் சீக்கிரத்தில் உடைவதாக இருக்கும்.

4-வது சிலேஷ்டமோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், அதிக சீதளத்தைக்கொண்டு சசிக்கக்கூடாத நோவையும், வீக்கத்தையும், வெளுப்பான சிறிய கொப்பிளங்களையும் உண்டாக்கும். அவைகளில் நின்றும் வியர்வை நீர்பெருகும்.

5-வது சந்திபாதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் வெடிப்பு, அதிகநோவு, மரத்தல், நானுவித கொப்பிளங்கள் எழும்புதல், அதில் மாறுதுசலம்வடிதல், தூர்க்கந்தம், ஒருவேளைவாடுதல் ஒருவேளை உப்புதல், வறளல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதில், வாதாதிகளுக்குள்ள குணங்களும் இருக்கும்.

6-வது ரத்தோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் ரத்தம்பூசினதுபோல் நிறத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அவ்வுதடுகள் ரத்தத்தைக் கக்குவதுபோலவே இருக்கும்.

7-வது அற்புதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், சிறியபேரீச்சங்காயை ஒத்த வீக்கத்தை எழுப் புவதும் தவிர அவைகளின்மேல் சிவந்தநிறத்தையும் உண்டாக்கும்.

8-வது மாமிசோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், சிவந்தமாமிசநிறத்துடன் ஒத்த விரணத்தை உண்டாக்கும். அப்போது, அதில்நின்றும், அந்நிறத்தைப்பெற்ற கிருமி நெளிதலும், நமைச்சலும், நோவும் உண்டாகும்.

9-வது மேதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் எண்ணெய்யைத் தடவினதுபோல் மினுமினுத்த வீக்கம், அதில் கொழுப்பைப்போல் நல்லமிருதுவு, வியர்வை, மிகுந்த தினவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10-வது க்ஷுதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் காயங்கள் படுங்காலத்தில்திறந்து, அந்தஇடங்களில் கட்டிகளைப்பிறப்பித்து, அவைகளை உடையும்படிக்குச் செய்து விரணமாக்கும், அல்லது வெடிப்பை ஆவது உண்டாக்கும். அப்போது அவ்வெடிப்புகள்கெட்டியாகக்கூடிக்கொண்டு தினவைத்தருவதாக இருக்கும்.

11-வது சலாற்புதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் வாத சிலேஷ்மங்களினால் நீர்க்குமிழியைப்போல் மாமிசத்தை வளரப்பண்ணும். இதனால், சலமும் சீமும் கசிந்தாலும் கசியும். ஆக ஓஷ்டரோகம் 11-ம் முற்றியது.

மேற்கூறிய ஓஷ்டரோகங்களை எல்லாம், நவரீதக்களிம்பு, சுத்த நவரீதம், கனகமிருதாராபஸ்பம் இவைகளைப் பூசுவதினாலும், கீல் தீநீர், ஏலாதிச் சூரணம் முதலிய சிகிச்சைகளினாலும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

1-வது கண்டாலஜிரோகம்.

இது, எர்தப்பக்கத்துத் தாடையிலாவது, நீங்காத வீக்கத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், சுரமும், தாகமும் உண்டாகும்.

தந்தரோகபேதம்.

தந்தங்களில் தந்ததாளானரோகம் ஆதிபாக தந்தப்பிராணானரோகம் சுருக 10-விதரோகம் பிறக்கும். தந்தம் என்பது பல்.

1-வது தந்ததாளானரோகம்.

இது, உண்ணுகின்ற ரசாதிவஸ்துக்களின் பேதத்தால், வாயினிடத்தில் சீதளவாயு விவாபிக்கும்போது பிறந்து, உபத்திரவத்தைச் செய்யும். இதனால், பல்லில் உஷ்ணவஸ்துக்கள் படிவதும், சீதளவஸ்துக்கள் படிவதே தீனையும், சூத்தலினால் அப்பற்கள் பிளந்துபோவதுபோல் இருத்தலும் உண்டாகும். தாளனம் என்பது பிளத்தல்.

2-வது தந்தஹரிஷரோகம்.

இது, பல்லுகளில், புளிப்புவஸ்துவாவது, சீதளவஸ்துவாவது, காற்றாவது படிஸ், சகிக்ககூடாத கூசுதல், சிலவேளை அவ்வஸ்துக்களைப் புசிக்கில் மிகுந்த உபத்திரவம், அப்பல்லுகள் அசைவதுபோலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதிகோசலப்புகையால் நீங்கும்.

3-வது தந்தபேதரோகம்.

இது, பல்லுகளில், குத்தலும் நோவுமுண்டாகுந்படிக்குச்செய்யும். இதனால், தந்தங்கள் விழுந்துபோவது போலவே இருக்கும்.

தந்தம் என்பது பல், பேதம் என்பது வேறுபாட்டையுடையதாம்.

4-வது தந்தசலனரோகம்.

இது, வாயுவைக்கொண்டு தந்தங்களை அசையும்படிக்குச் செய்வதும் அன்றி, எவ்விதமான மிருதுவஸ்துக்களைப் புசித்தபோதிலும் அதிக நோவையுண்டாக்கும். சலனம் என்பது அசைதல்.

5-வது தந்தகராளரோகம்.

இது, ஈறுகளைத் தேயும்படிக்குச்செய்து, தந்தங்களை வெளிப்புறத்தில் சாய்த்துவிடும். கராளம் என்பது தீக்குணம்.

6-வது அதிதந்தரோகம்.

இது, பல்லுகளுக்கெல்லாம் உபத்திரவத்தை உண்டாக்கி, அப்பல்லுகளின்சந்தில் ஒரு சிறிய பல்லை முளைப்பிக்கும். அது, நன்றாக முளைத்து வெளியில்வந்தால், முன்பு இருக்கும் உபத்திரவம் நீங்குவதாயும், மற்றைப்பற்களுக்கெல்லாம் வன்மை வருவதாயும் இருக்கும்.

7-வது தந்தசருக்கராரோகம்.

இது, தந்தங்களைத் துலக்கமுற விளக்காமையால், அச் சந்துக்களில் தூர்க்கந்தத்தோடு சிலேஷ்மமலத்தைச் சேர்ப்பிக்கும். அம் மலமானது, வாயுவால் உலரப்பட்டு, மணற்போல் உதிர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.

8-வது தந்தகபாலிகாரோகம்.

இது, பற்களின் முனைகளைத் தேயப்பண்ணுவதுந்தவிர, அவைகள் வெடித்துப் பொடிபொடியாக உதிரும்படிக்கும் செய்யும். இது, பற்களின் சிரசைக்கெடுப்பதால், தந்தகபாலிகாரோகம் எனப் போப்பெற்றது.

9-வது தந்தியாவரோகம்.

இது, ரத்த பித்தரோகத்தைக் கொண்டும், வாததோஷத்தைக் கொண்டும், சிற்சிலதந்தங்களை நீலநிறத்தைப்போலவும் கரிநிறத்தைப் போலவும் செய்விக்கும். சியாவம் என்பது கருமை நிறமாம்.

10-வது தந்திரலானரோகம்.

இது, வாதாதிசன் அதிகரித்துத் தந்தங்களிலும் அவைகளின் வேருகளிலும் வியாபித்து, அங்குள்ள தசையைச் சுட்கித்து உலர்த்தும்போதுபிறக்கும்; அப்போது அச்சந்துக்களில் அன்னரசம் அடைந்துகேடுவதால், தூர்க்கந்தம் வீசுதல், சிறுசிறு கொப்பிளங்கள் எழும்புதல், காரணமின்றி நோவு அதிகரித்தல், கிருமிகள்நெளிதல், அக்கிருமிகள் நெளியாத காலத்தில் நோவும் தினவும்மட்டிடல், ஈறுவீங்குதல், பல்லுகள் அசைதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பிரலானம் என்பது மிகவும் குறைதல். இது, பல்லுகளை விழாமல் நிருத்தி உபத்திரவத்தையும் கிருமிகளையும் பிறப்பித்து, ஈறுகளில் சீழும் ரத்தமும் வடியும்படிக்குச் செய்வதால், கிருமி தந்தரோகம் எனவும் சொல்லப்படும்.

ஆக தந்தரோகம் 10-ம் முற்றியது.

இவைகளை, ஓமத்தீரீர், அர்க்கக்ஷாராளிகாகுரணம், கல்நார்பல்மம், தசனப்பொடி, செங்கல், உளுத்தமாவு முதலிய சிகிச்சைகளைக் கொண்டு விலக்கவேண்டும்.

தந்தமூலரோகபேதம்.

பல்லுகளின் வேரில், முற்கூறிய காரணங்களினால், சிதாதரோகம் ஆதியாகக் கூடதந்தமூலரோகம் ஈறாக 13-விதரோகம் பிறக்கும்.

1-வது சிதாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமும் ரத்தமும் பல்லின்வேரில் சேரும்போது பிறந்து, அவ்வோவழியாகத் தூர்க்கந்த ரத்தத்தை ஒழுகச்செய்யும். இதனால் அங்குள்ள மாமிசம் கரைவதன்றியும், அவ்வோர்கள் வெளுத்து வெளியில் பிரகாசமாகத்தெரியும். சிதம் என்பது வெண்மை; அதம் என்பது நாசம்.

2-வது உபகிருசரோகம்.

இது, ரத்தபித்தங்கள் பல்லின்வேரில்சேர்ந்து அங்குள்ளமாமிசத்தைச் சுடுகையாக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், அவ்விடத்தில் நமை

யுடன் ரத்தம் சுரக்குதல், அந்த ரத்தம் வெளியில்வராமல் உள்ளிடங்கி நின்றால் ஈறுவிங்குதல், பல்லுசள் அசைதல், வாயில் தூர்ச்சந்தம் வீச தல் என்னும் இச்சுணங்கள் உண்டாகும். கிருசம் என்பது இளைத்தல்.

3-வது தந்தப்புபுடரோகம்.

இது, இரண்டு டல்லின் நேவிலாவது, முன்றுடல்லின் நேவிலாவது இலந்தைச்சோட்டைப் பிரமானமாக நறை வளர்ப்பித்து, அதை வெந்த மாமிசம்போற்செய்து நோவை உண்டாக்கும். புப்புடம் என்பது வீச்சம்.

4-வது தந்தவித்திரதிரோகம்.

இது, ரத்தத்தினாலும் திரிதோஷத்தினாலும்பிறந்து, தந்தங்களின் உட்புறச் சதையிலாவது வெளிப்புறச் சதையிலாவது வீச்சமான சட்டி சனைப் பிறப்பிக்கும்; அப்போது அவைகள் நோவதும் எரிவதும் பழுத்து உடைவதும் சீழ் ரத்தம் ஒழுக்குவதுமாக இருக்கும்.

5-வது தந்தகஷீரரோகம்.

இது, ரத்தபித்தத்தினால்பிறந்து, ஈறுகளை வீங்கப்பண்ணி, அவை களில் சிறு சிறு துவாரங்களை உண்டாக்கும். அப்போது அந்த இடத்தில் நின்றும் சொள்ளுச்சலம்போல் சலம்படிததும், அம் மாமி சத்தில் கெடுதியும் உண்டாக்கும். கஷீரம் என்பது துவாரம்.

6-வது தந்தமகாசுஷீரரோகம்.

இது, முன்புசொல்லிய குணங்களை உண்டாக்குவதற் தவிர, உடம் பில் சுரம், டல்லின்மாமிசம் ஈறுதல், அவ்விடத்தில் நின்றும் சீழும் ரத்தமும் லெடிதல் என்னும் இச்சுணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது அதிமாமிசரோகம்.

இது, பல்லின் வேர்ச் சந்துச்சளில், ஆணிடையொத்த சட்டிசனைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், காதிலும் தாடையிலும் நோஷுண்டாகும். பின்பு சுரமும் பிறக்கும். அக்சட்டிசள் உடைந்தால் மரணமே.

8-வது தந்தவிதர்ப்பரோகம்.

இது, தந்தமூலச் சதையைக் கரையப்பண்ணும். இதனால், பற்கள் அசைவதும் நோவதுமாக இருக்கும். விதர்ப்பம் என்பது, வித்தியாசம்.

9-வது வாததந்தமூலரோகம்.

இது, பல்வின் வேர்களை யும் அங்குள்ள ரத்தங்களையும் கறுக்கப் பண்ணும். இதனால் அந்த இடத்தில் காற்றுப்படிவ், கூசுவதாக இருக்கும்.

10-வது பித்ததந்தமூலரோகம்.

இது, பித்தமானது தந்தங்களில் வேரில் பிரவேசிக்கும் போது பிறந்து, அவ்வேர்களையும் அதில் உள்ள ரத்தத்தையும் மஞ்சள்நிறமாகக் குவதுந்தவிர, எரிச்சலையும் உண்டாக்கும்.

11-வது சிலேஷ்மதந்தமூலரோகம்.

இது, பல்வின் வேர்களை வெளுப்பாக்கி அவ்விடத்தில் மாறாது சீழ் வடியச் செய்யும். இதனால், சிலிசிலிப்பும் உபத்திரவமும் உண்டாகும்.

12-வது திரிதோஷதந்தமூலரோகம்.

இது, வாதமுதலிய மூன்றுரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையும், அவைகளால் பிறக்கும் உபத்திரவங்களையும் உண்டாக்கும்.

13-வது க்ஷத்தந்தமூலரோகம்.

இது, பல்லுகளைப் பிடுங்குதல், அல்லது அவைகள் வேறுமுகார் தரமாக அடியுண்டு முறியுதல் முதலியவற்றால், அவ்வேர்களறுபட்டுக் காயம் உண்டாகும்போது பிறக்கும்; அப்போது ஈறிலும் தாடையிலும், நோவுடன்விக்கம் குத்தல் நரம்பின்வழிகளில் சிலேஷோடல், சுரம்முதலிய குணங்கள் உண்டாகும்.

ஆக, தந்தமூலரோகம் 13-ம் முற்றியது.

அசாத்தியதந்தரோகநிதானம்.

எவ்விதத் தந்தரோகத்திலாவது நீண்டிருக்கின்ற வேரின்துணிகளில் விரணம் பிறந்தாலும், சீழ்வாடிந்தாலும், சிலேஷோடலும், சுருமமும் மாமிசமும் அழுகிவிழுந்தாலும், அசாத்தியமாம். இக்குணங்கள் இல்லாத ரோகம் சாத்தியமாம். இதனைத் தந்தநாடி எனவுஞ்சொல்வர்.

மேற்சொல்லிய தந்தமூலரோகங்களைக் கண்டங்கத்திரி வித்துப் புனக், லவுங்கப்பட்டைத்தயிலும், மாக்காரை ஆதியான சப்ததிரவியக் குழிர் முதலிய சிசிச்சைகளினால் நிரித்திசெய்யவேண்டும்.

ஜிக்வாரோகபேதம்.

நாவில், வாத்தஜிக்வா கண்டகரோகம் ஆதியாக உபஜிக்வாரோகம்
நராக 6-விதரோகம் பிறக்கும். ஜிக்வா என்பது நாக்கு.

1-வது வாத்தஜிக்வாகண்டகரோகம்.

இது, நாக்கு முழுவதும் வெடித்தல், அவ்வெடிப்புக்களில் முள்ளுகள்
தைத்ததுபோல் அருகுநல், மரத்தல், பழுத்த இலையைப்போ லிருத்தல்
என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது பித்தஜிக்வாகண்டகரோகம்.

இது, நாக்கு முற்றிலும் காங்கையைக்கொண்டு சிவப்பாக்கி, அதில்
மாமிசநிறமான சிறுசிறுகொப்பிளங்களை உண்டாக்கும்; அப்போது
நாவில் மழுங்கியமுள்ளுகள் நிறைந்ததுபோல் இருக்கும். இதனை அகத்
தியர் முதலிய பதினெண்ணாட்டுச் சித்தர்கள்செய்த சாஸ்திரங்களில்,
கந்ததாளி ரோகமென்றும்; இது, மூலாதாரம், நாபி, இருதயம், கண்டம்,
நாக்கு ஆகிய இவ்வைந்துஸ்தானங்களைப்பற்றிப் பிறக்கின்றதென்றும்;
அவ் அவ் இடங்களைப்பற்றி, ஐந்துவிதப் பெயர்பெறுமென்றும் சொல்லப்
படுகின்றன. இது அட்சரம் என உலகத்தில் சாதாரணமாக வழங்கப்
படுகின்றது. இத்தரோகம் கந்ததாளி ரெப்பினால் நிவிர்த்தியாகும்.

3-வது சிலேஷ்மஜிக்வாகண்டகரோகம்.

இது, நாவெல்லாம் இலவ முள்ளுகளைப்போல் தடித்தும் வெளுத்
தும் நெருங்கியும் நோவைத்தருகின்றதான கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது ஜிக்வாலஜகரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம பித்தங்களைக்கொண்டு, நாவின்கீழ் வீக்கத்தை
உண்டாக்கும். இதனால், நயுமாத்துத்தடித்து உபருவதுமன்றி, அவ்வீக்
கம்பழுத்தால் புலால்நாற்றம் வீசுவதும் மாமிசங் கரைவதுமாகஇருக்கும்.

5-வது அதிஜிக்வாரோகம்.

இது, அடிநாவின்கீழ் துனிநாவைப்போல் தடித்த வீக்கத்தை உண்
டாக்கும். இதனால், மரத்தல், விசுத்தல், அந்த இடத்தில் சிறுசிறு
முளைகளைப்போல்கொப்பிளம் எழும்புதல், தினவும் நோவும் அதிகரித்தல்,

வாயில்காங்கையான சொள்ளுச்சலம்வடிதல், புசிக்கக்கூடாமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இந்த ரோகத்தினால் வார்த்தையும் கெடும்.

6-வது உபஜிக்வாரோகம்.

இது, உண்ணாக்கில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும்; அப்போது முன்பு சொல்லிய அதிலிக்வா ரோககுணங்களும், இருமலும், அருகுதலும், உண்டாகும். இதனை உண்ணாக்கென்பர். ஆக ஜிக்வாரோகம் 6-ம் முற்றியது. இது குங்குமம், வெள்ளுள்ளித்தயிலம் முதலிய அவுஷதங்களால் தீரும்.

தாளுரோகபேதம்.

தாடைக்கு உட்புறத்தில், தாளுபிடகம், தாளுகளசுண்டி, தாளு சம்ஹதி, தாளாற்புதம், தாளுகச்சபம், தாளுபுப்புடம், தாளுபாகம், தாளுசோஷம் என 8-வித ரோகம்பிறக்கும். தாளு என்பது தாடை.

1-வது தாளுபிடகரோகம்.

இது, வாதாதிக்கத்தைக்கொண்டு, தாடைக்கு உட்புறமாமிசத்தில் சுறசுறப்பான தடிப்பையும், வெளியில் கடினத்துவமான வீக்கத்தையும் உண்டாக்கும். இதனால், வாயில் சொள்ளுச்சலம் வடிதலும், அவ்விடத்தில் கொப்பிளம் எழும்புதலும், தாளின் அடியில்தோதலும் உண்டா யிருக்கும்.

2-வது தாளுகளசுண்டிகாரோகம்.

இது, தாடையின் உட்புறமூலத்தில் உண்ணாக்கைப்போல் தடித்தலை உண்டாக்கி, புலால்வாசக்கோழையை விழப்பண்ணும். இதனால், தாடையீது மினுமினுப்புடன் மிருதுவானவீக்கம் எழும்பித்தொங்குதல், புசித்த அன்னபானாதி நசியால்விழுதல், கண்டத்தின்மார்க்கம் அடைபடல், தாகம், வர்ந்தி, இருமல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

3-வது தாளுசம்ஹதிரோகம்.

இது, தாடையினது உட்புறநடுவில் நோவில்லாமல் துர்மாமிசம் வளரும்படிக்குச் செய்ப்பும். இது தாடையின் உட்புறத்தைதெயல்நாம் துர்மாமிசத்தைக்கொண்டு நிறைப்பதால், தாளுசம்ஹதிரோகம் எனப்பேர் பெற்றது.

சம்ஹதி என்பது சமூகம்.

4-வது தாளாற்புதரோகம்.

இது, தாடைக்கு உப்புறத்தில், விரிந்த தாமரைப் பூவைப்போல் வட்டவடிவான சிவந்தவீக்கத்தை உண்டாக்கும்.

5-வது தாளுகச்சபரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தைக்கொண்டு, தாடைபின் நடுவில் ஆமையினது உருவத்தைப்போல் தடிப்பை உண்டாக்கும். அது நாளுக்குநாள் கபத்தினால் அதிகரிப்பதும் நோவதுமாக இருக்கும்.

6-வது தாளுப்புடரோகம்.

இது, தாடைபின் உப்புறநடுவில், சிலேஷ்மத்தினாலும், மேதோ தாதுவினாலும் இலந்தைப்பழப் பிரமாணரூபங்களை ஒத்ததாய்நோவின்மையான வீக்கத்தை உண்டாக்கி, அதனை நீலக்கப்பண்ணும்.

7-வது தாளுபாகரோகம்.

இது, பித்தத்தைக்கொண்டு, தாடைபின் உப்புறத்தை விரணமாக்கி, அதில் நின்றும் சீழும், நோவும் உண்டாகும்படிக்குச் செய்யும்.

8-வது தாளுசோஷரோகம்.

இது, வாதத்தினாலும், பித்தத்தினாலும் சுரத்தினாலும் தேகம் மிகவும் மெலிந்தகாலத்தில் பிறந்து, ஒரு தாடையைப்போல இரண்டு தாடையையுமாவது உலர்த்தி, ஒடுக்குவிழுந்ததுபோல் செய்யும். இதற்குப் பாதரசமருந்து நன்மையைத்தரும். ஆக தாடைரோகம் 8-ம் முற்றியது.

கண்டரோகபேதம்.

கழுத்தில், கண்டவாதரோகணிரோகம் ஆதியாக நாதக்கினரோகம் நூறு 18-வித ரோகம்பிறக்கும். கண்டம் என்பது கழுத்து.

1-வது கண்டவாதரோகணி.

இது, கழுத்திற்கு உப்புறத்தில் தூர்ம்மாமிசமுளைகளை முளைப்பித்து அம்மார்க்கத்தை அடைத்து, நாளை ஆடவொட்டாமற் செய்யும். இதனால், நெஞ்சம் வாயும் உலரல், கண்டத்திலும் செவியிலும் நோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். ரோகணி என்பது முளைக்குதல்.

2-வது கண்டபித்தரோகணி.

இது, கழுத்திற்கு உட்புறத்தில், மூங்கில்போத்தைப்போல் தூர் மாமிசத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், அந்த இடத்தில் அதிகநோவுடன் புகைகம்மியதுபோலிருத்தல், மேலில் தொடக்கூடாத உபத்திரவம், சுரம், காங்கை, தாகம், சோருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது கண்டசிலேஷ்மரோகணி.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில், தடித்த தூர்மாமிசத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், ஆமணக்கின் நெய்ப்பைப்போல் வாயில்மாறுது சலம்வடிதலும் தேகவெளுப்பும் உண்டாகும்.

4-வது கண்டரத்தரோகணி.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில் தூர்மாமிசத்தைப் பிறப்பித்து அதில் சரி றெருட்பை ஒத்த கொப்பிளங்களை நிறைப்பிக்கும், இதனால், காதுக்குள் நோவும் பித்தரோகணி ரோககுணங்களும் உண்டாகும்.

5-வது கண்டதிரிதோஷரோகணி.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில் கண்ட வாதரோகணி, கண்ட பித்தரோகணி, கண்ட சிலேஷ்ம ரோகணி என்னும் இவைசளுச்சுள்ள குணங்களுையெல்லாம் உண்டாக்கும், இந்த ரோகம் நாட்சென்று பழுதுடையும்.

6-வது கண்டசாலிகரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம கதியை அடைந்த வாதபித்தத்தைக் கொண்டு கழுத்திற்கு உட்புறத்தில் சாதிக்காயைப்போல் திரட்சியான வீக்கத்தை உண்டாக்கி, அதன்மேல் நெல்வாலை ஒத்த முள்ளுகளை முளைப்பித்து, கழுத்தைத் திருப்பக் கூடாமையாகச் செய்யும். சாலிகம் என்பது நெல் முள்ளு.

7-வது களபிருந்தரோகம்.

இது, கழுத்தி லிரண்டு பக்கங்களிலும், சமூகமாயும் வட்டவடிவாயும் உயர்ந்ததாயும் இராநின்ற தூர்ம்மாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும். இதனால், அக் கண்டத்துவாரம் அடைபடுதல், தாகம், சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பிருந்தம் என்பது கூட்டம்,

8-வது துண்டகோரோகம்.

இது, கண்டத்திற் குட்புறத்து அறுசந்திகளில் பருத்திக்காயைப் போல் கெட்டியாய் மினுமினுத்த வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அற்ப உபத்திரவம் உண்டாகும். துண்டகோரிகா என்பது பருத்திக்காய்.

9-வது களலகரோகம்.

இது, கண்டத்திற்கு உள்ளிலும் வெளியிலும் பார்ப்பதற்குப் பயங்கரமான வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அம்மார்க்கத்தில் ஆப்பு அடித்ததுபோல் இருத்தல், சிரோபாரம், சோம்பல், சொள்ளுச் சலம் வடிதல், சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். ஓகம் என்பது சமூகம். இதுவே, இன்னும் நீளமாக உயர்ந்து அதிக நோவிலல்லாமல் கழுத்தைச் சுற்றிலும் வீங்கினால், வலையரோகம் எனப் பெயர்பெறும்.

10-வது அலாபுகரோகம்.

இது, கழுத்திற் குட்புறத்தில் திரிதோஷத்தால் புடைகள் பிறப்பதுபோல் அடியகன்ற சிறிய சுரைப்பிஞ்சை ஒத்த மாமிச கண்டத்தை ஒன்றாயேனும் பலவாயேனும் பிறப்பிக்கும். இதனால், அதிகநோவும், பிரயாசையின்மேல் சுவாசமும் உண்டாகும். அலாபுகம் என்பது சுரைக்காய்.

11-வது சதக்கினிரோகம்.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில் விருத்தியடைந்து, துர்மாமிசத்தைக் கொண்டு, பலா முள்ளுகளை ஒத்த முள்ளுகள் நிறையப்பட்டபெரிய இருப்புத் தண்டத்தைப்போல் கழுத்தை வீங்கப்பண்ணும். இதனால் மிகுந்த உபத்திரவமும் தாகமும் சுரமும் தலைநோவும் நீங்காமலே இருக்கும். சதக்கினி என்பது முட்கள் நிறைந்த ஒருவித இருப்புத் தண்டமாம். இதனை ஆயுத சாஸ்திரத்திற் கண்டு கொள்க.

12-வது களவித்திரதிரோகம்.

இது, கழுத்துமுற்றிலும் விரைவில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அதிகநோவும், பழுத்தால் தூக்கந்தச் சீழும் உண்டாகும்.

13-வது களாற்புதரோகம்.

இது, நாவின் முடிச்சிலும் அடிக்கழுத்திலும், நோவிலல்லாத வீக்கங்களை உண்டாக்கும். அவை திரிதோஷத்தால் பழுக்காமலே இருக்கும்.

ஒருவேளை பழுத்து உடைந்தால், அதில் நின்றும் குழம்பான ரத்தம் ஓழுகும்.

14-வது வாதகளகண்டரோகம்.

இது, வாதகபத்தினாலும் மேதோதாதுவினாலும், கழுத்திற்கும் தாடைக்கும் இடைவெளியில் வளியைப்போல் நோவில்லாத மாமிச மொத்தையைத் தொங்கப்பண்ணும், இது எந்தப் பக்கத்திலாவது, பிறக்கும். *கண்டம் என்பது தாடை இதனைப் புரைக்குழை என்பர்.

15-பித்தகளகண்டரோகம்.

இது, கண்டத்திற்கு உள்ளிலும் தாடைக்கு உள்ளிலும் விரணமான புடைகளைப் பிறப்பிக்கும். அப்புடைகள் கருமையாயும் செம்மையாயும் படரும். இதனால், நோவு அதிகரிப்பதும் உரிசை கெடுவதுமாக இருக்கும்.

16-வது சிலேஷ்டமகளகண்டரோகம்.

இது, முற்கூறிய ஸ்தானங்களில் மிகு விரணமான புடைகளைப் பிறப்பிக்கும். ஆனால் அப்புடைகள் வெளுத்துச் சில்விட்டு நிலைத்து நமைச்சலுடன் விருத்தி அடைவதும் வாயில் இனிப்புண்டாவதுமாக இருக்கும்.

17-வது மேதோகளகண்டரோகம்.

இது, மேற்சொன்ன ஸ்தானங்களில், விரணப்புடைகளைப் பிறப்பிக்கும். அப்புடைகளோ என்றால், அதிகரிப்பதும் சாந்தியை அடைவதுமாக இருக்கும். இதனால், தேகம் ஸ்தூலித்தல், வாயால் கோழை விழுதல், கண்டத்தில் ஒரு சத்தம், ஈனத்தொனி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

18-வது சுரக்கினிரோகம்.

இது, கண்டத்திற்குள்ளிலும் தாடைக்குள்ளிலும் படருகின்ற விரணப்புடைகளைப் பிறப்பித்து, தொனியை அடக்கும். அப்புடைகளோ என்றால், அதிகரிப்பதும் சாந்தியை அடைவதுமாயிருக்கும். இதனால், நோவு நின்று நித்திரைபிடிக்கில் பெருமூச்சுவிடுதல், கபங்கக்கல், நெஞ்சுலரல், ஈனத்தொனி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். சுரம்

* இதிலுள்ள ககரம், சமஸ்கிருதபாஷையில் ககரவருக்கத்தின் முன்னரவது எழுத்தாம்.

என்பது தொனி; கிணி என்பது அடித்தலையுடையது. மேற்கூறிய கண்டரோகங்களை, ரசத்தயிலம், கந்தக ரசாயனம், பாதரசமெழுக்கு, சாதிலிங்கப்புகை முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டும். விரணச் சிகிச்சைகளைக்கொண்டும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

ஆக கண்டரோகம் 18-ம் முற்றியது.

சர்வமுகரோகபேதம்.

வாய்முழுதிலும் வாத முகபாகரோகம் ஆதியாக ஊர்த்துவ குத ரோகம் ஈராக எண்வகை ரோகம் பிறக்கும்.

1-வது வாதமுகபாகரோகம்.

இது, வியான வாயுவைக்கொண்டு, வாய்க்குள் சிவப்பான விரணத்தைப் பிறப்பிக்கும்; அப்போது அவைகள் அடங்கி அடங்கி உண்டாவதும், அவ்விரணத்தால் உதிகள் சொறசொறத்து உப்புவதும், நாவு கனத்து வெளுத்து வெடிப்பதும், இதனால் காரம் படக்கடாமல் வாயானது முள்ளுப் பொத்துக் கொண்டதுபோல் அருகுவதுமாக இருக்கும்.

2-வது பித்தமுகபாகரோகம்.

இது, பித்தத்தைக்கொண்டு, வாய்க்குள் நெற்பாணை ஆவியைப்போல் புகையை எழுப்பும். இதனால், வாயில் அடிபட்ட காயம்போல் சகிக்கக் கூடாத நோவும் நாவில் கசப்பும் ஒருவேளை உப்புக்கிரிப்பும் உண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மமுகபாகரோகம்.

இது, கபத்தைக்கொண்டு, நாவில் வழுவழுப்பான விரணத்தைப் பிறப்பிக்கும். அதனால், நாவில் தினவும், புண்ணும், வாயிலினிப்பும் உண்டாகும்.

4-வது திரிதோஷமுகபாகரோகம்.

இது, வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று முகபாகரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் வாயில் உண்டாக்கும்.

5-வது ரத்தமுகபாகரோகம்.

இது, பித்த முகபாகரோகத்தை ஒத்திருக்கும். ஆனால், வாய்க்குள் ரத்தம்போல் சிவந்தஹிமாத்நிரம் ஒன்று அதிகமாக உண்டாகும்.

6-வது பூத்தியாசியரோகம்.

இது, நெஞ்சில் தூக்கந்தத்தை உண்டாக்குவதும் அல்லாமல், பற்களைக் கறுக்கச்செய்து, குச்சியினால் பல்விளக்கக்கூடாத நோவையும் அருவருப்பையும் மாறுது உண்டாக்கும்.

7-வது கண்டாற்புதரோகம்.

இது, கண்டத்திற் பிறந்த விரணவேகம் கபாலத்தில் அடிபடுவதால் பிறக்கும். இதனால், அங்கிருக்கும் கபமாகிய கோழைச்சலம் கறுத்தாவது வெளுத்தாவது நசிவழியாலேனும் தொண்டைவழியாலேனும் மாறுது விழுந்துகொண்டே இருக்கும். இது ரணச்சிகிச்சையாலும் தீரும்.

8-வது ஊர்த்துவகுதரோகம்.

இது, தொப்புளின்கீழிருக்கும் அபானவாயுவானது, மூலரோகத்தினாலாவது, குன்மரோகத்தினாலாவது, சிலேஷ்மரோகத்தினாலாவது, மேல்நோக்கி ஏறும்போது பிறக்கும். அவ்வாயுவு மல சலாதிகளில் தோய்ந்து மேல்நோக்கலால், வாயில் தூக்கந்தம் உண்டாகக்கொண்டே இருக்கும். இது, வாய்க்குக் குதத்தொழிலைப் புரிவிப்பதால், ஊர்த்துவகுதரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

ஆக சர்வமுகரோகம் 8-ம் முற்றியது.

முகரோகசாத்தியாசாத்தியநிதானம்.

முகரோகம் 15-ல், ரத்தோஷ்டம், அற்புதோஷ்டம், மாமிசோஷ்டம், சலாற்புதோஷ்டம், தந்தகராளம், தந்தசியாவம், தந்தசுகிரம், தந்தமகாசுகிரம், வாததந்தமுலம், பித்ததந்தமுலம், சிலேஷ்ம தந்தமுலம், திரிதோஷதந்தமுலம், கூததந்தமுலம், ஜிக்வாலஜகம், உபஜிக்வாரோகம், தாளுபிடகம், தாளுவற்புதம், தாளுகச்சபரோகம், கண்டரத்தரோகணி, களபிருந்தம், களோகரோகம், வலைபரோகம், சதக்கினி, களாற்புதம், களகண்டம், சுரக்கினி, ஊர்த்துவகுதம் ஆக 27-வித ரோகமும் கஷ்டத்தின் மேல் ஒருவருஷத்திற்குப்பின்பு சாத்தியமாம். மற்ற 48-விதரோகமும் ஆபுதமுதலிய வைகனினால் சரிபான சிகிச்சையெய்யில், சாத்தியமாம்.

சிரோரோகநிதானம்.

புகை, வெப்பம், பனி, நித்தியசையோசம், அதிநித்திரை, நித்திரைப்பங்கம், சதாசலத்திலானைதல், கிழக்காற்று, எண்ணிரையடக்குதல், ஓபாத அழுகை, மிசுந்தசலபானம், அப்படியே மத்தியபானம், கிருமி சேருதல், பதினாலுவேகத்தை மறித்தல், சகிக்கக்கூடாத கன உஷ்ண முள்ளவாசனையை முகருதல், வெருவார்த்தை ஆகிய இச்செய்கைகளினால், வாதபித்தகபங்கள் அதிகரித்து, சிரோரோகத்தை உண்டாக்கும்.

சிரோரோகபேதம்.

மேற்கூறிய காரணங்களைப்பற்றி, சிரசில், வாத சிரஸ்தாபரோகம் ஆதியாகச் சூரியாவர்த்தரோகம் ஈராக, 10-விதரோகம் பிறக்கும்.

1-வது வாதசிரஸ்தாபரோகம்.

இது, வாதாதிக்கத்தினால் நெறிகளில் கடவாத்தியம் வாசிப்பது போல் அதிரல், எண்ணும் பருவமும் நெற்றியும் இற்றுவிழுவதுபோல் தெறித்தல், வெளிச்சத்தைப் பார்க்கக்கூடாமை, தலை சுழற்றலுடன் நோதல் காதினைச்சல் கில்கள்தளரல், நரம்புகள் புடைத்து உப்புதல், நாசிபிற்சலம்வடிதல் என்னு மிச்சுணங்களை உண்டாக்கும், இச்சுணங்கள் காரணம் இல்லாமலே அதிகரிப்பதும் குறைவதமாயிருக்கும். இது, தொக்கிடம், லேபனம், பூச்சு, பால்வேது, பொட்டணம் முதலிய சிகிச்சைகளினால் சாந்தமாம். ஸ்தாபம் என்பது உபத்திரவம். இதுவே வாதத் தலைவலியாம்.

2-வது பித்தசிரஸ்தாபரோகம்.

இது, தலையில் புகைகம்மியதுபோலிருத்தல், சுரம், வியர்வை, கண்ணிரிச்சல், மூர்ச்சை முதலிய குணங்களைப் பாதிராத்திரியி லுண்டாக்கும். இதுவே பித்தத்தலைவலியாம். இதற்குச் கோசாதிகித்தயிலமாகும்.

3-வது சிலேஷ்மசிரஸ்தாபரோகம்.

இது, சிரோபாரம், குத்தல், சரீரம்முழுதுங்குறித்தல், மூர்ச்சை அரோசகம், வாந்தி, கண்கள் உப்பலோடுநோதல், காதுக்குள் நமைச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுவே கபத்தலைவலியாம்.

4-வது திரிதோஷ சிரஸ்தாபரோகம்.

இது, வாதம் முதலிய மூன்று சிரஸ்தாபரோக குணங்களைப்போல் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும். இதுவே திரிதோஷத் தலைவலியாம்.

5-வது ரத்தசிரஸ்தாபரோகம்.

இது, பித்த சிரஸ்தாபரோக குணங்களைப்பார்க்கிலும் அதிகுர்க் குணங்களை உண்டாக்கி, வேதனையைச் செய்யும். இதுவே உதிரத்தலைவலியாம்.

6-வது அர்த்தபேதரோகம்.

இது, ஒருபக்கத்திலுண்டாகி, வாதசிரஸ்தாப ரோககுணங்களைப் போல் வேதனையைச் செய்வதுர்தவிர, 15-நாளாங்கொருநாள், அல்லது மாதத்திற்கு ஒருநாள் அதிகரிப்பதும், தானே சார்தியை அடைவது மாயிருக்கும். இந்தரோகம் எப்பக்கத்தில் அதிகரிக்கின்றதோ அப்பக்கத்து நேத்திரம்க்கும். அல்லது அப்பக்கத்துக் காதாவது செவிடாகும். இதை ஒற்றைத்தலைநோவென்றுஞ் சொல்வர். இது, சிரசில் ஒரு பக்கத்தைப் பேதிப்பதால், அர்த்தபேதம் எனப் போப்பெற்றது. இதனை நானாஸ்தயிலம், சந்தனத்தயிலம் முதலிய சிகிச்சைகளினால் விலக்கவும்.

7-வது கிருமிகிரோரோகம்.

இது, சங்கிரணபோஜனத்தினால் திரிதோஷத்தை அதிகரிக்கச் செய்து சிரசில் இருக்கும் ரத்த மாமிசத்தைக் கரைத்து, கிருமிகளைப் பிறப்பிக்கும். அக்கிருமிகள் உதிரத்தைப் பானம்பண்ணும்போது அச் சிரசில் கோரமான வேதனை உண்டாகும். இதனால், மண்டைவறளல், மரத்தல், வீக்கம் பிளந்துபோவதுபோல் இருத்தல், மிகுந்த எரிச்சல், தூக்கர்த்தம், நாசியிற் சலம்வடிதல், தாடையில் சிவந்தநிறத்துடன் நமைச்சல் உண்டாகிப் பின்பு அது வெளுத்தவிக்கமாக எழும்புதல், காதிரைச்சல், சுரம், இருமல், தூப்பலம், மனச்சலச்சம் என்னும் இச்சுணங்கள் உண்டாகும்.

8-வது சிரக்கம்பரோகம்.

இது, புசிக்கின்ற, ரசாதிவஸ்துக்களால், திரிதோஷங்களானவை சிரசிலிருக்கும் நரம்பு முதலியவைகளை அதுசரிக்கும்போது, பிறக்கும். இதனால், தலைநடுக்கம் உண்டாகும். கம்பம் என்பது நடுக்கல். இதனை

மாஷமாகிய உழுந்துத்சயிலத்தினதும், ஒஷதித்திரீனினதும் கிலக்க
லாம்.

9-வது சங்கரோகம்.

இது, பித்தத்தில்கூடிய வாத சிலேஷ்மங்களினால், இரண்டுநெறி
களிலும் சிவந்த விச்சகத்தைப் பிறப்பிக்கும். அப்போது அதில் எரிச்சல்,
நோவு, சுரம், தாகம், சோருதல், பிரமை, பிரலாபம், முகத்தில் மஞ்சள்
நிறம், வாய்கசத்தல் என்னும் இக்ருணங்கள் உண்டாகும். இது, பழுத்து
உடைந்தால், மூன்று தினத்துக்குள் மாணத்தைக்கொடுக்கும். ஆனால்,
தீவிரச் சிகிச்சையால் சாத்தியப்பட்டாலும்படும். சங்கம் என்பது நெறி.

10-வது சூரியாவர்த்தரோகம்.

இது, வாயுவானது பித்தத்தில்கூடி, இரண்டு நெறி, கண், புருவம்,
நெற்றி ஆகிய இடங்களில் கியாபிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால்,
சூரிய உதய காலத்தில் சிசிலிமிகுந்த உபத்திரவம் உண்டாகும். அது,
வெய்யிலேற ஏறப்பிரபலப்படுவதும், சூரியன்சாய்ந்தால் சாந்தம் அடை
வதுமாக இருக்கும். இவ்வாறே, தினந்தினமும்போராடும். இவ்வண்ணம்
உண்டாவது எழுநாயிறு என்றும், இதில் சஞ்சரிக்கின்ற வாயுகபத்துடன்
சோந்தால், மாலைக்காலத்தில் உபத்திரவ முண்டாகி, பாதிராத்திரிக்குப்
பின்பு சாந்தியை அடைவது படுநாயிறு என்றும், தேனாயர் சாஸ்திரம்
கூறுகின்றது. இந்தப்படுநாயிறையே சந்திராவர்த்தம் எனப் பாக்டா
சாரியம் என்கிற சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது. இது, அகவசந்திபலா
லாக்ஷாதயிலம், அரசுச்சந்தனாதித்தயிலம், அரசுத்தயிலம், சுருஞ்
செம்பைத்தயிலம், ஆதொண்டைத்தயிலம், முதலியவைகளில் ஏதே
னும் ஒன்றைச் சூரிய உதயமாவதற்கு முன்னம் ஸ்நானம் செய்வித்துப்
புளி இல்லாப் பத்தியம் கொடுக்கில் சந்தேகம் அற நிகிர்த்தி ஆகும்.

ஆக சிரரோகம் சிரஸ்தாபரோகம் எனவும் கூறிய,

தலைவலி ரோகம் 10-ம் முற்றியது.

கபாலரோகபேதம்.

கபாலத்தில், உபசிரிஷம், மூர்த்தபிடகம், சிரோற்புதம், சிரோ
வித்திரதி, அரூம்ஷிகை, தாராணம், இந்திரனுத்தம், சலதி, பஸிதம் என

9 வித ரோகம் பிறக்கும். இவற்றுள், சலதிரோகத்தில், வாத பித்த கப திரிதோஷங்களால் 4 - பிரிவும், பலிதரோகத்தில், இவ்விதம் 4 - பிரிவும் உண்டு.

1-வது உபசீரிஷரோகம்.

இது, கபாலவாபுவைக் கொண்டு, சுருப்பஸ்திரிகளின் சிரசில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும். அவ்வாறே வயிற்றிலிருக்கும் சிசுவுக்கும் உண்டாகும்; அப்போது சீதோஷ்ண சிசுச்சையால் தாய்க்கு உபசரிக்கில், சிசுவுக்கும் சவுக்கியமாகும். உபம் என்பது இரண்டு; சீரிஷம் என்பது தலை.

2-வது மூர்த்தபிடகரோகம்.

இது, வாதத்தினால் உச்சந்தலையில் சுட்டிபோல் வீக்கத்தை உண்டாக்கும்.

3-வது சிரோற்புதரோகம்.

இது, பித்தத்தால் கபாலத்தில் ஆச்சரியமான வீக்கத்தை உண்டாக்கும்.

4-வது சிரோவித்திரதிரோகம்.

இது, கபத்தால் கபாலத்தில் வித்திரிதியைப்போல் வீக்கத்தை உண்டாக்கும்.

5-வது அரும்ஷிகைரோகம்.

இது, பித்தத்தினால் கபாலமுனை கரையும்போது பிறக்கும். இதனால், கபாலத்தின்மீது ரத்தத்தினாலாவது, சுபத்தினாலாவது, கிருமிகளினால் ஆவது தீனையைப்போலும் கடுகைப்போலும் அநேக கொப்பிளங்கள் உண்டாகும். அரும்ஷிகை என்பது பரவுதலை உடைய விரணமாம்.

6-வது தாருணரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம வாதங்களினால் பிறந்து, கபாலத்தில், தினவு மயிர் உதிரல், சொறசொறத்தல், சுருமப்பொட்டுகள் உதிரல் மிகு நித்திரை முதலிய குணங்களை உண்டாக்கும். தாருணம் என்பது பயத்தைத் தருதல்.

7-வது இந்திரலுத்தரோகம்.

இது, பித்தமானது ரோமத்துவாரங்களில் வியாபித்து வாதத்துடன் கூடுங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், கபாலத்திலிருக்கும் ரோமமெல்லாம் உதிரும்; அத்தருணத்தில் சிலேஷ்மமானது ரத்தத்துடன் கூடும். இவ்வண்ணமாகப் பித்தம் முதலியவைகள் ரோமத்துவாரங்களை அடைவதால், உதிர்ந்தரோமம் முளைக்கமாட்டாதென்றாக. இந்திரலுத்தம் என்னும் ஒரு எரிப்பூச்சியானது பயிர் முதலிய பச்சிலைகளை எப்படி எரித்து ஒன்று மில்லாமல் செய்துவிடுமோ, அவ்வண்ணமே இது ரோமக்கால்களைக் கெடுப்பதால், இந்திர லுத்தரோகம் எனப் போப்பெற்றது.

8-வது கலதிரோகம்.

இது, முற்கூறிய இந்திரலுத்த ரோககுணத்துடன் ரோமங்களை உதிரப் பண்ணுவதும் அன்றி, கபாலத்தைமுடிய சருமத்தின்மேல் வழுவழுப்பான ஒரு மழுங்கலை உண்டாக்கும். இது, வாதத்தால் பிறந்தால் அச் சருமம் அக்கினியால் சுட்டாறிய வடுப்போல் மச்சத்தைப் பெற்றிருக்கும்; பித்தத்தால் பிறந்தால், முற்கூறிய குணத்துடன் அவ்விடத்து நரம்புகளில் நின்றும் விபர்வைச்சலம் கசியப்படும்; சிலேஷ்மத்தால் பிறந்தால் அச் சருமமானது மிகவுங் கடினமாயிருக்கும்; திரிதோஷத்தால் பிறந்தால், அச் சருமமெல்லாம் நகத்தினது நிறம்போல தோற்றுவதும் தவிர, அதில் மாறுது எரிச்சலும் உண்டாகும். கலதி என்பது மழுங்கலாக்குவதாம்.

9-வது பல்தரோகலக்ஷணம்.

அதிக துக்கம், கனகோபம், மிகுபபம், தடிமுதலியவற்று லடியுண்டல், சதாசிந்தனை, பலவித வேலைபாடி உழைப்பு. மனச் சஞ்சலம், தேககாங்கை ஆகிய இவைகளினால் உண்டான வெப்பமானது, தேகம் முற்றிலும் வியாபித்து, சிரசைப்பற்றி ஏறி, அங்குள்ள கபாலரோமங்களின் வேர்களை யெல்லாம் வேகும்படிக்குச்செய்து நரையை உண்டாக்கும், அப்போது அம்மயிர்கள் வாதத்தால் நடைத்தால் முறைத்ததுடன் முனைபிளந்து கொஞ்சங் கருமைநிறத்தையும், நகங்களின் நிறத்தையும்பெற்று, தொட்டால் வெப்பத்தைத் தருவதாயிருக்கும். பித்தத்தால் நடைத்தால், செம்மை பித்தம் என்னும் நிறங்கள் பெற்றிருப்பதன்றியும்

அந்த ரோமக்கால்கள் தோறும் எரிச்சலும் உண்டாகும். சிலேஷ்மத் தால் நரைத்தால், அம்மபிர்கள் வெள்ளிக்காசைப்போல் வெளுத்தும் மினுமினுத்தும் நரை அதிகரித்துப் இருக்கும்; ஆனால், நரைக்குமிடங்களில் நமைச்சல் உண்டாகும். திரிதோஷத்தால் நரைத்தால், வாத முதலிய மூன்று ரோகங்களுக்குள்ள குணங்களெல்லாம் இதில் உண்டா யிருக்கும். பலிதம் என்பது நரை. ஆக கபாலரோகம் 9-ம் முற்றியது.

அசாத்திய கபாலரோகநிதானம்.

முன்சொன்ன கபாலரோகம் ஒன்பதுக்குள், கபாலசுருமம் புரை புரையாக உதிர்ந்து அந்த இடத்தில் உபத்திரவங்கள் உண்டாயிருக்கின்ற ரோகமும், சரீரம் பழுத்ததினால் பிறந்த நாரோகமும் அசாத்தியமே. ஆனால், இந்த ரோகங்கள் காய கல்பம் என்னும் அபுஷதங்களினால் ஏழு பது வயதிற்கு மேற்படாதவர்களுக்குச் சாத்தியமாம். இவ்வித ரோக கள் ரச வருக்கங்களைப் விரும்புவார்கள் என்றறிக.

பன்னிரண்டாவது கர்ணரோக படலம் முற்றியது.

13-வது விரணபேதபடலம்.

விரணபேதம்.

தேகத்திலுண்டாகின்ற விரணமானது இருவகைப்படும். அவை யாவன:—வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், தொந்தம், திரிதோஷம் என்னு மிவைகளினால் பிறக்கின்றவிரணங்கள் ஒருவகை: இதற்கு நிசவிரணம் என்றுபெயர்; காயங்களினால் உண்டாகின்றது ஒருவகை: அதற்கு ஆகந் துவிரணம் என்றும், சத்தியோவிரணம் என்றும் பெயர். இவ்விருவகை விரணங்களின் குணங்களினால், அவைகளைத் துஷ்டவிரணம் என்றும், அதுஷ்ட விரணம் என்றும் கூறப்படும். அதன்விவரம்:—என்றைக்கும் ஆரத்திருப்ப தெதுவோ அதுவே துஷ்டவிரணமாம். சீழ், ரத்தம், சிலேத்தண்ணீர் முதலியவைகளைக் காட்டிக்கொண்டிருந்தாலும், சில நாட்பொறுத்துச் செச்சுவைகளினால் ஆரப்படுவது எதுவோ, அதுவே அதுஷ்ட விரணமாம். இவைகள் 60-விதப்படும். அவையாவன:

துஷ்டவிரணம் 15; அதுஷ்டவிரணம் 49; சத்த ரத்தத்தால் பிறக் கின்றவிரணம் ஒன்று என்பனவாம்.

துஷ்டவிரணபேதம்.

இது, ஒவ்வொருவேளை, வாயை மூடியும் திறந்தும், கெட்டிப்பட்டும் மிருதுவாயும், உலர்ந்தும் உலராமலும், எரிச்சலுத்தருவதும், குளிர்ச்சி யைத் தருவதும், சிவப்பதும், கறுப்பதும், வெளுப்பதும், தூக்கந்தச் சீழைவடிப்பதும், சிலவேளை, ரத்தம் சீழ் நரம்பு என்னும் இவைகளில், தூர்வாசனையை வீசுவதும், வியர்வையைத் தருவதும், நெடுநாள் சென்றும் ஆறுததும், ஒருவேளைநோவு, வீக்கம், நமைச்சல் முதலிய குணங்களைப் பிறப்பிப்பதுமாக இருக்கும். இது வாத பித்தசிலேஷ்மங்களினாலும் ரத்தத்தினாலும் அந்த ரத்தத்தைச் சேர்ந்த வாதாதிகளினாலும் 15- விதப்படும்.

1-வது வாததுஷ்டவிரணம்.

இது, கறுப்பு, சிவப்பு, எலும்பு, சாம்பல், புழு, கருமைவெண்மை கலத்தல் ஆகிய இரீதிறம் உள்ளதாக இருக்கும். இதில்வருகிற சலமானது புன்செய்த தானியத்தையும், மாமிசத்தையும், கழுவிய சலம்போலவும், தெளிந்த மோர்ச்சலம்போலவும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வடியும். இத னால், அவ்விடத்து மாமிசங்கராதல், நோதல், குத்தல், வறலல், உள் ளில் சிடுசிடுப்பாகிய ஒரு சத்தம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, சீக்கிரத்தில் பிறந்து, மஞ்சள், கறுப்பு, கருமை செம்மை கலத்தல், வெண்மை செம்மை கலத்தல் ஆகிய இரீதிறங்கள் உள்ளதாக இருக்கும். இதில் வருஞ் சலம், கோழுத்திம்போலவும், முருக்கம் பூச் சாம்பல் கழுவிய சலம்போலவும், எண்ணெய்ப்பைப்போலவும்; சுடுகை யுடன் அதிகமாக ஒழுகும், ஆனால் அவ்விடத்தி லுப்புச்சலத்தைத் தெளித்ததுபோலெரிச்சல், காயப்பட்டதுபோல் நோதல், அனலில்வந்த மாமிசம்போல் சிவத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, நமைச்சலுடன் வெளுத்தும் கெட்டியாக உயர்ந்தும் உஷ் ணத்தைப்பெற்று, நரம்புகளில் சிலேபாநியதாய் இருக்கும். இதில்

வருகிற சவமானது, வெளுத்துப் பிசினைப்போல் குழம்பாக விஸ்தரம் வடியும், அப்போது கொஞ்சம் குத்தலோடுங்கடிய நேவும் உண்டாகும்.

4-வது வாதபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, வாததுஷ்ட விரணத்தினாலும், பித்ததுஷ்ட விரணத்தினாலும் பிறக்கின்ற தூக்குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, வாததுஷ்ட விரணத்தினாலும், சிலேஷ்மதுஷ்ட விரணத்தினாலும் பிறக்கின்ற குறிகளையெல்லாம் விரைவில் உண்டாக்கும்.

6-வது சிலேஷ்மபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, சிலேஷ்மதுஷ்ட விரணத்தாலும், பித்ததுஷ்ட விரணத்தாலும் பிறக்கின்ற குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும்.

7-வது திரிதோஷதுஷ்டவிரணம்.

இது, வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் 3-துஷ்டவிரணங்களின் குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும்.

8-வது ரத்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, பவளத்தைப்போலவும் ரத்தத்தைப்போலவும் நிறத்தைப் பெற்றுப் பித்த துஷ்ட விரணக்குறிகளையெல்லாம் பெற்றிருப்பதும்ன்றி, குதிரை லாயத்தில் உண்டாகின்ற வாசனையையும் வீசும்.

9-வது ரத்தவாததுஷ்டவிரணம்.

இது, பவளத்தைப்போலவும் கரியைப்போலவும் நிறமுள்ளதாயிருக்கும். இதில் நின்றும் ரத்தம்போலும், தயிர்ச்சலம்போலும் சிலைத்தண்ணீர் ஒழுகும். இதனால், குத்தலும் வார்தியும் உண்டாகும்.

10-வது ரத்தபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, உதிரநிறமாயும் மஞ்சள்நிறமாயுமிருக்கும். இவ்விரணத்தில் நின்றும் கோழுத்திரம்போலும் ரத்தம்போலும் சலம்ஒழுகும். இதனால், எரிச்சலும் விறவிறப்பும் உண்டாகும்.

11-வது ரத்தசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, ஹ்ருத்தம் சிவந்துமிருக்கும். இதிலின்றும் சீழும் ரத்தமும் ஒழுகும். இதனால், வீக்கமும் வார்தியும் உண்டாகும்.

12-வது ரத்தவாதபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தவாதத்திற்கும் ரத்தபித்தத்திற்குமுள்ள குறிகளுடனிருக்கும்.

13-வது ரத்தவாதசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தவாதத்திற்கும் ரத்தகபத்திற்கும் உள்ள குறிகளுடனிருக்கும்.

14-வது ரத்தசிலேஷ்மபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தகபத்திற்கும் ரத்தபித்தத்திற்கும் உள்ள குறிகளுடனிருக்கும்.

15-வது ரத்ததிரிதோஷதுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தவாத துஷ்டவிரணமுதலிய மூன்றுவிரணக் குறிகளைப் பெற்றிருக்கும். இவைகளை விரணபேதநிறத்தினாலும், இன்னும் பற்பல பரீட்சையினாலும் அதிநுட்பத்துடன் நிரூபித்து இவைகளுக்குச்சாத்திய சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். ஆக, துஷ்டவிரணம் 15-ம் முற்றியது.

அதுஷ்டவிரணபேதம்.

அதுஷ்டவிரணமானது, ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சதாது, சுக்கிலதாதென்னும் சப்ததாதுக்களையும் பற்றி ஒவ்வொருதாதுவுக்கு எவ்வேழுவிதமாகப் பிறந்து 49-விதப்படுமீ. அவையாவன : — ரசவாததுஷ்டவிரணம், ரசபித்ததுஷ்டவிரணம், ரசசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம், ரசவாதபித்ததுஷ்டவிரணம், ரசவாதசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம், ரசசிலேஷ்மபித்ததுஷ்டவிரணம், ரசதிரிதோஷதுஷ்டவிரணம் என்பனவாம். இவ்வண்ணமாகவே, வாதாதிரிதோஷங்களினால் மற்றைய ஆறுதாதுக்களினின்றும் பிறக்கின்ற 42-விதமான அதுஷ்ட விரணங்களையும் பண்டிதர்கள் கூர்ந்தறியவேண்டும். இவ்வகை விரணங்களெல்லாம், *பத [வாடைக்கட்டு, அரசுமபட்டை

முதலிய துவர்ப்பட்டைச்சவராயநீர், நாசம் கெஞ்சம் மிருதாரகீங்கு இவை சளின்பன்மோதசம், துத்தியிகைவெந்நீர் ஒத்திடம், சடுகு பெருங்காயம் முதலிய பூச்சு, கிரணாசாபுகை, இளங்காரத்திரி, பாதரசச்சளிம்பு, *தேவதாபக்களிம்பு, பூரப் ()படங்கு, சாதிலிங்கச்சூழம்பு, சவுர்பெழுச்சு, சிலைத்தயிலம், விரணசஞ்சிவித்தயிலம், ஊழலாற்றி எண்ணெய்முதலிய அவுஷதங்களினாலும் கூத்திரகூராகக்கிளிச் சிகிச்சைகளினாலும் நிசேஷமாக நிவிர்த்தியாகும்.

சுத்தரத்தவிரணம்.

இது, கொப்பிளாகாரமாய் நடுவில் உயர்ந்து, உபத்திரவம் இல்லாமல் மிருதுவுடன் வழுவுழுத்து, தொட்டால்சடுகை உள்ளதாய், நாவினது நிறத்தையும் கரிநிறத்தையும் பெற்றிருக்கும். இதற்கு ஆயுதச்சிகிச்சை சாத்தியாசாத்தியத்தைத்தரும். ஆக 65-விரணங்களும் முற்றியது.

விரணஸ்தானபேதம்.

சருமம், மாமிசம், பெருநரம்பு, சிறுநரம்பு, கீல், எலும்பு, வயிறு, மாம்ஸ்தானம் என்னும் இவ் வெட்டும் விரணஸ்தானங்களாம். இந்தஸ்தானங்களைப்பற்றி விரணம் பிறக்கில், முறையே ஒன்றுக்கொன்று கஷ்ட சாத்தியங்களாக முடியும். இவைநிற்க, வாதம் பித்தம், சிலேஷம், ரத்தம் என்னும் இவைகளால் பிறக்கின்ற விரணங்களுக்கு முறையே குத்தலும், எரிச்சலும் வீச்சமும், வாந்தியும், தொந்த திரிதோஷங்க ளுக்கு முற்கூறிய நான்கு தோஷகுணங்களின்மிகிரமும் உண்டாகும்.

சாத்தியவிரண நிதானம்.

சரீரபலமும், மாமிசபுஷ்டியும், ரத்தபுஷ்டியும், அக்கினிபுஷ்டியும், வாலிபமும் உள்ளவாசட்டு விரணம்பிறந்தால் சுகசாத்தியமாம்.

கஷ்டசாத்தியவிரண நிதானம்.

தொடை, யோணி, குதம், ஆண்குறி, உதடு, முதலு, உள்வாய், தாடை, கண், சடைக்கண், பல்லு, நாசி, பெருநரம்பு, சிறுநரம்பு வயிறு, காது, விலா, அக்குள், தனம் என்னுமிந்த இடங்களில்வட்டமாக உயர்ந்து

* தேவதாபம் என்பது குங்கிலியம் ; () படங்கு என்னும்சொல் பதந் கம் என வழங்கப்படுகின்றது.

முன்றுமுலை நான்குமுலை உள்ளதுகளும், துறையுடன் கலங்கனதுகளும், கொழுப்பும் எலும்பும் தெரிவதுகளும், பகந்தர விரணத்தைப்போல் உள்முகத்தை உடையதுகளுமாகப் பிறந்த விரணங்களும், குஷ்ட விரணங்களும், விஷத்தால்பிறந்த விரணங்களும், துஷ்டவிரணங்களும், மதுமேகவிரணங்களும், பிரயாசத்தின்மேல் கஷ்டசாத்தியமாகும்.

அசாத்தியவிரணநிதானம்.

விசர்ப்பி, சுரம், அதிசுரம், காசம், சுவாசம், க்ஷீணமதுமேகம், அஸ்திசிராவரோகம் என்னும் ரோகங்கள்கண்டு, அவைகளவுஷதங்களால், சாத்தியமாகாமல் நீடித்து, சரீரத்தை மிகவும் கிரிசிக்கச்செய்திருக்கையில் விரணம் பிறந்தாலும், விரணத்தின்மேல் விரணம்விறந்தாலும், விரணத்தின்மேல் கனமாக அடிபட்டுமேற்றோல் உயிர்தாலும், தயிர்த்தண்ணீர்போல் சலம்வடிந்து சிறுநரம்புகள் அழுகிப் பெருநரம்புகளில் சிலையோடினாலும், விரணத்தில் குழிகள்விழுந்து அவைகளில் கிருமிகள் சனித்துக்கொண்டே இருந்தாலும், எலும்புகள்நொறுங்கி அவைகள் கண்ணுக்குத்தோற்றித் தூக்கந்தம்பிற்று இன்னவிதவிரணமென அறியக்கூடாமையாபிருந்தாலும், கட்டுகட்டக்கூடாமலும் சிலையெண்ணெய்க்கு விருத்தியடைதலும் சொறசொறத்தலும் அதில்ரோமங்கள் முளைத்தலும் வீக்கம் அதிகரித்தலும் உள்ளதாபிருந்தாலும், முள்ளைப்போல் நீளம் நீளமாகவெடித்துப் புறநிறத்தையும் கடினத்தையும் சலவறளையும் பெற்றிருந்தாலும், கொஞ்சம்பழுக்கில் மிசுந்தவேதனை, வெகு ஆயாசம், அந்தவிரணத்தின்மேல் கிறுசிறுமுட்டைகள்போல் தூர்ம்மாமிசம் எழும் புதல், நடுவில்நமைச்சல், சதாசீழ்வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தாலும், அவ்விரணங்கள் அசாத்தியமே.

விரணபக்குவநிதானம்.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், தொந்தம், திரிதோஷம் என்னும் இவைகள் ரத்தத்தோடு கூடியகாலத்தில் பிறந்த விரணங்களானவை, கூத்திரகூராராக்கினியாதி அவுஷதங்களால் சாத்தியமுகம் ஆகும் தருணத்தில் இருக்கும் குறிகளாவன:—விரணங்கள்சிவத்தல், அவ்விடத்து ரோமவோரைதல், ஓரத்தில்வரம்புகட்டி அற்பக்குழிபோல் தோற்றல், பின்பு கறுத்தநிறம்வருதல், நல்ல ரத்தம்வடிதல், வீக்கமும் நோவும் மட்டிடல், சருமத்தினின்று முன்பு உள்ள சுபாவநிறம் பிறக்குதல், விரணத்

தைக் கையால் பிடித்துப்பார்த்தால் கெட்டியாகத்தோற்றல் என்னும் இவைகளாம். இக்குணங்கள் உண்டாகில், சீக்கிரத்தில் ஆறும் என்றற்கு.

இனி சத்தியோவிரணபேதம்.

கல்லு தடி முதலியவைகளினால் அடிபடுதல் விழுதல் என்னும் இவைகளினால் சத்தியோவிரணம்பிறக்கும். அது, கிருஷ்டவிரணம் ஆதி யாக, விதளிதவிரணம் ஈராக, 8-விதப்படும்.

சத்தியோ என்பதற்குப் பொருள் உடனே என்பதாம்.

1-வது கிருஷ்டவிரணம்.

இது, முள்ளு, கட்டைக்குச்சு, கொம்பு, தடி முதலியவைகளினால் காயப்படுவதினாலும், உராயப்படுவதினாலும் உண்டாகி, கொஞ்ச ரத்தக் கசிவுடன் கூடினதாய் ஆறுதிருக்கும். கிருஷ்டம் என்பது உராய்தல்.

2-வது அவகர்த்தவிரணம்.

இது, கிருஷ்டவிரணவிருத்தியினால் பிறக்கும் இதனால் விரணத்தில் குழிவிழும். அவகர்த்தம் என்பது குழி. இதுவே குழிப்புண்ணும்.

3-வது விச்சின்னவிரணம்.

இது, அவகர்த்தவிரணவிளைவினால் பிறக்கும், இதனால், அவ்விரணம் துண்டுதுண்டாய் அறுபட்டதுபோல் இருக்கும்.

4-வது பிரவினம்பிவிரணம்.

இது, விச்சின்னவிரண அதிகரிப்பில் சின்றும் பிறக்கும். இதனால், எலும்புகள் வெளியில்தோற்றப்படும். இது, எலும்பைநன்றாகத்தெரியப் படுத்தலால் பிரவினம்பி விரணம் எனப் போப்பெற்றது.

5-வது நிபாதிதவிரணம்.

இது, பிரவினம்பி விரண விபரீதத்தால் பிறக்கும்; அப்போது நடு வில் கொஞ்சம் எலும்பைத் தெரியும்படிக்குவைத்து மற்றைய இடத்தை எல்லாம் தூர்மாயிசும் விழுந்து மறைக்கும். நிபாதிதம் என்பது விழுதல்.

6-வது வித்தவிரணம்.

இது, முற்கூறிய முள்முதலியவைகள் தவிர, கல்முதலியவைகளால் அடிபுண்டகாலத்தில் பிறந்து, விஷமிக்கும், வித்தம்என்பது அடிபுண்டம்.

7-வது பின்னவிரணம்.

இது, புத்தகாலத்தில் அல்லது சுபாவகாலத்தில் ஆபுதங்களினால் பிறந்து உபத்திரவத்தை உண்டாக்கும். பின்னம் என்பது துண்டித்தல்.

8-வது விதளிதவிரணம்.

இது, ரத்தம் ஒழுக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற விரணத்தைப் பிடித்து அழுத்தப்படுதலினாலும், கல்லு முதலியவைகளால் அடிபடுதலினாலும் பிறந்து, உபத்திரவத்தைச் செய்யும். இதனால், எலும்புகள் நோதலும் விரணப்பருத்தலுமாக இருக்கும். விதளிதம் என்பது பிளக்கப்பட்ட தாம். இவைகளுக்கும், முற்கூறிய அதுஷ்ட விரணச்சிகிச்சைகளையும், ஆபுதச்சிகிச்சைகளையும் செய்பவென்றும்.

ஆக சத்தியோ விரணம் 8-ம் முற்றியது.

பகந்தரவிரண லக்ஷணம்.

யானையேற்றம், குதிரையேற்றம், எந்நேரமுங் குந்திக்கொண்டிருக்கு தல், சதாகுண ஆசனத்திலுட்காரல், முலவியாதிக்குக்காரணமான வஸ்துவையும், இந்த வியாதிபிறப்பதற்கேதுவான வஸ்துவையும், பிரீதி இல்லாதவஸ்துவையும் புசித்தல், அதுகூலவஸ்துவை நீக்குதல் ஆகிய இச் செய்கைகளினால் வாதாதிகள் அதிகரித்து, அடிவயிற்றுக்கும் முத்திரப் பைக்கும் சமீபத்தில் இருக்கின்ற கெட்ட உதிராமாயிசங்களை ஓட்டி, உள்ளிலவது வெளியிலாவது ஒரு அங்குலம் இரண்டு அங்குலம் அளவையுள்ள கட்டிகளைச்சோச்சோ உண்டாகும்; அப்போதவ்விடத்தில்வியர்வையும் விரணமும்பிறக்கும். இந்த நிதானத்தை அறிந்து உடனேயே வைத்தியம் பண்ணாவிடில், இது அல்குல் கீழ்வயிறு குதம் ஆகிய இடங்களில் விரைவில் துவாரங்களை உண்டாக்கி, அத்துவாரங்களின் வழியால், காற்றும் மலமும் முத்திரமும் சுக்கிலமும் வெளிப்படும்படிக்குச் செய்யும். பகந்தரம் என்பது பிளத்தல். இதைப் பவுத்திரோகம் என வழங்குகிறார்கள்.

பகந்தரவிரணபேதம்.

பகந்தரவிரணமானது, வாதபகந்தரம் ஆகியாக ஆகத்துபகந்தரம் ஈறாக 8-விதப்படும். இவற்றுள், ஆகத்துபகந்தரத்தில் 8-பிரிவுண்டு

மேலும் இப்பகந்தரங்களினால் உண்டாகின்ற கட்டியானது உடையாமல் சொஸ்தமானால், கட்டி என்றுபெயர் பெறும்: உடைந்து வேரானது தூரத்தில் ஓடி உட்புறத்திலேயே விஸ்தரித்து வெளிப்புறத்திலும் தோன்றி நோவும் அதிகரிக்குமாகில், பகந்தரவிரணம் எனப்பெயர் பெறும்.

1-வது வாதபகந்தரவிரணம்.

இது, முற்கூறிய குதஸ்தானங்களில் கறுத்தும் சிவந்தும்பிறக்கும். இதனால் அந்த அடத்தில் விரிந்துபோவது போல் இருத்தல், குத்தல், அதிர்தல், நோதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்தபகந்தரவிரணம்.

இது, புகைநிறத்துடன் சிவந்தும், நீண்டவுருவத்தில் மெலிந்தும் ஓட்டைக்கழுத்தைப் போல் உயர்ந்தும், தொட்டால் சடுகையாயும் பிறக்கும். இதனால் தாபச்சுரமும் உண்டாகும்.

3 - வது சிலேஷ்மபகந்தரவிரணம்.

இது, நிலைப்பெற்றவேருடன் வெளுத்தும் கனத்தும் வழுவழுத்தும் பிறக்கும். இதனால், அதிக நமைச்சல் உண்டாகும்.

4 - வது வாதபித்தபகந்தரவிரணம்.

இது, கருமை செம்மை கலந்த முகத்துடன்பிறக்கும். இதனால், அந்த இடத்தில் சீழ்வடியும்போது ஒரு சத்தம் உண்டாகும்.

5 - வது வாதசிலேஷ்மபகந்தரவிரணம்.

இது, வெளுத்தநிறமும் கொஞ்சங் கறுத்தநிறமும் உண்டாகி, கஷ்டத்தின்மேல் பழுத்து உடைவதாயிருக்கும்.

6 - வது சிலேஷ்மபித்தபகந்தரவிரணம்.

இது, சிலேஷ்மபித்த பகந்தரக்குறிகளை உடையதாயிருக்கும்.

7-வது திரிதோஷபகந்தரவிரணம்.

இது, காலின்பெருவிறற் பிரமாணத்தையும் பற்பலநிறத்தையும் உடையதாகப்பிறந்து, அவ்விரணத்தில் எரிச்சலுடன் குத்தலையும் உண்டாக்கும்; அப்போது சுரமும், அரோசகமும், தாகமும், வார்தியும் கரணம். இனி, எண்வகை ஆகத்துக பகந்தரவிரணங்களைச் சொல்லுவாம்.

1-வது சதபோனகபகந்தரவிரணம்.

இது, முன்புசொன்ன பகந்தரக்கட்டிகள் பழுத்து உடைந்து ஒன்றோ டொன்றாய்க் கலக்குங் காலத்தில் பிறக்கும். இதனால் புற்றைப்போல் சிறு சிறு துவாரங்களை உள்ளவிரணங்கள் விருத்தியாகும். இதில் நின்றும், தூர்க்கந்தச் சீழரத்தம் வடிவதுமன்றி, சிலவேளை நுரையுடன் சுத்தசலம் வடிவதாயிருக்கும். சதம் என்பது நூறு; போனகம் என்பது புற்று.

2-வது உஷ்டரகிரீவபகந்தரவிரணம்.

இது, பித்தத்தால்பிறந்து, மிகுண்களுடன் ஒட்டைக்கழுத்தைப் போல் நீண்டிருக்கும்.

உஷ்டரம் என்பது ஒட்டை; கிரீவம் என்பது கழுத்து.

3-வது பரிசிராவிபகந்தரவிரணம்.

இது, சிலேஷ்மாதிக்கத்தால் பிறந்து, அத்துவாரங்களில் நின்றும் வெந்து நைந்து கரைந்த நொய்ய வஸ்துக்களைப்போல் சீழை ஒழுகச் செய்யும். பரிசிராவி என்பது ஒழுகுதல்.

4-வது பரிக்ஷேபிபகந்தரவிரணம்.

இது, வாதபித்தத்தினால்பிறந்து, அகழிபோல் ஆசனத்தைச் சுற்றிலும் துவாரங்களை உண்டாக்கி, ரத்தமுதலியவைகளை ஒழுகச்செய்யும்.

பரிக்ஷேபி என்பது நாலுபுறத்திலும் துவாரங்களை உண்டாக்குவதாம்.

5-வது ருசபகந்தரவிரணம்.

இது, வாதபித்தத்தினால்பிறந்து, குதவனையங்களை ஒட்டிஒழுங்கான துவாரங்களை உண்டாக்கி, சீழை ஒழுகுவிக்கும்.

ருசு என்பது ஒழுங்கு.

6-வது அரிசோபகந்தரவிரணம்.

இது, முற்கூறிய ருசபகந்தரத்தில் வியாபித்த வாதபித்தங்கள் மிகவும் அதிகரிக்குங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், ஆசனவனையத்தினது அடியில் வீக்கமும் நமைச்சலும் எரிச்சலும் உண்டாகும். அவ்வீக்கம் பழுத்து உடைந்தால், அதில்நின்றும் வருகின்ற புளித்தசலமானது நடக்

சும்போதும் இருக்கும்போதும் ஒழுக்கிக்கொண்டேயிருக்கும். அரிசோ என்பது மூலம். இதனை மூலபகந்தரம் எனவும் சொல்வர்.

7-வது சம்புகாவர்த்தபகந்தரவிரணம்.

இது, திரிதோஷத்தால் பிறந்து, ஆசனஸ்தானத்தில் நத்தையோடெச் சழியைபோல் துவாரங்களை உண்டாக்கும்; அப்போது நடந்தால் அந்த விரணமானது அறுபடுவதுபோல் இருக்கும். சம்புகா என்பது நத்தையோடு; ஆவர்த்தம் என்பது சூழல்.

8-வது க்ஷத்தபகந்தரவிரணம்.

இது, மேற்கூறிய பகந்தர விரணங்களை ஆபுதத்தாலாவது கயிற்றாலாவது அறுக்கையில் சன்னநாம்புகள் அறுபட்டு வெளிப்படும்போது தூர்ம்மாமிசம் வளர்ந்து, முன்பு இருந்த குதஸ்தானம்போலவே விருத்தியாகுங்காலத்தில் பிறக்கும். அதன் விவரம்:—முன்பு அறுபட்டுக் காயமான மரக்கத்தில் தூர்ம்மாமிசம் குறுக்காக வளர்ந்து வெளிப்பட்டுச் சீழினால் மிகவுங் கொழுத்துக் குதறப்படும். அப்படி வளர்ந்த மாமிசத்தில் நின்றும் கிருமிகள் உண்டாகிக் கத்தியினால் கொய்ததுபோலவே ஆசன ஓரம் முற்றிலும் தின்றுவிடும். இதனால் தினவும் எரிச்சலும் நோவுமுண்டாகும். இக்குணங்கள் சகல பகந்தர ரோகங்களுக்கும் பொதுவாக விருக்கும். ஆதலால் இவ்விரணங்களைச் சத்திரம் செய்யும்போது உபாயத்துடன் செய்து சவுக்கியம் பண்ணவேண்டும்.

ஆக ஆகந்துபகந்தரவிரணம் 8-ம் முற்றியது.

சாத்தியாசாத்தியபகந்தரவிரணம்.

ஒரு ஒரு தோஷத்தால் பிறந்த பகந்தரவிரணம் 3-ம், இரண்டு இரண்டு தோஷத்தால் பிறந்த பகந்தரவிரணம் 3-ம், தாமதத்தின்மேல் சாத்தியமாம். திரிதோஷ பகந்தரவிரணமும், க்ஷத்தபகந்தரவிரணமும் அசாத்தியமாம். ஆகந்துபகந்தரங்களுக்குள், எந்நேரமும், சீழ் ரத்தத்தை வடிப்பதும், குதவனையங்களில் முளைப்பதும், நாம்பைப்பற்றியிருப்பதுமாகிய பகந்தரவிரணங்கள் அசாத்தியமாம். இவைக்குச் சந்தாசன ர்சப்படங்கு முதலிய மருந்தும் ஆபுதச்சிகிச்சையுமும் நலஞ்செய்யும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

பகந்தரரோகபேதம்.

சித்தர்கள், இதனைப்பவத்திரரோகம் எனக் கூறுவர். இது, ஆசன பவுத்திரம், கொடிபவுத்திரம், பக்கபவுத்திரம், மூலபவுத்திரம், கிரந்திபவுத்திரம், மேகபவுத்திரம், ஆசனக்கண்டமாலை, சரக்கண்டமாலை, என எண் வகைப்படும்.

1-வது ஆசனபவுத்திரரோகம்.

இது, சுரம், சரீரமெவிவு, சர்வாங்கத்தினவு, நோவு, ஆசனங்குத்துதல், கடுக்குதல், கட்டிகாணல், மயக்கம், சீழும் ரத்தமும் ஒழுகுதல், மலத்தில் ரத்தங்கலந்திருத்தல், என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது கொடிபவுத்திரரோகம்.

இது, ஆசனநரம்புகள் புடைத்து, அடிகளத்து வெட்டிமைப்போல் கட்டிகாணல், பருத்திக்கொட்டையைப்போல் பல துவார முண்டாதல், தூர்க்கந்த சீர்வடிதல், நரம்புகள் அழுகுதல், அதன் வழியில் மலசலம் நழுகல், தேகம்வெளுத்தல், என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது பக்கபவுத்திரரோகம்.

இது, பீஜங்களின் நடுநாம்பின் கீழ் நரம்பைப்பற்றி, ஆசனத்தருகில் ஒருபக்கத்திலேனும் இரண்டு பக்கங்களிலேனும் கட்டி எழும்புதல், ரத்தம் விழுதல், சீர் சுருங்குதல், சீர்கசிதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது மூலபவுத்திரரோகம்.

இது, ஆசனங்குத்தல், குத்தல், நோவு, விரிந்துபோவதுபோலிருத்தல், கீழ்ஸ்தானநரம்புகளில்வீக்கம், அடிகளத்து அகன்று முனைசிறுத்து, கருணை முளைபோல் கட்டி எழும்புதல், ரத்தம் ஒழுகுதல், சலம் வடிதல், ஆசனம் வெளிப்பட்டு முளை தோன்றுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது கிரந்திபவுத்திரரோகம்.

இது, ஆசனத்தில் மிக்க உபத்திரவத்துடன் கட்டி எழும்புதல், ஆசன நரம்புகளில் சீர் சுரத்தல், கோசத்தின் கீழ்ப்பக்கம் வீங்குதல்,

அவ் விரண்டு ஸ்தானங்களில் விரண முண்டாகுதல் நீர்க்கிவு என்னும் இக் குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது மேகபவத்திரரோகம்.

இது, அதி நீரிறங்குதல், விதையின்கீழ்க் கட்டியுண்டாகுதல், சீழும், பனிச்சலமும்போல் ஒழுக்குதல், சரீரகனதி, நோவு, குளிர், சுரம், மயக்கம், உணவு கொள்ளாமை, கை, கால், கண் எரிவு, நாளுக்குநாள் தேகம் மெலிவு என்னும் இக் குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது ஆசனக்கண்டமாலைரோகம்.

இது, ஆசன வளையத்தைச்சுற்றிலும், மிருந்தகுத்தலையும், பொறுக்க முடியாத நோவையுங்கொண்டு, வரிசையாகப் பல கட்டிகள் தடித்து எழும்புதல், அக்கட்டிகளில், பெரிதும் சிறிதுமாக அனேக துவாரங்கள் விழுந்து மலசலம் கசிதல், நமைச்சல், எரிவு, ரத்தம் வடிதல், சுரம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது சரக்கண்டமாலைரோகம்.

இது, ஆசனம் வீங்குதல், துவாரம் நெருங்குதல், கருணை முனை போன்ற கட்டியுண்டாகுதல், ரத்தமும் சீழும் பொசிதல், அத்தூநீர் பட்ட இடங்களில் பாணம், புற்றின் துவாரம், இவைகளைப்போல் வரிசை வரிசையாகக் கட்டிகள் காணுதல், அழுகிய நாற்றம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

ஆக பகந்தரோகம் 8-ம் முற்றியது.

அசாத்தியா சாத்தியலக்ஷணம்.

கொடிபவத்திரம், ஆசனக்கண்டமாலை, சரக்கண்டமாலை; ஆக 3-பவத்திர ரோகங்களும் அசாத்தியமாம். மற்ற 5-ம் சாத்தியமாம். சிகிச்சா சாரத்திற்குரிய முறைப்படிச் சிகிச்சை செய்யில் அசாத்தியரோகங்களும் சாத்தியம் அவது உண்டு.

மதார்தரம் முற்றியது.

கிரந்திபேதம்.

சி லேஷ்ம பிரதானங்களால், முற்கூறிய விரணஸ்தானங்களிலாவது, மற்றைய ஸ்தானங்களிலாவது வாதகிரந்தி ஆதியாக ரணக்கிரந்தி ஈரூக 9-விதக்கிரந்தி பிறக்கும். கிரந்தி என்பது நரம்புகளின் முடிச்சு.

1 - வது வாதகிரந்தி.

இது, கறுத்தும், காரணமில்லாமலே விருத்தியடைந்தும், அப்படியே குறைந்தும், குத்தலையும் அதிரலையும் உடையதாகப் பிறக்கும். இது, பழுத்து உடைந்தால், மிகு சிவப்புள்ள சுத்தரத்தம் ஒழுசுவதும், அவ்விரணம் மிருதுவை அடைவதுமாக இருக்கும்.

2 - வது பித்தகிரந்தி.

இது, மஞ்சள் நிறத்தையும் சிவப்புநிறத்தையும் பெற்றுச் சதா எரிச்சலுடன் பிறக்கும். பழுத்துடைந்தால் சுடுகையான ரத்தமும் சீழும் ஒழுகும்.

3 - வது சிலேஷ்மகிரந்தி.

இது, வெளுத்தும் கனத்தும் நமைச்சலுடன் அதிக நோவில்லாமல் வீக்கத்தைத் தருவதாய்ப் பிறக்கும். பழுத்து உடைந்தால், இதில்நின்றும் குழம்பான சீழ் ஒழுகிக்கொண்டே இருக்கும்.

4 - வது ரத்தகிரந்தி.

இது, திரிதோஷங்களினால் ரத்ததாதுவானது கெடுதியை அடைந்து மிகவும் பொங்கிக் கொதிக்கும்போது, அதில் உண்டாகின்ற நுரைகளினால் சனித்த கிருமிகள் தமது மூக்கினால் கிண்டுங்காலத்தில் பிறக்கும். இக்கிரந்தி மாமிசத்தையும் நரம்பையும் அநுசரித்துப் பித்தகிரந்திக்குள்ள குறிகளுடன் உதிரத்தை வடியப்பண்ணும்.

5 - வது மாமிசகிரந்தி.

இது, மாமிசத்தை விருத்திபண்ணின்ற இறைச்சி முதலிய திண்டுகளால் பிறந்து, மினுமினுத்தும் பருத்தும் கெட்டியாய் நரம்புகளால்

சுற்றப்பட்டும் இருக்கும். இது பழுத்துடைந்தால், கபக்கிரந்திச்சுணங்களைத்தரும்.

6 - வது மெதோகிரந்தி

இது, மேதோதாதுவை யதிகரிக்கச்செய்கின்ற ரசாதிவஸ்துக்களை விசேஷம் புசித்தலால், அது விருத்தியடையும்போது வாயுவின் கோபத்தினால் மாமிசத்திலாவது சருமத்திலாவது பிறந்து, வெளுப்பதும் வழுவழுப்பதும் மினுமினுப்பதும் குலங்குவதுமா யிருக்கும். இது பழுத்து உடைந்தால், சீழானது பிசினிப்போல் குழம்பாகக் கறுத்தும் சிவந்தும் வெளுத்தும் ஒழுகும். இக்கிரந்தி விருத்தி க்ஷீணமாயிருப்பதால் தேகம் இளைக்கும்.

7 - வது அஸ்திகிரந்தி.

இது, எலும்புகள் நொருங்கலாலும், அபிகா தத்தினாலும் உண்டாகிப் பருத்து உயருவதும், கொஞ்சம் அமுங்குவதுமாக இருக்கும்.

8 - வது நரம்புக்கிரந்தி.

இது, வெகுதூரமுள்ள வழியை ஒரோடையாக ஈடந்துவந்து, அந்த வேகம் தணிவதற்குமுன் மிகு சீதளசலத்தில் ஸ்நானம் செய்தலாலும், வெகு சஞ்சாரத்தினாலும், வெடியுப்பிற் சனித்த அட்டுப்பிற் சேர்ந்த உணவுகளினாலும், நரம்புகள் உப்பி உட்புறத்தில் தடிக்க, இதனால் ரத்த தாதுவானது ஓட்டம் இல்லாமல் தேங்கும்போது பிறக்கும். அதன் விவரம், அப்படிக்குத் தேங்கிய ரத்தத்தோடு கூடிய நரம்புகளை வாயு சுட்கப்பண்ணி உலர்த்தி வக்கிரமாக முடங்கச்செய்து, அம்முடக்குகளில் கெட்டிப்பட்டதுகளாய் நோவில்லாத நரம்புகளை வெளியில் வரப்பண்ணும். இதனை நரம்புச்சிலந்தி எனவும் வழங்குவர்.

9-வது விரணகிரந்தி.

இது, ஆறு ரசவருக்கங்களையும் மட்டுமிதம் இன்றி நித்தியமும் புசித்தலினால் பிறக்கும். அதன்விவரம்:—அந்த ரசமானது தேகத்தில் அற்பவிரணம் உண்டாயிருந்தாலும் அதைப்பிரபலப்படுத்தும், அல்லது இல்லாதிருந்தாலும் சிலநாளைக்குள் மாமிசஸ்தானங்களில் அம்மாமிசத் தையே கண்டுகண்டாக எழுப்பும்; அப்போது வாயுவானது நிரோதுவா

கக்கறுத்தரத்தத்தை வெளிப்படுத்தாமல் அவ்விடத்திற் சேர்த்து உலர்த்துதலால், விரணங்கள் உண்டாகும். இதனால், எரிச்சலும் தினவும் அதிகரிக்கும். இது, மிகவும்பருத்து உயர்ந்தால், அற்புதகிரந்தி எனச்சொல்லப்படும். இவைகளை மேகார்த்தத்தயிலம் முதலிய அவுஷ்சங்களினாலும், விரணச்சிகிச்சைகளினாலும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

ஆக கிரந்தி 9-ம் முற்றியது.

சாத்தியாசாத்தியகிரந்தி நிதானம்.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், ரத்தம், மேதோதாது ஆகிய இந்த ஐந்தினால் உண்டாகின்ற கிரந்திகள் சாத்தியமாம்; பருத்துக்கெட்டிப்பட்டு அதிர்ந்துகுலுங்குகின்ற கிரந்திகளும், மர்மஸ்தானம், கண்டம், வயிறு இவ்விடங்களில் பிறக்கின்ற கிரந்திகளும் அசாத்தியமாம்.

அற்புதகிரந்திபேதம்.

அற்புதகிரந்தி என்பது, முற்கூறியவாதகிரந்திமுதல் மேதோகிரந்தி ஈருன ஆறுவிதக்கிரந்திகளின் குணங்களைப் பெற்றிருக்கும். ஆனால் கனத்தலும் பருத்தலும் உயர்தலும் விசேஷமாக உண்டாகி, வாதாற்புதகிரந்தி, பித்தாற்புதகிரந்தி, சிலேஷ்மாற்புதகிரந்தி, மாமிசோற்புதகிரந்தி, மேதோற்புதகிரந்தி, ரத்தாற்புதகிரந்தி என ஆறுவிதப்பேற்பெற்றிருக்குமென்றிக. இவைகளும் முற்சிகிச்சையால்போம்.

ஆக அற்புதகிரந்தி 6-ம் முற்றியது.

சோணிதாற்புதகிரந்தி.

இது, வாயுவானது நரம்புகளில் ஓடுகின்றரத்தத்தை ஓட வொட்டாமல்மறித்து, அந்நரம்புகளின்கீழ் அந்த ரத்தத்தை மாமிச மொத்தையைப்போல் கெட்டியாய்க் கசியவொட்டாமல் திரட்டித் தடிக்கப்பண்ணுவதால் பிறக்கும்; அப்போது அந்தத்தடிப்பின்மீது பல்லிமுட்டைகளைப்போல் சிறுசிறு மாமிசக் கொப்பிளங்கள் உண்டாகி விருத்தி அடைபும். அவை

கன்பழுத்து உடைந்தால், அங்குகெடுதியை அடைந்த ரத்தமே ஒழுகும் என்றறிக. இவைகளுக்கும் முற்கூறிய சிகிச்சைகள் உதவும்.

சாத்தியாசாத்திய அற்புதகிரந்தி நிதானம்.

அற்புதகிரந்தி ஆறுக்குள், மாமிச அற்புதமும், ரத்த அற்புதமும் அசாத்தியமாம். மற்றை 4-ம் சாத்தியமாம். ஒரு வேளை, மேதையினாலும் கபத்தினாலும் உண்டாகிப் பருக்கின்ற அற்புதகிரந்திகளும் அசாத்தியமாம்.

பாதவன்மீகரோகபேதம்.

நெய்தல்நிலவாசம், மலசலம் ஊறியபதார்த்தம், சிலேஷ்ம பிரதான வஸ்து இவைகளைப் புசித்தலினாலும், அதிக சையோகத்தினாலும், அதோகாயமான இரண்டுதொடைகளிலிருக்கின்ற நரம்புகளில் சிலேஷ்ம நீரானது நிறைப்பப்டும். அக்காலத்தில் வாதமும் பித்தமும் பாதங்களில் வியாபித்து, அவ்விடத்தில் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகத் தூர்மாமிசத்தைச் சேர்ப்பித்து, அதைப்புற்றுப்போல் பருக்கப்பண்ணும். அம்மாமிசம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க அரோசகமுதலிய தூர்க்குணங்கள் அடிக்கடி பிறக்கும். இதுவே பாதவன்மீகமாம். இதுவாதபாதவன்மீகம், பித்தபாதவன்மீகம், சிலேஷ்மபாதவன்மீகம் என மூன்று விதப்ப்டும். வன்மீகம் என்பது புற்று. இதனைச் சிவிபதரோகம் என அசுவனீயம் என்னும் சாஸ்திரம் கூறுகின்றது. உலகத்தார் யானைக்கால் எனச் சாதாரணமாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

1-வது வாதபாதவன்மீகரோகம்.

இது, ஒருபாதத்திலாவது இரண்டிலாவது நாளுக்குநாள் விருத்தி யடைகின்ற வீக்கத்தை உண்டாக்கும்; அப்போது அதில் உள்ள தூர்மாமிசமானது, கறுத்து உண்டையும் உருளையுமாய்க் கருணைக்கிழங்கு முனைகளைப்போல் எழும்பி, கெட்டிப்பட்டுச் சொறசொறத்து, மினுமினுப்பில்லாமல் சிலவேளை நோவைத்தருவதாயிருக்கும்.

2-வது பித்தபாதவன்மீகரோகம்.

இது, தொடைரம்புகளில் பித்தநீருங்கலந்து இறங்கலால் உண்டாகும்; அப்போது அனாயில் நெறிகூடுதல், பாதத்தில் மஞ்சள்நிறமான

வீக்கம், மேலில் எரிச்சல், சுரம், பிதற்றல், கண்ணில் பீதவண்ணம், வாந்தி, சிலவேளைபேதி அல்லது மலக்கட்டு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மபாதவன்மீகரோகம்.

இது, பாதத்தில் மினுமினுப்புடன் குளிர்ச்சியும் வெளுப்பும் உள்ள வீக்கத்தை உண்டாக்கும். ஆனால்வீக்கத்தின்மீது புற்றெழும்புவது போல் சிறுதும் பெரிதுமாகத் தூர்மாமிசம் வளர்ந்து முழங்காலுக்கு மேலும் உயர்ந்து நோவில்லாமல் தளதளப்பாக இருக்கும்.

சாத்தியாசாத்தியபாதவன்மீகரோகநிதானம்.

எந்தவன்மீகமாவது, நூதனமாகப்பிறந்து ஒரு வருஷத்திற்குமேற்பட்டு முதிராமல் அற்பமாயிருக்கில், குழித்தபிலம் முதலிய சிகிச்சைகளினால் சாத்தியமாம். பாதப்பிரமாணத்திற்கு மீறி இரண்டு பக்கங்களுக்கும் அதிகமாகப்பிதுங்கி, ஆள்வள்ளிக்கிழங்கு, புற்று, தூண், யானைக்கால் முதலிய பிரமாணங்களைப்பெற்று விருத்தி அடைந்த வீக்கம் அசாத்தியமாம்.

சித்தர் மதாந்தரம்.

தேசபேதங்களினால், கை, உதடு, செவி, மூக்கு முதலிய அவயவங்களில் பாதவன்மீகம்போல் வீங்குமென்றும், அவைகளும் பாதவன்மீகந்தான் என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். திருமூலர், தருமசவுமியர் முதலிய பெரியோர்கள் செய்த சாஸ்திரம் அவைகளை அவ்வவ் விடப்பெயர்பெற்ற புற்றுக்களெனக் கூறுகின்றது. இதற்கு, கூத்திரகூராக் கினிச் சிகிச்சையும், ரசாதி அவுஷதங்களும் பயன்படும்.

மதாந்தரமுற்றியது.

கண்டமாலேரோகபேதம்.

வாதபித்த சிலேஷ்மங்களானவை, மேதோதாதுவை யனுசரிப்பதனாலும், மாமிசதாது விருத்தியினாலும், கழுத்தின் நரம்புகளிலும், கண்களிலும், அக்குள்களிலும், அரைகளிலும், தேகசிறத்தைப்பெற்றுக்கொட்

டிப்பட்டு மினுமினுத்து நெல்லிக்காய் சிறுகத்தரிக்காய்ப் பிரமாணத்தை ஒத்துச் - சிறிதும் பெரிதுமான கட்டிகளுண்டாகும். அவைகள் நாட் சென்று பழுத்து உடைந்து நடுவில் குழிவிழுந்து பலபேதங்களாய் இருக்கும். இவற்றுள் சிலது அற்பநோவுடன் உடைந்து சீழைச்சொரிவதும், சிலதுநமைச்சலுடன் உஷ்ணத்தைத் தீருவதும், சிலது கிளைத்துக்கொண்டேபிருப்பதும், சிலது நெடுநாள் சென்றுங்கரையாது வலுப்பதுமாக இருக்கும். இந்தரோகம், கண்டத்தைச்சுற்றிலும் மாலைபோல் பிறப்பதால், கண்டமாலை எனப்போப்பெற்றது. இது தொண்டக் கஷ்டிகளில் கண்டால், அரையாப்புக்கட்டி என்பர். இவைகட்கு லிங்கபூர்ப்படங்கு, வச்சிரபீசத்தபிலம் முதலிய அஷ்டதங்களும், விரணச் சிகிச்சைகளும் உதவும்.

அசாத்தியகண்டமாலைரோகநிதானம்.

எந்தக் கண்டமாலைக்கட்டியாவது, அறுகின்வேரைப்போல், கிளைப்பதும், அடங்குவதுமாபிருந்து இதனால், சுரம், இருமல், வாந்தி, பீரசம், பக்கநோவு, தேகசுட்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகில், அசாத்தியமாகவே முடியும். இக்குணங்கள் இல்லாவிடில் சாத்தியமாம்.

நாடிவிரணபேதம்.

நரம்புகளில் பிறக்கின்ற கட்டியானது, பழுத்து உடைந்து விஷமித்தால், அந்த நரம்பைப்பற்றி மாமிசதாதுமுதல் அஸ்திதாது வரைக்கும் சிலையோடும். எவ்வாறென்னில், அது ஒரு நரம்பைப் பற்றினாலும், அதற்குச்சகல நரம்புகளும் சம்பந்தப்பட்டு வலைபின்னலைப் போல் இருப்பதால், சிலை ஒடுதற்கும் சீழ்க்கொள்ளுதற்கும் ஒருவழியே அன்று, பலவழியும் உண்டென்றறிக ஆதலால், இதைச் சிலையோடவொட்டாமல் உபாயத்துடன் வசப்படுத்தவேண்டும். இதுவே நாடிவிரணம். இது, வாதநாடிவிரணம், பித்தநாடிவிரணம், சிலேஷ்மநாடிவிரணம், திரிதோஷ நாடிவிரணம், அஸ்திநாடிவிரணம் என ஐந்துவிதப்படும்.

நாடி என்பது நரம்பு

1-வது வாதநாடிவிரணம்.

இது, சூட்சுமமுகத்துடன் நிறபேதமாகப்பிறந்து, அதிக நோவைத்தரும். இக்கட்டியானது பழுத்து உடைந்தால், அதில் நுரைத்த சலம் வடிவதும், ராத்திரியில் கருஞ்சிவப்புரத்தம் ஒழுகுவதுமாக இருக்கும்.

2-வது பித்தநாடிவிரணம்.

இது, சுரம், தாசம், எரிச்சல் இவைகளை உண்டாக்கிக்கொண்டேபிறக்கும். இச்சட்டிபழுத்து உடைந்தால், பஞ்சள் நிறத்துடன் கடுசையுள்ள தூக்கந்தச் சீழும் ரத்தமும் பசுந்தாலத்தில் ஓடுவதாயிருக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மநாடிவிரணம்.

இது, தடித்துக் செட்டிப்பட்டு மினுமினுட்டடன் பிறக்கும். இச்சட்டி பழுத்து உடைந்தால், எர்நேயுஞ் சீழ்ஷெவதா யிருந்தாலும், ராத் திரிசாலத்தில் மிதம் இல்லாமல் ஷெதலும் அதிமைச்சலும் உண்டாகும்.

4-வது திரிதோஷநாடிவிரணம்.

இது, வாதநாடி விரண முதலிய மூன்று நாடி விரணங்களுக்குள்ள குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும். இது அசாத்தியமாம்.

5-வது அஸ்திநாடிவிரணம்.

இது, எலும்பின்மார்ச்சத்தில் பிறந்து, அந்த எலும்பின் நரம்புகளுக்கு உபத்திரவத்தைத் தருவதுமன்றி மிருதவாயிருக்கும். இச்சட்டி பழுத்து உடைந்தால், இதில்நின்றும் நுரைத்துச் சுடுசையுடன் ரத்தமும் சீழும் வடியும். இதனால் மிசுந்தவேதனை உண்டாகும். இவ்விரணம் பிறந்த எலும்பை அறுத்துவாங்கிச் சிகிச்சைசெய்யாவிடில் வசப்படாதென்றறிக. இதனைச்சல்லியநாடிவிரணம் என்பர்.

ஆக நாடிவிரணம் 5-ம் முற்றியது.

க்ஷுத்திரவிரணரோகபேதம்.

க்ஷுத்திர விரணரோகமானது அஜுகள்ளிகாரோகம் ஆதியாக கோடரோகம் ஈறாக 36-விதப்படும். க்ஷுத்திரம் என்பது அற்பம்.

1-வது அஜுகள்ளிகாரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவாதங்களினால் பயற்றைக் கழிற்றில்லகோத்ததுபோல் நீளமாக மினுமினுப்புடன் நோவல்லாத கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும்.

இந்த ரோசம் சூழ்ந்தைதானுச்சே முச்சுடியமாசக்காணும். இது ஆட்டினது சமுத்தில்தொங்கும் அதிர்போற் படருவதால் அஜ்ஜள்ளிகா எனப்பேர் பெற்றது. அஜ்ஜம் என்பது ஆடு; சள்ளிகா என்பது அதிர்.

2-வது யவபிரக்கியாரோகம்.

இது, வா தசிலேஷ்மங்குளினால் மாமிசத்தைஒட்டி வரசுப் பிரமாணமாகக் கனத்த கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது அலசிரோகம்.

இது, வட்டவடிவாய்த்தடித்தும் உயர்ந்தும் இருக்கின்ற சிறு சிறு கட்டிகளை நெருக்கமாகப் பிறப்பிக்கும், அக்கட்டிகளின் முனையானது உள் ளமுந்தி, நடுவில்பள்ளம் விழுந்து, அதில்கொஞ்சம் சீழ்வடிவதாயிருக்கும்.

4-வது கச்சபிரோகம்.

இது, சிற்றுருவமுள்ள ஆமைமுதுகைப்போல் மழுங்கலாக உப்பு கின்ற கிரந்திகளை 5-6 என்னும் கணக்கிடும்படிக்கு உண்டாக்கும்.

5-வது பனசிகாரோகம்.

இது, காதின்மேலாவது அக்காதின் முற்றிலுமாவது செட்டிப்பட்ட தாய் ஆம்பற்கிழங்குகளைப் போல் கட்டிகளைப்பிறப்பித்து அதிக வேத னையை உண்டாக்கும். இவ்விரணம், பலாக்காய் முள்ளுகளைப்போல் உரு வத்தைப் பெற்றிருப்பதால், பனசிகாரோகம் எனப் பேர் பெற்றது.

6-வது பாஷாணகர்த்தபிரோகம்.

இது, கல்லுகளைப்போல் கெட்டியாய் நிலைபெற்று வீங்கி அற்பநோ வைத்தருகின்ற கட்டிகளை உண்டாக்கும். பாஷாணம் என்பது கல்; கர்த் தபி என்பது வெண்காக்கட்டான் காய்.

7-வது முகதூஷிகாரோகம்.

இது, வாலிபர்முகங்களில், வெங்காயம் பொலும் இலவமுள்ளைப் போலு மடிபருத்து, முளை உள்ள கொப்பிளங்களை உண்டாக்கி, உபத்திர வத்தைத்தரும். இதனைமுகப்பருவு என்பர். இது நகமுதலியவைகளால் விருத்தியடைந்தால் அபாயமாம். முகதூஷிகம் என்பது வெங்காயம்,

8-வது பதுமகண்டகரோகம்.

இது, சிலேஷ்வராதங்குளினால் தாமரைக்கொடியினது முட்களைப் போல் நோவில்லாத வெளுத்த சொற்களைத் தேகமுற்றிலும் நிறைப்பிக்கும். இதனைத் தவளைச்சொறி, பெருஞ்சொறி, என்பர். இது பசுவெங்காயக்கக்க குளியலாற்போம். பதுமகண்டசம் என்பது தாமரைமுள்.

9-வது விஷந்தாரோகம்.

இது, வட்டவடிவாய் அத்திப்பழம் போல் வாய்திறந்த கொப்பிளங்களை எழுப்பி, சுரத்தையும் தாகத்தையும் எரிச்சலையும் உண்டாக்கும்.

10-வது மஞ்சரோகம்.

இது, தேகத்திலாவது வாயிலாவது சிறுசுடையை ஒத்த கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும். இதனால் தாகமும் சுரமும் நோவும் உண்டாகும்.

11-வது வில்போடரோகம்.

இது, முற்கூறிய மஞ்சரோகத்தைப்பார்க்கிலு மதிகவிரணத்தையும் நோவையும் வெகுசங்கடத்தையும் உண்டாக்கும்.

12- வது வித்தாரோகம்.

இது, வாழ்பித்தங்குளினால் தாமரைச்சாட்போல் உருவமும் நிரமும் முளைகளும் உள்ள புடைகளை உண்டாக்கும். அதிவேதனையோடுங்கூடிய விரணத்திற்கு வித்தா எனப் பெயராம்.

13- வது கர்த்தாரோகம்.

இது, மண்டலாகாரமாய் வெண்காக்கட்டான் காபினது உருவத்துடன் சிவந்த கொப்பிளங்களை விஸ்தாரம் உண்டாக்கும்.

14. வது சட்சியாரோகம்.

இது, வாதத்தை அல்லது பித்தத்தைக்கொண்டு அச்சுளுக்கு உள்ளிலாவது அத்தைச் சுற்றிலுமாவது நெற்பொரியைப்போல் மெல்லிய கொப்பிளங்களை நெருக்கமாக நிறையப்பண்ணும். கட்சி என்பது அக்குள்.

15-வது கண்டரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய கட்சியாரோகத்தினது பக்கத்தில் கட்டிகள் உண்டாகி வெளுத்துப் பருத்தால் கண்டரோகமாம், கண்டம் என்பது இடம்.

16-வது ராலிகாரோகம்.

இது, வெய்யிலாதி இறுக்கத்தால் வருகின்ற வியர்வையைக்கொண்டு சரீரநீரம்போலவே சிறுத்தும் பருத்தும் அணுக்களை ஒத்தும் வட்டவடிவாய் நெருங்கிய வேர்க்குருவை உண்டாக்கும். இதில் நமைச்சல் விசேஷமாய் இருக்கும். ராலிகா என்பது கடுகு. இதுவே வேர்க்குருவாம்.

17-வது ஜாலகர்த்தபிரோகம்.

இது, பித்தப்பிரதானமான வாத சிலேஷ்மங்களினால், விசர்ப்பிரோகத்தைப்போலக் கறுப்பு சிவப்பான கொப்பிளங்களை தாமதத்தின்மேல் பிறப்பிக்கும். அவைகள் சீக்கிரத்தில் பழுத்து உடைந்து வலைக் கண்களைப்போல் இருப்பதன்றியும், சுரத்தையும் உண்டாக்கும். ஜாலம் என்பது வலை.

18-வது அக்கினிரோகணிரோகம்.

இது, சுரத்தினால் மெலிந்தவர்களுக்குப் பித்தப்பிரதானமான வாத சிலேஷ்மங்களினால் அக்குளுக்குள் மாமிச கண்டத்தைப்போல் கட்டிகளை உண்டாக்கும். அவைகள் கட்டை நெருப்பிப்போ லிருந்துகொண்டு உபத்திரவத்தைச் செய்து, 5, 7, 15 என்னும் நாட்களில் தப்பாது மாணத்தைக் கொடுக்கும். அந்நாள் தப்பில் சாத்தியமாம்.

19-வது பரிகல்லிரோகம்.

இது, வாத பித்த சிலேஷ்மங்களின் குறிகளுடன் வளையாகாரமான கட்டிகளை நெஞ்செலும்புகளைச் சுற்றிலும் உண்டாக்கும்.

20-வது பிதாரிகாரோகம்.

இது, அக்குளுக்குள்ளாவது அரைக்குக்குள்ளாவது நிலப்பூசினிக் கிழங்குபோல் பருத்துக் கேட்டிப்பட்ட கட்டிகளை உண்டாக்கும்.

21-வது சர்க்கராரோகம்.

இது, அஸ்திரம்பு, மாமிசநரம்பு, மற்றையநரம்பு ஆகிய இவைகளில் அதுசரித்த மேதோதாதுவினாலும், வாத சிலேஷ்மத்தினாலும், சரீரம் முற்றிலும் சுக்கான் கல்லுகளைப்போல் கிரந்திகளை உண்டாக்கும். அவைகள் பழுத்து உடைந்தால், தேன் நெய் கொழுப்பு என்னும் இவைகளைப்போல் சீழ்வடியும். சிலவேளை அது வாதாதிக்கத்தால் மணலைப்போலும் உயிரையப்போலும் உண்டை உண்டையாக விழுந்தாலும் விழும்.

22-வது சருக்கராற்புதரோகம்.

இது, முற்கூறிய கட்டிகளைப் பார்க்கிலும் பருத்த கட்டிகளை உண்டாக்கும். இதில் நின்றும் தூக்கந்தரத்தத்துடன் பலநிறச்சீழ்வடியும்.

23-வது வன்மீகரோகம்.

இது, பாதம், கை, கால், இரண்டு எலும்புகள் சேர்ந்த ஸ்தானம், ஆகிய இடங்களில், புற்றினது முகங்களைப்போல் சிறு முகங்களை உடைய கிரந்திகளை எழுப்பும். இதனால், நோவும் தினவும் வியர்வையும் அதி கப்படும்.

24-வது கதரரோகம்.

இது, பருக்காங் கல்லுகளின்மேல் நடக்குதலாலும், முள்ளுகள் தைத்து ஒடிதலாலும், பாதத்தில் அரத்தைப்போல மிருக்கின்ற முடிச்சுகளை உண்டாக்கும். கதரம் என்பது அரம். இதனை ஆணி என்பர்.

25-வது ருத்தகுதரோகம்.

இது, நாள்தோறும் மலத்தை அடக்கி அடக்கி விடுதலால் அபான வாயுவு குதத்தை நன்றாக அதுசரித்து, அத் துவார வளையத்தின் அடியையும் நுனியையும் சுருங்கச் செய்யுங்காலத்தில்பிறக்கும். அந்தச் சுருக்கத்தினால், மலமானது பிரயாசையின்மேல் வெளிப்படும். இப்படிக்கு வெளிப்படுந்தோறும் ஆசனத்தில் வெடிப்பு உண்டாகிப்பச்சைப்புண்போல் உபாதி நோட்டுக்கொண்டே இருக்கும்.

ருத்தம் என்பது தடுக்கப்பட்டதாம்.

26-வது சில்வரோகம்.

இது, பித்தப் பிரதானமான வாத சிலேஷ்மங்களினால், நகக் கண்களைச் சுற்றிலுமிருக்கிற மாமிசத்தில் நோவோடுங் கூடிய வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், எரிச்சல், சுரம், முதலிய துர்க்குணங்கள் பிறக்கும். இதுபோல் ஒவ்வொரு நகங்களில் கூடி எழும்பி உபத்திரவஞ் செய்யும். இதனை, நகச்சுற்று, விரச்சுற்று, உகிர்ச்சுற்றுஎன்பர். இது, வேதனையைச் செய்து நகத்தின் வேரைக்கெடுத்து அந்நகம் விழுவதற்கு முன்னமே மறு நகத்தை முளைப்பித்தால், உபநகரோகம், அக்ஷதரோகம் எனப்பேர் பெறும். சில்வம் என்பது உபத்திரவத்தை உண்டாக்குதலாம்.

27-வது குநகரோகம்.

இது, நகத்தின் பலமான அடிபடுவதனால் பிறந்து, அதில் கரிநிறத்தைபும் சொறசொறப்பையும் உண்டாக்கும். கு என்பது கெடுதி.

28-வது அலசவிரணரோகம்.

இது, சாதாரணகாலத்திலும், மாரிக்காலத்திலும், கெடுதி மண்ணையாவது, அவ்விதச் சுவத்தையாவது, அழுகிய சேற்றையாவது எந்நேரமும் மிதித்தவினாலும், மிதித்தவுடன் சுத்திசெய்யாமைபினாலும், பிறந்து பாதங்களின் ஓங்களிலும் உள்ளங்களிலும் விரற்சந்துகளிலும் தினவுடன் கூடிய வெளுத்த புண்களை உண்டாக்கும். அதில் நின்றும் புளித்த சலம் வடிந்துகொண்டே இருக்கும். இதனை, விரற்புண், சேற்றுப்புண் என்பர். இது கடுக்காயினாலும் வெந்தபுளிபங்காய்த் தசையினாலும்போம்.

29-வது திலகரோகம்.

இது, காலின் விரல் சந்துகளில் திலகம்போல் சிவந்த கொப்பிளங்களைப் பிறப்பிக்கும். அவைகள் நகங்கினால் விரணமாகும். திலகம் என்பது பவளம்போல் நிகுந்தசிவப்புநிறம் உள்ள ஒருவித மரம்.

30-வது மசரோகம்.

இது, கரியநிறமும் மாதத்தலும் உடையதாய், நோவில்லாமல் கொஞ்சம் உபத்திராசின்டி காப்புடனே எழுப்பும். இதனை மறுவென்பர்.

31-வது ஜதுமணிரோகம்.

இது, முற்கூறிய ரோகத்தைப் பார்க்கிலும் உயர்ந்து, ஆரம்பத்தில் சிவந்து பின்பு வெளுத்து, கறுப்புநிறத்தையும் எட் பிரமாணத்தையும் அரக்குமணியின் உருவத்தையும் ஒத்து, சருமத்தில் ஆணி அடித்தது போல் மறுவுகளை உண்டாக்கும். ஜதுமணி என்பது அரக்குமணி.

32-வது லாஞ்சனரோகம்.

இது, பிறக்கும்போது கறுப்புச் சிவப்புப்புள்ளியுடன் வட்டவடிவா யிருக்கின்ற மச்சங்களை உண்டாக்கும். லாஞ்சனம் என்பது புள்ளி.

33-வது வியங்கரோகம்.

இது, துக்கத்தினாலும் கோபத்தினாலும் வாதமும் பித்தமும் அதி கரிக்கையில் பிறந்து, முகத்தில் கறுத்துச் சிறுத்து வட்டமா பிராநின்ற மச்சங்களை உண்டாக்கும். இது, மற்றைப் இடங்களில் பிறந்தால், நீலிகா ரோகம் எனப் பெயர்பெறும். இவ்விரண்டிடங்களிலும் வாயுவினால் பிறக் கின்ற மச்சங்கள் சொறசொறப்பாக விருக்கும். பித்தத்தால் பிறந் தால், பிறக்கும்போது சிவந்து வளரும்போது கறுத்திருக்கும். சிலேஷ் மத்தால் பிறந்தால், வெளுத்துத் தினைவத் தருவது யிருக்கும். ரத்தத் தால் பிறந்தால், அடிச்சுற்றிலும் நுனிபிலும் ரத்த நிறம் உண்டாகிச் சுடுகையாய் விருவிருப்பைத் தருவதுயிருக்கும். வியங்கம் என்பதுமச்சம்.

34-வது பிரசுப்திரோகம்.

இது, வாயுவினால் அடிபட்ட சிலேஷ்மம் சருமத்தில் சேர்ந்து உலர்த்தும்போது பிறந்து, அங்கு வெண்மை நிறத்தையும் செம்மைநிறத் தைபு முண்டாக்கி, பரிசுளுனத்தைக்கெடுத்து, தினைவுடன் திமிரை உண் டாக்கும். இதனை, மேகப்புடை என்றும், திமிர்வாதம் என்றும் கூறுவர்.

35-வது உத்கோடரோகம்.

இது, வார்திக்குக் கொடுக்கில் வார்தி ஆகாமல் அந்த அவுஷ்ணம் உள்ளில் தங்குவதனால் கப்பித்தங்கள் அதிகரிக்கும்போது பிறந்து, வளை யாகாமாய்ச் சிவந்த நிறத்தையும் நமைச்சலையும் உள்ள அநேகவிதப் புடைகள் உண்டாக்கும். கோடம் என்பது மண்டலம். இதனைத் தேமல் என்பர்.

36-வது கோடரோகம்.

இது, உத்கோட ரோகத்திலுள்ள நமைச்சல் முதலிய குணங்களைப் பெற்று, விசேஷமாகப் படருகின்ற பலவிதத் தேமல்களை உண்டாக்கும். இவைகளுக்கு, நூறு சங்கிலைக் குடித்தயிலம், காகமாசித்தயிலம், பூவரசுக் கலக்கம், வெள்ளைச் சந்தனப்பூச்சு, உஷத்தகாலஸ்நானம் முதலிய உபாயச் சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஆகக்ஷுத்திரரோகம் 36-ம் முற்றியது.

பாதபேதரோகம்.

இது, வெகுதூர சஞ்சாரத்தினாலும் அதிக உஷ்ணத்தினாலும் பாதத்தில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மமானது நாச மடையும்போது பிறந்து வாதபித்தத்தை அதிகரிக்கச்செய்து, குதிகால் உள்ளங்கால், முதலிய இடங்களிலும், அவ்வோரங்களிலும், கீற்றுக்கீற்றான வெடிப்புகளைப் பிறப்பித்து, அவ்வெடிப்பின் வழியால் ரத்தம் முதலியவைகளைக் கசியப் பண்ணும்; அப்போது நடந்தால் காலில் வருத்தம் உண்டாகும், பேதம் என்பது பிளக்குதல். இது, செந்தாமரைப்பூ ரசத்தையும் பசுவின் பாலையும் அரை அரைப்படி அளவாகச் சேர்த்துக் கொதிப்பித்து அந்த ஆவியைத் தினந்தோறும் நாற்பது நாள் வரைக்கும் பாதத்தில் பிடிக்கில் விலகும்.

சூர்யரோகநிதானம்.

வாதபித்த சிலேஷ்ம குணங்களினாலும், வெகு புருஷ சஞ்சாரத்தினாலும், விரணுதிமேகங்களினாலும், கெடுதியை அடைந்து சுட்கித்த அல்குல், வெகு புருஷ சையோக அல்குல், புருஷவிருப்பம் இல்லாத அல்குல், பிரசவித்துப் புண்ணுபெருக்கின்ற அல்குல், மாதாந்த ரத்தஅல்குல் ஆகிய இவ்வல்குலை உடைய ஸ்திரிகளையும், நீச ஸ்திரிகளையும், குதிரை முதலியவைகளையும், மிகுந்த சுவாசம் எழும்பும்படிக்கு நித்தியமும் சையோகஞ் செய்வதினாலும், பின்பு சுத்திசெய்யாமையினாலும், போகித்த பின்பும் உடனே போகிப்பதற்காக வினாத்தண்டில் தீக்ஷணலேபனம் பண்ணிக்கொள்ளல், அம்மாதரைக்கொண்டு ஆண்குறியைப் பிசைந்து உயிர்களினால் கள்ளவும் வாயினால் சும்பித்துப் பற்களால் மெதுவுறத்

கடித்து நாவினால் நெருடவும் சொல்லல், மயிர்குச்சினால் அக்குள் பாய்ச்சச் செய்தல், முன்பு தான் அனுபோகித்த ஸ்திரிசுகத்தை நினைத்துக் கொள்ளல், பழத்தைக் கிளியானது மூக்கினால் கொத்துவதுபோல் அல்குலில் ஆண்குறியால் குத்துதல், அவ்வேளையில் மூத்திரத்தை அடக்குதல் என்னு மிச்செய்கைகளைக்கொண்டு வலுவந்தமாகச் செய்கின்ற புணர்ச்சியினாலும் வாத பித்த சிலேஷ்மங்கள் அதிகரித்து, ஆண்குறியில் நின்று அவ்விடத்தில் உபதம்ஸரோகம் ஆதியாக, திலகாலகரோகம் ஈராக 23-ரோகங்களைப் பிறப்பிக்கும். இவற்றுள் உபதம்ஸரோகமானது வாதாதி களினாலும் ரத்தத்தினாலும் ஐந்து விதப்படும். இது அல்குல் மார்க்கமாக ஆண்குறியைத் தொடருவதால் சூய்ரோகம் எனப் போர்பெற்றது. சூய்யம் என்பது அல்குல்.

இனி, ஐந்துவித உபதம்ஸரோகங்களைச் சொல்லுவாம்.

1-வது வாதஉபதம்ஸரோகம்.

இது, ஆண்குறியின் துவாரத்தை அடைத்து உலர்த்தல், அவ்விடத்தில் மரத்தல், பலவித நோவு, சருமத்தின்மீது குருக்குருவாக எழும் புதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது, விஷக்கடியால் உண்டாகின்ற தூர்க்குணங்களைப்போல் சகல தூர்க்குணங்களையும் உண்டாக்கலால், தம்ஸரோகம் எனப் போர்பெற்றது. தம்ஸம் என்பது கடி.

2-வது பித்தஉபதம்ஸரோகம்.

இது, முற்கூறிய உபதம்ஸரோக குணத்துடன், ஆண்குறியில் சிவந்த வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், சரமும் பிறக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மஉபதம்ஸரோகம்.

இது, ஆண்குறியைத் தடித்துக் கனத்து மினுமினுத்து வீங்கச் செய்யும். இதனால், சீதளம் அவ்விடத்தில் தினவும் உண்டாகும்.

4-வது திரிதோஷ உபதம்ஸரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் வாதமுதலிய மூன்று உபதம்ஸரோக குணங்களை உண்டாக்கும். இதனால், இரண்டு அண்டங்களும் வீங்கும்.

5-வது ரத்தஉபதம்வரோகம்.

இது, ஆண்குறியைகறுப்பாக்கி எந்நேரமும் சுரத்தை உண்டாக்கும்.

சாத்தியாசாத்திய உபதம்வரோகநிதானம்.

உபதம்ஸம் 5-ல், வாதமுதலிய மூன்று உபதம்வரோசமும் சாத்தியம், ரத்த உபதம்வரோகம் கஷ்டசாத்தியம், திரிதோஷ உபதம்வரோசம் அசாத்தியம். ஆயினும் குபேராக்ஷி எண்ணெய்யால் சாத்தியமானாலும் ஆகும். ஆக ஐவகைப்பட்ட உபதம்வரோகம் முற்றியது.

2-வது அரிசோரோகம்.

இது, வாதபித்தகபங்கள் ரத்தமாமிசங்களை அதுசரிக்கும்போது பிறக்கும் அப்போது ஆண்குறியின் உள்ளிலாவது வெளியிலாவது நமைச்சல், அவ்விடங்களில் மூலரோக முளைகளைப்போலும் சிறு சிறு காளான் முளைகளைப்போலும் மாமிசம் எழுப்புதல், அவைகளில் மிகவும் வியர்வை க்கிதல். ரத்தம்வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு உடனே வைத்தியஞ்செய்யாவிடில், இது, சுக்கிலத்தைக் கெடுக்கும். ஸ்திரீசளுக்கோவென்றால், சோணிதத்தைக் கெடுக்கும்.

3-வது சரஷுபிகாரோகம்.

இது, சிலேஷ்மரத்தத்தினால் ஆண்குறியின் உள்ளிலாவது வெளியிலாவது கடுகைப்போல் அநேககொப்பிளசனை உண்டாக்கும்.

4-வது அவமந்தரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் நீளவாடிவாய் அநேக கொப்பிளங்களை உண்டாகும். அப்போது அவைகளின் நடுவில் வீரல் உண்டாகிச் சீழ்ரத்தம் ஒழு குவதும் அன்றி, வேதனையும் ரோமச்சிலிர்ப்பும் உண்டாகும். இது, சகல உபத்திரவங்களுடன் சலந்து வெளிப்படுதலால், அவமந்தரோசம் எனப் பேர் பெற்றது. அவமந்தம் என்பது சலத்தல்.

5-வது கும்பிகாரோகம்.

இது, பித்தத்தினாலாவது, ரத்தத்தினாலாவது, ஆண்குறியில் இவ் வதக்கொட்டையைப்போல் மாமிசக்கட்டியை உண்டாக்கும்.

6-வது அலசிரோகம்.

இது, ஆண்குறியில்நின்றும் மேகத்தை விழச்செய்து, விரணத்தை உண்டாக்கும். அலசி என்பது மேகவிரணமாம்.

7-வது உத்தபாரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் ரத்தபித்தத்தினால் சிறிதும் பெரிதுமான விரணங்களை எரிச்சலுடன் பிறப்பிக்கும். உத்தபா என்பது மிகுந்த எரிச்சல்,

8-வது பிடகரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் உழுந்து பயறு பிரமாணங்களான கொப்பிளங்களைப் பிறப்பித்து, அவைகளைச்சுற்றிலும் வில்தாரமாகச் சிறு சிறுகொப்பிளங்கள் உண்டாகும் படிக்குச் செய்யும்.

9-வது புஷ்கரிகாரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் தாமரைக்காயைப்போல் தழும்பை எழுப்பி அதில் கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும். புஷ்கரிகா என்பது தாமரைக்காய்,

10-வது சம்வியூடரோகம்.

இது, ஆண்குறியின்மீது புள்ளாங்குழலைப் பிடிக்கும் விரல்களைப் போல் குறுக்காகத் தடித்தவிரணத்தை உண்டாக்கும். இது, கைவிரலைப் போல் சேர்ந்திருக்கும் காரணத்தால், சம்வியூடரோகம் எனப் பேர்பெற்றது. சம்வியூடம் என்பது சேர்ந்திருக்குதலாம்.

11-வது மிருதிதவிரணம்.

இது, ஆண்குறியில், கையால் பிசைந்த வாழைப்பழத்தைப்போல் குழைந்த விரணத்தைப் பிறப்பிக்கும். மிருதிதம் என்பது அளிதல்.

12-வது அஷ்டலிகாரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் விரணத்தைப் பிறப்பிக்கும். அது சூழ்வீழுந்து கல்லைப்போல் கெட்டியாயிருக்கும். அஷ்டலிகம் என்பது கல்லு.

13-வது அவிபாடிதரோகம்.

இது, வாதபித்த சிலேஷ்மங்களினால் ஆண்குறியினது சுருமத்தை யெல்லாம் மிகவும் தடிக்கச்செய்து, அத்தடிப்பைப் பிளப்பிக்கும்.

அவி என்பது அதிகம், பாடிதம் என்பது பிளத்தல்.

14-வது நிருத்தமணிரோகம்.

இது, வாயுவினால் ஆண்குறியின் முனைச்சருமத்தைநயப்பண்ணி, அதை அம்மலரில் ஒட்டிக்கொள்ளச்செய்யும். இதனால், அத்துவாரம் அடைபட்டாலும் வேதனை இல்லாமல் சன்னமாக மூத்திரம் இறங்கும். ஆனால் மலரைவிட்டு அச்சருமத்தை மலர்த்தக்கூடாமையாயிருக்கும், இது அம்மலர்மேல் மூடிய சருமத்தை மலர்த்த ஒட்டாமல் தடுப்பதால், நிருத்தமணிரோகம் எனப் பேர் பெற்றது. நிருத்தம் என்பது தடுத்தல்; மணி என்பது ஆண்குறியின்மலர். இது, கூத்திர சிகிச்சையினாலும், ரணத்தயிலம் முதலிய அவுஷதங்களினாலும் நிவர்த்தியாகும்.

15-வது கிரதிதரோகம்.

இது, கபத்தினால் கோசச்சுற்றில் முள்ளைநிரைத்ததுபோல் சிறுசிறு கொப்பிளங்களை நெருங்க உண்டாக்கும். கிரதிதம் என்பது நெருக்கம்.

16-வது பரிச ஆனிரோகம்.

இது, ஆண்குறியின்மலரில் சிவந்தநிறத்தை உண்டாக்கி, தொடக்கடாத உபத்திரவத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், சுக்கிலம் வெளிப்பட மாட்டாது. பரிசம் என்பது தீண்டல், ஆனி என்பது நாசம்.

17-வது சதபோனகரோகம்.

இது, ஆண்குறிமுற்றிலும் சிறுசிறு துவாரங்களை உண்டாக்கும். இதனால், மூத்திரம் வரும்போதெல்லாம் எரிச்சல் அதிகரிக்கும்.

18-வது தொக்குப்பாகரோகம்.

இது, பித்த ரத்தத்தினால், ஆண்குறியின் சருமத்தைப் பழுத்து நையப்படிக்குச் செய்யும். இதனால், சுரமும் வேதனையும் உண்டாகும்.

19-வது மாமிசபாகரோகம்.

இது, ஆண்குறியின் முனைமலரை நையப்பண்ணி, பற்பல வேதனையை மேன்மேலும் பெருக உண்டாக்கும்.

20-வது ரத்தாற்புதரோகம்.

இது, ஆண்குறி முற்றிலும் ரத்தத்தினால் கருமை செம்மை நிறம் உள்ள கொப்பிளங்களைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், அனந்தம் வேதனை உண்டாக்கும்.

21-வது மாமிசாற்புதரோகம்.

இது, ஆண்குறிமலரில்மாமிச நிறமுள்ள கட்டிகளை உண்டாக்கும்.

22-வது வித்திரதிரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினால், ஆண்குறியின் நரம்புகளில் வீக்கத்தை எழுப்பும். அது, கட்டியாகி நாலுபக்கங்களிலும் பரவி, விரணமாகும். இதனால், சகிக்கக்கூடாத குத்தல் உண்டாகும்.

23-வது திலகாலகரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினால், ஆண்குறிமுற்றிலும், எள்ளு மிளகுப் பிரமாணங்களாய்க் கறுத்தநிறத்துடன் மாமிசத்தை மறுப்போலத்திரட்டித் தொங்கும்படிக்குச்செய்யும். அது உடைந்து விரணமாகும். இது, ஆரம்பத்தில் எள்ளைப்போல் உண்டாகிப் பின்பு பழுத்து உடைவதால் திலகாலகரோகம் எனப் போர்பெற்றது.

ஆக சூப்பரோகம் 23-ம் முற்றியது.

சாத்தியாசாத்தியசூப்பரோகநிதானம்.

சூப்பரோகம் 23-ல், உபதம்ஸம் 1, தவிர மற்றை 22-ல் மாமிசாற்புதம், மாமிசபாகம், வித்திரதி, திலகாலகம், இந்நான்கும் அசாத்தியமாம். மேற்கூறிய சூப்பரோகங்களை, அக்கினிபுஷ்டி அவுஷதங்களாலும், மேகாரி எண்ணெய்களாலும், விரணச்சிகிச்சைகளாலும், வசப்படுத்தவேண்டும்.

சித்தர்தமதார்தரம்.

பிரமேகோற்பத்திலக்ஷணம்.

சித்தர்கள் இதனையே, பிரமியரோகம் எனக்கூறுவர்.

சதாஸ்திரி போகம், மோகத்துடன் பட்டினியாபிருத்தல், தம்பனச்சூடு, காரம், உப்பு, துவர்ப்பு இவைகளை அதிகமாகப் புசித்தல், மனக்கிலேசம் என்னும் இச்செய்கைகளினால் பிரமேகம் பிறந்து, முதல் முதல் முதலுருத்தண்டெலும்புகளை வரிசையாகப்பற்றி, அதற்பின் நாபியைச்சுற்றிக்கொண்டு, சூப்பஸ்தானமாகிய மூலாதாரத்தை அண்டி

மிசுந்தனோவோடு நரம்பையும் எலும்பையும் சூழ்ந்து சோணிதத்தில் கலந்து, அடிவயிற்றில் இசிவை உண்டாக்கி வேதனையைக்கொடுக்கும்.

பிரமேகரோகபேதம்.

பிரமேகரோகமானது, வாதப்பிரமேகரோகம் ஆதியாக விரணப் பிரமேகரோகம் ஈறாக 21-விதப்படும்.

1-வது வாதப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோழுத்திரம்போல் நீரிறங்கல், கோசத்தின் அடியில் வலித்தல், வெளுத்துக் கட்டியாகச் சீழ்வடிதல், பிசத்தில் கனத்தலுடன் நோவு, அடிவயிற்றின்பக்கத்தில் பரபரத்தவேதனை, கனகனப்பு, வயிற்றில் இசிவு சரீரவாட்டம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது பித்தப்பிரமேகரோகம்.

இது, சரீரத்தில் மிகவும்வாட்டம், துபக்கம், சகல கீல்களிலும் கால்களிலும்நோவு, தேசத்தில் கருமைநிறம், எரிச்சல், குதத்திலும் குப்பத்திலும் கடுப்பு, மஞ்சள்நிறமான சீழ்வடிதல் அருசி, கை கால் ஓய்ச்சல், கோசத்தில் விம்மலோடுநோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தில் நோவுடன்கடுப்பு, அடிக்கடி வெண்மையாக நீரிறங்கல், தேசத்தில் பழுத்தவன்னம், உஷ்ணம், வாய் கண் நகம் இவைகளில் ரத்தம் இல்லாமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது வாதபித்தப்பிரமேகரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் நோவு, கோசத்தில் சலாகை சொருகினதுபோல் இருத்தல், அதில் நின்றும் மாவைக்கரைத்ததுபோல் சுறுக்குடன் நீரிறங்கல், வயிற்றில் கட்டி எழும்புவதுபோல் இருத்தல், மல மிறகல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது பித்தசிலேஷ்மப்பிரமேகரோகம்.

இது, வாய்க்கசத்தல், அடிவயிற்றில் பொருமலுடன் இசிவு, கோசம் சுருங்குதல், மஞ்சளாயும் வெண்மையாயும் நீரிறங்கல், கீல்களோடு, பகல் நித்திரை, பசி இன்மை, சரீரம் ஊதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது தொந்தப்பிரமேகரோகம்.

இது, சரீரத்தில் தினவு, புழுக்கள் ஊருதல்போலுருதல், அடிவயிறுசுரத்தல், கோசத்தில் கருமைநிறம், அடிக்கடி கடுத்து நீரிறங்கல், அதைப்பிடித்துப் பார்க்கில் அடியில் பலநிறமாகத்தோய்ந்திருத்தல், கவிசிரோய்காணல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது கட்டிப்பிரமேகரோகம்.

இது, சரீரமுழுதும் சகிக்கக்கடாத நோவுடன் கட்டிகள் எழும்புதல், கோசத்தில் சொறியுடன்தினவு, பருக்கைப்போல் சீழ்வடிதல், பிசத்தில் நீர்க்கிதல், தேகவாட்டம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது சலப்பிரமேகரோகம்.

இது, சர்வாங்கவேதனை, வாய்க்சுத்தல், வாந்தி, மயக்கம், முத்திரக்கிவிலும், வெளுத்தநீரிறங்குதல், அடிவயிற்றில் பிடுங்கல், மலத்தில் சீதம் விழுதல், அரையாப்புக்கட்டி என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

9-வது தந்திப்பிரமேகரோகம்.

இது, அடிவயிற்றில் புண்போல்நோதல், வீணாதண்டினது அடியில் விருவிருப்பு, விம்மல், நீர் இறங்கியவுடன் தந்திபோல் மேகந்தொங்குதல், வெள்ளைகாணல், இதனால் அடிக்கடி சிலைநீதல், கைகால் எரிவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

10-வது ரத்தப்பிரமேகரோகம்.

இது, தயக்கம் தலைதிருப்பல், சரீரம்பஞ்சைப்போல் மெதுவுறல், முயல் ரத்தமென சிவந்து சுறுக்குடன் அடிக்கடி வேதனைபைத் தருவதாய் நீர் இறங்கல், பேய்போல் அலைதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

11-வது சீழ்ப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தினது நாளத்தில் கடுப்புடன் சீழைப்போல் வெள்ளைகாணல், அரையாப்பு, பகந்தரம், நாபியில்விரணம், கணுக்காலில் குடைச்சல், அடிக்கடி நீரிறங்குதல், அதிக குளிரோடு சுரம், மயக்கம், வேதனை, சர்வாங்கநோவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

12-வது ஒழுக்குப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தினது துவாரவழியில் நின்றும், சீழ் ரத்தம் சலம் ஆகிய இவைகளைப்போல் மேகம் ஒழுகுதல், சரீர முழுதுங்கருமையுள்ள முளைக்கட்டிகள் எழும்பல், கனத்தவிரணம், குடைச்சல், எரிச்சல், வெகு நோவோடுபுரளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13-வது அரித்திராப்பிரமேகரோகம்.

இது, மஞ்சள்நிறமான வெள்ளைகாணல், சூடாகநீரிறங்கல், அந்த இடத்தில் நெருப்பைக் கொளுத்தினதுபோல் எரிச்சலுடன் கூடிய கடுப்பு; விருவிருப்பு, அதிக உஷ்ணம், முகத்தில் மஞ்சள்நிறம், நாவில்கசப்பு, மனது திடுக்கிடல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

14-வது மூத்திரக்கிரிச்சரப்பிரமேகரோகம்.

இது, குத்தலுடன் மஞ்சள் நிறமான நீர் இறங்கல், தூர்ப்பலம், நீர்க்கட்டு, நித்திரைப்பங்கம், அன்னத்திவேஷம், மனோசஞ்சலம், சர்வாங்கத்திலும் உளைச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

15-வது கரப்பான்பிரமேகரோகம்.

இது, வயிற்றில் உளைச்சல், சீதம்விழல், நீரானது உஷ்ணமாகவும் கடுப்பாகவும் இறங்குதல், ஒருவேளை அத்துவராத்தைப் புண்ணாக்கிச் சுண்ணாம்புக் கல்லைக் கரைத்தசலம்போல் குத்தலுடன் இறங்கல், அழலையாய் வாட்டத்துடன் கை கால் ஒய்தல், உடம்பெல்லாம் நெருங்கிய பெருஞ்சூறி என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது கல்லுப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தில் கள்ளைப்போல் மேகநீர் கசிதல், தேகத்தில் கற்றாழை நாற்றம் வீசுதல், வயிற்றில் கல்லைப் போல் மூத்திரம் சிக்கிக்கொண்டு விம்மி விருவிருப்புடன் நாயியைப்பற்றி உப்பிசமாகி உப்பிப் பசியை அடக்கிக் கனத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

17-வது தந்துப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தில் நோவுடன் சிலந்தி துலைப்போல் மேகம் தொங்குதல், வெளுத்த உதிரங்காணல் அக்கோசம் விம்மும்போது வலித்தல், மடிப்பில் கிருமிசேருதல், விலாவில்குத்தல், மூத்திரம் துளித்துளியாக வீழ்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

18-வது நீச்சப்பிரமேகரோகம்.

இது, கள்ளை ஒத்த நீர் இறங்குதல், வெளுத்த சீழ் வடிதல், கோசம் விம்மும்போது நோவு, குத்தல், விருவிருப்பு, நரம்பு சுருங்குதல், அடிவயிற்றிற் சூலை, குளிர் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

19-வது மலினப்பிரமேகரோகம்.

இது, சூய்பஸ்தானம், குதஸ்தானம் ஆகிய இவ்விடத்து அடிநரம்பு களில் குத்தலுடன் அடிக்கடிநோவு, காந்தியினம், மயக்கம், நாவுகைத்தல், புறங்காலிற்றிமிர், வெள்ளை காணுதல், அவ்வினா தண்டின் முனையில் தூர் மாமிசம் சுருண்டிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

20-வது மதுப்பிரமேகரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் நோவுடன் தேன்போல் நீரிறங்குதல், அந்த நீரில் எறும்பு மொய்க்குதல், நாளத்திற்குள் விரணம், உடம்பில் ஒருவித நாற்றம், அருசி, நாக்குவறளல், மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

21-வது விரணப்பிரமேகரோகம்.

இது, சர்வாங்கத்திலும் மிகுந்தநோவுடன் விரணம், ஆண்குறி கனத்தல், அதில்நின்றும் சீழும் ரத்தமும் அதிகரித்தல், அக்கணுவில் கறடுகட்டி நோதல், கடுத்தல், விருவிருத்தல், சரீரம் வெதும்பல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இவைகள், விளாம்பிசின்கூரணம், பிரம தண்டினதுபால், வெண்குங்கிலிய நவரீதம், ஷட தயிலம், மேகார்தப் பெருந்தயிலம், மேகநாதக் குளிகை, கருவங்கச் சிந்தூரம், வெள்ளிபஸ்பம் முதலிய அபுஷதங்களால் தீரும்.

ஆக பிரமேகரோகம் 21-ம் மதாந்திரமும் முற்றியது.

யோனிரோகலக்ஷணம்.

சரீரத்திற்குப் பொருந்தாத வஸ்துக்களுடன் கலப்பான போஜனம், மேடுபள்ள ஸ்தானத்தில் படுக்குதல், வெகுபுருஷ சஞ்சாரம், மாதாந்த ருது தோஷம், ஆண்குறித்தோஷம், அனலாதி வெப்பம், தகாதநடத்தை, தேவதாபிரயோகம் ஆகிய இச்செய்கைகளை உடைய ஸ்திரீகளுக்கு வாத யோனிரோகம்முதல் சந்திபாத யோனிரோகம்வராக 20-விதரோகம்பிறக்கும்.

1-வது வாதயோனிரோகம்.

இது, வாயுவானது அல்குலில் நிறையுங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், அவ்விடத்தில் கிருமி நெளிவதுபோல் இருத்தல், அச் சருமஞ் சொற்சொறத்தல், அம்மார்கத்தில் சுறுத்தும் சிவந்தும் துரைத்தும் சுடுகையுடன் கொஞ்சம் ரத்தம்வடிதல், இரண்டு கவுட்டியிலும் நோதல், அடிவயிறு கனத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்தயோனிரோகம்.

இது, பித்ததோஷமானது அல்குலில்பரவுங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், அவ்வழியால் மஞ்சள் கறுப்புநிறத்துடன் சுடுகையாய்ப்பிணநாற்றங் கமழ்கின்ற உதிரம்வடிதல், தாகம், சுரம், சரீரத்தில் அக்கினிச்சுவாலை வீசுதல் தூக்கந்தம் பிறக்குதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மயோனிரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமானது அல்குலில் தங்குங்காலத்தில் பிறந்து, அவ்விடத்தில், சீதளம், தினவு, வேதனை யின்றி வெளுத்த ரத்தம் ஒழுக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது உதாவர்த்தயோனிரோகம்.

இது, அல்குல் ஸ்தானத்தில் மிகுந்த உபத்திரவத்தையும், அம்மார்கத்தில் துரைத்த ரத்த ஒழுக்கையும் உண்டாக்கும்.

5-வது உபபுலுதயோனிரோகம்.

இது, அல்குல் ஸ்தானத்தை வெண்மையாக்கி, அச்சருமத்தை நையப்பண்ணும். இதனால், அவ்விடம் சுட்கித்துப் பஞ்சுடித்த களம் போல் திரைந்திருக்கும். உபபுதலும் என்பது உபத்திரவத்தை உண்டாக்குதலாம்.

6-வது ரத்தயோனிரோகம்.

இது, நிதம்ப ஸ்தானத்தில் சகிக்கக்கூடாத உபத்திரவத்தையும், மிகுந்த ரத்த ஒழுக்கையும் உண்டாக்கும்.

7-வது சாதக்கினியோனிரோகம்.

இது, அல்குல்வாடில் வெடி எழும்பிய பிரங்கிவாயின் சுடுகையைப் போல் சுடுகையை உண்டாக்குவதுமன்றி, அவ்விடத்து உதிரத்தையும் கொதிப்பிக்கும். இதனால் வயிற்றில் ஏழுமாதத்திற்கு உட்பட்ட சிசுவா

யிருந்தாலும் அது மரித்து விழுந்து விடும். இதற்குத் தாமரைப்பூ ரசாயனமும், பூரணசந்திரோதய மாத்திரையும் நன்மையைச் செய்யும்..

8-வது அந்தர்முகியோனிரோகம்.

இது, எந்த ஸ்திரிகளாவது, வயிறு நிறம்பப்பிசித்து, உடனே மேடு பள்ளஸ்தானத்தில் படுத்துக், கடின சையோகத்திற்கு இடங்கொடுக்குங் காலத்தில் பிறக்கும். அதன்விவரம்:—அம் மாதருக்கு வாயுவு அதி கரித்து அந்தர்முகமாக எழும்பி, யோனிஸ்தானத்தில் உபத்திரவத்தையும், அதைவிரிக்கக்கூடாமையையும், பூ ஒதுங்குவதால், அங்குள்ள எலும்பு மாமிசாதிகளில் வேதனையையும், அடிவயிற்றிற் சூலையையும் உண்டாக்கும்.

9-வது சுட்கயோனிரோகம்.

இது, மாதாந்த்ருதுகாலத்தில் புணர்ச்சியை விரும்பிய மாதர்கட் குப்பிறக்கும். அதன்விவரம்:—சபாவமாக விழுகின்ற ரத்தமானது சையோகத்தினால் உள்நுக்குள்ளே மறிபட்டு, மல மூத்திரச் சிக்கலை நாள் தோறும் பிறப்பித்துக் கொண்டே இருந்து, அதற்பின் கடிதடத்தில் சூம் பலும் உபத்திரவமும் உண்டாகும்படிக்குச் செய்யும்.

10-வது வர்மினியோனிரோகம்.

இது, வாயுவைக்கொண்டு பிரசவித்த ஆறுநாளிலாவது ஏழுநாளி லாவது, கருப்பாசயத்தில் இருக்கின்ற கோழைக் கபத்தை ஒழுகச்செய்யும். இதனால், உபாதி இருந்தாலு மிருக்கும். இது, வார்த்திடுப்பதுபோல் அல்குவினின்றும் கோழைவிழுவதால், வர்மினி யோனிரோகம் எனப் பேர் பெற்றது.

11-வது லோகிதசுட்கயோனிரோகம்.

இது, வாத பித்த கபங்களினால் யோனிக்குள் இருக்கும் உதிரமா னது உலரப்படுங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், அந்த இடத்தில் சிவந்த நிறமும் சுட்கமும் எரிச்சலும் உண்டாகும்.

லோகிதம் என்பது சிவப்பு.

12-வது பரிப்புலுதயோனிரோகம்.

இது, சையோக காலத்தில் தும்மலையும் ஏப்பத்தையும், அடக்குவ தால் பிறக்கும். இதனால், யோனிஸ்தானம் உப்பல், அதைத் தொடக்

கடாத வேதனை, கறுப்பும் மஞ்சளுங்கலந்த நிறமான ரத்தம் ஒழுகுதல், நோவோடு கனப்பு, ஒருவேளை பேதி, அரோசகம், கவுட்டிபிலும் பிட்டத்திலும் குத்தல், சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். புலுதம் என்பது வடிதல்.

13-வது மகாயோனிரோகம்.

இது, வாயுவானது யோனிஸ்தானத்திலும் வயிற்றிலும் கருப்பஸ்தானத்திலும் சுஞ்சரித்துப் பூரிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால் அல்குலானது நாளுக்குநாள் தூர்மாயிசத்தினால் மேன்மேலும் வளர்ந்து விசாலமாகப் பருப்பது மன்றிச் சிலவேளை மிகுந்த நோவையும் தரும்.

14-வது ஷண்டயோனிரோகம்.

இது, கருப்பகாலப் புணர்ச்சியால் பிறக்கும். அதன் விவரம்:—புருஷனுடைய விர்துவின் சுடுகையினால், அல்குல் ஸ்தானம் வெந்தமாயிசம்போ லாகுவதுமன்றிச், சில நாட்சென்று இரண்டு ஸ்தனமும் ஒட்டி உலர்ந்துவிடும்; பின்பு இந்த ஸ்திரியானவள் புருஷனைச் சொப்பனத்திலும் விரும்பாள். இது, ஸ்திரி உருவத்தை மாற்றி நபோஜகத் தன்மையைத் தருதலால் ஷண்டயோனிரோகம் எனப் பெர் பெற்றது.

ஷண்டம் என்பது நபோஜகம்.

15-வது அதிசரணயோனிரோகம்.

இது, பருத்த ஆண்குறியை யுடைய புருஷசையோக மிகுதியினால் பிறக்கும். இதனால், அல்குலில் வீக்கமும் கன உபத்திரவமும் உண்டாகும். அதி என்பது அதிகம்; சரணம் என்பது சுஞ்சரித்தல்.

16-வது சூசிமுகயோனிரோகம்.

இது, வாதாதிக்க வஸ்துக்களை மிதமின்றி நித்தியமும் புசித்து உடனுடனே புணருவதால், வாயுவு கருப்பாசய ஸ்தானத்தில் நிலைக்கப்படுங்காலத்தில், பிறக்கும். அதன்விவரம்:—அவ்வாயுவினால் மாமிசந் தூவித்து, அல்குலின் துவாரத்தை ஊசி நுழைபுந்துவாரம் போலாக்கி, சையோகத்திற்கு இடம் இல்லாமல் செய்துவிடும். ஒருவேளை வலுவில் யத்தனித்தால், அதிக உபாதியும் ரத்தப் பிரவாகமும் உண்டாகும். சூசி என்பது ஊசி. இதற்குத் தக்கை யிட்டுத் துவாரத்தைப் பருக்கப்பண்ணுவதும், வாதாரிக் கிருதங்களை உள்குக்குச் செலுத்துவதூர்தான் சிகிச்சை.

17-வது பராக்கரணயோனிரோகம்.

இது, ருதுவாகாக்கன்னியர்கள் புருஷனைப் புணருவதால், கருப்பாசய ஸ்தானத்தில் சேருகின்ற இளம் உதிரமானது கெடுதியை யடைபுந் காலத்தில் பிறக்கும்; அப்போது அல்குல் ஸ்தானம் அவ்வதிரத்தால்கலங்கி நிற மாறுவதுமன்றி, நடுமுதுகில் குத்தலும், கவுட்டி தொடை என்னும் இடங்களில் நோவும் உண்டாகும். இதனால், பலரோக சம்பவம் நீடித்து வருத்தம். பராக்கு என்பது ருதுகாலத்திற்கு முன்பாம்.

18-வது கண்லேயோனிரோகம்.

இது, மிகுந்த சையோகத்தினால் அல்குல் ஸ்தானத்தி லிருக்கின்ற உதிரம் கெடுதியை அடைந்து, அதில் கிருமிகள் சனிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், அங்கு அதிகநமைச்சலும், அந்த நமைச்சலினால் எப்போதும் சைதயோகத்தில் மிகுந்தவிருப்பமும் இதவும் உண்டாகும். இது, வெள்ளைப்பூண்டு, ஒட்டறை, துமட்டிக்காய், வாய்விளங்கம், கண்டங்கத்திரி ப்பழம் என்னும் ஐந்துசரக்கையும் சமமாக மெதுவுற அரைத்து ஏழுநாள் லேபனம் பண்ணிக் குளிக்க, சந்தேகமறவிலகும்.

19-வது கர்ன்னிகாயோனிரோகம்.

இது, அகாலசையோகத்தால் வாய்வு அதிகரித்து ரத்தத்தைக் கெடுக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், அல்குலின் துவாரத்தி லவ்வாயு வினால் திரண்ட உதிரமானது தூர்ம்மாமிசநிறத்தை யொத்துத் தாமரைக் காயைப்போலும் விழுது விட்டதுபோலும் தொங்கும். இதனைச்சிலர் தசை அண்டம் என்பவர். கர்ன்னிகா என்பது தாமரைக்காய்.

20-வது விப்புலுதயோனிரோகம்.

இது, அதிமோகங் கொண்டு நினைத்தபோதெல்லாம் பலவகைப் பந்தத்துடன் புருஷனைப் புணர்வதுமன்றி, அப்புருஷனை இடைவிடாது தன் பார்வைக்குள் வைத்திருக்குங் காரணத்தால் பிறக்கும். இதனால், அல்குல் ஸ்தானமுற்றுங் கலங்குவதும், அதில் மாறுது மதசலம் வடிவ தும், தேகம் நாளாக்குநாள் தூர்ப்பலப்படுவதுமாக இருக்கும்.

21-வது சந்நிபாயோனிரோகம்.

இது, அல்குல் ஸ்தானத்திலும், கருப்பஸ்தானத்திலும், திரிதோஷத்தைச் சஞ்சரிக்கச்செய்து, அவ்விடங்களில் அனந்தரோகங்களையும்

மகாவிரணங்களையும் பிறப்பிக்கும். இந்தரோகத்தை அனுபவிக்கின்ற மாதர் சுட்கு ரத்தசிராவம், மூலம், ரத்தகுன்மம், அதிதூலம் என்னும் இந்நான்குரோகங்களும் ஒருமித்தாவது தணித்தாவது உண்டாகாதிருக்கில், அரோகதிட கர்த்திரமும், நல்கருப்பமும் உண்டாகும். ஆக யோனிரோகம் 21-ம் சம்பூரணம். மேற்கூறிய யோனிரோகங்கள், அரக்குக்கஷாயம், பாவனபஞ்சாங்குலத்தயிலம், நிம்ப ஏரண்டகலக்கம் முதலிய அவுஷதங்களால், சாத்தியமாகும்.

பதினமூன்றாவது விரணபேதபடலம் முற்றியது.

14-வது விஷாதிபேதபடலம்.

விஷபேதம்.

உலகத்தில், விஷமானது, கிருத்திரமவிஷம், அகிருத்திரமவிஷம் என இருவகைப்படும். இவற்றுள், கிருத்திரமவிஷத்தை முதலிற்கூறுவாம்.

கிருத்திரமவிஷம்.

நாபி முதலிய விஷப் பூண்டுகளையாவது, பாம்பு முதலிய செந்துக்களின் விஷங்களையாவது, மற்றொரு வஸ்துவிற்கலந்து கொடுக்கப்படுவது கிருத்திரமவிஷமாம். இதற்கு, இடுமருந்தென்றும், கரமென்றும் பெயர்.

கரம் என்கிற இடுமருந்தின்வகை.

ஸ்திரிகள் புருஷர்களையும் புருஷர்கள் ஸ்திரிகளையும், தொழிலாளிகள் தங்கள் யசமானங்களையும், வசியப்படுத்தும் பொருட்டு, அன்ன முதலிய உண்ணும் பண்டங்களிலாவது, நீர் முதலிய பானஞ்செய்யும் பொருள்களிலாவது, தாம்பூலாதிகளிலாவது சேர்த்துக்கொடுக்கப்படுகிற பற்பல செந்துக்களின் கபாலபஸ்மம், அற்பவிரியவிஷம், மல முத்திர அவுஷதம், பச்சிலை மூலி என்னும் இவைகளாம்.

கரபக்ஷணலக்ஷணம்.

முற்கூறிய மருந்தை அன்னபானாதிகளில் ஒருவர்கொடுக்க, அதை இன்னதென்று தெரியாமல் புசித்தவருக்கு, முகம்வெளிறல், சரீரமிளைத்தல், மந்தாக்கனி, இருமல், இரைப்பு, வாதாதிக்கம், மகோதரம், குண்

டிக்காயாகிய யசுர்தபிலீகத்தில் நேவு, தூர்ப்பலம், ஈனத்தோனி, மனோ துக்கம், வயிறுப்பல், நித்திரையில்பிரமை, சீரணவாதம், நாசியமுங்கல், கண்குழிவிழுதல், தன்னுடம்பு தனக்குத்தானே பலநிறமாகத் தோற்றல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டாவதன்றியும், நரி, பூனை, கிரிப்பிள்ளை, பாம்பு, குரங்கு, நீரில்லாக்குளம், எரிந்துகருகியமரம் என்னும் இவை களைக்காணுகின்ற கனவும் உண்டாகும். இக்குணங்கள் ஆரம்பிக்கும் போதே விஷாரிச்சிகிச்சையும் ஆரம்பித்தால், சாத்தியமாம், நீடித்தால், அசாத்தியமாம்.

விஷான்னலக்ஷணம்.

விஷங்கலந்த அன்னத்தை உற்றுப்பார்க்கில், சோருதல், மூர்ச்சை, வாய்நீர்சுரக்குதல் முதலிய தூர்க்குணம் உண்டாவதன்றியும், அந்த அன் னத்தின் வாசனையும் உருவமும் வேறுவிகரமாகிச் சுபாவநிறம் நீங்கி, ஒவ்வொரு அன்னம் பிளப்புசுருள்ளதாகவும், சில அன்னம் ஒன்றோ டொன்றுசேர்ந்து உண்டைஉண்டாயாகவும், பார்வைக்கு நிலைவப்போல் தளதளப்பானதாகவும், புசித்தால் பழையதின்வாசனையைத்தருவதாக வும், வெகுநேரஞ்சென்று சீரணத்தைஉடைவதாகவும் இருக்கும்.

விஷவியஞ்சனலக்ஷணம்.

விஷங்கலந்த கறிபதார்த்தங்களை உற்றுப்பார்த்தால், உலர்ந்தது போலவும், கறுத்தகஷாயவன்னமாகவும், சுபாவருசிநீங்கி வேறு விகாரருசி உள்ளதாகவும் இருக்கும். அன்றியும், அக்கறிசனின்மீது, அற்பநுரையும், சீமந்தரோகையும், நீர்ச்சுமிழிபோல் சிறியசுமிழியும் எழும்பும்.

விஷம்வைப்பனுக்கு உண்டாகின்ற லக்ஷணம்.

விஷம்வைக்கிற சாதகனுக்கு, வாயுலரல், சுற்றும் பிற்றும் பார்க்கு தல், வியர்வையோடு நடுக்கல், தேகமரத்தல், பயம், ஈடச்சும்போது சால் தத்தளித்தல், கொட்டாவி என்னும் இச்சுணங்கள் உண்டாயிருக்கும்.

விஷான்னபரீகை.

விஷங்கலந்த அன்னத்தை அக்கினியிலிட்டால், சுவாலைஎழும்புத லுடன், மயில்கண்டத்தின் நிறத்தையொத்தபுசையும், அதில் தூர்க்கந்த வாசனையும் உண்டாகும். அதை ஈ மொய்த்தால், இறக்கும்; காகம் கிட்டில் ஈனத்தோனியோடுகத்தும்; கிளி, பூவை, பார்த்தால் கஞ்சுளி

மும்; அன்னப்பக்ஷிக்குக்கால் தத்தளிக்கும்; வலியான் குருவி களைத்து விழும்; சகோரப்பக்ஷிகண்டால், கண்ணுல்சலத்தைவடிக்கும்; கிரவுஞ் சபக்ஷிநோக்கில், பித்துக்கொள்ளும்; புற, குயில், சக்கரவாகப்புள், நீர்க் கூகம், முதலிய பட்சிகளுக்கு உயிர்நீங்கும்; பூனை பயப்பட்டோடும் குரங்கு கண்டால், மலபாதை பண்ணிக்கொள்ளும்; மாயில்பார்த்தால், உடனே திருஷ்டியை இழந்து மயங்கும் என்னும் இப்பரீக்ஷைகளினால் அன்னத்தில் விஷங்கலந்த தென்றறிக.

விஷானிசேரணலக்ஷணம்.

விஷங்கலந்த அன்னம் வயிற்றில் சேரணித்தால், அப்போது நமைச்சல், தேகம்ளரிச்சல், அக்கினியிலும் புகையிலும் சிக்கினதுபோல் வருத்தம், சூரம், இளைப்பு, கொப்பிளம் எழும்புதல், நீத்திரை விரைவில் நகம் வளரல், ரோமம் உதிரல், வீக்கம், வியர்வை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

ஆசியகதகரானிலக்ஷணம்.

விஷங்கலந்த அன்னத்தை வாயிற்போட்டுமிழ்ந்தவருக்கு, உடனே வாயில் சொள்ளுவடிதல், உதட்டிலும் நாவிலும் திமிர், விருவிருப்பு, தந்தங்களில் சிலுசிலென்கிற ஒருவிதநோவு, அறுசுவையும் ருசிமாறுதல், மூர்ச்சை, தாள்பிடிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

ஆமாசயகதகரானிலக்ஷணம்.

மேற்கூறிய அன்னத்தைப்பிசித்து, அவ்விஷமானது ஆமாசயஸ்தானத்தில் ஊறினால், தேகத்தில் புடைகள் எழும்புதல், வியர்வை, மூர்ச்சை, வயிறுப்பல், மதம், பிரமை, ரோமச்சிவிர்ப்பு, வார்தி, தாகம், கண்ணோவு, மார்புநோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பக்குவாசயகதகரானிலக்ஷணம்.

விஷ அன்னம் வாதஸ்தானத்தில் ஊறினால், பற்பல வார்தி, அதிமூத்திரம், அதிசாரம், சோம்பல், சரீரம் இளைத்தல், வயிறுவெளிற்றல், தூர்ப்பலம் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். கிருத்திரவிஷம் முற்றியது.

அகிருத்திரமவிஷலக்ஷணம்.

அகிருத்திரமவிஷம் என்பது தாபரவிஷம், சங்கமவிஷம் என இருவகைப்படும். இவற்றுள், தாபரவிஷத்தை முதலிற் கூறுவாம்.

தாபரவிஷபேதம்.

விருக்ஷம், பூண்டு, செடி, கொடி, புல் ஆகிய இவற்றின், கிழங்கு, வேர், பட்டை, பால், பிசின், இலை, புஷ்பம், காய், கனி முதலியவைகளிலும், பாஷாணம் என்னும் தாதுக்களிலும் இருக்கின்ற விஷம் தாபரவிஷமாம்.

விஷக்கிழங்கின்பேதம்.

சங்கோசகம், * கரவீரம், † இலாங்கலிகம், தைலகம், காக்கடகம், குசபுஷ்பம், கேதுபுஷ்பம், ரோமஹரிஷம், ஸ்திரிங்கி முதலிய கிழங்குகளுக்குக் கந்தவிஷம் எனப்பேராம். இவைகளைத்தின்றால், உயிரானது நீங்கியேவிடும்; அல்லது ஒருவேளை நிலைத்தால், தேகத்தில் சுரம், விக்கல், தாள்பிடிப்பு, பல்கூசுதல், இரைப்பு, இருமல், மூர்ச்சை, அரோசகம், தொண்டை அடைப்பு என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும். ஆனால், இக்கிழங்குகளின் சம்பந்தப்பட்ட புஷ்ப பலாதிகளுக்கு மிவ்விஷமுண்டாயிருந்தாலும், அவைகள் இக்கிழங்கு வேர்களைப்போல் சீக்கிரத்தில் கொல்லாமல் சிலநாள்தடித்துக் காலாந்தரத்தில் கொல்லுமென்றறிக.

விஷவேரின்பேதம்.

† தேனகம், சந்திரகம், குஞ்சனம், ஹாரிகம், [] கோரண்டகம், தர்க்காகம், () சுகந்திரம் முதலியவேர்களுக்கு, மூலவிஷம் எனப்பேராம். இவ்விஷத்தினால், சோருதல், பிதற்றல், புறளல், பிரமை என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும்.

கரவீரம் என்பது அலரி; † இலாங்கலிகம் என்பது கலப்பைக் கிழங்கு.

† தேனகம் என்பது பராமரம்; [] கோரண்டகம், என்பது மருதோன்றி; () சுகந்திரம் என்பது பெருங்காயமா மூலம்.

விஷப்பாலின்பேதம்.

1 காலவம், 2 புஷ்காகம், 3 ஹாலாஹலம், 4 கர்த்தமம், 5 காலகூடம், சரஷபமுதலிய பால்களுக்கு, க்ஷீரவிஷமெனப்பெயராம். இவ்விஷத்தினால், நுரைத்தவாந்தியும், நாவுதடித்துக் கனத்தலும், மலபந்தமும் உண்டாகும்.

விஷப்பிசினின்பேதம்.

6 கரஹாடகம், நாராசகம், 7 கர்கந்து, 8 கரஞ்சத்துவயம் முதலிய பிசின்களுக்கு, தொக்சாரநிரியாச விஷமெனப்பேராம். இவ்விஷத்தினால், அரோசகம், கோழை, வாந்தி, நாவுதடித்தல், வாயில் தூர்க்கந்தம், வயிறுப்பலுடன்வேதனை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

விஷஇலையின்பேதம்.

பதாம், கரம்பம் 9 விஷபத்திரம், 10 கரஞ்சம்முதலிய இலைகளுக்குப், பத்தா விஷமெனப்பெயராம். இவ்விஷத்தினால், கொட்டாவியும், புளிலும், பிரமையும் உண்டாகும்.

விஷபுஷ்பத்தின்பேதம்.

மஹாகரம்பகம், 11 கரஞ்சம், 12 சில்லசம், 13 ரேணுகம் முதலிய புஷ்பங்களுக்குப் புஷ்பவிஷமெனப்பேராம். இவ்விஷத்தினால், வயிறுப்புதல், வாந்தி, சோருதல், மூர்ச்சை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

1 காலவம் என்பது வெள்ளைலோத்தி; 2 புஷ்காகம் என்பது வெண்டாமரை, 3 ஹாலாஹலம் என்பது நாபி; 4 கர்த்தமம் என்பது சேராங்கொட்டை; 5 காலகூடம் என்பது எட்டி.

6 கரஹாடகம் என்பது மருவு; 7 கர்கந்து என்பது தொடரிப்பட்டை; 8 கரஞ்சத்துவயம் என்பது ஆயில்பட்டை பிசின்.

9 விஷபத்திரம் என்பது எட்டிபிலை; 10 கரஞ்சம் என்பது பெருமரம்.

11 கரஞ்சம் என்பது புங்கின்பூ; 12 சில்லசம் என்பது தொட்டாற்சருங்கி, 13 ரேணுகம் என்பது காட்டு மிளகு.

விஷக்கனியின்பேதம்.

14 மூலகமுஸ்தகம், 15 முஷ்கம், ஹைராடகம், சனாபகம், 16 மர்க் கவிகம், ஷாலகம், 17 சத்துவலாஹகம் முதலிய விஷக்கனிகளுக்குப் பலவிஷம் எனப்பேராம். இவ்விஷத்தினால், அன்னத் திவேஷமும், தாக மும் இரண்டு பீசங்களில் வீக்கமும் உண்டாகும்.

விஷதாதுவின்பேதம்.

தேநாமம், பஸ்மம், திலகம், ரத்தம் முதலிய தாதுக்களுக்குத் தாது விஷம் எனப்பேராம். இவ்விஷத்தினால், இரண்டு தாடைகளின் உப்புநங் களில் அனல்விசதலும், மூர்ச்சையும், மார்புநோவும் உண்டாகும்.

வாதகாலவிஷநிதானம்.

மூற்கூறிய கந்தமூலாதி விஷங்களை வாதகாலத்தில் தின்றால், அவர்களுக்கு, மார்புநோவு, நரம்புவிசுத்தல், எலும்புகளிலும் கீல்களிலும் நோவு, நடுக்கல், புளஸ், தேகங்கறுக்குதல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, வாயில் புளிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பித்தகாலவிஷநிதானம்.

மேற்கூறிய விஷவஸ்துக்களைப் பித்தகாலத்தில் தின்றவருக்கு, சரீ ரவீக்கம், மாமிசம்ஷறஸ், மார்பு எரிதல், வாயில் காரம், அக்கினிபோல் சுவாசம் வருதல், அறிவுநீங்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

சிலேஷ்மகாலவிஷநிதானம்.

அவ்விஷங்களைச் சிலேஷ்மகாலத்தில் தின்றால், அவர்களுக்குச் சரீரம் பாரித்துச்சில்லிடல், மார்புஅதிரல், வாயில் இனிப்புடன் நொப்பும் நுரையும் வீழல், அரோசகம், வார்தி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

14 மூலகமுஸ்தகம் என்பது கோரை; மூலகம் என்பது கருப்பூர வழுதலைப்பழம்; 15 முஷ்கம் என்பது விஷச்செருந்தி; 16 மர்க்கவிகம் என்பது நாயுருவி; 17 சத்துவலாஹகம் என்பது மலை வன்னிமரம்,

ஸ்தானபேதவிஷ்ணுநிதானம்.

முற்கூறியவிஷ்ணுங்கள் தேகத்தில் சிலேஷம் ஸ்தானத்தைப் பற்றினால், யாதொரு பிரயத்தனங்களும் இல்லாமலே உபாயச்சிகிச்சையால் சாத்தியமாம்: அவை பித்தஸ்தானத்தைப் பற்றினால், உண்ணாக்க் கரு விச்சாதனமுதலிய சகல பிரயத்தனத்தைக்கொண்டும் சாத்தியமாம்; வாத ஸ்தானத்தைப்பற்றினால், எவ்வளவு பிரயத்தனஞ் செய்யினும் கஷ்டத்திலும் கஷ்டசாத்திய மாகவேமுடியும், அல்லது அசாத்தியமே.

தாவரவிஷத்தின்சப்தவேகநிதானம்.

இந்தத்தாவர விஷத்திற்கு ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன:—
1-வது, நாவில்கறுப்புடன் மரத்தலும், வார்தியும், பிரமையும், ஆயாசமும் பிறக்குதல்; 2-வது, நடுக்கலும்; வியர்வையும், தாகமும், தொண்டைக்குள்வேதனையும், மார்புநோவும், தாடைஉலரலும் உண்டாகுதல், இக்குணங்கள் ஆமஸ்தானத்தில் விஷம் வியாபிக்கில் பிறக்கும்; 3-வது, கண்களில் கருமைநிறம், மஞ்சள்நிறம் தோற்றி வயிற்றில் குத்தலும் நோவும் இரைச்சலும் பொருமலும் அதிகரித்து விக்கல்காணுதல்; 4-வது, தலைநோவும் நுரைத்தவமனமும், மாறுமுகமும், தோற்றுதல்; 5-வது, திரிதோஷம் அதிகரித்து வாதஸ்தானத்தில் வேதனைபைப் பிறப்பிப்பதால் ச்கல்கில்களிலும் உபத்திரவம் பெருகுதல்; 6-வது, தோள் இடுப்பு, முதுகு ஆகிய இடங்களில் நோவுண்டாகி ஞாபகம்நீங்குதல்; 7-வது, அவ்விஷம் சுக்கிலதாதுவைப்பற்றி ஏறுதல் என்பனவாம். இந்த ஏழில், ஐந்துவேகம்வரைக்கும் சாத்தியம், மற்ற 2-ம் அசாத்தியம்.

தாவரவிஷ அசாத்தியநிதானம்.

தாவரவிஷங்களைத் தின்றவர்க்காவது, சர்ப்பக்கடி உண்டவர்க்காவது, விஷத்தில் தோய்ந்திருக்கின்ற அம்புமுதலிய ஆபுதங்களின் காயம் பெற்றவர்க்காவது, சகல சிகிச்சைகள் செய்தும் அவ்விஷம் இறங்காதிருக்கையில் உதடு கறுத்தல், பல்லுகள் அசைதல், முடி சோருதல், கண் சிவக்குதல், உடம்பும் நாசியும் சில்லிடல், உசுவாசசிசுவாசம் குளிரந்துவருதல், கீல்கள் தளரல், தலையிரின் முனைபிளக்குதல், ரோமஞ்சிவிர்த்தல், நாவுமரத்தல், பேதிகாணுதல், நவத்துவாரங்களிலும், ரத்தங்கம்முதல், அறிவுநீங்குதல்

என்னும் இக்குணங்கள்மேலிட்டால், அசுரத்தியம். ஆயினும் முற்கூறிய கிருத்திரம விஷங்களை, நஞ்சுறுத்தான் பூண்டுச்சுரசமும், அத்தயிலமும், மாட்டுப் பூசினிப்பழமும் முறிக்கும். அன்றியும், நாபியைத்தின்றவர்க்கு, வெண்காரம், பன்றிவிஷ்டை, புத்திரஜீவிவிதை, சிறுகிரைவோர், இவைகளை நெய்யிலரைத்துக்கொடுக்கில், விஷம் முறியும். ஊமத்தங்காயைத்தின்ற வர்க்கு, வாந்திக்குக்கொடுத்துப் பின்பு அழிஞ்சில் வேர்ப்பட்டையை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் அரைத்துக்கொடுக்கவும். இவ்வண்ணமாகவே சிகிச்சாதீபிகை என்னும் சாஸ்திரத்தில் கூறிய சிகிச்சைகளை வழுவாமல் செய்பில் சகல தாவரவிஷங்களும் முறியும்.

சித்தர்மதாந்தரதாவரவிஷபேதம்.

பலாபம், வத்சநாபம், முஸ்தகம், புட்கரம், கிரவுஞ்சம், சுடம், மற்கூடம், ஆரித்திரம், காலகூடம், இந்திரவச்சிரம், ஏகவீரம், ஹாரிகம், காலபம், ஸ்திரிங்கி, கற்கடகஸ்திரிங்கி, மேஸஸ்திரிங்கி, ஆலாஹலம், வியஞ்சனம், புண்டரீகம், சங்கோசம், மதுபாகம், ரோகினம், சுரணம் என்னும் இப்பெயர்களை உடையதாவரவிஷங்கள் மனிதர்மீதுபடுமாயின், மரணத்தைக்கொடுக்கும். ஒருவேளை தெய்வமுயர்ச்சியினாலும் மணி இந்திர அபுஷதாதிகளினாலும் தப்பிப்பிழைத்தவர்க்கு, இரூமல், இரைப்பு, சூலை நடுக்கல், வாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும். இது சுவாசம், ஸ்பரிசம், வாய், நா, பல், எலும்பு, நரம்பு, நகம், மலம், மூத்திரம், சுக்கிலம் ரத்தம், ரசம், மாமிசம், மேதை, மச்சை ஆகிய 16, ஸ்தானங்களைப்பற்றி விவாதிக்கும்.

மதாந்தரமும் தாவரவிஷநிதானமும் முற்றியது.

சங்கமவிஷபேதம்.

சர்ப்பசாதிவிஷங்களுக்கும், கீடம், தேள், சிலந்தி, நாய், நரி முதலிய வற்றால் வருகின்ற விஷங்களுக்கும், சங்கமவிஷங்களைப்பெயராம். இவற்றுள், சர்ப்பசாதிவிஷங்களை மாத்திரம் இப்படலத்தில் கூறப்படும்.

சர்ப்பசாதிபேதம்.

சர்ப்பம் எனபது திவ்யசாதிசர்ப்பம், பெளமசாதிசர்ப்பம் என இரு வகைப்படும். இவற்றுள், திவ்யசாதியை முதலிற் சொல்லுவாம்.

திவ்யசர்ப்பபேதம்.

அண்ட கோடிசுருஞ்ஞள் இராநின்ற சர்ப்பங்களில், தலைமையும் உத்தமசாதியும் கூவுட் பாம்புமாகிச் சிறப்புற்று அஷ்ட திசுக்களில் வாசஞ் செவ்வதே திவ்யசாதி சர்ப்பமாம். அது, வாசுகி, அனந்தன், தக்கன், சங்கபாலன், குளிசன், பதுமன், மகாபதுமன், கார்க்கோடன் என எண் வகைப்படும்.

1-வது வாசுகி.

இது, படத்திலும் முதுகிலும் கருங்குவளைப் பூவைப்போல் புள்ளி களைத் தாங்கி, வந்தனைக்கு வசப்பட்டு, மணிமந்திர அவுஷதங்களைக் கடந்து, சினப்பார்வையா லுலகத்தை யெல்லாம் நீறுக்கும் பராக்கிரமத் தைப்பெற்று, கிழக்குத்திணில் வாசமாயிருக்கும்.

2-வது அனந்தன்.

இது, படத்தில் வெண்டாம்பரைப் பூவைப்போல் புள்ளிகளைத் தாங்கி முச்சிஞ்ஞல் உலகைப் பஸ்மம்பண்ணுந் திறத்தைப்பெற்று, தியானங் களுக்கு யோக்கியமுள்ளதாய் தென்கிழக்குத் திணில் வாசமாயிருக்கும்.

3-வது தக்கன்.

இது, படத்தில் ஸுவசத்தின் வடிவான புள்ளிகளைத் தாங்கி, கோபம் வரில் திரிவோகத்தையும் எரிக்கின்ற வல்லபத்தைப்பெற்று, தோத்திரத் திற்கு உட்பட்டு, தெற்குத் திணில் வாசமாயிருக்கும்.

4-வது சங்கபாலன்.

இது, படத்தில் திரிசூலத்தைப் போலும் பிறையைப்போலும் புள்ளிகளைப்பெற்று, சுவாசத்தைக் கொண்டு உலகத்தைத் தகிப்பதாய்த் தென்மேற்குத் திணில் வாசமாயிருக்கும்.

5-வது குளிகன்.

இது, படத்தில் சங்கத்தை ஒத்த புள்ளிகளைப்பெற்று, சீற்றம்வரிற் சடைச்சண் பார்வையால் பெரும் புனங்களை மெல்லாம் எரிப்பதாய்த் தியானவந்தனைக்கு வசப்பட்டு, மேற்குத்திக்கு வசமாயிருக்கும்.

6-வது பதுமன்.

இது, படத்திலும் முதுகிலும் பஞ்சகோணப் புள்ளிகளைப்பெற்றுக் குரோதம்வரில் உசவாச நிகவாசங்களா லகிலாண்ட நிலைகளைப் புகைப்ப தாய், உபசாரத்திற் குட்பட்டு, வடமேற்குத்திக்கு வசமாயிருக்கும்.

7-வது மகாபதுமன்.

இது, படத்திலும் முதுகிலும் ராஜவர்த்தனக் கல்லையொத்த புள்ளி களைப் பெற்று, கறுவத்தால் கண்சிவக்கில் அகிலகோடிகளை அழிப்பதாய் நமஸ்காரத்திற் குட்பட்டு வடக்குத்திக்கு வசமா யிருக்கும்.

8-வது கார்க்கோடன்.

இது, படத்திலும் முதுகிலும் மூன்று கண்களைப் போல் புள்ளி களைப்பெற்று, வெறுத்தல் வரில் சர்வசங்கரகாலம்போல் ஈரேழுல கும் நாசஞ்செய்வதாய் வடகிழக்குத் திக்கு வசமாயிருக்கும். இக்கட வுட்பாம்பாகிய அஷ்டமாநாகங்களும், மேற்சொன்ன குறிகளுடன் அக் கினி உருவத்தை அடைந்து, மரணபவங்களைநீங்கி, தாமே பிரகாசிப்பது களும் மற்றொன்றைப் பிரகாசிக்கச் செய்வதுசுளுமாகி, பூபாரத்தைத் தாங்குஞ் சக்தியைப் பெற்றிருக்கும். இவைகள் ஒருவேளை சுஸ்வராக்களை யால் யாரையாவது தீண்டில், அவ்விஷத்திற்கு, ஆயுள்வேதத்தில் எவ் வளவும் அவிஷதம் இல்லை என்றறிக.

ஆக திவ்யசர்ப்ப நிதானம் 8-ம் முற்றியது.

பௌமசர்ப்பசாதிபேதம்.

பௌமசர்ப்பம் என்பது தருவீகரம், மண்டலி, ராஜமந்தம், நிர் விஷம், வைகாஞ்சம் என ஐவகைசாதிமை உடைத்தாய் முறையே, 26, 36, 13, 4, 3 - என்னும் 82 - பேதங்களைப் பெற்றிருக்கின்றது.

ஆயினும், தருவீகரம், மண்டலி, ராஜமந்தம் எனக் கூறிய மூவகைச் சர்ப்பங்களுக்குள் பிறக்கின்ற சங்கரகர்ப்பசாதி பேதங்களுக்குக் கணக்கில்லை என்றறிக. இங்ஙனம் கூறிய ஐவகை சர்ப்பசாதிகளுக்கும் பெளம சர்ப்பங்களைப் பெயராம். பூமிசம்பந்தம் பெளமம்.

தருவீகரசர்ப்பம்.

இது, மிகுந்த வேகநடையைப் பொருந்தி, படத்திலும் சர்வாங்கத்திலும் வண்டிக்கண், கலப்பை, குடை, துவசம், அங்குசம் என்னும் உருவங்களை யொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன் விஷமானது, கொஞ்சம் உஷ்ணத்துடன் புளிக்கும். இது, தலைக்கேறினால், முகம், கண் நகம், சருமம், மூத்திரம் ஆகிய இவைகள் கறுக்குதல், கிசில் பாரிப்புடன் நோவு, தலைசுழல், தேக்கனதி, வயிற்றிற்குலை, எரிச்சல், பொருமல், முதுகில் குத்தல், எலும்பு, நரம்பு, இடுப்பு இவ்விடங்களில் வேதனை தாளிறுகல், இருமல், இரைப்பு, கொட்டாவி, நித்திரைப்பங்கம், அரோசகம், மல மூத்திரக்கட்டு, நெஞ்சிற்களகள வென்னும் ஒரு சத்தம், விக்கல் பேசக்கூடாமையான ஈனத்தொனி, ஏப்பம், வாயில் நொப்பும் நுரையும் விழுதல், அறிவு நீங்குதல் என்னும் இக்குணங்களுடன் வா தசுபாவக் குறிபெல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு, ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன:— 1-வது, வாயில் ரத்தங்கம்மி முகமும் நேத்திராதி இந்திரியங்களுங்கறுத்து, சரீரத்தில் பூச்சியுருதல்போல் இருக்குதல்; 2-வது, சர்வாங்கமும் வீங்குதல்; 3-வது, சிசுகனத்துக் கண்சிவந்து பல்லுகளில் நோவுண்டாகுதல்; 4-வது, நுரைநுரையான வார்தியும் எலும்பின் சந்திகளில் நோவும் பிறக்குதல்; 5-வது, சகலகிலங்களிலும் உபத்திரவம் உண்டாகி விக்கலும் தாகமும் அதிகரிக்குதல்; 6-வது, மார்பு அடைப்புடன் தேகம்பாரித்து, மூர்ச்சைகண்டு பேதியாகுதல்; 7-வது, முதுகு தோள் இடுப்பு ஆகிய இடங்களில் வேதனை உண்டாகி, அவயவங்களில் கொதிப்பேறி, சுக்கிலம் நாசம் அடைகுதல் என்பனவாம். இந்த ஏழுவேகத்துள் ஐந்து வரைக்கும் சிகிச்சைசெய்யலாம்; அதற்குமேல், அவ்ஷதம் நாசமாம். இது, கரண்டியைப்போல் படமுள்ள தாங்கையால், தருவீகரசர்ப்பம் எனப் பேர்பெற்றது. இது, நெச்சில், கருந்துளசி, தும்பை, கஞ்சாங்கோரை, பருத்தி, சிறுதேக்கு, கொட்டாங்காந்தை என்னும் ஏழுசாக்கையும் சிறு நீரில் ஊறவைத்து நசியங்கட்டத்தீரும்; அல்லது குப்பை மேனி, சுக்கு,

மீளகு, வேளை, வெள்ளுள்ளி என்னும் ஐந்துசரக்கையும் சிறுநீர்விட்டு நருக்கிப்பிழிந்து நசியஞ்செய்ய, விஷம் இறங்கும். சீந்தில் கிழங்கை யாவது, கோவைக்கிழங்கையாவது, சீவிச்சீவி ஒரு ஆழாக்குரசம் உள்ளில் தங்கும் படிக்குத் தின்னச்சொல்ல, விஷம்மீளும்.

மண்டலிசர்ப்பம்.

இது, மந்தநடையை உடைத்தாய்ச் சிரசில் அநேக பேதவன்னமாய், மண்டலாகார உருவங்களையொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன் விஷமானது மஞ்சள்நிறத்துடன் காரமாக உறைக்கும். இது தலைக் கேறினால், கடிவாயில் சுடுகையா யிருத்தலோடு வீங்குதல், கண்களில் மஞ்சள் நிறம் அல்லது சிவந்தநிறம் தோற்றல், சரீரமெங்கும் வேதனையுடன் குத்துதல், எரிதல், நோதல், முகம் மினுமினுத்து மஞ்சளைப்போலிருத்தல், அவ்வாறே சகலவஸ்துக்களுங் காணப்படுதல், தலைநோதல், எயிறு கறுத்தல், வாயுலரல், சுரம், தாகம், நரம்புகளுப்புதல், நாசியிலும் வாயிலும் அக்கினிச்சவாலையோல் சவாசம் வருகுதல், பாதாதி கேசம் வரைக்கும் புகை சூழ்ந்ததுபோல் இருத்தல், மூர்ச்சை, சீதளத்தில் விருப்பம் என்னும் இக்குணங்களுடன், பித்த சுபாவக்குறியெல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு, ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன:—1 வது, குளிர்ச்சியானரத்தம் வடிந்து வாயும் கண்ணுங் கறுத்துத் தேகத்தில் பூச்சியிருதல்போல் இருக்குதல்; 2-வது, தாகமும் வீக்கமும் காணுதல். 3-வது, பல்லுகள் கறுக்குதல்; 4-வது, சர்வாங்கத்திலும் எரிச்சல் எழும் புதல்; 5-வது, சப்ததாதுக்களுக்கும் தூர்ப்பலம் உண்டாகுதல்; 6-வது, வாழைத் தண்டைப்போல் தேகஞ்சில்லிடல்; 7-வது, தன்னை மறக்குதல் என்பனவாம். சுருட்டை, பனையன், விரியன் முதலிய பாம்புகளுக்கு மண்டலிசர்ப்பம் எனப்பெயராம். இவ்விஷங்கள் எல்லாம், புங்கம்வோர், விளாம்வோர், கிருஷ்ண குரிகைவோர் இம்முன்றையும் சமமாக நிறுத்து, முருங்கப்பட்டை ரசத்தினால் அரைத்துக் கடிவாயில் நன்றாக லேபனம் பண்ணி, உள்ளுக்குப் பாகலிலைசம் கொடுக்க, இறங்கும். வாகைப் பூவைப் பாலில் பிசைந்து வடிசுட்டிக்குடிக்கில் திரணமண்டலி விஷநீரும்.

திரணமண்டலி என்பது புல்விரியன்.

ராஜமந்தசர்ப்பம்.

இது, அதிக மந்தநடையை யுடைத்தாய்ச் சிரசிலும் உடலின்மேலிலும் கிழிலும் பக்கங்களிலும் மினுமினுத்துச் சித்திர வன்னங்களை ஒத்த

புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன்விஷமானது குளிர்ச்சியுடன் தித்திக்கும். இது, தலைக்கேறிலை, கடிவாயில்குளிர்ச்சியோடுவீங்குதல், சோம்பல், முகமும் நகமும் வெளுக்குதல், சரீரநமைச்சல், பாரிப்பு, மரத்தல், கேசாதி பாதம்வரைக்கும் மினுமினுத்துச் சில்லிடுதல், சிரசும் கண்ணும் நாகிமுனையும் குளிர்ச்சியாகுதல், சிரோபாரம், சுரம், வாய்இனிப்பு, அரோசகம், வாந்தி, இருமல், மேற்சுவாசம், தாகம், பொறுத்துப் பொறுத்துப் பெருமூச்சு வருகுதல், நெஞ்சிற் களகளவென்னும் ஒரு சத்தத்துடன் தினவு, அடிக்கடி அலறல், ரோமச்சிவிர்ப்பு, வாயில் நொட்டும் துரையும் தள்ளுதல், மார்புதுடித்தல், மனச்சங்கட்டம், மயங்கிய நித்திரை என்னும் இக்குணங்களுடன் சிலேஷம் சபாவக்குறி எல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன:—1-வது, ரத்தமானது, வெண்மையாய்முறிந்து தேகமும் கண்ணும் வெளுக்குதல்; 2-வது, சர்வாங்கமும் வீங்குதல்; 3-வது, கண்ணிலும் முக்கிலும் வாயிலும் சலம் வடிதல்; 4-வது, சிரோபாரமும் தாள்பிடிப்பும் உண்டாகுதல்; 5-வது, பேசக்கூடாத வருத்தமும் குளிர்சுரமும் காணுதல்; 6-வது, தேகங்கனத்துச் சில்லிடுதல், 7-வது, அவயவங்களெல்லாம் கொதித்து மூர்ச்சை உண்டாகித் தன்னிமறக்குதல் என்பனவாம். மலைப்பாம்பு, தாசரிப்பாம்பு, கட்டுவிரியன் முதலியவைகளுக்கு ராஜமந்தம் எனப்பெயராம். இவைகளுக்கு காட்டுக்கருணை, பழுபாகல், சீந்தில், கோவை என்னும் கிழங்குவகை 4, சுண்டை, கிளிமூக்கு, வெட்டிவேர், செந்தொட்டி, நீலி, மாக்காரை, வெற்றிலை, பேப்பரீர்க்கு, பாலை, ஊமத்தை, செப்பு நெருஞ்சில், வெண்சாரணை என்னும் வேர்வகை 12-ம் ஆகிய இப்பதினாறுவகையையும் தனித்தனியே வஸ்திராகாயப் பொடி செய்து சமமாகிறுத்துக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு, இதில் அரைப்படியும், அரிசி அரைப்படியும் சேர்த்துப்பொங்கி உண்ணக்கொடுக்கில், விஷம் ஏறாது; ஏறிய விஷமும் இறங்கும்.

கௌதோசர்ப்பபேதம்.

கௌதோசர்ப்பமானது 61-விதப்படும். இவைகளின் விஷங்கள் தருவிகர சர்ப்பவிஷங்களைப்போலவே இருக்கும். ஆனால், இவைகளில் நின்றும்பிறக்கின்றசங்காசாதிகள் அனந்தமென்றறிக.கௌதோமஎன்பது உடம்பின்பிறமான சர்ப்பங்களாம். இதனைச் சாரைப்பாம்பென்பர்.

நிர்விஷசர்ப்பேதம்.

நிர்விஷசர்ப்பமானது, திவ்யகம், சாலகம், பாதகம், விருக்ஷசாயி, கலசி, புட்கரம், க்ஷீரி, வாகினி, சாரவாகி, வருஷாப்புவிசம், சோதிரதம், சுட்கம், கோத்திரம், பலாககம், கசபக்ஷம், பிலவோற்பேதம் என 16 விதப்படும். நிர்விஷம் என்பது விஷம் இல்லாத சர்ப்பமாகும்.

நிர்விஷலக்ஷணம்.

விஷம் இல்லாச் சர்ப்பங்கள்கடித்தால், அக்கடிவாயில் ஆமை முதுகைப்போல்தடித்து அச்சருமங் கறுத்து அற்பசோம்பலுண்டாகும்.

வைகரஞ்சசர்ப்பம்.

இது, முவிதப்பேதங்களை உடையதாயிருந்தாலும், இவற்றின்விஷம் அதிகவேகத்தைப்பெற்றிருக்கும். இதற்கும் த்ருவீகாச்சிகிச்சை உதவும்.

சர்ப்பகுசிகாலக்ஷணம்.

முற்கூறிய சர்ப்பங்கள், சித்திரை மாதம் புணர்ச்சியில் இச்சை உண்டாகி, ஆனிமாதத்தில் ஆனும் பெண்ணும் இடைவிடாது திரிந்து, ஆடிமாதத்தில் கூடி இழைந்து சூலுண்டாகி, கார்த்திகைமாதத்தில் 100, 200, 400, முட்டைகளிடும். இவற்றுள், சிற்சில முட்டைகள் பெருங்காற்றினாலும் அதிக வெப்பவினாலும் கெடுதினைய அடையும்; மற்ற முட்டைகள் தனக்குத்தானே விரிந்துடைய, அவைகளில் நின்றும் சிறுசிறுசூட்டிகள் வெளிப்பட்டலேவும். இக்குட்டிகளுக்குக் கீழ்வாய் வரிசையில், காட்டுவாகைப்பூக் கேசரப் பிரமாணங்களைப்போத்து மஞ்சள் நிறமான ஏழு கோரைப் பல்லும், மேல்வாய் வரிசையில் ரத்தநிறம் கரிநிறமான ஏழுகோரைப் பல்லும் முளைக்கும். இவற்றுள், பகலில் விஷம் இருப்பது 4, ராத்திரியில் விஷம் இருப்பது 3; இவ்விஷம் 4, 3, என்னும் துளிக் கணக்காகவிழும் இக்கோரைப்பல்லுகள் வருஷத்துக்கொருதாம் விழுந்து முளைக்கும். இவ்விதவிஷ சர்ப்பசாதி 40-விதமும், விஷம் இல்லாத சர்ப்பசாதி 44-விதமுமாகும். இவற்றுள், பிரம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர என்னும் 4-சாதி சர்ப்பங்களும்; ஆண், பெண், அவி என்னும் 3-குறிகளையுள்ள சர்ப்பங்களும்; மலி என்னும் நோய்க்குறி பெற்ற சர்ப்பமும், பால்ய யௌவன விருத்தாப்யம் என்னும் முப்பருவங்களை

உடைய சர்ப்பங்களும் உண்டு. இவைகளுக்கு ஆயுசு 1800, 500, 300, 200, 100, 26, என்னும் வருஷங்களாம். சிலசாதிகளுக்கு ஆயுசு 5, 20, 50, 55, என்னும் வருஷங்களாம். இச்சர்ப்பசாதிக்குள் பிறக்காமல், பசுவின் நாசியில் ஜனித்து வருகின்ற சர்ப்பம் ஒருவிதம் உண்டென்றறிக. ஆனால், சூரியவெப்பம் மிகுந்த தேசத்தி லிருக்கின்ற சர்ப்பங்களுக் கெல்லாம் விஷம் அதிகமாம்.

சித்தர்மதாந்தம்.

சர்ப்பசூசிகாலக்ஷணம்.

முற்கூறிய சர்ப்பங்கள், ஆனி மாதத்தில் புணர்ந்து, ஆடி ஆவணி மாதங்களில் வபிறுளைந்து, கார்த்திகை மாதத்தில், பூ பொன் எருக்கம்பூ வெண்மை ஆகிய நிறங்களாக, 248 - முட்டையிட்டு, ஏழுநாள் அவயங்காக்குமென்றும், அம் முட்டைகளில், ஆண் முட்டைகள் முகிழ் விரியாத எருக்கம்பூ மொக்கைப் போலும், பெண் முட்டைகள் வாகைப்பூ அரும்பைப்போலும் இரண்டுபேதமா யிருக்குமென்றும், அதையேற்ற தாயானது, ஏழுநாட்ஞள் 228-முட்டைகளைப் புசிக்குமென்றும், 4 முட்டைகள் அழியுமென்றும், மற்ற 16-முட்டைகள் பொரிந்து குட்டிகளாகத் திரியுமென்றும், அக்குட்டிகளுக்கு மயிர்போல் 24-கால்களிருக்குமென்றும், இதுகள்பிறந்த 28-வது நாளில் சூரியனை நோக்கிப் படம் விரித்து ஆடி விஷம் பெற்றுக்கொண்டு தனித்தனியே பிரியு மென்றும், 60வது நாளில் தோலுரிக்குமென்றும் 6-வது மாதத்தில் பல்லும், நஞ்சும், வாலும் பிரகாசமாய்த் தோற்றுமென்றும், இதுகள் ஒருவனைக் கடிக்கும்போது கடியுண்டவனுக்கு இறப்பு உண்டோ இல்லையாவென்று சந்தேகிக்குமென்றும், இவைகளுக்கு கண்களே காதாக இருக்குமென்றும், வாய்க் கீழ்வரிசையில், காளி காளராத்திரி என இரண்டுபல்லும் மேல்வரிசையில், எமன் எமதுதன் என இரண்டுபல்லும், உண்டென்றும் இவ்விஷங்கள் மணிமந்திர அவுஷதாதிகளுக்கு அஞ்சும் என்றும் சித்தர்ஆருட விருத்தப்பா என்னும் சாஸ்திரம் கூறுகின்றது.

1-வது பிரமசர்ப்பம்.

இது, மேற்புறத்தில் வெளுப்பு கறுப்பு சிவப்பு கபிலம் என்னும் நிறங்களையும், படத்திற் சங்கத்தின் வடிவான புள்ளிகளையும் அதிகச்

சேறலுடன் கோபத்தையும், தாமரைப்பூ குருவேர் வெட்டிவேர் காட்டுவா
கைப்பூ குங்கிலியம் நாபி ஆகிய இவைகளின் மணங்களையும் பெற்று
ஆலயங்களில் சஞ்சரிக்கும். இது படம்விரித்து ஆடும்போது, ஆகாயத்
தைப் பார்த்து நின்றும், காற்றையும் பூமணத்தையும் புசிப்பாக்கக்கொள்
ளும். இதற்கு வயசு 1008 என்றறிக. அன்றியும், இது ரத்த நிறத்
தைப்பெற்று, சனிவாரத்தினிரவிலும் ஆதிவாரத்திலும் இரை எடுக்கு
மென்றும், உதயமுதல் பத்து நாழிசைவரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்
றும், சுடிக்கும்போது முன்பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்திலும் கடிக்குமென்
றும், அக்கடியினால் வாதமே அதிகரிக்குமென்றும் சித்தர் ஆரூடம் என்
னும் சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது.

2-வது க்ஷத்திரியசர்ப்பம்.

இது, மேற்புறத்தில், பொன், பேரீச்சம்பழம், திராகுழிப் பழம்,
நாலல்பழம் என்னும் நிறங்களையும், படத்தில், சந்திரன், சங்கு, சக்கரம்
கலப்பை ஆகிய இவைகளையொத்த புள்ளிகளையும், மிகுந்த பகையுடன்
கோபத்தையும் சிவந்த நேத்திரத்தையும், சாதிப்பூ, சண்பகப்பூ, தாழ
ம்பூ, புன்னைப்பூ, அகருக்கட்டை என்னும் இவைகளின் மணத்தையும்
பெற்று விருக்ஷப் பொந்துக்களில் வாசஞ்செய்யும். இது, படம்விரித்து
ஆடும்போது, சம்பார்வையுடன் ஆடும். அறுகின் கிழங்கையும், வண்
டையும் உணவாக்கக்கொள்ளும். இதற்கு, வயசு 800 என்றறிக. அன்றி
யும், இது சனிவாரப்பகலிலும் சோமவாரத்திலும் எலியை இரையாகக்
கொள்ளுமென்றும், பகல் உதயம் பத்து நாழிகைமுதல் இருபதுநாழிகை
வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், இடப்பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்தி
லும் கடிக்குமென்றும், அக்கடியினால் பித்தமே அதிகரிக்குமென்றும்,
சில நூல் கூறுகின்றன.

3-வது வைசியசர்ப்பம்.

இது, மேற்புறத்தில், வச்சிரம் கோமேதகம் புற இவைகளின் சாய
லையும், உடல் முற்றிலும், சிவப்பு, வெளுப்பு, மஞ்சள், புகை இவைகளின்
நிறஞ்சேர்ந்த விருத்தாகாரமும் வில்லுருவமும் ஒத்த புள்ளிகளையும்,
பாதிரிப்பூ, பால், நெய், வெள்ளாடு, செம்மறியாடு இவைகளின் மணத்
தையும் பெற்று, மனைகளில் வாசஞ்செய்யும். இது, படம்விரித்து ஆடும்

போது, 4-திசையையும் பார்த்து நின்றும். ஒந்தியையும் எலியையும் உணவாகக் கொள்ளும். இதற்கு, வயசு 500-என்றறிக. அன்றியும், இது, சுக்கிர வாரத்திலும் மங்கள வாரத்திலும் தவளையை இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், உதயாதி இருபதுநாழிகைமுதல் 30 நாழிகை வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், இடப்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கடிக்குமென்றும், அக்கடியினால் கபமே அதிகரிக்குமென்றும், விஷநூல்சொல்லுகின்றது.

4-வது சூத்திரசர்ப்பம்.

இது, கரி, கோதுமை நிறங்களையும், உடலமெல்லாம் புள்ளடி போன்று சிறுத்து நீண்ட புள்ளிகளையும், யானை காட்டெருமை அழகிய சேறு ரத்தம் இலுப்பைப்பூ இவைகளின் மணத்தையும் பெற்றுப்புற்றுக்களில் வாசஞ்செய்யும். இது படம்விரித்து ஆடும்போது பூமியைப்பார்த்துக் கவிழ்ந்து நின்று ஆடும். தவளை மீன் இவைகளை உணவாகக் கொள்ளும் இதற்கு, வயசு 200 என்றறிக. அன்றியும், இது மந்தவாரத்திலும் சூரவாரத்திலும் எலி முதலிய சகலத்தையும் இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், வைசிய சர்ப்பத்தைப்போலவே கடிக்குமென்றும், அந்தக் கடியினால் தொந்தகபம் அதிகரிக்குமென்றும் சில நூலில் சொல்லப்படுகின்றன. இந்நான்குஜாதி சர்ப்பங்கள் தவிர மற்றைச் சங்கராசாதி சர்ப்பங்கள் கடிப்பதற்குப் பக்கபேதமும் ஸ்தானபேதமும் இல்லையென்றறிக.

ஆண்சர்ப்பம்.

இது, அகலமுள்ள படத்தையும் அதிக திடத்தையும் மிகுந்த சீறலையும் பெற்றிருக்கும். இவ்விஷம் தலைக்கேறினால், மேல்நோக்கிய பார்வை, வலதுகால் பூமியில் பாவாதிருக்குதல், ஊர்த்துவகாயத்தில் மிகுந்தபல ஈனம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பெண்சர்ப்பம்.

இது, குறுகியபடத்தையும் அற்பச்சீறலையும் பெற்றிருக்கும். இவ்விஷத்தினால், கீழ்ப்பார்வையும், இடதுகால் பூமியிற் பாவாதிருத்தலும், அதோகாயத்தில் பலஈனமும் உண்டாகும்.

அலிச்சர்ப்பம்.

இது, மிருதுவுடன் நீண்ட உருவத்தையும், வெளுத்த படத்தையும், மந்தநடையையும், குறைந்த தொனியையும், அற்ப கோபத்தையும் உடையதாயிருக்கும். இவ்விஷத்தினால், ஈனத்தொனி, பேதி, நடுக்கல், பயம், சுரம், புணர்ச்சியில் இச்சை, சரீரம் காற்றில் பறப்பதுபோல் இருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இச்சர்ப்பம்பிறந்த 3-தினத்தில் விருத்தி அடைவதும், திவ்விய சர்ப்பத்தால் அடிபடுவதுமாயிருக்கும்.

மலட்டுச்சர்ப்பவிஷம்.

இது, சீக்கிரத்தில் அனந்தம் வேதனையைப் பிறப்பித்தாலும், முக்கியமாக வியர்வையை விஸ்தாரம் ஒழுகச்செய்யும்.

பால்யசர்ப்பஆண்விஷம்.

இது, இடதுகண்ணைக் கோவைப்பழம்போல் சிவக்கச்செய்யும். பெண் சர்ப்பங்குட்டிவிஷத்திற்கு இக்குணம் கொஞ்சம் பேதித்திருக்கும்.

யௌவனசர்ப்பஆண்விஷம்.

இது, வலப்பாகத்தில் கடிக்கும். இவ்விஷத்தால், அப்பக்கத்துக்கண் ரத்தம்போல் சிவக்கும். பெண்சர்ப்பம் இடப்பக்கத்தில் கடிக்கும். இவ்விஷத்தினால், தடிப்புத்தடிப்பாகச் சிலரோகங்கள் பிறக்கும்.

விருத்தசர்ப்பவிஷம்.

இது, கடிவாயில் வீக்கம் அற்பநோய் பிதற்றல் இவைகளைத்தரும்.

கருப்பச்சர்ப்பவிஷம்.

இது, சிரசு, உதடு, வயிறு, தொடைஆகிய இடங்களில் நோதல், நாவுகறுத்தல், உண்ணாக்குவளருதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

சூதிகாசர்ப்பவிஷம்.

இது, வயிறு உளைதல், வாயில் ரத்தங்கம்முதல், மார்பில் அடைப்பு கண்ணில் நோவுடன் சிவத்தல், சர்வாங்கமும் ஊசியால் குத்துவதுபோல் மிகுந்தகுத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். முட்டையிட்ட சர்ப்பத்திற்குச் சூதிகாசர்ப்பம் எனப்பெயராம்.

கோநசசர்ப்பம்.

இது, அதிவெய்யலினாலும் அலைச்சலினாலும் அடிபட்ட பசுக்களின் நாகிக்குள் சனித்து, ஊர்த்துவ பார்வையுடன் அற்ப உருவமும் நீண்ட நாவும் சிரசினால் கத்துந்தொனியும் உடையதாய் வெளிப்பட்டுத் திரியும். பசுவின் நாகியால் பிறப்பதால், கோநசசர்ப்ப மெனப்பேர்பெற்றது.

வழிச்சர்ப்பவிஷம்.

இது, எப்போதும் கடிப்பதற்கே வழிக்கட்டிக் கொண்டிருக்கும். இப்பாம்பு, கடித்தால், மரணக், குறிகளெல்லாம் சீக்கிரத்தில் உண்டாகும். இந்தவிஷம் மணிமந்திர அவுஷதத்தினால் நீங்குமென்றறிக.

சங்கைவிஷலக்ஷணம்.

சர்ப்பத்தைச் சடுதியில்கண்டு, வாய்குளறி நடுங்கி மூர்ச்சித்து விழுந்தாலும், பழுதையெனக் கையால்தொட்டுப் பின்பு பாம்பு எனக் கண்டு திகில் அடைந்தாலும், தனக்குப் பக்கத்தில் சர்ப்பங் குதிக்கக் கண்டு பயந்து சோபம் அடைந்தாலும், கயிறு முதலியவைகளைப் பாம்பென்றுமேலில் ஒருவன்போடப்பதறி வியர்த்து விழுந்தாலும், அவர்களுக்கு வாதம் அதிகரிக்கும். இதனால், பொறிகலங்கி நாவறளல், மூர்ச்சை, சரீரம்நரிக்கித் துவைத்ததுபோலிருத்தல், இளைப்பு, தாகம், சுரம், பேதி, வார்தி, சோருதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது தந்திரச் சிகிச்சையால் தீரும்.

மித்தைவிஷநிதானம்.

எந்தச்சர்ப்பமாவது, ஒருவனை வாயால் கவ்விப்பிடித்த ததியில், பக்கத்தில்நின்ற ஒருவன் அது பாம்பல்ல பாம்பல்ல வென்று உறுதியாகச் சொல்லுவானாகில், விஷம் ஏறுதென்றறிக. மித்தை என்பது பொய்.

மகாவிஷசர்ப்பநிதானம்.

மயானம், சாவடி, பாழானயக்கியசாலை, பாழும்வீடு, கோயில் நற்சந்தி கூடிய இடம், தண்ணீர்வரப்பு, பாழந்தோட்டம், பாலைவிருகூழ்ம், வேப்பமரம், மரப்போறை, கான்யாறு, மலைக்குகை என்னும் இவ்விடங்களில் இருக்குஞ் சர்ப்பங்களும்; படத்தில், குடை, சடை, திரிகூலம்

கும்பம், மச்சரேகை ஆகிய குறிகளையுடைய சர்ப்பங்களும்; சிவந்தநேத் திரமும், சிவந்தமுகமும், உள்ளச்சர்ப்பங்களும் மகாவிஷசர்ப்பங்களாம். இவைகள் கடிக்கில், விஷம் ஏறுதற்கு ஒருகிரமமும், அதைத்திருப்புதற்கு ஒரு அவுஷதமும், அத்நேகி இறப்பதற்கு ஒருகெடுவும் இல்லவே இல்லை. ஆயினும், நமஸ்காரம் பூசை செபம் சாந்தி மந்திரம் அவுஷதம் ஆகிய இவைகள் ஒரேகாலத்தில் நேரிட்டு விஷந்தீர்த்தம் ஆகும், அவர்களுக்கு மாறு ரூபமாவது அங்கத்தில் யாதேனும் ஒரு ஊனமாவது உண்டாகும். எளி தில் இறங்காமையால் மஹாவிஷம் எனப்பெயராம்.

அற்பவிஷசர்ப்பநிதானம்.

பசி, தாகம், வியாதி, கீரி, சீதளம், அக்கினி, காற்று, தோலுரிதல், விஷங்கக்குதல் ஆகிய இவைகளால் அடிபட்ட சர்ப்பங்களுக்கும்; சலம் நிறைந்ததடாகம், தருப்பையுள்ளவனம், முள்ளுப்புதை, மந்திரவாதிகள் இருக்கின்றனர், பரதேசம் இவ்விடங்களிலுள்ள சர்ப்பங்களுக்கும்; வன்ன ஈன சர்ப்பங்களுக்கும் அற்பவிஷமேன்றறிக. இவ்விஷம் எளி தில் நீங்கும்.

சர்ப்பங்கடிப்பதற்குக்காரணம்.

ஆகாரநிமித்தம், பயம், கோபம், வைராக்கியம், சாபம், ஏவல், சன் மப்பகை, தெய்வகதி, காலகதி, சுபாவகுரூரம், கோரையில் விஷமிசுதி, தன்னை மிதித்தல் ஆகிய இச்செய்கைகளினால் சர்ப்பங்கடிக்கும்.

விஷக்கடிநிதானம்.

கடிவாயைப்பற்றி விஷம் ஏறினால், அவ்விடத்திலேயும், தினவும், வீக்கமும், எரிச்சலும் உண்டாகும். இக்குணங்களில் ஒன்றேனும் இல் லாதிருக்கில், விஷம் ஏற இல்லையென்றே நிதானிக்கவும்.

விஷபரீகைநிதானம்.

சர்ப்பங்கடித்தவுடன், கசப்பு வஸ்துக்களைத்தின்றால் அச்சவை மாறுபடுதல், விரல்களில் நகங்களில் கள்ளினாலும், தலைமயிரைப்பற்றி இழுத்தாலும் நோவுதெரியாமை, காதைமுடித் தொனி இல்லாதிருத் தல், சோம சூரிய அக்கினியும் விளக்கும் நேத்திரத்திற்குத் தோற்றமை என்னும் இக்குணங்களிருந்தால், விஷந்தலைக் கேறித்தன்றே நிதா னித்து உடனே சகல சிகிச்சைகளையும் நடாத்தவேண்டும்.

பல்லின்விஷநிதானம்.

விஷப்பை படாமல் பல்லுமாத்திரம் தேகத்தில் படுமாகில், கோட்
வொய்ச் சலம்போல் வாரில்லின்றும் சலம்வடியும். விஷமே ஏறினால்,
நொப்பும் துரையும் விழும். இவ்விஷமானது கொஞ்சம் வியாபித்தாலும்,
அது ரத்ததாது முற்றிலும் விரைவில்பரவும், இதனால், ஞாபகமறதியும்,
இரைப்பும், சரீரத்தில் கருவளையலை ஒத்த நிறமும் உண்டாகும்.

விஷப்பல் அழுந்தும்நிதானம்.

சர்ப்பங்கடித்து ஒருபல் அழுந்தினால், விஷம் இல்லை; மற்ற மூன்று
பற்களும் அழுந்தினால், விஷம் உண்டு. அவற்றுள், இரண்டு பல்லழுந்தி
னால், அவ்விஷம் மந்திரத்தினால் சாத்தியமாம்; நான்கு பல்லும் அழுந்தி
னால் அசாத்தியமாம் அன்றியும், ஒரு தந்தமாவது அழுந்தி, அவ்விடத்தில்
திருகியதுபோல் சக்கராகாரமாகத் தோற்றப்பட்டு, அதிலின்றும் ரத்தம்
வடிந்தாலும், அந்த இடம் ஆமை ஒட்டைப்போல் தடித்துவிங்கினாலும்
அசாத்தியமே. ஆயினும் மணிமந்திர அவுஷதவலியும், தெய்வவலியும்,
விதிவலியும் திடமாக இருக்கில், கஷ்டத்தின்மேல் சாத்தியமாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

விஷப்பல்லின் லக்ஷணம்.

சர்ப்பங்களுக்கு, காளி, காளராத்திரி, எமன், எமதுதன் என
நான்கு பல்லுகள் முளைத்திருக்கும். இவற்றுள், 1-வது, காளி என்னும்
பற்பட்டால் அவ்விடத்தில் புள்ளடிபோல் காபமுண்டாகி, அதிலின்றும்
பனிகீர்போற் சலம்வடியும்; அப்போது விஷமானது தேலைப்பற்றி ஏறும்.
இதனைக்கால்கடி என்றறிந்து தியானத்தால் உபசரிக்க, விஷந்திரும்பும்.
அதனுடன் 2-வது, காளராத்திரிஎன்னும்பல்லும்பட்டால், அவ்விடத்தில்
முக்கோணம்போல் காபம் உண்டாகி, அதிலின்றும் மஞ்சள்நிறமான
சலம்வடியும்; அப்போது விஷமானது மாமிசத்தைப் பற்றி ஏறும்.
இதனை அரைக்கடி என்றறிந்து மணிமந்திரத்தாலுபசரிக்க விஷந்திரும்
பும். அவ்விண்ணுடன், 3-வது, எமன் என்னும் பல்லும்பட்டால், அங்கு
தொட்டிபோல் காபம் உண்டாகி, அதிலின்றும் செந்நீர்வடியும்; அப்
போது விஷமானது எலும்பைப்பற்றிஏறும். இதனை முக்கால் கடி என்
றறிந்து, முயிறை, கவிக்கம், நசிபம், ஆக்கிராணம் முதலியவைகளால் உப

சரிக்க, விஷந்திரும்பும். அம்முன்றுடன், 4-வது, எமதுதன் என்னும் பல்லும்பட்டால், அவ்விடத்தில் வில்லைப்போலும் பிறையைப்போலும் காயம் உண்டாகி, அதில்தின்றும் கழுநீரை ஒத்தசலம்வடிபும்; அப்போது விஷமானது மூளையைப்பற்றி ஏறும். இதனைமுழுக்கடி என்றறிந்து, மணி மந்திர அவுஷதாதியாலும் தெய்வவலியாலும் உபசரிக்க, விஷந்திரும்பும்.

மதாந்தரம் முற்றியது.

தாடைப்பல்லின்லக்ஷணம்.

சிலசர்ப்பங்களுக்குத் தாடைக்குள் முள்ளைப்போல் ஒவ்வொரு கோரைப்பற்களிருக்கும். அதுபட்டு விஷம் ஏறினால், உடனே அபாய மாம்.

கடிநிறநிதானம்.

சர்ப்பக்கடிப்பட்ட இடத்தில், சுறுப்புநிறமாகவும், கனிந்த நாவல்பழ நிறமாகவும் இருந்தால், அவ்விஷம் மிகவும் கொடிதென்றறிக.

சித்தர்மதாந்தரம்.

கடிமணநிதானம்.

சர்ப்பங்கடித்துப் பல்லமுந்திய இடத்தில் மோந்தால், தாழை மலர் மணம் வீசினால், நல்லபாம்பு; பாதிரிப்பூமணம்வீசினால், வழலைப்பாம்பு; புளியம்பூமணம் வீசினால், விரியன்பாம்பு; மல்லிகைப்பூமணம் வீசினால், மண்டலிப்பாம்பு; மிளகு சுச்சி இவைகளின்மணம் வீசினால், சிறியபாம்பு என நிதானிக்கவும். இம்மணங்கள் ஒன்றும் வீசாமல் சர்ப்பத்திற்குப் பகையான மணம் வீசினால், சர்ப்பக்கடி அல்லவென்றறிந்து, கீடவிஷ்சிகிச்சைகளை உடனேசந்தேகமறச் செய்யவேண்டும். மதாந்தரம் முற்றியது.

தீக்கடிஸ்தானநிதானம்.

எந்தச்சர்ப்பமாவது, புருவமையம், பஞ்சேந்திரியம், தலை, நெற்றி, நெறி, தாடை, உதடு, தாழ்வாய்க்கட்டை, நெஞ்சு, தோள், உள்ளங்கை, அக்குள், தனம், மார்பு, அடிமார்பு, தொப்புள், வயிறு, ஆண்குறி, குதம், உள்ளங்கால், கீல், என்னும் இவ்விடங்களில் கடிக்கில், மரணமே.

ஸ்தானவிஷைர்ப்பநிதானம்.

பாழுங்கோயில், பாழும்வீடு, பாழூர், ஆலமரம், அரசமரம், புன்னைமரம், புளியமரம், முருங்கைமரம், சந்தைகூடும் இடத்துமரம், முங்கிற்புதரு, நத்தனவனம், நாணல்படுகை, பிரப்பம்புதை, மயானம், ஏரிக்கரை, நதிக்கரை, சனைக்கரை, நீரில்லாத தாமரைக்குளம், முகத்துவாரம் ஐயனூர் கோயில், பிடாரியார்கோயில், தூர்கைகோயில், யாகசாலை, தேரடி, புதுமனை, புற்று, ஆற்றின்திட்டு, நாற்சந்திவீதி, முச்சந்தி கடியவீதி, என்னும் இவ்விடங்களில் இருக்கின்ற எந்தச்சாதி சர்ப்பமாவது அந்தி சந்தி வேளையில் கடிக்குமாயின், அவ்விஷம் அசாத்தியமே.

ஸ்தான திதி காலதோஷநிதானம்.

எந்தச் சர்ப்பமாவது, அனந்தம்பேர்கூடுகின்ற பொதுவிருக்ஷம், மயானம் என்னும் இவ்விடங்களிலும், பருவம், அமாவாசை, பஞ்சமி, பிரதமை, அஷ்டமி, நவமி ஆகிய இத் திதிகளிலும், சூரியோதயகாலம், மாலைமயங்குங்காலம், அயர்ந்துரித்திரை செய்கின்றகாலம், பாதிராத்திரிகாலம் ஆகிய இக்காலங்களிலும் கடிக்கில், மரணமே.

நக்ஷத்திரதோஷநிதானம்.

சர்ப்பமானது, பாணி, கார்த்திகை, ஆபிஸிபம், விசாகம், பூரம், பூரட்டாசி, பூராடம், சதபம் ஆகிய இந்தநக்ஷத்திரங்களோடுங்கூடியபருவ காலத்திலும், நிருதிமுலையிலும், * அசாமுகூர்த்தத்திலும் கடிக்கில், அசாத்தியமாம். அன்றியும், மகம், திருவோணம், மூலம், சித்திரை, சோதி ஆகிய நக்ஷத்திரங்களிலும், சன்மநாள், அநுசன்மநாள், திரிசன்ம நாள் இதுகள் சேர்ந்த அவிட்டநக்ஷத்திரத்திலும், நவமியிலும், வீட்டிறப்புகளில் இருந்துகடிக்கில், அசாத்தியம் எனச் சிலநூலில் சொல்லப்படுகின்றது. அசாமுகூர்த்தம் என்பது சந்தியானகாலமாம்.

அசாத்தியவிஷைக்குறிநிதானம்.

ஏறினவிஷம் மந்திரகியான அவுஷதங்களில் திரும்பாதிருக்கையில், நகம் உதடு உள்ளங்கை கரியைப்போல் கறுக்குமாயின், அசாத்தியமே. மேலும் எந்த சர்ப்பவிஷத்தினாவது, தலைபில் இருக்கின்ற ரோமம்உதிரால், மூர்ச்சை, மேற்கவாசம், விக்கல், இருமல், வாந்தி, மார்புகனத்தல்,

நடுக்கல், விகாரவேதனை, முடிசோருதல், கண்சிவக்குதல், தொண்டை அடைப்பு, நாவல்பழம்போல் பற்கறுத்தல், ஆமையோட்டைப்போல் முதுகு உயருதல், நவத்துவாரத்திலும் ரத்தம் ஒழுக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாயின், அசாத்தியமாம். அன்றியும், கடிபட்ட இடத்தில் வீக்கமுண்டாகி ரத்தங்கம்மல், நாகமெலிந்து சிறுத்து அழுந்திச் சில்லிடுதல், முதுகும் ஆண்குறியும் சோணுதல், முசங்கில்லிட்டுக் கறுத்துக் கோணுதலுடன் ரோமமுஞ்சில்லிடுதல், கீல்கள்தளரல், காலும் கையும் கறுக்குதல், வாயில் நுரைவிழுதல், தேகம்நோவோடு நருக்கித் தலை தத்ததுபோல் இருக்குதல், மலம்நழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர்.

சாமானியசர்ப்பவிஷக்குறி.

சர்ப்பக்கடி புண்டவனுக்கு, மலமுத்திரம் நழுக்குதல், மார்பில்களத் தலுடன்குத்தல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, வாந்தி, தாகம், நாகியால் பேசுதல், கீல்களில்நோவு, கண்சிவத்தல் அல்லதுகறுத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டானாலும்; சந்திர சூரிய நக்ஷத்திராதி கிரகங்கள் கண்ணுக்குத் தோற்றாவிட்டாலும்; கண்ணாடி நெய் தபிலாதிகளில் முகந்தெரியா விட்டாலும், அசாத்தியம். ஆனால், இப்போது சொல்லியகுறிகளெல்லாம் சகல சர்ப்ப விஷத்திற்கும் பொதுவாயிருக்குமென்றறிக.

சர்ப்பங்களின்தத்து. ||

சர்ப்பங்கள்பிறந்த 2-வது மாதத்தில் தோல் உரிக்கும்போதும், 6-வது மாதத்தில் பல் விஷம் குதிக்கும்போதும், அவைகளுக்குத் தத் தென்றறிக.

கடித்தசர்ப்பச்செய்கைக்குறி.

எந்தசர்ப்பமாவது, கடித்தவுடன், படத்தைவிரித்து ஆடினாலும், தரையிற்புரண்டாலும், கடித்த இடத்தில் ஆடிப்பின்பு அசைவற்றுக்கிடந்தாலும், கடி உண்டவனுக்கு விஷம் மீளாதென்றறிக.

சித்தர்மதாந்தரம்.

கருநாகவிஷம்இதுவேகிருஷ்ணசர்ப்பமாம்.

இது, அவுஷதாதிகளால் இறங்கினாலும், இரண்கொதுகளையும் பாதி ரியவாதத்தைப்போல் செவிடாக்கும். இந்தவிஷம் நீலப்பனைக் கிழங்கும்,

உப்பிலாங்கொடிவேரும் அரைத்து, சிறு எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணம் முகூர்த்தத்திற் கொருதாமாக ௨-தரம் விழுங்கில் முறியும்.

சிறுநாகம்.

இது, தருப்பை அகலம் உள்ளபடத்தையும், பருத்த நாக்கை ஒத்த உடலையும்பெற்று, தாழைமலர்க்குள் வாசமாயிருக்கும். இவ்விஷத்திற்கு மகாவிஷ சிகிச்சைவேண்டும். இதனை, பூநாகம், புல்நாகம், என்பர்.

பூநாகம் என்பது தாழம்பூ நாகமாம்.

விரியன்பேதம்.

விரியன் என்பது, பெருவிரியன், ரத்தவிரியன், செவ்விரியன், நீர் விரியன், பொறிவிரியன், புல்விரியன் என ஆறுவிதப்படும். இவைகள் பத்திரகாளியின் ஆடையில் இருந்து பிறந்ததாகச் சிலர் சொல்லுகிறார்கள்.

பெருவிரியன்விஷம்.

இது, மயக்கம், தயக்கம், உறக்கம், வெப்பம் என்னும் இவைகளை உண்டாக்கும். ஆனால் கடிவாயில் ரத்தமும் வீச்சமும் எரிச்சலும் பிறக்கும்.

ரத்தவிரியன்விஷம்.

இது, வயிற்றில் வியாபித்தால், அவ்வயிற்றில் வலியை உண்டாக்கி உண்டாக்கிக் கொல்லும். அப்போது கடித்தவாயில் உதிரமும் மேலில் தடிப்பும் பிறக்கும். இதுதவிர மற்றை நான்குவித விரியன் விஷத்தினால் கடிவாயில் மர்மிசமிகுதியும், தடிப்பும், தேகளரிச்சலும், வலியும், சோர்வும், நித்திரைமயக்கமும் உண்டாகுமென்றறிக. இவைகளுக்கு மகிழம்பரும்பு, வசம்பு, உள்ளி, மிளகு, சுக்கு, கள்ளிப்பால், வேப்பெண்ணெய், இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, ரசம், வெண்காரம், மரக்காரைப்பழம், பூவன்பழம், இப் பன்னிரண்டும் வகைக்கு விராகனிடை 1-ம், வெற்றிலை 14-ம் ஒன்றாய்ப் போட்டரைத்துச் சீலையில் தடவிக் காயவைத்துக்கொண்டு, சிறு நீரில் நனைத்து நாசியிற்பிழிய, சகலவிரியன் விஷங்களுந்தீரும்.

வழலைச்சர்ப்பவிஷம்.

இது, கடித்தஇடத்தில் ரத்தமும் வாயில் அனற்றலும் உண்டாகும். இதற்குச்சிகிச்சை: ஏலம், மிளகு, வக்கணத்திவேர் இம்முன்றுஞ் சமன் கூட்டிக் கற்பூரவள்ளிச் சாறுவிட்டரைத்து உலர்த்திய மாத்தி

ரையைத் தண்ணீரில் உரைத்துக் கடியுண்டவன் கண்ணில் கலிக்கமிட விஷந்தீரும்.

கருவழலைச்சர்ப்பவிஷம்.

இது, சரீரத்திற்காங்கையோடு அதிகவியர்வையும், உள்ளங்கால் உள்ளங்கையில் சிவப்பும், கோழையால்மார்பில் அடைப்பும் பிறக்கும் படிக்குச்செய்யும். இதனால், அனந்தம் வேதனையும் உண்டாகும். இது, நீலஞ்சோதியும், கடகரோகணியும், கோழிமுட்டை வெண்கருவும், சமமாகக்கூட்டி அரைத்துப் பசும்பாவிர்கலந்துள்ளுக்குக்கொடுக்கத் தீரும்.

மூர்க்கன்.

இது, கடித்த இடத்திலும் முதுகிலும் வேதனை பிறப்பதுந்தவிர அவ்விஷத்தினால் வாயும் கழுத்தும் முறுக்கிக்கொள்ளுதல், குரல்நெரிதல், தேகம்பதறல், தலைசுழலல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம், காடியைத்தெளித்து வன்னிலிலையை இடித்து அரைஆழாக் குச்சாறுபிழிந்து உள்ளுக்குங்கொடுத்து மேலுக்கும் அத்துவாலைபிடத் தீரும். இதற்குக் கொம்பேறிமூர்க்கன், சாரைமூர்க்கன், பனையேறி எனப் பெயராம். இது தன்னால் கடியுண்டவன் சடுகாட்டில் தகிக்கப்படுகின்றானு என்று உயர்ந்தமரக்கொம்பில் ஏறிப்பார்க்குமென்றும், அவ்வுளவு தெரிந்தவர்கள் உடனே வைக்கோல்சமை முதலியவைகளை அச்சடுகாட்டிலிட்டுப் புகைக்கக்கண்டு அவன் இறந்தானென்றிறங்கி விடுமென்றும், அதற்பின் சிகிச்சைசெய்யில் விஷந்தீரும்புமென்றும் சொல்லுவது உலகவழக்காம்.

மயக்குச்சர்ப்பம்.

இது, கண்ணில் விஷத்தைபுடையது. இப்பார்வை சற்றுகேரம் படினும் உடனே அவர்களுக்கு மயக்கமும் கண்களில் சுழற்சியுமுண்டாகும்.

முறுக்குச்சர்ப்பம்.

இது, சரீரமெல்லாம் திருக்குகளளியைப்போல் முறுக்கிக்கொள்ளுதலையும், முறத்தால் தெள்ளுவதுபோல் பதறலையும் உண்டாக்கும்.

சாரைப்பாம்பு.

இது, நீண்ட உடலையும் வேகநடையையும்பெற்று, மனுஷரை வாலால் அடிப்பதும் அன்றி, பாதமுதல் மார்புவரைக்கும் சுற்றி இடுப்பையும்

ஒடிக்கும். இதில், வெண்சாரை, சருஞ்சாரை, செஞ்சாரை, மஞ்சள் சாரை என நான்கு பேதம் உண்டு. அவைகளும் இவ்வாறேசெய்யும். இவைகளைப்பார்த்த எருமைமாடுசெஞ்சு மாலைக்கண் உண்டாகும் என்பர்.

புடையன்.

இது, நீண்டஉருவத்தையும் அழுச்சுநிறத்தையும் பெற்று, வாலின் முனையால் குத்தித்தேகத்தில் புடைகளை விஸ்தாரம் உண்டாக்கும்.

மண்ணுளிப்பாம்பு.

இது, தம்பாக்கு, வெள்ளி, ரத்தம் ஆகிய இவைகளின் நிறத்தைப் பெற்று, நீண்ட பயற்றங்காய்ப் பிரமாண முள்ளதாயிருக்கும். செவியில் துழையில், அபாயமாம். இவ்விஷத்தினால், பருவகாலந்தோறும் சிறுகிறு தடிப்பும், நமைச்சலும் உண்டாகும். இதனைச் சிறுபாம்புக்கடி என்பர். இத்தடிப்பு, எண்ணெய்விட்டுக்கலந்தகூழை ஏழுநாள் சாப்பிடத்தீரும்.

காலியாங்குட்டி.

இது, ஒருசாணிரண்டுசாண் நீளத்துடன் தேசசுருறைந்திருக்கும், ஆனால், கடிக்க அறியாது; கடிக்கில், பெருஞ்சிகிச்சை வேண்டும்.

கண்குத்திப்பாம்பு இதுவே பச்சைப்பாம்பாம்.

இது, பசியநிறத்துடன் நீண்ட உருவத்தைப்பெற்று, விருகூங்க ளில் வாசம்பண்ணுவதும், நேரிட்டவர் கண்களைக் குத்துவதுமாயிருக்கும்.

வெண்ணாந்தைப்பாம்பு.

இது, பருத்தசெக்கு, பனைமரம், தூண்முதலிய பிரமாணங்களை யும், உடலெல்லாம் வழுவுமுப்பையும் உள்ளதாய், வாலும் தலையும் ஒரே மொத்தமாய் மேலில்வெளுத்த வரிகளைப்பெற்று, கோழி, ஆடு, மாடுமுத லியவைகளை விழுங்குவதாயிருக்கும். சிலர் யானையை விழுங்குமென்றும் சொல்லுகிறார்கள். இது, மலைப்பாம்பு தாசரிப்பாம்பு எனச்சொல்லப்படும்.

சர்ப்பவிஷவேகபேதம்.

சகல சர்ப்பவிஷத்திற்கும், வாயுவேகம், தேயுவேகம், வருணவேகம் என மூன்று வித வேகமும், இவற்றுள் உட்பிரிவும் உண்டு.

1-வது வாயுவிஷவேகநிதானம்.

வாயுவைப்பற்றி விஷம் ஏறும்போது எட்டுவித வேகம் உண்டாகும். அவையாவன:—1-வது, மூர்ச்சையும் மிகுந்த வியர்வையும் உண்டாக்குதல்; 2-வது, சரீரம்வெதும்புதல்; 3-வது, கண் சொருகுதல்; 4-வது, செவியை அடைக்குதல்; 5-வது, நெஞ்சில் கபங்கட்டுதல்; 6-வது, அறிவுமாறுதல்; 7-வது, மேல் முச்சுவாங்குதல்; 8-வது, உயிர்நீங்குதல் என்பனவாம். ஆனால், இவ்வேகம் பிறக்குமுன், விஷமானது, கடிவாயில் 50-மாத்திரை காலம் நின்று, பின்பு தேகமெங்கும் வியாபித்துச் சிரசில் ஏறும்.

2-வது தேயுவிஷவேகநிதானம்.

தேயு என்னும் பித்தத்தைப்பற்றி விஷம் ஏறும்போது 10-வித வேகமுண்டாகும். அவையாவன:—1-வது, முகங்கறுத்துக் கண்சிவக்குதல்; 2-வது, ரோமங்களின் முனைபிளந்து சிறுநீர்கறுத்திறங்கி முகம்வெளுத்தல்; 3-வது, வேதனைபுடன் சரீரம்நீண்டு சிந்தையங்கி வாய்குளறுதல்; 4-வது, சோபம்பிறந்து குடலில் எரிச்சல்கண்டு தேசசுமாரி நசிபால் சலம்வடிக்குதல்; 5-வது, தேகமும் கண்ணும் விடவிடத்து ஆடுதல்; 6-வது, அங்கம்பதைத்து இளைத்து நசிபால் சலம்பெருகி மொழிமாறிப் பல்லைக்கடிக்குதல்; 7-வதும், 8-வதும், கபங்கட்டிச் சுவாசம் எழும்பி ஊர்த்துவ திஷ்டியாகப்பார்க்குதல்; 9-வது, உயிர் அடங்கியிருக்குதல்; 10-வது, உலைவிட்டு ஆவிரீங்குதல் என்பனவாம். இவ்வேகம்பிறக்கும் முன்விஷமானது கடிவாயில் 150-மாத்திரைநின்று பின்பு ஏறும்.

3-வது வருணவிஷவேகநிதானம்.

வருணன் என்னும் சிலேஷமத்தைப்பற்றி விஷம் ஏறும்போது பத்து விதவேகம் உண்டாக்கும். அவையாவன:—1-வது, தேக்குஞ்சிவந்து ரோமஞ்சிலிர்க்குதல்; 2-வது, வாயுலர்ந்து தேகங்கறுத்து வெதும்புதல்; 3-வது, தேகத்திற்குட்புறத்தில் உளைக்குதல்; 4-வது, கபம் அதிகரித்து மனங்கலங்கித்தத்தனிக்குதல்; 5-வது, தலைநடுக்கலும் அறிவுழிதலும் பிறக்குதல்; 6-வது, கண்கள் மலாவிழித்து மேல்நோக்குதல்; 7-வது, அவயவம் முறைக்குதல்; 8-வது, சரீரவியாபாரம் அடங்குதல்; 9-வது, சுக்கிலம் நசிக்குதல்; 10-வது, உயிர்நீங்குதல் என்பனவாம். இவ்வேகம் பிறப்பதற்குமுன் விஷமானது கடிவாயில் 150-மாத்திரை நின்று பின்பு ஏறும்.

உயிர்நிலைவிழிக்குறி.

விஷத்தினால் உயிர் அடங்கியகாலத்தில், கண்கள் மேல்நோக்கி நிலைக்கண்பட்டிருக்கையில், உயிரானது ஊர்த்துவகாயமான மேற்புறத்தில் அடங்கியிருக்கும்; கீழ்நோக்கியிருக்கில், உயிர்கீழ்நோக்கியிருக்கும்; பக்கங்களில் நோக்கியிருக்கில், உயிர்பக்கங்களில் அடங்கியிருக்கும்; விழித்தபடியே சமபார்வையாக இருக்கில், உடலைவிட்டு உயிரீங்கியே இருக்குமென்றறிக.

உயிர்ப்பரீகைநிதானம்.

விஷத்தால் இறந்தவனது தேகத்தில் பிரம்புகொண்டு அடிக்கில் தடித்தாலும், அல்லது வெதும்பலோடு சிவந்தாலும், சுவத்தைக்குளத் திற்போடில் அமுந்தினாலும், சுத்தசலத்தமேலேசொரியில் குளிக்கண்டு ரோமஞ்சிவிர்த்தாலும், கைவிரல் கால்விரல்களில் நெட்டம் முறிந்தாலும்; தலைமயிரைப்பற்றியிருக்கில், சொர்ப்பவலியுடன் அருகளிப்பு இருந்தாலும், குடோரியிடில், அதன் வழியாகச் சிவந்தாதம் ஒழுகினாலும், தாதுக்களில் ஒன்றாவது சொற்பநடையாகநடந்தாலும் உயிர்அடங்கியிருக்கின்றதென நிதானித்துப் பலவித சிகிச்சைகளையும் விரைவில் செய்பில் அவன் பிழைப்பான்; ஆதலால் விஷத்தால் உயிர்அடங்கிய சுவத்தை 90-நாழிகைவரைக்கும் தகனம் செய்யக்கூடாதென்பது நூல்வழக்காம்.

சர்ப்பவருக்கச்சத்துருவகை.

சர்ப்பங்களுக்கு, இருதலைமணியன், சென்னாய், மயில், கோழி, எருதின குளம்பு, மின்னல், இடி, கீரி, கரடி, பன்றி, செம்போத்து, கருடன், முதலை, ஆந்தை, கூகை, மான், புதுவெள்ளம், புகைமுடிய அனல் முதலியவைகளும், மனிதரும் சத்துருக்களாம்.

மதார்தாம் முற்றியது.

விஷவிருத்திலகூணம்.

சர்ப்பக்கடியினால் அற்பவிஷம் ஏறியிருந்தாலும், அது, பசி, தாகம், துக்கம், பயம், கோபம், மிகுந்தநகைப்பு, அக்கினித்தொழிலில் இருக்குதல், சுடுகையான நிலத்திலப்பிக்குதல், கீழ்காற்றில்திரிதல், இரட்டை அலரிப்பூவைமுகருதல், சரீரசுட்கம், பேதி, அசிரணம், தூர்ப்பலம், பித்த

தவாயு முதலியரோகத்தினால் மெலிதல், யானை, மேகம், எலி, மேளம் முதலிய தொனிகளை யுற்றுக்கேழ்க்குதல் என்னும் இவைகளினால் மகா விஷமாகும்.

விஷத்திற்கு ஆகும்பத்தியம்.

விஷங்கடித்தவர்களுக்கு, பழகியஅரிசி, சாமையரிசி, தினையரிசி, பயறு, கறுப்புப்பயறு, துவரை, சிறுகீரை, பாலைக்கீரை, இலந்தைக் கொழுந்து, புளியாரை, சிறுகத்தாரிக்காய், மாதூளங்காய், நெல்லிக்காய் விளாம்பழம், நாவற்பழம், இந்துப்பு, முதலிய வஸ்துக்களும், காரம் இவ் வாத அன்ன பானாதினும் ஆகுமென்றறிக.

விஷத்திற்கு ஆகாப்பத்தியம்.

விஷந்தீண்டப்பெற்றவர்கட்குப் பகல்நித்திரை, சையோகம், கோபம், அதிகநடை, தீக்ஷணவெயில், ஸ்நானம் முதலிய இச்செய்கைகளும், கள்ளு, எள்ளு, கொள்ளு, சைத்தியபண்டம், காரமாகிய அன்னபானாதி கள் என்னும் இவ்வஸ்துக்களும் ஆகாதென்றறிக.

ஆருடநிதானம்.

பாம்புக்கடி உண்டவன் இடத்தில் இருந்துவந்த தூதுவன் ஊர்த்தவ முகதிஷ்டியாயாவது அதோமுகதிஷ்டியாயாவது பார்த்துக் கொண்டு, இன்னாளை விஷந்தீண்டித்தென்று சொல்லி அழைப்பானாகில் அவ்விஷம் மீளாதென்று விஷச்சிகிச்சகன் நிதானிக்கவேண்டும்.

இதுவுமது.

தூதுவன்சொன்ன சொல்லில் இருக்கும் அக்ஷரங்களை இரட்டித்து அத்தொகையை மூன்றுபேருக்குக்கொடுக்கில், மிகுதியில்லாவிடில் அவ்வி ஷம் மீளாதென்றும், இரண்டு மிகுதியானால் மீளுமென்றும் அறிக.

இதுவுமது.

வைத்தியன் யாகஞ்செய்யுங்காலம், நித்திரைசெய்யுங்காலம், எண் ணைய இட்டுக்கொள்ளுங்காலம், மூலிகை முதலியவைகளைக் கத்தியால் நறுக்குகின்றகாலம்; மனச்சஞ்சலமாக இருக்குங்காலம் ஆகிய இக்காலங் களில் தூதுவன்வந்து சொன்னால், அவ்விடம் மீளாதென்றறிக. இவ்வித

மாகச் சொல்லுகின்ற தூதுவர்களுக்கும் விஸ்தாரம் உண்டு. அவைகளைச் சாரீரம் என்னும் சாஸ்திரத்தில், 6-வது அத்தியாயத்தில் காண்க.

இப்படலத்தில் ஆதியந்தமாகச் சொல்லிய சர்ப்பங்களையும், அவ்வவ் விஷகுணங்களையும் அறிந்து நிதானித்து, அவைகட்கு மணி மந்திர அபிஷேகாதிகளினாலும், தெய்வவலியாலும், வைத்தியஞ்செய்கிற பண்டிதரைக்காணில், கருடனைக்கண்டது போல் சர்ப்பங்கள் பயப்படும் என்றறிக.

பதினான்காவது விஷாதிபேதபடலம் முற்றியது.

15-வது *கோதிபேதபடலம்.

கோதிபேதம்.

உலகத்தில், கீடம் என்பது, காலபேதங்களினாலும், தேசபேதங்களினாலும், உருவபேதங்களினாலும், குணபேதங்களினாலும், அனந்தங்கோடி வகையாபிருந்தாலும், அவைகள், வாயுகீடம், அக்கினிகீடம், சோமகீடம், சங்கிரணகீடம், என 4-வகைக்குள் அடங்கி, 67-விதப்படும். அவையாவன:—வாயுகீடம் 18, அக்கினிகீடம் 24, சோமகீடம் 13, சங்கிரணகீடம் 12-என்பனவாம். இந்த 67-ம் சுத்தகீடங்களாம். தொந்தகீடங்களுக்களவில்லை. இவற்றுள், மகாவிஷகீடம் 4-வகைப்படும்.

1-வது வாயுகீடம்.

இது, 18-பேதப்படும். அவையாவன:—குன்னசம், துண்டிகோம், சிருங்கிசரம், குருந்தகம், உச்சிலிங்கம், அபிலாபம், சுவேதகம், மயூரகம், அபிசாரூ, உலூகம், விருத்தம், சாரிபம், வைதனம், சராலம், கூர்மம், பருஷம், சித்திரசீரிஷம், துவிராசிகம் என்பனவாம். இவைகள் வாதப்பிரகோபமாபிருக்கும். இவ்விஷத்தினால் அவ்விடத்தில் அதிகநோவும் சாரீரமுழுதும் குத்துபட்டதுபோல் வேதனையும் உண்டாகும்.

* கீடம் என்பது புழு; இது முதலிய செந்துக்களின் விஷபேதங்களைக் கூறுவாம்.

2-வது அக்கினிகேடம்.

இது, 24-பேதப்படும். அவையாவன :—கௌடிந்நியம், கண்ட பவம், லாதரி, பத்திரவிருகூழிகம், சீநாதுகம், பிர்ம்மணிகம், விடபப் பிர மணம், பாகியகி, பிச்சிலம், சும்பி, வர்ச்சகீடம், அருமேதகம், மிண்டுபம், பதுமகீடம், மகரம், சதபாதி, பஞ்சாவம், பாந்தமச்சம், சூக்ஷ்மதுண்டம், அதிகார்த்தி, கீடக்கிரமம், சராகூழி, சீதபி, சிலேஷ்மகம் என்பன வாம். இவைகள் பித்தப் பிரகோபமாயிருக்கும். இவ்விஷத்தினால், கடிவாயில் ரத்தங்கம்மி இலுப்பைப்பூ, பேரிச்சங்காய் இவைகளைப்போல் கொப்பிளம் எழும்புதலும், எரிச்சலும், பேதியும் உண்டாகும்.

3-வது சோமகேடம்.

இது, 13-பேதப்படும். அவையாவன :—விஸ்வம்பரம், பஞ்சசக்கிலம், பஞ்சமக்குரோதம், செளண்டிகம், சையகம், துலாகம், படம், கிழகை, சடி, சூசீமுகம், கிருஷ்ணகோதம், அதப்பரம், காஷாயவாசி என்பனவாம். இவைகள் சிலேஷ்மப் பிரகோபமாயிருக்கும். இவ் விஷத்தினால் கடிவாயில் அத்திப்பழம்போற் கொப்பிளமும், அதில் அற்பநோவும் உண்டாகும்.

4-வது சங்கிரணகேடம்.

இது, 12-பேதப்படும். அவையாவன :—துங்கீரசம், கலகஸ்தம், பகம், பாஹடகம், கோஷ்டகாகி, கிருமிகரம், மண்டலபுஷ்பகம், காளநாபம், சரஷபகம், மத்ருளி, சம்பளி, அக்கினிகேடம் என்பனவாம். இவைகள் திரிதோஷ பிரகோபமாயிருப்பதுந்தவிரப் பிராணாசத்தையும் செய்யும். இவ்விஷத்தினால், வாதகேடம் ஆதியாகச் சோமகேடம் ஈராகச் சொல்லிய மூன்றுவிதகேடங்களுக்குள்ள விஷகுணங்களும், கொப்பிளங்களும், வேதனைகளும் மிசிரமாக ஒரே காலத்தில் பிறந்து, அவ்விடத்தில் வீங்குவதும், நமைச்சலோடு தூக்கந்த ரத்தம் ஒழுகுவதுமா யிருக்கும்; அன்றியும், சிரசும் கண்களும் கனத்தல், மூர்ச்சை, பிரமை, இரைப்பு, இருமல், சுரம், அரோசகம், அதிகவேதனை என்னும் இக்குணங்களும் உண்டாகும். இவைகளைச் சாமானியகீடவிஷங்களென்றறிக.

மஹாவிஷகேடோற்புத்தி.

சர்ப்பங்களின் மல மூத்திரத்திலும், சுக்கிலத்திலும், முட்டைகள் உடைந்து நனைந்த இடத்திலும் அச்சர்ப்பங்கள் இறந்து அழிந்த உடலி

லும் பிறக்கின்ற கீடம் 4-பேதமாம். இவைகள், வாதாதி மூன்றுதோஷ சனனங்களாகவும் திரிதோஷ சனனங்களாகவும் இருக்கும்.

கீடதந்தலக்ஷணம்.

இரண்டு விஷப்பற்களை உள்ள கீடங்கள் கடிக்கில், கடிவாயில் மலைக் கோங்குப்பூப்போல் மஞ்சள் நிறமாகவும், மூன்று விதப்பற்களை உள்ள கீடங்கள் கடிக்கில், நானுவித நிறங்களாகவும் தோற்றும்.

அஷ்டகீடபேதம்.

ஒந்திமுதல் சிலந்திவரைக்கும் எண்வகைக்கீடங்களாம். இவைகளின் பேதம் 67-விதப்பதம். அவைபாவன:—ஒணன் 4, தவளை 8, அடவி 8, வீட்டுப்பல்வி 5, காட்டுமசுகம் 4, மகூதிகா 6, மலைப்பிழிவிகா 6, சிலந்தி 28, என்பனவாம். இவற்றுள் சிலந்திப்பூச்சிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் உருவமும் விஷகுணமும் பேதிப்பதால் இவைகளைத் தனித்தனியே எடுத்துக் காட்டப்படும். மற்ற ஏழு வகைக்கீடங்களுக்குள் ஒவ்வொருவகைக்கு உருவம் பலவாயிருந்தும் விஷகுணம் ஒன்றுபிரப்பட்டால், அவ் ஏழு வகைக்கீடங்களுக்கும் ஏழு வகை விஷகுணமே கூறப்படும். இவ் எண்வகைக்கீடங்களும் முற்கூறிய கீடவகை நான்கினுள் அடங்கும்.

1-வது ஒணன்.

இது, கடிக்கில், அங்கு பிறையைப்போல் காயம் உண்டாகும்; அப்போது வீக்கம், நமைச்சல், குத்தல், நோவு, சோருதல், மலத்தில் பலநிறம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம், மூங்கில் குருத்துரசும் காலாழாக்கில், யினகுச்சூணம் பலம் 1/4-சேர்த்து, 5 - நாள் 2-வேளையும் சாப்பிடத்தீரும். இது பச்சை ஒணனுக்கும் தவளைக்கும் உதவும்.

2-வது தவளை.

இது, கடிக்கில், அதிகசோம்பலான நித்திரையும், மூர்ச்சையும், கறுத்துப் பாவுகின்ற சொறியு முண்டாகும். இவ்விஷம், ஒட்டறை, லவணம், உத்தாமணிவோர் இம்மூன்றையும் சமமாக நிறுத்துச் சிறுநீரால் அரைத்துக் குழம்பாக வைத்துக்கொண்டு, கடிவாயிலும் தேகமுற்றிலும் 8-நாள் லேபனம் பண்ணத் தீரும். லேபனம் என்பது பூசித்தேயத்தல்.

3-வது அடவி ஈ.

இது, கடிக்கில், அதிக நித்திரையும் மிகு முர்ச்சையும் உண்டாகும்.

4-வது வீட்டுப்பல்லி.

இது, கடிக்கில், நோவு, வியர்வை, வீக்கம், எரிச்சல், மாப்புவேதனை, பொடிச்சிரங்கு எழும்புதல், என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ் விஷம் குதிரைச்செவி மருந்தின்வோர், பெருங்கரந்தைவோர் இவ் விரண் டும் வகைக்குப் பலம் 2-ஆகச் சேர்த்து அதைப் பாகலிலேச்சாறும் பசும் பாலும் சமமாகக்கலந்துவிட்டு அரைத்து தடிப்பாக வைத்துக்கொண்டு, கடிவாயில் லேபனம்பண்ணி உடம்பெங்கும் துவாலையிடத் தீரும். இவ் விஷம் கொடிதென்றும், அதிவினைவில் மகாவிஷ சிகிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டுமென்றும் இல்லாவிடில் ஒருவருஷத்துக்குள் மரணம் உண்டாகு மென்றும் சில மதாந்தர சம்மதம்.

5-வது காட்டுமசகம்.

இது, கடிக்கில் அவ்விடத்தில், நமைச்சலும், அற்பவிக்கமும், வேத னையும் உண்டாகும். இது அசாத்தியம். இஃதன்றியும், பொதுவாய் இவைகளுக்குச், சமத்தன், சட்டைப்பிடுங்கன், அறைதாண்டிவோன், வாயில் குழாம் கூடுவோன், புரைதாண்டிவோன், படையோட்டி என்னும் காரணப் பெயர்களையும் இன்னம் அனேக பெயர்களையுங்கூறி இவைகளும் நோயுண்டாக்குமெனவும் சித்தர் மதாந்தரம் சொல்லும். ஆபினும் நீலி இலைக் கல்கத்தாலும் அவ்வேரின் கஷாயத்தாலும்போம். மசகம் என்பது கொசு.

6-வது மகழிகா.

இது, கடித்தாலும் கொட்டினாலும், அவ்விடத்தில் வீக்கம், நமைச் சல், எரிச்சல் முதலிய குணங்கள் உடனே உண்டாகி அடங்கி பின்பு தடித்து உபத்திரவம் உண்டாவதுந்தவிர, அத்தடிப்பில் மாறாது சிலைத் தண்ணீரும் வடியும். மகழிகா என்பது குளவி முதலியவண்டுகளாம்.

7-வது மலைப்பிபீலிகா.

இது, கடிக்கில், அவ்விடத்தில் நீர்த்துளியைப்போல் தடித்தல், அதிகநோவு, நெருப்பால் சுட்டதுபோல் எரிச்சல், நமைச்சல் தேகத்தில் அழலை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பிபீலிகா என்பது எறும்பு.

8-வது சிலந்திப்பூச்சியின் பேதம்.

சிலந்திப்பூச்சி 28-பேதப்படும். அதன் விவரம்:—வாதத்தில் 7, பித்தத்தில் 7, சிலேஷ்மத்தில் 7, சங்கிரணத்தில் 7, ஆக இருபத்து எட்டாம். அன்றியும், பிரத்தியேகச் சிலந்தி என்பது ஒன்றுண்டு.

வாதச்சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள் வெளுப்பு சிவப்பு நிறத்தையும், ஆசனத்தில் சித்திரங்களான மெல்லிய நூலையும் உள்ளதுகளாயிருக்கும். இவ்விஷங்களால், இருமல் முதலிய வாதரோக குணங்களெல்லாம் உண்டாகும்.

1-வது பீதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, தலைநோவும் அரோசகமும் சுரமும் உண்டாக்கும்.

2-வது குமுதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் கொப்பிளங்கள் எழும்பி, அதில் நின்றும் மாறாது சீழ்வடிவதும் எரிச்சல் பிறப்பதுமாக இருக்கும். இதனால், இரைப்பும் நெஞ்சடைப்பும் உண்டாகும்.

3-வது மூலவிஷச்சிலந்தி.

இது, அதிக கொப்பிளங்களையும் அக்கினிக் குணத்தையும் உண்டாக்கும்.

4-வது ரத்தச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் சிவந்து தடித்து அதைச்சுற்றிலும் சிறிய கொப்பிளங்கள் எழும்பி, அதில் நின்றும் ஓயாது ரத்தமும்சீழும் வடிந்து கொண்டே இருக்கும். இதனால் இரைப்பும் பேதியும் உண்டாகும்.

5-வது சித்திரச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், சிவந்த கொப்பிளங்கள் எழும்பி அவைகள் பழுத்து உடைந்த பின்பு அங்கு கறுத்தவிரணமாகி, அதில் நின்றும் துரைபோல் சீழ்வடிவதாயிருக்கும். இதனால், தலைபிலும் கீல்களிலும் நோவு, சுரம், இரைப்பு, வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது சந்தானிகச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் சகிக்கக்கூடாத குத்தலும் விரணமும் உண்டாகும்.

7-வது மேஜகச்சிலந்தி.

இது, நீலநிறம் உள்ளது இவ்விஷத்தினால் அந்திறக் கொப்பிளங்கள் எழும்பும்.

ஆக வாதச்சிலந்தி 7-ம் முற்றியது.

பித்தச் சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள், கருமை பொன்மைகலந்தநிறத்துடன், முகத்தில் அனலை யும், ஆசனத்தில் தாமரை நூலைப்போல் நூலையும் உள்ளதுகளாயிருக்கும்; இவ் விஷங்களால் முக்கியமாகப் பித்தரோககுணங்கள் உண்டாகும்.

1-வது கபிலாசிலந்தி.

இது, கண்களினால் பார்க்கில், தேகமுற்றும் சிவந்த தடிப்பும் வாய் நீர் ஊறலும், மயிர்க்கால்களில் எரிச்சலும், தலைப்பரமு முண்டாகும்.

2-வது அக்கினிமுகச்சிலந்தி.

இது, அதிக நோவையும் நெருப்பாற்சுட்ட கொப்பிளங்கள்போல் கொப்பிளங்களையும் பிறப்பிக்கும். இதனால், தாகம், எரிச்சல், நடுக்கல், மூர்ச்சை, ரத்தம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது பீதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கட்டை நெருப்பாற் சுட்டதுபோலிருத்தல், மூர்ச்சை, வாந்தி, சிரோவேதனை, சுரம், அரோசகம், சூலை, மலமும் மூத் திரமும் மஞ்சளித்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது பதுமச்சிலந்தியின்விஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் தாமரைப் பூவைப்போல் வட்டவடிவான கொப்பிளம் உண்டாவதும், மறைவதும், பின்பு எழும்புவதும், அதில் மாறுது சலம் வடிவதும், நோதலுமாயிருக்கும்.

5-வது மூத்திரச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், சுறுப்பு சிவப்பு நிறமான கொப்பிளம் எழும் பித் தூக்கந்த விரணம் பிறக்கும். இதனால், இருமல், இரைப்பு, சுரம், வாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை, பிரமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது சுவேதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், விசர்ப்பிரோகக் கொப்பிளம்போல் கொப்பிளம் எழும்புவதன்றியும், அதில் மாறாது சலம்வடிதல், தாகம், மூர்ச்சை, சுரம், நோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது கறுப்புச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கறுத்த வீக்கம் உண்டாகி விரணம் பிறக்கும். அதில், தூக்கந்தத்துடன் நிறபேதமான ரத்தமும் சீமும் மாறாது வடிந்துகொண்டே இருக்கும்.

ஆக பித்தச்சிலந்தி 7-ம் முற்றியது.

சிலேஷ்மச்சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள், வெண்மை நிறத்தையும், குடலில், நீலநிறத்தையும், ஆசனத்தில் சிவந்த நூலையும் உள்ளதுகளாயிருக்கும். இவ்விஷங்களால் சிலேஷ்மரோக குணங்களெல்லாம் உண்டாகும்.

1-வது பாண்டுச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், வீக்கத்துடன் கனத்த விரணம் பிறக்கும். இதனால், சுரமும் ரோமச்சிவிர்ப்பும் சிரோபாரமும் உண்டாகும்.

2-வது ரத்தபாண்டுச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், வெளுத்துத் தடித்து விரணமாகி ரத்தம் வடியும்.

3-வது வண்டுச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், வண்டைப்போல் கறுத்த கொப்பிளம் உண்டாகி, அதைச்சுற்றிலும் எரிச்சலைத் தருகின்ற சிறுகிறு கொப்பிளம் பிறக்கும். அன்றியும் தேகமெல்லாம் கறுத்த மச்சங்களும் எழும்பும்.

4-வது பிங்கச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கொப்பிளம் எழும்பி, அதில் நின்றும் ரத்தம் ஒழுகும். இதனால், சுரம், நோவு, வீக்கம், அதிக எரிச்சல், தாகம், என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பிங்கம் என்பது மஞ்சள் நிறம்.

5-வது திரிமண்டலச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கறுத்த விரணம் உண்டாகி, அதில் நின் றும் ரத்தம் வடியும். இதனால், அரோசகம், கண் எரிச்சல், உடம்பிலும் முகத்திலும் மச்சங்கள் எழும்புதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது தூர்க்கந்தச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், பேய்ச்சுரைப் பிஞ்சைப்போல் கட்டி எழும்பி, அதைச்சுற்றிலும் நெருங்கிய சிறு சிறு கொப்பிளம் எழும்பும். இதனால், விசர்ப்பி குணமும் வியர்வையும் தூர்க்கந்தமும் எரிச்சலும் பிறக்கும்.

7-வது சித்திரமண்டலச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், விசர்ப்பிபோல் விரணம் உண்டாகி, அதைச் சுற்றிக் கொப்பிளங்கள் எழும்பும்.

ஆக சிலேஷ்மச்சிலந்தி 7-ம் முற்றியது.

சங்கரணச்சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள் ஆசனத்தில் பலநிற நூலையும் நெருப்பாற் சுட்டதுபோல் எரிவையும் திரிதோஷ குணங்களையும் உள்ளதுகளாயிருக்கும். இவ் விஷங்கள் சாத்தியமும் கஷ்ட சாத்தியமும் அசாத்தியமும் ஆகும்.

1-வது காகச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், வெளுத்தும் சிவந்தும் பூனைப்புடுக்கன் காயினது விதைப்போல் கொப்பிளம் எழும்பும். இதனால் அதிகவேதனை, விக்ல், இரைப்பு, மிகுந்ததாகம், மூர்ச்சை நித்திராப்பங்கம், சதாமார்பு நோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது அக்கினிபதச்சிலந்தி.

இது, கால்கள்தோறும் விஷம் உள்ளது. அக்கால்கள் தேகத்தில் படிப், பட்ட இடமெல்லாம் கொப்பிளங்கள் உண்டாகும்.

3-வது லாஜவார்ணச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் தூக்கந்தவிரணம்பிறந்து, அதில் சுப்பலால் குத்துவதுபோல் குத்தலும் ரத்தமும் பெருகும். இதனால், சீதசரம், தாகம், மூர்ச்சை, பேதி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

லாஜம் என்பது பொரி.

4-வது வைதேகிச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் நெருப்பினால் சுட்டதுபோல் இருக்கும். இதனால், அதிகவேதனையும் சுரமும் மோகமும் மாற்புனாவும் உண்டாகும்.

5-வது ஜாலமாலினிச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் விரணம்பிறந்து, அதன்மேல் மச்சமும், வீக்கமும் எழும்பும். இதனால், நோவு தாகம், பிரமை, இரைப்பு, தேகம் மரத்தல், மோகம் பேதி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது மாலாகுணச்சிலந்திவிஷம்.

இது, தேகமுழுதும் மச்சங்களைப்போல் கறுத்ததடிப்புகளை எழுப்பும். இதனால், உள்ளில் எரிச்சல், மேலிங்குளிர்ச்சி, வயிறுப்பல், மூத்திரக் கிரிச்சரம், மூர்ச்சை, பேதி, சுரம், தலைநோவு, கண்ணோவு, இரைப்பு, தாகம், வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது சுவர்ச்சச்சிலந்தி.

இது, வர்ணபேதமாயிருக்கும். இவ்விஷத்தினால், பலநிறக்கொப்பிளம் பிறக்கும்.

ஆக சங்கீரணச்சிலந்தி 7-ம் முற்றியது.

பிரத்தியேகச்சிலந்திலக்ஷணம்.

இது, புணருங்காலத்தில், அச்சுக்கிலத்துளி எத்தனை தெறிக்கின்றதுகளோ அத்தனை கொப்பிளங்கள் விரைவில் உண்டாகும்.

சிலந்திகடிக்கும் வஸ்தானந்திதானம்.

கபிலாசிலந்தி மூக்கில், அக்கினிமுகச்சிலந்தி சந்திஸ்தான நரம்புகளில், பீதச்சிலந்தி தாடைகளில், பதுமச்சிலந்தி இடதுகண்ணில், தூர்க்

கந்தச்சிலந்தி வலதுகண்ணில், மூலவிஷச்சிலந்தி சுவேதச்சிலந்தி முத்தி ரச்சிலந்தி கறுப்புச்சிலந்தி ஆகியநான்கும் வலதுபுலத்தில், பாண்டுச் சிலந்தி காதில், ரத்தப்பாண்டுச்சிலந்தி இடதுவிலாவில், வண்டுச்சிலந்தி வலதுவிலாவில், பிங்கச்சிலந்தி வயிற்றில், திரிமண்டலச்சிலந்தி முதுகில், பீதச்சிலந்தி கையிற். குமுதச்சிலந்தி நாபியில், சித்திரமண்டலச்சிலந்தி இடதுதோளில், சிரசில், ரத்தச்சிலந்தி காதில், சித்திரச்சிலந்தி நெற்றி யில், சந்தானிகச்சிலந்தி உதட்டில், மேலுகச்சிலந்தி சிரசில் உள்ளங்கை யில், அக்கினிபதச்சிலந்தி கண்டத்தில், காகச்சிலந்தி மார்பில், லாஜ்வர் ணச்சிலந்தி தனத்தில், வைதேகிச்சிலந்தி தோளில், சாலமாவினிச்சிலந்தி கடைக்கண்ணில், மாலாகுணச்சிலந்தி மார்பின்பள்ளத்தில், சுவர்ச்சச் சிலந்தி காதுக்குப் பின்புறத்தில் கடிக்கும்.

கடிகாலநிதானம்.

சிலந்திப்பூச்சிகள் சுக்கிலபக்ஷதிதிகளில் சாயங்காலவேளையிற் கடிக்கும். இவ்விஷங்களினால், கடித்தவாயில், வெளுப்பு, கறுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள் என்னும் நிறமாகவும் பலவிதநிறமாகவும் இருப்பதன்றியும், அவ்விடத் தில் மிருதுவாக உயர்ந்துதடித்து அத்தடிப்பைச்சுற்றிலும் சிறுசிறு ரொப்பிளம் உண்டாகும். அக்கொப்பிளச் சலம்பட்ட இடமெல்லாங் கொப்பிளிக்கும். இதனால், விசர்ப்பை ரோகத்திலும் சோபைரோகத்தி லும் உண்டாகின்ற வருத்தமும் சூழும் வியர்வையும் உண்டாகும்.

சிலந்தியின்சப்தவேகவிஷநிதானம்.

மேற்கூறிய விஷமானது, நேகத்தில் வியாபித்த 1-வது நாளில், அவ்விடத்தில் நிறம்தோற்றமல் கொஞ்சம்தினவு உண்டாகுதல். 2-வது நாளில், இயற்கைவன்னத்துடன் தடித்து, தினவோடுங்கூடிய சிறியகட்டி கள் எழும்புதல். 3-வது நாளில், அகல் கவிழ்த்ததுபோல் தடித்துச்சிவந்து அவ்விடத்தில் உள்ளரோமங்கள் சிலிர்ப்பதுமன்றி, அந்தமயிர்க்கால்களில் ரத்தம்கும்மிச் சூர முண்டாகுதல். 4-வது நாளில், அங்கு வீக்கம், எரிச் சல், இரைப்பு, பிரமை, இவை உண்டாகுதல். 5-வது நாளில், விஷதுர்க் குணங்களெல்லாம் அதிகரிக்குதல். 6-வது நாளில் அவ்விஷம் மர்மஸ்தா னங்களில் வியாபிக்குதல். 7-வது நாளில், உழிர்க்கு அபாயம்வருதல் என்றறிக. ஆதலால், அவ்விஷங்களில் உத்தம, மத்திம, அதமாஅதமங் களின் பலாபலங்களை அறிந்து, தகுந்தபடி மந்திரஅவுஷதாதிகளினால்

சிகிச்சைசெய்யில், 21-நாளில் சுருணம் உண்டாகும். ஒருநாள் இரண்டு நாள் கடிவாயில் எரிவுண்டாகி அடங்கிப் பின்புகொப்பிளமும் எழும்பும் என்பர்.

சர்வ சிலந்திகளின்சாமானியவிஷலக்ஷணம்.

சிலந்திப்பூச்சிகளின் விஷம் ஏறினால், அவ்விடத்தில் எழும்புகின்ற விரணங்களில் சிலது கொப்பிளங்களாயும், சிலது மண்டலாகாரமாயும், சிலது சுவேதநிறமாயும், சிலது சிவந்தநிறமாயும், சிலது மஞ்சள்நிறமாயும், சிலது நீலநிறமாயும், சிலது மிருதுவாயும், சிலது கடினமாயும் இருக்கும். எட்டுக்கால் பூச்சியும் இச்சிலந்திப்பூச்சிகளின் பேதமே ஆம்.

சிலந்தியின் அஷ்டவிஷபேதம்.

சிலந்திப்பூச்சிகளின், சுவாசம் பல்லு, மலம், முத்திரம், சுக்கிலம், வாய், வாய்நீர், ஸ்பரிசம் என்னும் எட்டுஸ்தானங்களில் நின்றும் விஷங்கள் பிறக்கும். அவைகள் மனிதரீது படிவ், சகல தூர்க்குணங்களுமுண்டாகும்.

1-வது சிலந்தியின் சுவாசம்.

இது, சுரத்தையும் மிகுந்த தாகத்தையும் உண்டாக்கு

2-வது சிலந்தியின்பல்.

இது, அழுந்திய இடத்தில் பிறக்கின்ற விரணம் நிறபேதமும் கடினமும் ஸ்திரமும் உள்ளதாயிருக்கும். இதனால், சரீரத்தில் வீக்கம், எரிச்சல், வேதனை, வியர்வை, தாகம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது சிலந்தியின்மலம்.

இது, பட்ட இடத்தில், இலுப்பைப்பழம்போல் வெளுத்தவிரணம் பிறந்து, அதில் தூர்க்கந்தமும், எரிவும், பசுபசு என்கின்றதினவும் உண்டாகும்.

4-வது சிலந்தியின்முத்திரம்.

இது, பட்ட இடத்தில், நடுவில் கறுத்தும், உயர்ந்தும், சுற்றிலும் வாடியும் புஷ்பம்போல் மலர்ந்தும் இருக்கின்ற விரணம் பிறக்கும். அதில், தூர்க்கந்தமும் எரிச்சலும் மாறுது உண்டாகும்.

5-வது சிலந்தியின்சுக்கிலம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கடினமான கொப்பிளமும் நோவும் உண்டாகும்.

6-வது சிலந்தியின்வாய்.

இது, பட்ட இடத்தில் முருக்கம்பூவைப்போல் நிறம் உள்ளவிரணம் பிறந்து, அதில் குத்தலும் ஊரலும் உண்டாகும்.

7-வது சிலந்தியின்வாய்நீர்.

இது, பட்ட இடத்தில், புங்கின் பூவைப்போல் நிறம்உள்ள விரணம்பிறக்கும். அவ்விரணத்தின் பக்கங்களிற் பூச்சியூருவதுபோல் பரபரத்தலும் ஊசியால்குத்துவதுபோல்குத்தலும், எரிச்சலும் உண்டாகும்.

8-வது சிலந்தியின்ஸ்பரிசம்.

இது, தேகத்தில்பட்டாலும், இப்பரிசத்தைப்பெற்ற வஸ்திரம்பட்டாலும், முற்கூறியகுணங்களெல்லாம் விரைவில் உண்டாகும்.

ஆக அஷ்டவிஷபேதத்துடன் சிலந்திப்பூச்சிகளின் விஷரிதானமும் முற்றியது.

மேற்கூறிய சகல சிலந்திவிஷங்களும், சங்கம்வோர்ப்பட்டை, மிளகு, இவ்விரண்டையும் வகைக்கு பலம், $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ வீதமாகநிறுத்து, மயனம்போல் அரைத்துப் பசுவினது நெய்யில்குழைத்து, 21-நாள் இரண்டுவேளையும் சாப்பிட்டு இச்சாப்பத்தியம்காக்கில், தீரும்; அல்லது, நரிப்பல்லைத்துளாக்கி, அதில்கற்றாழைரசத்தை விட்டுநன்றாக அரைத்து கடிவாயிலும் தேகமுற்றிலும் 21-நாள் மூன்றுகாலமும் லேபனம்பண்ணத்தீரும். அல்லது, அவுரியினது சமூலமும் பலம் 1-ஆக நிறுத்து, அதில் நல்லசலம் $\frac{1}{2}$ -படி, விட்டு, $\frac{1}{2}$ -ஆழாக்குக்கஷாயமாகக்காய்ச்சி, 7-நாள் இரண்டுவேளையும் சாப்பிடத்தீரும். இவ்வாறே மூன்றுமுறை கொடுக்கவேண்டும். அல்லது, சிறுசின்னி இலை ரசம் $\frac{1}{2}$ -ஆழாக்கு அளவாக இரண்டுநேரமும், 7-நாள் 3-முறை சாப்பிட்டு உப்பில்லாப்பத்தியம் இருக்கிலும், விலகும்.

மீன்விஷம் வண்டுவிஷம்.

சிலமீன் கடிக்கில், நோவும் எரிச்சலும் உண்டாகும். அன்றியும், நீர் வண்டு, சமூல்வண்டு, பாசிவண்டு எரிவண்டு முதலிய சிலவிஷம் உள்ளவைகள் கடிக்கில், அவ்விடத்தில் வீக்கம், நமைச்சல், நோவு, துரைத்த பேதி, சரீரத்தில் தடிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம்

பச்சைநன்னூரிவேரை மேல்தோலும் உள்நரம்பும் போக்கிக் கொட்டைப்பாக் குப்பிரமாணம் அரைத்துக்கற்றாழைச்சோற்றில் கலந்து, 40-நாள் அந்தி சந்தி அருந்ததீரும் இதற்கு இச்சாபத்தியம்.

நாட்டுமரவட்டை.

இது, கடிக்கில், வியர்வை, நோவு, சரீரம் தடித்தல், வீக்கம், கறுப்பகத்திப் பூநிறம்போல் பொடிச்சிரங்குகள் எழும்புதல், பிரமை என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்குச்சதபதி என்றும் பெயர். இவ்விஷம், திரிகடுகு, அல்லது காட்டுவாகைப் * பஞ்சாங்கம் இவற்றுள், யாதேனும் ஒன்றை வெந்நீரிலரைத்துப் பிழிந்துவடிக்கட்டி, நசியமும்லேபனமும் செய்து உள் ளுக்குந்கொடுக்கில், முறியும். இது, மற்றை அட்டைகட்டும் உதவும். பஞ்சாங்கம் என்பது வேர், மேல்பட்டை, இலை, பூ, காய், ஆகிய ஐந்துமாம்.

விருக்ஷிகோற்பத்தி.

சர்ப்பங்கள் செத்தழிந்த இடத்திலும், சாணம் கோணிப்பட்டைமுத வியவை மக்கின இடத்திலும், மயானத்தின்சாம்பலிலும் பிறக்கும். இது கள் முறையே வெளுத்தும் கறுத்தும் சிவந்தும் இருக்கும். இவற்றின் விஷம் ஏறினால், நாவுதடித்தல், தேகமரத்தல், அதிகநோவு, நாகியால் ரத் தம் விழுதல், சர்வாங்கத்திலும்வியர்வை, மூர்ச்சை, வாயுலரல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது, மந்திரவலி அவுஷதவலி தெய்வவலி இம்மூன்றும் ஒத்துக்கொள்ளில் இறங்கும். விருக்ஷிகம் என்பது தேள்.

சாதாரணதேளின்பேதம்.

தேளானது, உச்சிலிங்கத்தேள், வாதத்தேள், பித்தத்தேள், சிலேஷ் மத்தேள் என 4-விதப்படும். அன்றியும், நண்டுவாய்க்காலி ஒன்றுண்டு.

1. வது உச்சிலிங்கத்தேள்.

இது, பகற்காலத்தில்கொட்டும். இவ்விஷத்தினால், அவ்விடத்தில் வீக்கம், நரம்புகளில்மிசுவேதனை, ரோமச்சிவிர்ப்பு, அதிகசீதளம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்; இது மந்திரத்தால் வசப்படும்.

2. வது வாதத்தேள்.

இது, மார்புநோவு, மேல்சவாசம், எலும்பு நரம்பு கீல் இவைகளில் நோவு தேகங்கறுத்தல், கூச்சல், புரளல் முதலிய குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது பித்தத்தேள்.

இது, அறிவுநீங்குதல், சுனெகையான மேல்மூச்சு, வாயானது காரமா பிருக்குதல், முகத்தில் எண்ணெய்தடவினதுபோல் பளபளப்பு, மாமிசங் கரைதல், சோஷை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். அன்றியும் அவ்விடத்தில் வியர்வை, கவுட்டியில்நெறிகட்டுதல், எரிச்சல், கடுத்தல், மறுநாள் வரைக்கும் நோதல் என்னுமிக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுளர்.

4-வது சிலேஷ்மத்தேள்.

இது, வாந்தி, அரோசகம், மார்பு அதிரல், வாயில்சலம்வடிதல், பீந சம், சரீரமுற்றிலும் வாழைத்தண்டை ஒத்தசீதளம், வாயினிப்புஎன்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இவ்விஷங்கள் கோழிமலம் உலர்ந்ததை நெருப்பில் இட்டுக் கடிவாயில்புகைபிடிக்க இறங்கும்; அல்லது கருநாபி யைத் தண்ணீரில் உரைத்துக் கொட்டினவாயில் போடத்தீரும்; அல்லது பூனைக்காஞ்சொறிச்சாறும், முருக்கிலைச்சாறும், முருங்கை இலைச்சாறும், கொட்டுவாயில் வேதுபிடிக்கக்குளிரும்; அல்லது, வெண்குன்றிவேரை, வெந் நீரில் அரைத்துப்பிழிந்துவடிக்கட்டிப் பஞ்சில் ஊட்டிக்கொண்டு, இடது பக்கம் கொட்டினால் வலதுமூக்கிலும், வலதுபக்கம் கொட்டினால் இடது மூக்கிலும் நசியம் பண்ணத்தீரும்.

நண்டுவாய்க்காலி.

இது, கொட்டினால், வியர்வையும், நெறிகட்டுதலும், வீக்கமும், கடுப்பும், குடைச்சலும், எரிச்சலும், குமுறலும், வாயில்நுரையும் உண் டாகும். இந்தவிஷம், எட்டிவேர்ப்பட்டையை பெரும்நெல்லிக்காய்ப் பிரமா ணம் அரைத்து அரை ஆழாக்கு, வெந்நீரில்கரைத்து உள்நுக்குக்கொடுப் பித்து கொட்டினவாயில் கத்தரிக்காயைச் சுட்டுக்கட்டில் தீரும்.

மூஷிகபேதம்.

மூஷிகம் என்பது 18- வகைப்படும், அவையாவன.— லாலஜம், சபளம், புண்டரம், ஹரிதம், சிசுரம், அசிதம், கஷாயதந்தம், சூநகம், கோகிலம், கபிலம், கிருஷ்ணம், அருணம், சபலம், சுவேதம், கபோதம், உர்துரு, பஸினி, ரசாலம் என்பனவாம், மூஷிகம் என்பது எலி. அன்றி யும், சுசந்தரி என்பது, ஒன்றுண்டு; இதுவே மூஞ்சூறு.

1-வது லாலஜஸி.

மிசுந்த அலைச்சலை உடையதாயிருக்கும், இது கடிக்கில், வாந்தி மூர்ச்சை, வாய்கீர் ஊறல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது சபளஸி.

பலநிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், திரிதோஷகுணத்துடன் வாந்தி, மிசுந்தமூர்ச்சை, அதிகதாகம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். சபளம் என்பது பலநிறமாம்.

3-வது புண்டரஸி.

பேய்க்கரும்பின் நிறத்தைப்பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், சரீரம் வெளிதலும், அக்கரும்புவர்னமுள்ள விரணமும் உண்டாகும்.

4-வது ஹரிதஸி.

மஞ்சள்நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், அக்கினிமந்தமும் கொட்டாவிடும் மயிர்க்கூச்செறிதலும் உண்டாகும்.

5-வது சிகுரஸி.

தேகமுற்றிலும் முறைத்தரோமங்களைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் தலைநோவு, வீக்கம், வாந்தி, பிரமை, தேகமுற்றிலும் மச்சம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். சிகுரம் என்பது ரோமம்.

6-வது அசிதஸி.

உதட்டில், கரியநிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், சரீரங்குறுத்தலும் மூர்ச்சையும் வாந்தியும் மார்புநோவும் உண்டாகும்.

7-வது கஷாயதந்தஸி.

சிவந்தபற்களைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், சதாஉறக்கமும் மார்புவறளலும் மலபந்தமும் உண்டாகும், இதனைத் தூங்கெலி என்பர்.

8-வது குநகஸி.

மர்க்கால்போல் உடலைப்பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், சிவந்தமச்சங்களுடன் நோவுண்டாகும். குநகம் என்பது மர்க்கால்.

9-வது கோகிலஸி.

குயில்போல் புள்ளிகளைப்பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், கிரந்தியும், உக்கிரமானசரமும் தாகமும் உண்டாகும். கோகிலம் என்பது குயில்.

10-வது கபிலஎலி.

கபிலநிறம் உள்ளது. இது கடிக்கில், கண்டுகண்டாக எழும்பி விரணமாகும். இதனால், சுரம், பிரமை, வார்திஎன்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்.

11-வது கிருஷ்ணஎலி.

கரியநிறத்தைப்பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில், தினந்தோறும் ரத்தவார்தியும் மழைக்காலத்தில் அதிக ரத்தம் வீழ்தலும் உண்டாகும்.

12-வது முதல் 17-வது வரையில் அருணாதிஎலிபேதம்.

அருணம், சபலம், சுவேதம், கபோதம், உந்துரு, பலினி ஆக 6-வித எலிகளுங்கடிக்கில், திரிதோஷம் அதிகரித்துச் சந்திபாத குணங்கள் அதிகரித்தலுடன் கடித்தஇடத்தில் ரத்தம்வடிதல், கிரந்திகள் எழும்புதல், காதின் கீழ் கட்டிகள் பிறக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

18-வது ரசாலஎலி.

நாமக்கரும்பு நிறமாயிருக்கும். இது கடிக்கில், நெஞ்சு மரத்தலும் சொல்லக்கடாதவேதனையும் உண்டாகும். ரசாலம் என்பது நாமக்கரும்பு. சகல எலிவிஷங்களும் தேகத்தில் அடங்கியிருந்து, மழை மேகம் எழும்புகிறகாலத்தி லதிகரிக்கும். பெருச்சாளிக்கும் இவ்விஷம் உண்டு.

சுசுந்தரி.

இது, கடிக்கில், சரீரம் இளைத்தலும் பேதியும் வாய்பேசக் கூடாமையும் உண்டாகும். இதற்கு, நீலிக்குடிநீர் ஆகும். சுசுந்தரி என்பது, மூஞ்சுறு.

எலிச்சுக்கிலவிஷநிதானம்.

எலிகள் புணருங்காலத்தில் அச்சுக்கிலம் யார்மீதாவது சிதறுமாகில், அந்த இடத்தில், கிரந்தி, வீக்கம், மச்சங்கள் எழும்புதல், பிரமை, அரோசகம், குளிர்காய்ச்சல், கில்நோவு, நடுக்கல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, மூர்ச்சை, சிலேஷ்மாதிக்கம், வார்தி, தாகம் முதலிய குணங்களுண்டாகும்.

அசாத்தியஎலிவிஷலக்ஷணம்.

எந்த,எலியினாலாவது, மூர்ச்சை, தேகவீக்கம், மாறுருவம், வியர்வை, காதும்ரத்தம், சுரம், தலைநோவு, வாய்நீர்ஊறல், ரத்தவார்தி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகில் அசாத்தியமே.

எலிவிஷங்கள் முற்றியது.

மூர்ச்சை, ஈனத்தொனி சோருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்; அதற்பின் அது ஆமாசய ஸ்தானத்தைப்பற்றி ஏறும்; இதனால், சிலேஷ்மவாத ரோகங்கள் பிறக்கும்; அதற்பின் அது பக்குவாசய ஸ்தானத்தைப்பற்றிக் கலக்கும்; அப்போது வாதரோக குணங்களெல்லாம் பிறப்பதாமன்றித் தலைமயிர்கள் உதிரும்; அதற்பின் அது சப்த தாதுக்களிலும் பற்றிப்பரவும் அப்போது அனந்த விகாரங்களுண்டாகும். ஆதலால் அற்ப விஷத்திற்கும் மகாவிஷ சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தூஷி என்பது அற்பமாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

கறட்டு ஓணன், தேள், நண்டுவாய்க்காலி, பூரம், சிலந்தி, புலிமுகப் பூச்சி, செய்யான், பொறிவண்டு இவைகள் விரியன் என்னும் பாம்பினது முதுகு வெடிக்க, அதன்வழியாகப் பிறக்குமென்று சில மதாந்தரம் கூறுகின்றது.

சீதமண்டலி.

இது, கடித்தால், குடல் குளிர்தலும் அரட்டலும், மிகுந்தவியர்வை பெருகி ஒடுதலும் உண்டாகும். இதற்கு ரச கந்தகமாதி உண்டைஆகும்.

ரத்தமண்டலி.

இது, கடித்தால், மயிர்க்கால்கள்தோறும் ரத்தம் ஒழுகும். இதற்கு, யானைவணங்கி இலையை மாத்திரம் பெரிய எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து ஆழாக்கு நல்லசலத்தில் கரைத்துக்கொடுக்கில் நலமாம்.

பூரம்.

இது, கடித்தால், அது ஊருவதுபோல் தினவும் அவ்வுருவத்தைப் போல் தடிப்பும் உண்டாகும். இது குப்பைமேனிச்சாற்றால்போம்.

செய்யான்.

இது, கடித்தால், அவ்விடத்தில் வீக்கமும் தேனாப்போல் மறுநாள் வரைக்கும் கடுப்பும் உண்டாகும். இதற்குத்தேள்விஷச்சிகிச்சை உதவும்.

செஞ்சேரா.

இது, கடிக்கில், மேலில் சிவந்தபுள்ளிகளான தடிப்புகள் உண்டாகும். இவ்விஷம் உத்தாமணி இலேசத்தில் சுண்ணங்குழைத்துப் பூசத்தீரும்.

கருஞ்சேரா.

இது, கடித்தால், தேகத்தில் கறுப்புக்கறுப்பான தடிப்புகள் உண்டாகும். இதற்கும் மேற்கூறிய சிகிச்சைகள் ஆகும்.

அறுபுள்ளிவண்டு.

இது, கடித்தால், சர்வாங்கத்திலும் சிலநாட் சென்றபின்பு வட்டம் வட்டமான தடிப்புகள் உண்டாகும்.

செவ்வட்டை.

இது, கடித்தால், அவ்விடத்தில் சிவந்து தடித்து மரத்திருக்கும்.

அரணை.

இது, கடித்தால், சரீரமுழுதும் நடுக்கல், வாயால் நுரைவீழ்தல், நாவு தடித்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு ஒணன் விஷத்திற்குச் சொல்லிய சிகிச்சைகள் உதவும்.

சரகுண்ணி.

இது, கடித்தால், வீக்கம் எழும்பும் காட்டுண்ணிக்கு இக்குணத்துடன் கடுப்பும் உண்டாயிருக்கும். இதற்குக் குப்பைமேனிரசம் ஆகும்.

எலிபேதம்.

கத்தரிமணியன், செம்மூக்கன், வரளி, குறட்டை, கருங்காலன், தலை யன், விடவெலி, செற்றலைமுட்டி, செவ்வெலி, வீங்கெலி, தூங்கெலி, உலைப்பெலி, புடையெலி, இரைப்பெலி, செங்கண்ணன், புள்ளக்காடன், குறங்காலன், நச்செலி ஆக 18-வகையாம்.

மதாந்தரம் முற்றியது.

பதினைந்தாவது கீடாதிபேதபடலம் சம்பூரணம்.

நாவொட்டிக்காய்ச்சல், உளைமாந்தை, அந்தரவிட்டை, குடற்கரி, உழலை, தழுதாழை, இதுமுதலிய பிணிகள் சில மதாந்தரங்களில் சொல்லியிருக்கினும், நூல்கள் கிடைத்தமட்டில், உளைமாந்தை, குடற்கரி, நாவொட்டிக்காய்ச்சல் இவைகளை மாதிரி இதுநாடிபிற்கூறுவாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

உலோமாந்தைரோக நிதானம்.

க்ஷயரோகத்தின் பிரிவாகிய இந்த ரோகம் பசியை அடக்குதல், பசி மந்தித்தபின்னர் டுசித்தல், சண்விழிப்பு, பசல் நித்திரை அதிமாமிச உணவு, அதிசையோகம், அதிக ஓட்டம், இதுகளால் உலோமாந்தை ரோக முண்டாகும்.

உலோமாந்தைரோகபேதம்.

இது, வாத உலோமாந்தை, பித்த உலோமாந்தை, சிலேஷ்ம உலோ மாந்தை, தொந்த உலோமாந்தை என நான்கு விதப்படும்.

1-வது வாதஉலோமாந்தை.

இது, நெஞ்சு, பழுவேலும்பு, பக்கம், இவைகள் நோகும்படி நினை வழிந்து, தொனியோடு இருமல், கைகால் கடுப்பு, சுரம், உள்ளில் சீழ்க் கட்டிகாணல், வாயால் சீழ்விழுதல், கை, கால் எரிவு உணவு செரியா மல் வாந்தி யாகுதல், சிலேஷ்மம் அதிகரித்தல், என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது பித்தஉலோமாந்தை.

இது, கீழ்வயிற்றினுள் பருத்த கட்டிகாணல் அவ்விடம் பச்சைப் புண்போல் நோதல், சர்வாங்கமும் உளைச்சல் சுரம், தலைவலி, இருமல், இரைப்பு, மிடறு விரணமாதல், மயக்கம், புரட்டல், வாயால் சீழ்விழுதல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மஉலோமாந்தை.

இது, தேகம் இளைத்துப், புண்போல் நோதல், சரீரம் வெளுத்தல், வாயால் சீழ்விழுதல், மனக்கலக்கம், வாந்தி, மயக்கம், சிலேஷ்மாதிக்கம், நடுக்கல், என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது தொந்தஉலோமாந்தை.

இது, சுரம், தலைவலி, இருமல், கோழை, அசதி, மிகு உறக்கம், தூர்வாசனையுடன் வாயால் சீழ் விழுதல், சர்வாங்கமும் தினவு, உணவு இறங்காமை என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

உளைமாந்தை ரோகசாத்தியாகஷ்டசாத்திய அசாத்தியம்.

பித்த உளைமாந்தை, அசாத்தியம். வாத உளைமாந்தையும்; சிலேஷ்ம உளைமாந்தையும் கஷ்டசாத்தியம். தொந்த உளைமாந்தை அசாத்தியம். இவைகளுக்குச் சிகிச்சாசாரத்தில் கூறிய கூடியரோக சிகிச்சைகள் நன்மையைத் தரும்.

குடற்கரிரோகம்.

இது, மூலத்தில் வாய்வு அதிகரித்து ஆமாசயத்தைப்பற்றிமேலேறிக் குடலில் தங்கி சமாக்கினியைக் கெடுத்து, முதுகு, நெஞ்சு, விலா முதலான விடங்களிலோடிப் புடைத்துத் திரண்டு வலித்தல், அப்போது மலங்கருகல், உடல் அயர்தல், சுரம், பக்க இசிவு, மயக்கம், புலம்பல், வாய்நீருறல், உணவு செல்லாமை, தேகம் மெலிதல், வாயால் வெண்ணுரைவருதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும். இதுகஷ்டசாத்தியம்.

நாவொட்டிக்காய்ச்சல்.

இது, விரைவில் தாதுக்களின் எல்கடந்து, அஸ்தியைப்பற்றி அதிவேகசுரங்காணல், உள்சுரல் வேக்காடு, நாவிரணம், சுரல்கரைதல் மயக்கம், சோர்வு, உணவுசெல்லாமை, சரீரம்ளரிதல், என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது கஷ்டசாத்தியம். ஆயினும் சிகிச்சாசாரத்தின் படிச் சிகிச்சைசெய்யில் சாத்தியம் ஆவது உண்டு.

மதாந்தரம் முற்றியது.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், மலம், சலம், ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சைதாது, சுக்கிலசோணிததாது என்கிற இந்த 12-ம் சாடராக்கினியின் குணோதயத்தால், உணவுகளில் நின்றும் பிரிகின்ற அன்னரசத்தால் போஷிக்கப்பட்டுப் பலத்தையும், காந்தியையும், நிரந்தரமாகக் கொடுத்துக்கொண்டு தேகத்திற்கு ஆதாரமாக இருக்கின்றன. ஆயினும் மேற்கூறிய சப்த தாதுக்களில் புருஷ்கட்கு சுக்கிலமென்றும், மாதர்கட்குச் சோணிதமென்றும் சொல்லப்படுகிற இவ்விரண்டும் முறையே சிவமென்றும், சத்தியென்றும்; பெயர் பெற்றுக் கருப்ப உற்பத்திக்கும் ஆயுள்விருத்திக்கும் முக்கியமாக இருக்கின்றன. இதுகள் அகாலபோஜனம் உஷ்ணபதார்த்த பகூணம், பயம், துக்கம், வியாகுலம், சிந்தித்தல், மிகுசந்தோஷம், அதிகோபம், மாரண

ஓமம் கருமலோபம் அதிதூலரோகம், அதிசாரோகம் க்ஷீணரத்ததாது விஷபேதங்களால்வருகின்ற பற்பலரோகம், காலத்திலும் அகாலத்திலும் காமதூல்விதிப்படி அநேக பந்தங்களுடன் செய்கின்ற சையோகம் மர்மஸ் தானக்கெதி என்னுமிவைகளினாலும்; விர்த்தாப்பியத்தினாலும் நஷ்டப் பிடும். இவ்விதம்நஷ்டமுற்ற சுக்கிலசோணிதத்தை உடையவர்கள் பலவித அசாத்தியரோகங்களை அநுபவிப்பதுமன்றி, சம்போகத்திற்கு இளைத்து ஊர்க்குருவியைப்போல் புணருவதும், வாயினால்பேசி இச்சைநீருவதும், பலத்திற்காக வாசீகரணம் பண்ணுவதுமாக இருந்து, சந்தானவிருத்தி இல்லாமல் அற்பஆயுளுடையவர்களாவார்கள். ஒருவேளை சந்தானவிருத்தி இருந்தாலும் அதற்கு அற்பபலனும் ரோகவிருத்தியும் ஆயுள்குறையும் உண்டாயிருக்கும். ஆகையால், பால்முதலிய மதுர வஸ்துக்களைக்கொண்டு சுக்கிலத்தையும், எண்ணெய்முதலிய பித்தவஸ்துக்களைக்கொண்டு சோணி தத்தையும் போஷிக்கவேண்டும். இதற்கு, நந்தீசர், தன்வந்தரி பகவான், அசுவனிடேவர், ஆத்திரேயர், காசிபர், ப்ராத்துவாசர், பாகடாசாரியர் முதலிய பெரியோர்கள் செய்த சிகிச்சாசாரம் என்னும் சாஸ்திரங்களில் அவுஷதங்கள் அநேகவிதங்களாக விதித்திருக்கின்றன. அவற்றுள், சுருக்க முள்ள இரண்வேகை அவுஷதமுறைகளைமாத்நிரம் கைபாகத்துடன் இங்ஙனம் கூறப்படும். அவையாவன:—

1-வது கதல்பலலேகியம்.

நன்றாகமுதிர்ந்து பழுத்த ரசதாளிவாழைப்பழரசம் படி 4, தேங்கா ய்ப்பால் படி 1, பசும்பால் படி 1, முருங்கைப்பூரசம் படி 1, செவ்விளநீர் படி 1, இந்த 5-ம் ஒருபாத்திரத்தில்விட்டு, இதில் 50-பலம் வெள்ளைச் சுருக்கரையைக்கொட்டிக்கரைத்து வடிக்கட்டிப்பாருசெய்து, அந்தப்பாகில், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஏலம், லவங்கம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி சிறுநாகப்பூ, அதிமதுரம் காக்கடகசிங்கி சீரகம் ஓமம் வாய்விளங்கம், திரா க்ஷிப்பழம் காச்சூர்க்காய் கொத்துமல்லி வெட்டிவேர் கோஷ்டம் தேற்றான் விதை ஆவாரைவிதை பூனைக்காலிவிதை முருங்கைவிதை சாதிக்காய் நெருஞ்சில்பழம் இருள்கிழங்கு அமுக்கிராங்கிழங்கு சீர்தில்சுருக்கரை ஆலம்விழுதின்கொழுந்து சந்தனம்இந்த 21சுருக்குகளையும்புனிதப்படுத்தி வெய்யிலிலுலர்த்தித் தனித்தனியே இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு பலம் 1-ஆக நிறுத்துப்பசும்பாலில் பிட்டிட்டுச் சுத்திசெய்து அந்த ஈரம்புலர்த்திய ரூணகல்கத்தில், பச்சைக்கருப்பூரம் குங்குமப்பூ இவ்வி

ண்டும் பொடிசெய்து வகை 1-க்கு பலம் 1-ம் காந்தபஸ்மம் வங்கபஸ்மம் அப்பிரகபஸ்மம் இம்முன்றும் வகைக்கு பலம் 1-ம் சேர்த்துக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு ஷெ பாகில் சிறுகச்சிறுகத்தூவித் துழாவிக்கிளறிப் பாஞ்சுஞ்ஞாணமும் ஒன்றுபடுத்தியில் தேன் படி 2-விட்டு நன்றாகத்தூழா விய பின்பு பசுவின்நெய் படி 2-விட்டுக் கைலாயமல் கலக்கும்படித்துழா விக் கூழ்ப்பதத்தில் இறக்கி இளஞ்சுகைபுடன் பீங்கான்சாடியில் வழித் துவைத்து வாய்முடி வஸ்திரபந்தனஞ்செய்து விதிப்படி அரைமண்டலம் தானியப்புடம் வைத்தெடுத்து அவரவர்கள் வழிபடுகடவுளையும் ஆயுள் வேதத்திற்கு ஏற்புடைக்கடவுளாகிய தன்வந்தரி பகவானையும் பூசித்து இயன்றமாத்நிரம் அன்னதானம்முதலிய தானங்கள்செய்து,சுபதினத்தில் அந்த லேகியத்தில் வெருகடிப்பிரமாணம் எடுத்துக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலகாலம் அமிர்தம்போல எண்ணிச்சாப்பிடவும்.

இதற்குத், துவரம்பருப்பு பச்சைப்பயறு பசுநெய் பசம்பால் தேன் கற் கண்டு சருக்கரை அவரைக்காய் முருங்கைக்காய் வாழைபிளங்காய் ஷெ பூ முதலிய இச்சாபத்தியமாம். இந்த அவுஷதம் மந்தாக்கினிபாண்டிகுன்மம் கூடியம் பிரமேகம் அதிதூலம் அதிசுஷ்கம் அஸ்திசிராவம் குடல்விருத்தி உதாரோகம் ஆதியானரோகங்களை நிவர்த்திசெய்வதூர்தவிர, ஞாபகசத்தி சக்கில பரிசுத்தமுதலிய அநேகசுருணங்களைத்தரும்.

2-வது கல்யாணகிருதம்.

அரசு, அத்தி, பழமுண்ணிப்பாலை, குளப்பாலை, புளிமாதூளை, ஆவா ரை, சிறுகாஞ்சொறி, பெரும்வழுதுணம், சிறுகளா, தொட்டாற்சுருங்கி, மஞ்சிஷ்டி, ஆற்றுத்தும்மட்டி, வள்ளைக்கொடி, முசுமுசுக்கை, நறுந்தாளி, நன்னூரி, பெருநன்னூரி, தரா, பம்பந்தரா, வெள்ளைச்சாறடை, கற்றாழை இவ்வோவகை 21 தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, தாமரைக்கிழங்கு, கருநெய் தல் கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, மஞ்சள், மரமஞ்சள், ஆலம்விழுதின் கொழுந்து, ஆலின்புல்லூரித்தழை, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தானறிக்காய், சாதிக்காய், லவங்கம், லவங்கப்பட்டை, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, சிறுசண்பகப் பூ, இலுப்பைப்பூ, சடாமாஞ்சில், வாய்விளங்கம், யானைத்திப்பவி, சிறுகச் சோரம், கிரந்திதகரம், அதிவிடையம், ஓமம், சதகுப்பி, சரளதேவதா ரம், புத்திரஜீவிவிதை, வெள்ளிலோத்திரப்பிசின், திராகுபிப்பழம் இச்ச ரக்குகள் 30-ஆக 51 சரக்குகளையும் புனிதப்படுத்தி வெவ்வேறுகவெய்யி

லில் உலர்த்தி ஒவ்வொருசரக்கிலும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக எடுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு பலம் அரிக்கால் ஆக நிறுத்து ஒன்றுபடக் கலந்துபசும்பாலில் விதிப்படி சுத்திசெய்து வைத்துக்கொண்டு மற்றைச்சரக்குகளை வகை 1-க்கு பலம் 1-ஆக நிறுத்துத் தறிக்கத் தக்கதுகளைப் பொடியாகத்தறித்து எல்லாம் ஒருமிக்க நைய இடித்து ஒரு புதியபாத்திரத்தில் கொட்டி ஆற்றுச்சலப் படி 8-விட்டு ஒன்றரைபடியாகச் சுருக்கிய கஷாயத்தை வடிகட்டிப் பழகிய பாத்திரத்தில் ஊற்றி இதில், கல்யாணப் பூசனிக்காய், இருள்கிழங்கு தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, கரும்பு, ரசதாளி வாழைப்பழம், நெல்லிப்பழம், முசுமுசுக்கை, பிரமி இலை, பொன்னுங்காணி, கொத்தான்கொடி, இளநீர்தெளித்து இடித்தபசைப்பயறு, இப்பதினோருவகை ரசமும், செவ்விளநீரும் வகை 1-க்கு படி 1½, பசும்பால் படி 3, பசுநெய் படி 2, இவைகளைச்சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துச் சலபாகம் பாதிசுண்டுநீந்தியில், முன்பு சுத்தித்த கல்கஞ்சுரணத்தைச் சிறுகச்சிறுகத்துவி இடைவிடாமல் துழாவிக்காய்ச்சி இளமெழுக்குப்பதத்தில் நெய்யைவடித்துச் சிறியசுடுகையுடன் ஒரு பீங்கான் சாடியில்விட்டுச் சில்லிட்டு வஸ்திர பந்தனஞ்செய்து, ஆறுநாள் தானியப்புடம்வைத்தெடுத்து, உதயகாலத்தில் கால்பலம் அளவாக இரண்டுமண்டலம் அல்லது ஒருமண்டலம் சாப்பிடவேண்டும். இந்தக் கிருதம், வாதபித்தாமயம், உன்மாதம், சித்தவியப்பிரமம், கிரிச்சரம், அஸ்மரி, மேகம், கிருமிரோகம், யோனிச்சூலை, மலட்டுரோகம் இவைமுதலிய பிணிகளை நீக்குவதுந்தவிர, தேகத்தில் நல்ல அழகையும், பலத்தையும், சோணித பரிசுத்தியையும் தரும். ஆதலால், இவ்வண்ணம் சுக்கில சோணிதங்களைப் போஷித்துக் காலம் அறிந்து போசனமும் புணர்ச்சியும் செய்து, ஆயுள்வேத விதிப்படி வழுவாது நடப்பவர்கள், அரோகதிடகாத்திரமும், பூரணபுளும், சந்தான சௌபாக்கியமும், அறம்பொருள் இன்பம் வீடு என்கிற 4 - புருஷார்த்தங்களும் பெற்று, மங்களகரமாக வாழ்வார்கள்.

சுப்பிரமணியர்துணை.

ஜீ வ ர க்ஷா மி ர் த ம்.

முற்றியது.

சுப்பிரமணியர் துணை.

ரோகவருக்க அகராதி.

ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம்.
அ	அசாத்திய சிலேஷ்மரோகம் 258
அகஸ்தியர் *மதாந்தர மலட்டு	அசாத்திய சுரலக்ஷணம் 53
ரோகபேதம் 275	அசாத்திய சுரலக்ஷணம் 58
அகமரித்த கருப்பலக்ஷணம் 278	அசாத்திய சுவாசரோகம் 81
அகிருத்திரம விஷம் 431	அசாத்திய சோபைரோகம் 187
அக்கினிகீடம் 459	அசாத்திய தந்தரோகநிதானம் 374
அக்கினிச்சிலேஷ்மம் 260	அசாத்திய தாகரோகம் 97
அக்கினிபதச்சிலந்தி 465	அசாத்திய பாண்டிரோகம் 179
அக்கினிமந்த சுரம் (மதா) 66	அசாத்திய பித்தரோகம் 251
அக்கினிமுகச்சிலந்தி 463	அசாத்திய பிலேகரோகம் 177
அக்கினி ரோகணிரோகம் 410	அசாத்திய பூதநிதானம் 317
அக்கினிவிஷபாகரோகம்(மதா) 271	அசாத்திய மசூரிகை (மதா) 195
அங்கசலனவாதம் 236	அசாத்திய மதாத்தியயரோகம் 99
அசகா மசூரிகைரோகம் (மதா) 194	அசாத்திய மூலரோகம் 107
அசனோற்பவவிகல் 82	அசாத்திய ரத்தபித்தரோகம் 73
அஜகள்ளிகா ரோகம் 407	அசாத்திய வாதரோகம் 242
அசாத்திய அதிசாரரோகம் 114	அசாத்திய வார்திரோகம் 93
அசாத்திய உதரரோகம் 175	அசாத்திய விசர்ப்பிரோகம் 191
அசாத்திய எலிவிஷலக்ஷணம் 473	அசாத்திய வித்திரதிக்கட்டி 149
அசாத்திய எலிவிஷ சிகிச்சை 474	அசாத்திய விரணிதானம் 393
அசாத்திய கண்டமாலே 406	அசாத்திய விஷக்குறி நிதானம் (மதா) 450
அசாத்திய கபாலரோகம் 388	அசாத்தியவெண்குஷ்டம் மதா 206
அசாத்திய கருப்பலக்ஷணம் 279	அசாத்தியாதிசாரம் 114
அசாத்திய காசரோகம் 78	அசாத்தியா சாத்திய பவுத் திரம் (மதா) 400
அசாத்திய குஷ்டரோகம் 204	அசிதளவி 472
அசாத்திய குன்மரோகம் 160	

* மதாந்தரம், மதா, என்பது—சித்தர் மதாந்தரம்.

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
அசிர்க்கரோகபேதம்	74	அநாயாசகவாதம்	226
அசிர்க்கரோகலக்ஷணம்	74	அநித்திரைச்சரம் (மதா)	67
அசீரணரோகபேதம்	122	அநுசிரம்சவாதம்	240
அசீரணரோக மதார்தரம்	124	அந்தகசந்திபாதசரம்	36
அசுரபூதம்	311	அந்தகசந்திபாதசர மதார்தரம்	40
அசுவவாதம் மதார்தரம்	238	அந்தரவாயுகிரகணி (மதா)	118
அஞ்சன நாமிகா வர்த்தம்		அந்தரவிட்டை (மதா)	477
ரோகம்	325	அந்தராயாமவாதம்	223
அடவி ஈ (மதா)	461	அந்தர்மலக்கிருமி	207
அண்டரோகபேத மதார்தரம்	153	அந்தர்முகியோனிரோகம்	425
அதாதிமந்தரோகம்	344	அந்தோஷ்டரோகம்	368
அதிசரணயோனிரோகம்	426	அந்நியதோவாதரோகம்	344
அதிசரசிலேஷம் மதார்தரம்	260	அந்நியவோடாலிகாகிரகம் மதா	303
அதிசாரோக மதார்தரம்	113	அந்நியேத்துகசரலக்ஷணம்	49
அதிசாரோக பூர்வரூபம்	110	அந்நியேத்துகவாதம்	236
அதிசாரோகபேதம்	109	அபதந்திரகவாதம்	216
அதிஜிஹ்வரோகம்	375	அபதானகவாதம்	217
அதிசங்கரோகம்	273	அபத்தியதோஷசரம் (மதா)	43
அதிதந்தரோகம்	371	அபரிசுஞ்ஷ்டரோகம் (மதா)	205
அதிதாபகவாதம்	229	அபஸ்மாரரோகசாமானியம்	320
அதிதும்மற்பீநசரோகம்	366	அபஸ்மாரரோகபூர்வரூபம்	320
அதிதூலரோகபடலம்	273	அபஸ்மாரரோகபேதம்	319
அதிதூலரோகம்	273	அபாகிமசூரிகைரோகம்	
அதிமாயிசரோகம்	373	மதார்தரம்	195
அதிமாயிசார்மநேத்திரரோகம்	332	அபானவாயு	9
அதிர்ஷ்டபூதனாகிரகம் (மதா)	299	அபானவாயுவின்விசுண	
அதுஷ்டவிரணபேதம்	391	லக்ஷணம்	265
அதைப்புரோகம் (மதா)	184	அபானஸ்தானவித்ரதிக்கட்டி	149
அதோகததோஷம்	85	அபிகாதசரம்	45
அதோமுகக்கட்டி	140	அபிகாதசோபை	187
அதோமுகாதத்தித்தரோகம்	72	அபிகாதவாதம்	210
அதோமுகவாதம்	234	அபிசாரசரம்	45

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
அபிநியாசசந்திபாதசரம்	37	அலகிரோகவிரணம்	417
அபிநியாசசந்திபாதசரம் (மதா)	41	அலஜிநேத்திரரோகம்	330
அபிநியாசவாதம்	224	அலஜிவர்த்தமநேத்திரரோகம்	326
அபிஷங்கசரம்	46	அலாபுகரோகம்	379
அபிஷந்தநேத்திரரோகம்	342	அலிச்சர்ப்பம் (மதா)	445
அபீநசரோகம்	367	அலிப்பகூடிதோஷம் (மதா)	305
அப்பியமேகம் (மதாந்தரம்)	144	அலிமுகப்பாண்டு	184
அமரகண்டவலி (மதாந்தரம்)	322	அவகர்த்தவிரணம்	394
அமரபில்லம் நேத்திர (மதா)	354	அவுதம்பரகுஷ்டம்	199
அம்புபூரணரோகம் (மதா)	286	அவபாகுகவாதம்	225
அரணை (மதா)	477	அவபேதகவாதம்	233
அரிசோபகந்தாவிரணம்	397	அவமந்தரோகம்	416
அரிசோரோகம்	416	அவலம்பகசிலேஷ்மம்	12
அரிசோவர்த்தமநேத்திரரோகம்	328	அவிபாடிதரோகம்	417
அரித்திராசரம் (மதா)	64	அவுபசர்க்கிகரோகம்	341
அரித்திராப்பிரமேகம் (மதா)	422	அவுஷதகந்தசரம்	46
அரித்திராமேகம்	135	அவுஷ்மாபகவாதம்	226
அருங்கிமேஷ்வர்த்தமநேத்திர	324	அஸ்தகம்பவாதம் (மதா)	236
அருச்சுன நேத்திர ரோகம்	333	அஸ்தி ஆவிருதவாதம்	266
அருணாவலி	473	அஸ்திகிரந்தி	402
அருணாதிளலிபேதம்	473	அஸ்தி சிராவோற்பத்தி (மதா)	75
அரும்ஷிகைரோகம்	386	அஸ்திதாதுகதசரம்	57
அரையாப்புக்கட்டி (மதா)	406	அஸ்திநாடிவிரணம்	407
அரோசகரோகபேதம்	89	அஸ்திமேகரோகம்	134
அர்ச்சகாகிரகம் (மதா)	304	அஸ்மிரோக அசாத்தியநிதா	129
அர்த்தபிதரபூதம்	313	அஸ்மிரோக சாமானியபூர்வ	
அர்த்தபேதரோகம்	384	ரூபம்	126
அர்த்தாங்கவாதம் (மதா)	221	அஸ்மிரோக படலம்	125
அர்த்திதவாதம்	227	அஸ்மிரோக பூர்வரூபம்	126
அலசகுஷ்டம்	201	அஸ்மிரோகபேதம்	126
அலசரோகபேதம்	119	அஷ்டகீட பேதம்	460
அலசவிரணம்	412	அஷ்டமகாரோகம்	119
அலகிரோகம்	408		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
அஷ்டிலாரோகம்	162	ஆசனக்கண்டமாலை பவத்திரம்	
அஷ்டிலாவாதம்	220	மதார்தரம்	400
அஷ்டலிகாரோகம்	417	ஆலிகரோகம்	334
அழகு காமாலை (மதா)	183	ஆசியகதகரான்ன லக்ஷணம்	430
அழல் பித்தரோகம் மதார்தரம்	252	ஆசியக்குவாதவாதம்	234
அழற்புற்றுநேத்திர மதார்தரம்	353	ஆசியபாகபித்தம்	244
அழி கருப்பலக்ஷணம்	276	ஆசியபாகவாதம்	234
அளிதோஷம் மதார்தரம்	296	ஆசியாக்ஷேபவாதம்	230
அள்ளுமார்தம் மதார்தரம்	292	ஆச்சியகந்திமேகம் மதார்தரம்	143
அக்ஷதரோகம்	412	ஆட்டியவாதம்	224
அக்ஷரோகம் மதார்தரம்	375	ஆணி நேத்திர மதார்தரம்	352
அக்ஷிபாகாத்தியயரோகம்	345	ஆணிரோகம்	411
அறுபுள்ளிவண்டு மதார்தரம்	477	ஆண்சார்ப்பம்	444
அற்பசோபாக்ஷிபாகரோகம்	345	ஆண்பக்ஷிதோஷம்	305
அற்பவிஷசர்ப்பநிதானம் மதா	447	ஆண்மலட்டுரோகம்	274
அற்புதகிரந்திபேதம்	403	ஆதபசரம் (மதா)	66
அற்புதவர்த்தமரோகம்	325	ஆதிக்கமேகம் மதார்தரம்	144
அற்புதாகிரகம் மதார்தரம்	304	ஆதிமலடு	275
அற்புதோஷ்டரோகம்	369	ஆத்மானவாதம்	215
அனந்தன்	436	ஆந்தகரப்பான் மதார்தரம்	293
அனலபித்தம்	10	ஆநாகசரம்	70
அனலபித்தரோகம் (மதா)	246	ஆநாகரோகபடலம்	161
அனாமத்துப்புள்ள்தோஷம் மதா	306	ஆநாகரோகபேதம்	162
அனுஸ்தம்பவாதம்	227	ஆநாகரோகலக்ஷணம்	161
அன்ன ஆவிருதவாதம்	267	ஆந்திரபித்வாதம்	217
ஆ		ஆமக்கணரோகம் (மதா)	289
ஆகந்துகசரம்	45	ஆமசூலரோகம் (மதா)	165
ஆகந்துக மசூரிகை	193	ஆமதோஷம் (மதா)	120
ஆகந்துகவிரணம்	388	ஆம்லபித்தரோகலக்ஷணம்	197
ஆகருஷணஸ்தம்பனவாதம்	224	ஆமாசயகதகரான்னலக்ஷணம்	430
ஆசன்னப்பிரசவம் (மதா)	279		
ஆசனபவத்திரம் மதார்தரம்	399		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
ஆமாசீரணரோகம்	122	இமை 4 - வது பிரிவாகிய நீர்ப்	
ஆமாலசகரோகம்	120	பாய்ச்சல் ரோகபேதம்(மதா)355	
ஆமையோட்டுக்கட்டி (மதா)	140	இமை 5-வது பிரிவாகிய பதும்	
ஆம்லபித்தரோகம்	243	ரோகபேதம் (மதாந்தரம்) 356	
ஆம்லபித்தரோகலக்ஷணம்	197	இமை 1-வது பிரிவாகிய பில்ல	
ஆம்லவிதத் தரோகம்	341	ரோகம் (மதாந்தரம்) 354	
ஆம்லோஷிதரோகம்	346	இமையிறைச்சி (மதாந்தரம்) 356	
ஆயாசாவர்த்தவாதம்	227	இமையைப்பற்றியரோகபேதம் 324	
ஆரித்திரவிஷம் மதாந்தரம்	435	இமைரோகபேதம்(மதாந்தரம்) 354	
ஆருடரிதானம் மதாந்தரம்	457	இமைவரிநேத்திரரோகம் (மதா)350	
ஆர்த்திரமூலரோகம்	104	இரசவநேத்திரரோகம் 340	
ஆர்க்கமேகரோகம் (மதா)	144	இருதயஸ்தானவித்திரதி 148	
ஆலோசகபித்தம்	11	இருதாவிருதவாதம் 219	
ஆவிரணபித்தரோகம்	243	இரைப்பெலி (மதா) 477	
ஆவிருதவாத அசாத்தியா	270	இரைப்புமார்தம் (மதா) 292	
ஆவிருதவாத உபத்திரவம்	270	இழுப்புமார்தம் (மதா) 292	
ஆவிருதவாதபேதம்	265	இளம்பிள்ளைவாதம் (மதா) 221	
ஆக்ஷேபகவாதம்	222	இளிச்சக்கண்ணேத்திர (மதா) 355	
இ		இக்ஷுமேகரோகலக்ஷணம் 136	
இக்காசிலேஷ்மம்	258	இறங்கு அண்டம் (மதா) 153	
இக்காபித்தம்	247	ஈ	
இடர்ப்பில்ல நேத்திரரோகம்		ஈசரபூதம் (மதா) 314	
மதாந்தரம்	354	ஈனத்தொனிச்சுரம் (மதா) 66	
இதமாபித்தம்	246	உ	
இந்திரபூதம் (மதா)	314	உகிர்ச்சுற்று (மதாந்தரம்) 412	
இந்திரலுத்தரோகம்	387	உக்கிராக்கிரகவாதம் 228	
இமை தடிப்பு நேத்திர மதாந்த 355		உச்சங்கவர்த்தமரோகம் 327	
இமைநீர்ப்பாய்ச்சல் மதாந்தரம் ,,		உச்சிலிங்கத்தேள் (மதா) 470	
இமை 3-வது பிரிவாகிய கழலை		உடலுருக்கிரோகம் (மதா) 284	
ரோகபேதம் மதாந்தரம் ,,		உட்சுரம் 52	
இமை 2-வது பிரிவாகிய தடித்		உதட்டுரோகம் 369	
தலாதி ரோகபேதம் மதா ,,			

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்	பக்கம்.
உதயசுரம் (மதா)	64	உபநாகநேத்திரரோகம்	330
உதாரோகபூர்வரூபம்	169	உபபுலுதயோனிரோகம்	424
உதாரோகபேதம்	168	உபயமுகரத்தபித்தரோகம்	72
உதாரோகமதார்தம்	175	உபவிஷ்டககருப்பம்	276
உதராக்கினிபேதம்	23	உப்புமார்தம் (மதா)	292
உதறுவாதம் (மதா)	210	உயிர்நிலைவிழிக்குறி (மதா)	456
உதாவர்த்தயோனிரோகம்	424	உயிர்ப்பரீகைநிதானம்	
உதாவர்த்தரோகஅசாத்தியம்	108	(மதா)	456
உதாவர்த்தரோகம்	108	உலர்த்துசூலரோகம் (மதா)	167
உதாவர்த்தவாதம்	221	உலைப்பெலி (மதா)	477
உதானபிராணஆவிருதவாதம்	270	உல்பகரோகம்	286
உதானவாயு	9	உஷ்டரகிரீவபகந்தரவிரணம்	397
உதானவாயுவின் விசுண		உஷ்ணநெரிசல்நேத்திர (மதா)	349
லக்ஷணம்	264	உஷ்ணவாதமுத்திரரோகம்	131
உதிரத்தலைவலி (மதா)	384	உஷ்ணவாயுகிரகணி (மதா)	117
உதிரவாதம் (மதா)	213	உஷ்ணவிதக்கரோகம்	341
உத்காரசிலேஷ்மம்	257	உழலேரோகம் (மதா)	477
உத்கோடரோகம்	413	உள்ளுருக்கி (மதா)	284
உத்தமமேகம் (மதா)	144	உளைமாந்தை ரோகம் (மதா)	478
உத்தபாரோகம்	417	உளைமாந்தை பேதம் (மதா)	478
உத்தரசுமலரோகம்	104	உற்சுகாசீரணம்	123
உத்தானவாதசோணிதம்	262	உன்மாதபித்தம்	243
உத்தானவாதம்	237	உன்மாதரோகபடலம்	318
உந்தல்நேத்திரரோகம் (மதா)	352	உன்மாதரோகபேதம்	318
உந்துநெரிசல்நேத்திர (மதா)	353	ஊ	
உந்துருளலி	473	ஊதல்ரோகம் (மதா)	184
உந்தெழுச்சிநேத்திர (மதா)	352	ஊதுகாமாலேரோகம் (மதா)	181
உபகிருசரோகம்	372	ஊதுமார்தம் (மதா)	291
உபசர்க்கதாகரோகம்	97	ஊராமைரோகம் (மதா)	163
உபசீரிஷரோகம்	386	ஊருஸ்தம்பவாதம்	213
உபஜிக்வாரோகம்	376	ஊர்த்துவகததோஷம்	85
உபநகரோகம் (மதா)	412	ஊர்த்துவகுதரோகம்	332

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
ஊர்த்துவசவாசரோகம்	81	க	
ஊர்த்துவபித்தரோகம்	247	கக்கிருமல்லிதானம் (மதா)	294
ஊர்த்துவமுகரத்தபித்தம்	72	கக்குவான் மதாந்தரம்	294
ஊர்த்துவமுகவாதரோகம்	233	கங்குமசூரிகைரோகலக்ஷணம்	195
ஊர்த்துவாங்கரோகம்	323	கசுமலபூதம் மதாந்தரம்	317
ஊர்த்துவாம்மிசசுவாதம்	226	கச்சபிரோகம்	408
எ		கஞ்சுவாதம்	241
எச்சில்தோஷம் மதாந்தரம்	295	கடலைக்கட்டி (மதா)	141
எரிசூன்மரோகம் (மதா)	161	கடிகாலரிதானம் (சிலந்தி)	467
எரிச்சல்விஷபாகம் (மதா)	272	கடித்தசர்ப்பச்செய்குறி(மதா)	451
எரிபித்தம் (மதா)	248	கடிநிறநிதானம் (மதா)	449
எவிச்சுக்கிலவிஷநிதானம்	473	கடிமணநிதானம். (மதா)	449
எவிபேதம் (மதா)	477	கடுகுக்கட்டி (மதாந்தரம்)	141
எலிவிஷச்சிகிச்சை (மதா)	474	கடுவன் (மதாந்தரம்)	293
எலும்புருக்கிரோகம் (மதா)	75	கடைக்கண்ரோக பேதம் மதா	356
எழுநாயிறு (மதா)	385	கடைக்கண் 1-வது பிரிவாகிய	
எறும்பு (மதா)	461	கண்ணெடுப்பு (மதா)	356
ஏ		கடைக்கண் 2-வது பிரிவாகிய	
ஏகசர்மகுஷ்டரோகம்	200	பூசாந்திர ரோகம் (மதா)	356
ஏகாங்கவாதம் (மதா)	221	கடைக்கண் 3-வது பிரிவாகிய	
ஏதுகம்(மதா)	285	படாத்திரோகம் (மதா)	357
ஏப்பச்சுரம் மதாந்தரம்	67	கடைக்கண் 4-வது பிரிவாகிய	
ஏறு அண்டம் (மதா)	153	குவைரோகம் (மதா)	357
ஒ		கடைக்கண் 5-வது பிரிவாகிய	
ஒட்டுகிரகணி மதாந்தரம்	118	விழிவாதம் (மதா)	357
ஒட்டுரோகபேதம் (மதா)	195	கடைக்கண் 6-வது பிரிவாகிய	
ஒழுக்குப்பிரமேகம் (மதா)	422	விரணப்பரு (மதா)	357
ஒற்றைத்தலைவலி (மதா)	384	கடைக்கண் 7-வது பிரிவாகிய	
ஓ		வித்திரிதி (மதா)	357
ஓடுபித்தம் மதாந்தரம்	249	கடைக்கண் 8-வது பிரிவாகிய	
ஓணன் (மதா)	460	இமைக்குரு (மதா)	357
ஓஷ்டரோகபேதம்	368	கடைக்கண் 9-வது பிரிவாகிய	
		குமிழரோகம் மதாந்தரம்	"

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
கடைக்கண் 10-வது பிரிவாகிய		கந்ததாளிரோகம் (மதா)	375
நக்ஷத்திரவாயு மதாந்தரம்	358	கந்தவிஷம்	431
கடைக்கண் 11 வது பிரிவாகிய		கந்தவிஷபாகம் (மதா)	272
கண்ணோவு மதாந்தரம்	"	கபகிவிஷ்டரோகம்	327
கட்சியாரோகம்	409	கபசிராவரோகம்	329
கட்டிப்பிரமேகம் மதாந்தரம்	421	கபத்தலைவலி (மதா)	383
கட்டுமாந்தம்	" 292	கபாலகுஷ்டரோகம்	198
கணமாந்தம்	" "	கபாலபித்தம்	250
கணரோகபேதம்	" 288	கபாலரோகம்	385
கண்குத்திப்பாம்பு	" 454	கபிலௌலி	473
கண்டகுப்ச்சந்திபாத சுரம்	34	கபிலாசிலந்தி	463
கண்டகுப்ச்சந்திபாதசுரம் மதா	39	கபோதகளலி	479
கண்டசாலிகரோகம்	378	கம்பச்சுரம் (மதா)	69
கண்டசிலேஷ்டரோகணி	378	கம்பீரநேத்திரரோகம்	340
கண்டதிரிதோஷரோகணி	"	கம்பீரவாதம்	237
கண்டபித்தரோகணி	"	கம்பீரவாதசோணிதரோகம்	262
கண்டமாலேரோகபேதம் மதா	405	கம்பீரவிக்கல்ரோகம்	83
கண்டரத்தரோகணி	378	கரபக்ஷணலக்ஷணம்	428
கண்டரோகபேதம்	377	கரப்பான்பித்தம் (மதா)	248
கண்டரோகலக்ஷணம்	410	கரப்பான்பிரமேகம் (மதா)	422
கண்டவாதரோகணி	377	கரம்என்கிறஇமிருந்தின்	
கண்டாலஜிரோகம்	370	வகை	428
கண்டாற்புதரோகம்	82	கராக்ஷேபகவாதம்	236
கண்டுபித்தம்	145	கருங்கரப்பான் (மதா)	293
கண்டேலயோனிரோகம்	427	கருங்கிரந்தி (மதா)	293
கண்டோஷ்டரோகம்	368	கருங்குமுதநேத்திரரோகம்	
கண்ணேறுவாந்தி (மதா)	92	(மதா)	349
கண்மயக்குவாதம் (மதா)	231	கருஞ்சாரை (மதா)	454
கதரரோகம்	411	கருஞ்சக்கிரநேத்திர (மதா)	351
கதலிமலி	276	கருஞ்சேரா (மதா)	477
கதலீபலலேகியம்	480	கருநாகப்பல நேத்திர (மதா)	348
கந்தகிரகதோஷம் (மதா)	298	கருநாகவிஷம் (மதா)	451

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
கருப்பகாசம்நேத்திரரோக (மதா)	347	கர்ணகண்டிரோகம்	361
கருப்பக்கிரகணி (மதா)	118	கர்ணகிருமிரோகம்	361
கருப்பசந்தி (மதா)	37	கர்ணகுகிரோகம்	362
கருப்பச்சர்ப்பவிஷம் (மதா)	445	கர்ணசோபைரோகம்	361
கருப்பசிலேஷம்	274	கர்ணதந்திரிகாரோகம்	362
கருப்பச்சூலரோகம் (மதா)	168	கர்ணநாதரோகம்	360
கருப்பபேதம்	276	கர்ணபரிபோடகரோகம்	362
கருப்பம்மரிக்கும்லக்ஷணம்	278	கர்ணபாலசோஷரோகம்	362
கருப்பமலட்டுரோகம்	276	கர்ணபிதாரிகாரோகம்	362
கரும்பித்தம்	248	கர்ணபிப்பலிரோகம்	362
கருவழலைச்சர்ப்பவிஷம் (மதா)	453	கர்ணபூதிரோகம்	361
கருவிழிரோகத்தில் 1-வது		கர்ணரோக அசாத்தியா	
பிரிவாகிய காசபேதம் மதா	347	சாத்திய நிதானம்	363
கருவிழி 2-வது பிரிவாகிய		கர்ணரோகபடலம்	359
படலரோகபேதம் (மதா)	348	கர்ணரோகபேதம்	359
கருவிழி 3-வது பிரிவாகிய		கர்ணலிகியரோகம்	363
குமுதரோகபேதம் (மதா)	349	கர்ணவித்திரதிரோகம்	361
கருவிழி 4-வது பிரிவாகிய		கர்ணாசோற்புதரோகம்	361
விழியுந்தல்ரோகபேதம் மதா	349	கர்ணாற்புதரோகம்	361
கருவிழி 5-வது பிரிவாகிய		கர்ணோற்பாதரோகம்	363
நெரிசல்ரோகபேதம் (மதா)	349	கர்ணோன்மந்தரோகம்	363
கருவிழி 6-வது பிரிவாகிய		கர்த்தபிரோகம்	409
வரிரோகபேதம் (மதா)	350	கர்த்தவர்த்தமரோகம்	326
கருவிழி 7-வது பிரிவாகிய		கர்ணகுஷ்டரோகம் (மதா)	205
குந்தரோகபேதம் (மதா)	350	கர்ணகுலைவாதம்	233
கருவிழி 8-வது பிரிவாகிய		கர்ணிகசந்திபாதசுரம்	37
திமிரரோகபேதம் (மதா)	350	கர்ணிகசந்திபாத சுர (மதா)	39
கருவிழி 9-வது பிரிவாகிய		கர்ணிகாயோனிரோகம்	427
சக்கிரரோகபேதம் (மதா)	351	கலதிரோகம்	387
கருவிழி 10-வது பிரிவாகிய		கலியாணகிருதம்	481
பூரோகபேதம் (மதா)	352	கல்லடைப்புரோகம் (மதா)	128
		கல்விவாதம்	241

ரோகங்களின்பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின்பெயர்கள்.	பக்கம்.
சல்லுப்பிரமேகம் (மதா)	422	காமாலேரோகபேதம்	180
சஷாயதந்தலி	472	காமாலேரோகலக்ஷணம்	180
சஷ்டசாத்தியவிரணிதானம்	392	காமாலேரோகபேதம் (மதா)	181
கழிகணரோகம் (மதா)	289	கார்க்கோடன்	437
கழிமார்தம் (மதா)	291	காலபலம்	24
களலகரோகம்	379	காலியாங்குட்டி (மதா)	454
களபிருந்தரோகம்	378	கால்வெடிப்பு (மதா)	414
களப்பித்தம்	249	களமேகரோகம்	135
களவித்திரதிரோகம்	379	கி	
களாயகஞ்சவாதம்	212	கிடிபகுஷ்டரோகம்	201
களாவர்த்தவாதம்	229	கிரகக்கிரகணகாரணம்	301
களாற்புதரோகம்	379	கிரகதோஷஅசாத்தியநிதானம்	300
கறுப்புச்சிலந்தி	464	கிரகதோஷபூர்வரூபம்	297
கறைச்சூலேரோகம் (மதா)	167	கிரகணிரோகபூர்வரூபம்	116
கனற்சுக்கிரநேத்திர (மதா)	351	கிரகணிரோகபேதம்	115
கா		கிரகணிரோகமதார்தம்	117
காகசகுஷ்டம்	204	கிரகணிரோகலக்ஷணம்	115
காகச்சிலந்தி	465	கிரணபூதம்	313
காகமலட்டுரோகலக்ஷணம்	276	கிரதிதரோகம்	418
காக்கைவலி (மதா)	322	கிரந்திபேதம்	401
காசசிலேஷம் (மதா)	259	கிரந்திபவத்திர (மதா)	399
காசசுரம் (மதா)	68	கிராணபாகரோகம்	366
காசரோகபூர்வரூபம்	76	கிரிச்சரோகபேதம்	125
காசரோகபேதம்	76	கிருச்சரோற்பத்திலக்ஷணம்	125
காட்டுக்கொசு	461	கிருச்சிரோன்மீனவர்த்தம்	324
காட்டுமசகம்	461	கிருத்திரசிவாதம்	213
காணுப்புள்தோஷம் (மதா)	306	கிருத்திரமவிஷம்	428
காணுவேசநிதானம்	309	கிருமீக்கிரந்திரேத்திரரோகம்	330
காந்தர்வசுரம் (மதா)	63	கிருமிசிரோரோகம்	384
காந்தர்வபூதம் (மதா)	311	கிருமிச்சுரம் (மதா)	64
காமச்சுரம்	47	கிருமிப்பித்தம்	251
காமபூதம்	31	கிருமிமார்புரோகம்	94
		கிருமிரோகபேதம்	206

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
கிருமிவார்திரோக லக்ஷணம்	93	குந்தநேத்திரரோகம் (மதா)	350
கிருஷ்டவிரணம்	394	குபேரபூதம் (மதா)	315
கிருஷ்ணஎலி	473	கும்பகாமாலே(மதா)	183
கிருஷ்ணகுஷ்டரோகம் (மதா)	205	கும்பகாமாலேரோகலக்ஷணம்	181
கிருஷ்ணசர்ப்பம் (மதா)	451	கும்பிகாரோகம்	416
கிருஷ்ணமண்டலநேத்திர ரோக		கும்பிகாவர்த்தமரோகம்	325
சாத்தியா சாத்தியநி தானம்	335	குமரகண்டவலி (மதா)	322
கிருஷ்ணமண்டலரோகபேதம்	333	குமுதச்சிலந்தினிஷம்	462
கிலிஷ்டவர்த்தமநேத்திரரோகம்	326	குமுறல்அண்டரோகம் (மதா)	153
கிலேதகசிலேஷ்மம்	12	கும்பரோகநிதானம்	414
கிருஷ்ணஜிம்மகதோஷசுரம்		கும்பரோக சாத்தியாசாத்தியம்	419
(மதா)	44	குரங்குவலி மதா)	322
கீ		குரட்டைஎலி (மதா)	477
கீடதந்தலக்ஷணம்	460	குரற்கம்மல்ரோகபேதம்	88
கீடாதிபேதபடலம்	458	குலோமஸ்தானவித்திரதி	148
கீடாதிபேதம்	458	குவையெழுச்சிநேத்திர(மதா)	252
கு		குஷ்டரோகபூர்வரூபம்	197
குக்ஷனவர்த்தமநேத்திரரோகம்	327	குஷ்டரோகபேதம்	198
குடல்அண்டரோகம் (மதா)	153	ஷெமதார்தரம்	204
குடல்அண்டவிருத்திரோகம்	152	குழிப்புண் (மதா)	394
குடல்வாதம் (மதா)	217	குழிமாந்தம் (மதா)	292
குடல்விருத்தி ரோகசாத்தியா		குளவி (மதா)	461
சாத்திய நிதானம்	153	குளிகள்	437
குடல்விருத்திரோகபேதம்	150	குளிசதோஷம் (மதா)	295
குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்	150	குளித்தவளெடுத்த தோஷ	
குடற்கிரோகம் (மதா)	479	(மதா)	296
குண்டாலரோகபூர்வரூபம் மதா	283	குக்ஷிஸ்தானவித்திரதி	148
குதக்கூடரோகம் (மதா)	285	குன்மகாமாலேரோகம் (மதா)	184
குதப்பிரம்ஸ ரோகம்	113	குன்மக்ஷிரகணி	118
குதிரைவலி (மதா)	322	குன்மகூலை	166
குநகரோகம்	412	குன்மரோகபூர்வரூபம்	155
குநகளி	472		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்	பக்கம்.
குன்மரோகபேதம்	155	சுக்லமிருக செந்துக்களின்	
ஷெ (மதாந்தரம்)	160	விஷநிதானம்	474
கூ		சுக்லரோகஞாபகம்	287
கூஷ்மாண்டபூதம்	312	சுக்லவிஷஉபத்திரவம்	475
கெ		சுகனுவர்த்தவாதம்	214
கெண்டைக்கட்டி (மதா)	163	சுகுனிக்கிரகதோஷம்	299
கொ		சுகுனிக்கிரகம்	303
கொட்டாவிச்சுரம் (மதா)	67	சங்கபாலன்	436
கொட்டாவிப்பித்தம் (மதா)	247	சங்கமதோஷசுரம் (மதா)	43
கொடிபுத்திரம் (மதா)	399	சங்கமவிஷபேதம்	435
கொம்பேறிமூர்க்கன் (மதா)	453	சங்கரக்கிரகணிரோசம் (மதா)	118
கொலைஇச்சைசக்கிரகம்	301	சங்கரோகம் (மதா)	385
கோ		சங்கிரணகீடம்	459
கோகிலௌலி	472	சங்கிரணச்சிலந்திப்பூச்சியின்	
கோடரோகம்	414	பொதுக்குணம்	465
கோத்திரவ மசூரிகை ரோக		சங்கைவிஷலக்ஷணம் (மதா)	446
லக்ஷணம் (மதா)	194	சதக்கினிரோகம்	379
கோரசசர்ப்பம் (மதா)	446	சததசுரலக்ஷணம்	48
கோபச்சுரம்	47	சதபோனகபகந்தரவிரணம்	397
கோரவாதம் (மதா)	235	சதபோனகரோகம்	418
கோஷசிலேஷ்மம்	256	சதனம் (மதா)	285
கோஷ்டகததோஷம்	85	சதாருகுஷ்டம்	202
கௌ		சதைக்கழலைநேத்திர (மதா)	355
கௌதேரசர்ப்பபேதம்	440	சதைக்குந்தநேத்திர (மதா)	350
ச		சதைக்குவைநேத்திர (மதா)	357
சுகசபலம்	24	சதைப்படலநேத்திர (மதா)	348
சுகசமூலரோகம்	104	சதைப்படாத்திரேத்திர (மதா)	357
சுகசரோகம் (மதா)	286	சதைப்படாத்திரேத்திர	
சுகணவர்த்தமரோகம்	326	ரோகம் (மதா)	353
சுகலதாதுக்களின் ஆவிருத		சதைப்பதுமநேத்திர (மதா)	356
வாதலக்ஷணம்	267	சதைப்புற்றுநேத்திர (மதா)	353
		சத்தியோவிரணபேதம்	394

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சத்தியோவிரணம்	388	சமாக்கினி	23
சைநர்மேகம்	138	சமானவாயு	9
சந்ததசரலக்ஷணம்	48	சமானவாயுவின் விசுணம்	265
சந்ததாதிசரபேதம்	48	சம்புகாவர்த்தபகந்தர	
சந்தானிகச்சிலந்திவிஷம்	462	விணம்	398
சந்திகசந்திபாதசரம்	34	சம்பூகசீரிஷவாதம்	212
ஷெ (மதாந்தரம்)	38	சம்வியூடரோகம்	417
சந்திகசிலேஷம்	13	சம்விருதாசியவாதம்	232
சந்திகதோஷம்	86	சரக்கண்டமாலை (மதா)	400
சந்திராவர்த்தரோகம்	385	சரகுண்ணி (மதா)	477
சந்திபாதஅரோசகரோகம்	90	சாஷபிகா ரோகம்	416
சந்திபாதகோபகாலம்	17	சாஷபிகைமஞ்ஜிரோகம்(மதா)	194
சந்திபாதசிலேஷம்(மதா)	259	சருக்கராற்புதரோகம்	411
சந்திபாதசரங்குளின் ஆயுள்	38	சருமகிலரோகம்	108
சந்திபாதசரசாத்தியா சாத்திய	38	சருமதாதுகதசரம் (மதா)	58
சந்திபாதசரபேதம்	33	சருவஜ்ஜிவருதவாதஅசாத்தி	270
சந்திபாதசரம்	32	சருவநேத்திரரோகபேதம்	342
சந்திபாதமதரோகம் (மதா)	100	சருவநேத்திரவிழியுந்தல் மதா	349
சந்திபாதயோனிரோகம்	427	சருவமுகரோகபேதம்	381
சந்திபாதலக்ஷணம்	17	சர்க்கராசுலரோகம்	165
சந்திபாதவிஷபாகம் (மதா)	271	சர்க்கராசல்மரிரோகம்	128
சந்திபாதாசர்க்கரரோகம்	75	சர்க்கராரோகம்	411
சந்திபாதோஷ்டரோகம்	369	சாத்திசுன்மரோகம் (மதா)	161
சந்திமாந்தம் (மதா)	292	சார்ப்பங்கடிப்பதற்குக்காரணம்	
சந்தியாசவாதம்	224	(மதா)	447
சந்தியாசரோகம்	102	சார்ப்பங்களின் தத்து (மதா)	451
சப்ததாதுக்களின் சபாவ		சார்ப்பசாதிபேதம்	436
செய்கை	19	சார்ப்பசூசிகாலக்ஷணம்	441
சப்ததோஷசரபேதம்	43	ஷெ (மதா)	442
சபலளவி	473	சார்ப்பவருக்கச்சத்துருவகை	
சபளளவி	472	(மதா)	456
		சார்ப்பவிஷவேகபேதம் (மதா)	454
		சார்ப்பகுஷ்டரோகம்	200

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சர்மதலகுஷ்டம்	203	சாத்தியசுரம்	61
சர்வசாதாரணவிக்கல்	83	சாத்தியசுரலக்ஷணம்	53
சர்வசிலந்திகளின்சாமா		சாத்தியசோபை	187
னியவிஷம் (மதா)	468	சாத்தியவிசர்பிரோகம்	191
சர்வநேத்திர அசாத்தியம்	346	சாத்தியவித்திரதிக்கட்டி	149
சர்வபூதகிரகணபூர்வரூபம்	311	சாத்தியவிரணநி தானம்	392
சர்வாங்கவாதம்	235	சாத்தியவெண்குஷ்டம் (மதா)	206
சலக்கழிச்சல் (மதா)	115	சாத்தியாசாத்திய அற்புதக்	
சலகூர்மரோகம்	163	கிரந்தி	404
சலசிராவரோகம்	328	சாத்தியாசாத்தியஉபதம்சம்	416
சலசிலேஷ்யம் (மதா)	260	சாத்தியாசாத்தியகாமாலை மதா	184
சலதோஷம் (மதா)	364	சாத்தியாசாத்தியக்கிரகணி	119
சலப்பிரமேகம் (மதா)	421	சாத்தியாசாத்தியகிரந்தி நிதா	
சலமேகரோகம்	136	னம்	403
சலஸ்தம்போதரரோகம்	174	சாத்தியாசாத்தியசூய்யரோகம்	419
சலாற்புதோஷ்டம்	370	சாத்தியாசாத்தியசூரற்கம்மல்	
சலோதரரோகம்	173	(மதா)	89
சல்லியநாடிவிரணம் (மதா)	407	சாத்தியாசாத்தியசூலை (மதா)	168
சலலேரோகம் (மதா)	307	சாத்தியாசாத்தியபகந்தரம்	398
சலிரணமேகம்	144	சாத்தியாசாத்தியபாதவன்மீக	
சனி (மதா)	364	ரோகம்	405
சன்மமலடி (மதா)	275	சாத்தியாசாத்தியமார்புரோகம்	95
சா		சாத்தியாசாத்திய மேகக்கட்டி	
சாகோர்த்தபூதம் (மதா)	316	களின்நிதானம்	141
சாணாமூர்க்கன் (மதா)	453	சாத்தியாசாத்தியவிக்கல்	83
சாதகபித்தம்	11	சாத்தியாசாத்தியவிஷபாகமதா	272
சாதக்கினியோனிரோகம்	424	சாத்தியசோபைரோகநிதானம்	187
சாதாரணத்தேனின்பேதம்	470	சாத்தியாதிசாரம்	114
சாதூர்த்திகசுரலக்ஷணம்	50	சாந்திரமேகம் (மதா)	143
சாதூர்த்திகவிபரீதசுரம்	50	சாந்திரமேகரோகம்	136
சாத்தியஅதிசாரம்	114	சாபச்சுரம்	45
சாத்தியஉதரரோகம்	175	சாமச்சுரம்	54

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சாமாதிராமம்	112	சித்தர்முதலியநான்குபூதம்	
சாமநிராமாதிராபேதம்	112	களின் லக்ஷணம்	314
சாமானியஉதாரோகம்	169	சித்தவிப்பிரமசந்திராதசரம்	36
சாமானியகணரோகம் (மதா)	288	சித்தவிப்பிரமசந்திராதசர(மதா)	39
சாமானியகாசரோகலக்ஷணம்	337	சித்திரச்சிலந்திவிஷம்	462
சாமானியகிரகணரோக		சித்திரமண்டலச்சிலந்தி	465
பூர்வரூபம்	116	சித்மாருஷ்டம்	201
சாமானியகிருமிரோகம்	208	சிராயுவார்மரோகம்	333
சாமானியகீட விஷம்	459	சியாவவர்த்தமரோகம்	327
சாமானியசர்ப்பவிஷக்குறி		சிரக்கம்பரோகம்	384
(மதா)	451	சிரக்கம்பவாதம் (மதா)	236
சாமானியசிலேஷ்மகுன்மம்	160	சிரச்சாலியவாதம்	235
சாமானியசீரணரோகம்	124	சிராக்கிரகவாதம்	241
சாமானியதிமிரரோகம்	335	சிராசுக்கிலநேத்திரரோகம்	334
சாமானியபித்தகுன்மம்	159	சிராஜாலநேத்திரரோகம்	331
சாமானியமேகரோகம்	133	சிராபிடகநேத்திரரோகம்	332
சாமானியலிங்கநாசரோகம்	338	சிராஹரிஷநேத்திரரோகம்	331
சாமானியவாதகுன்மம்	159	சிரோத்பா தநேத்திரரோகம்	331
சாரமேகரோகம்	135	சிரோரோகநிதானம்	383
சாரீரசரம்	51	சிரோரோகபேதம்	383
சாரீராதிராபேதம்	51	சிரோவித்திரதிரோகம்	386
சாரைப்பாம்பு (மதா)	453	சிரோற்புத்தரோகம்	386
சார்வகாலசரம் (மதா)	71	சிலந்திகடிக்கும்ஸ்தானம்	466
சி		சிலந்திப்பூச்சியின்பேதம்	462
சிகதாமேகம்	137	சிலந்திகளின்சாமானிய	
சிக்தாவர்த்தமரோகம்	324	விஷ லக்ஷணம்	468
சிகுரளலி	472	சிலந்தியின்அஷ்டவிஷபேதம்	468
சிங்கமாந்தம் (மதா)	292	சிலந்தியின்சப்தவேகவிஷம்	467
சிதாதரோகம்	372	சிலந்தியின்சுக்கிலம்	468
சிலிலாவர்த்தவாதம்	234	சிலந்தியின்சுவாசம்	468
சித்தம் தார்தரநேத்திரரோகம்	347	சிலந்தியின்பல்	468

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சிலந்தியி ன்மலம்	468	சிலேஷ்மசுருமகீலரோகம்	109
சிலந்தியின்முத்திரம்	468	சிலேஷ்மசிரஸ்தாபரோகம்	383
சிலந்தியின்வாய்	469	சிலேஷ்மச் சிலந்திகளின்	
சிலந்தியின்வாய்நீர்	469	பொதுக்குணம்	464
சிலந்தியின்ஸ்பரிசம்	469	சிலேஷ்மசீரணலக்ஷணம்	18
சிலீபதரோகம்	404	சிலேஷ்மசுபாவகுணம்	7
சிலேஷ்மஅதிசாரரோக		சிலேஷ்மசுரம்	30
லக்ஷணம்	111	சிலேஷ்மசூலை	164
சிலேஷ்மஅபஸ்மாரரோகம்	321	சிலேஷ்மசெவ்வாப்புக்கட்டி	
சிலேஷ்மஅபானஆவிருதவாதம்	269	(மதா)	283
சிலேஷ்மஅரோசகம்	90	சிலேஷ்மசோபை	186
சிலேஷ்மஆவிருதவாதம்	266	சிலேஷ்மஜிக்வாகண்டக	
சிலேஷ்மஉதானஆவிருதவாத	269	ரோகம்	375
சிலேஷ்மஉபதம்சரோகம்	415	சிலேஷ்மத்தசைஅண்டம் மதா	154
சிலேஷ்மஉனீமாந்தை (மதா)	478	சிலேஷ்மதந்தமுலரோகம்	374
சிலேஷ்மகாணசூலரோகம்	359	சிலேஷ்மதாகரோகம்	96
சிலேஷ்மகாகண்டரோகம்	380	சிலேஷ்மதிமிரநேத்திர (மதா)	350
சிலேஷ்மகாசநேத்திரரோகம்		சிலேஷ்மதிமிரநேத்திர ரோகம்	336
(மதா)	347	சிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்	389
சிலேஷ்மகாசரோகம்	77	சிலேஷ்மதேகிலக்ஷணம்	15
சிலேஷ்மகாசநேத்திரரோகம்	338	சிலேஷ்மத்தாற்பிறந்தசலமேக	
சிலேஷ்மகாமாலரோகம் (மதா)	182	முதலியபத்துவகை	136
சிலேஷ்மகாலவிஷந்தானம்	433	சிலேஷ்மத்தேள்	471
சிலேஷ்மகிரகணிரோகம்	117	சிலேஷ்மத்தொழில்	8
சிலேஷ்மகிரந்திரோகம்	401	சிலேஷ்மநாடிவிரணம்	407
சிலேஷ்மகிரிச்சரரோகம்	126	சிலேஷ்மபகந்தரவிரணம்	396
சிலேஷ்மகுடல்விருத்தி	151	சிலேஷ்மபாண்டிரோகம்	178
சிலேஷ்மகுண்டாலக்கட்டி மதா	283	சிலேஷ்மபாதவன்மீகம்	405
சிலேஷ்மகுரற்கம்மல்	88	சிலேஷ்மபித்தகாமலை (மதா)	182
சிலேஷ்மகுன்மரோகம்	156	சிலேஷ்மபித்தசுரம்	32
சிலேஷ்மகோபகாலம்	16		
சிலேஷ்மசமானஆவிருதவாதம்	269		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சிலேஷ்மபித்தசோபை	186	சிலேஷ்மவிஷபாகரோகம்(மதா)	271
சிலேஷ்மபித்ததுஷ்டவிரணம்	390	சிலேஷ்மவிஷு-சி	122
சிலேஷ்மபித்தபகந்தரவிரணம்	396	சிலேஷ்மவெண்குஷ்டம் (மதா)	206
சிலேஷ்மபித்தமஞ்சுரிகை	193	சிலேஷ்மஸ்தானம்	6
சிலேஷ்மபித்தவிசர்ப்பி	190	சிலேஷ்மக்ஷயரோகம்	86
சிலேஷ்மபிரமேகம் (மதா)	420	சிலேஷ்மாசிக்கரோகம்	75
சிலேஷ்மபிராணவிருதவாதம்	268	சிலேஷ்மாதிக்கவா தசோணிதம்	263
சிலேஷ்மபிலீகரோகம்	177	சிலேஷ்மாதிசாரரோகம்	111
சிலேஷ்மபீநசரோகம்	365	சிலேஷ்மா திமந்தரோகம்	344
சிலேஷ்மபேதம்	11	சிலேஷ்மாபிஷந்தரோகம்	343
சிலேஷ்மமஞ்சுரிகை	193	சிலேஷ்மாரோசகரோகம்	90
சிலேஷ்மமதரோகம்	100	சிலேஷ்மாஸ்டிரோகம்	127
சிலேஷ்மமதாத்தியயரோகம்	98	சிலேஷ்மாற்புதகிரந்தி	403
சிலேஷ்மமலக்கிருமி	207	சிலேஷ்மோ தரரோகம்	170
சிலேஷ்மமாந்தம் (மதா)	292	சிலேஷ்மோஷ்டரோகம்	369
சிலேஷ்மமாற்புரோகம்	94	சிலேஷ்மோன்மாதரோகம்	318
சிலேஷ்மமுகபாகரோகம்	381	சில்வரோகம்	412
சிலேஷ்மமூர்ச்சாரோகம்	102	சிறுநாகம் (மதா)	452
சிலேஷ்மமூலரோகம்	106	சிறுபாம்புக்கடி (மதா)	454
சிலேஷ்மமேகரோகஉபத்திரவம்	139	சீ	
சிலேஷ்மயோனிரோகம்	424	சீதகண்டுவாதம்	211
சிலேஷ்மரத்தபித்தரோகம்	73	சீதக்கழிச்சல் (மதா)	115
சிலேஷ்மரூபம்	6	சீதசுரம் (மதா)	63
சிலேஷ்மரோகபூர்வரூபம்	252	சீதபித்தரோகம்	196
சிலேஷ்மரோகபேதம்	253	சீதபூதனாகிரகதோஷம்	299
சிலேஷ்மரோகிலக்ஷணம்	25	சீதபூர்வகசந்திபாதசுரம்	42
சிலேஷ்மலிங்கநாசரோகம்	339	சீதமண்டலி (மதா)	476
சிலேஷ்மவாதஹருஸ்தம்பம்	214	சீதமேகரோகம்	137
சிலேஷ்மவாந்திரோகம்	91	சீதாங்கசந்திபாதசுரம்	37
சிலேஷ்மவிசர்ப்பிரோகம்	189	சீதாங்கசந்திபாதசுர மதாந்தரம்	40
சிலேஷ்மவித்திரதி	147	சீரணசுக்கிலதா துவின்லக்ஷணம்	22
சிலேஷ்மவிபான ஆவிருதவாதம்	269	சீரணநேத்திரமலக்ஷணம்	23
சிலேஷ்மவிருத்திலக்ஷணம்	18		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சீரணமச்சா தா துலக்ஷணம்	22	சுட்காக்ஷிபாகநேத்திரரோகம்	345
சீரணமதுமேகம்(மதா)	134	சுத்தசுக்கிலநேத்திரரோகம்	334
சீரணமல்லக்ஷணம்	22	சுத்தமேகம் (மதா)	143
சீரணமாமிச தா துவினலக்ஷணம்	22	சுத்தரத்தவிரணம்	392
சீரணமுத்திரலக்ஷணம்	23	சுந்தநனாகிரகம் (மதா)	302
சீரணமேதோ தா துலக்ஷணம்	22	சுப்திபிண்டம் (மதா)	277
சீரணரசதா துலக்ஷணம்	21	சுப்திவாதம்	211
சீரணரத்ததா துலக்ஷணம்	21	சுரஅதிகாரம் (மதா)	113
சீரணவியர்வைலக்ஷணம்	23	சுரக்கினிரோகம்	380
சீரணஸ்திதா துலக்ஷணம்	22	சுரசிலேஷம்	255
சீழ்ப்பிரமேகம் (மதா)	421	சுரஞ்ஜைரோகம்(மதா)	167
சு		சுரத்தின் தசாவஸ்தை	60
சுக்கிரநேத்திரரோகபேத(மதா)	351	சுரபேதம்	26
சுகசந்திராதம்	42	சுரப்பிறப்பின்லக்ஷணம்	27
சுகபூதம் (மதா)	315	சுரப்புரோகம் (மதா)	184
சுக்கிலஆவிருதவா துலக்ஷணம்	267	சுரபூருவரூபம்	28
சுக்கிலதா துகதசுரம்	57	சுரமாந்தம்(மதா)	291
சுக்கிலமண்டலநேத்திரரோக		சுரரோகபடலம்	26
சாத்தியாசாத்தியம்	333	சுராமேகரோகம்	137
சுக்கிலமண்டலநேத்திர		சுரோணிஞ்ஜைவாதம்	219
ரோகபேதம்	330	சுவர்ச்சச்சிலந்திவிஷம்	466
சுக்கிலமேகரோகம்	137	சுவாசரோகபூர்வரூபம்	79
சுக்கிலார்மநேத்திரரோகம்	331	சுவாசரோகபேதம்	79
சுக்கிலாஸ்மிரோகம்	128	சுவாசசிலேஷம் (மதா)	259
சுத்திகநேத்திரரோகம்	331	சுவாசபித்தம்	248
சுகந்தரி	473	சுவாஸிதவாதம்	225
சுட்கசிலேஷம்	254	சுவானகிரகதோஷம் (மதா)	298
சுட்கசுரம் (மதா)	68	சுவேதசிலேஷம்	256
சுட்கமூலரோகம்	104	சுவேதசிலந்தி	464
சுட்கயோனிரோகம்	425	சுவேதபித்தம்	246
சுட்கரேவதிகிரகதோஷம்(மதா)	300	சுழிகணரோகம் (மதா)	289
சுட்கரேவதிகிரகம் (மதா)	303	சுற்றுக்குலைநேத்திர(மதா)	355

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
சூ		சை	
சூசிமுகயோனிரோகம்	426	சையோகபுருஷபரிசதோஷ	
சூதகசந்தி (மதா)	37	(மதா)	296
சூதிகாசர்ப்பவிஷம் (மதா)	445	சையோகஸ்திரீபரிசதோஷ	
சூத்திரசர்ப்பம் (மதா)	444	(மதா)	296
சூரியாவர்த்தரோகம் (மதா)	385	சொ	
சூலிகணரோகம் (மதா)	288	சொருகுமாந்தம் (மதா)	292
சூலைப்பித்தம்	247	சொறிக்கரப்பான் (மதா)	293
சூலேரோகபேதம்	163	சோ	
சூ. மதாந்தரம்	166	சோகபித்தம்	245
செ		சோணிதநெரிசல்நேத்திர(மதா)	349
செங்கண்ணன் எலி (மதா)	477	சோணிதரோகலக்ஷணம்	262
செங்கமலக்காமாலை (மதா)	183	சோணிதவாதம்	213
செங்கரப்பான் (மதா)	293	சோணிதார்மநேத்திரரோகம்	332
செங்கிரந்தி (மதா)	292	சோணிதாற்புதகிரந்தி	403
செங்குமுதநேத்திர (மதா)	349	சோபாக்ஷிபாகரோகம்	345
செஞ்சதைவிழியுந்தல் (மதா)	349	சோபைச்சுரம் (மதா)	70
செஞ்சாரைப்பாம்பு (மதா)	454	சோபைரோகபூர்வரூபம்	184
செஞ்சேரா (மதா)	476	சோபைரோகபேதம்	185
செம்பித்தம்	248	சோமகீடம்	459
செம்புக்கன் எலி (மதா)	477	சோமரோகலக்ஷணம் (மதா)	142
செய்யான் (மதா)	476	சோரிப்படாத்திரேத்திர (மதா)	353
செரியாமாந்தம் (மதா)	290	சோரிவிரிநேத்திர (மதா)	350
செவிபடுவாதம் (மதா)	232	சோஷகிலேஷ்மம்	252
செவ்வட்டை (மதா)	477	சோஷைச்சுரம் (மதா)	65
செவ்வாப்புக்கட்டி (மதா)	283	சௌ	
செவ்வெலி (மதா)	477	சௌமியசுரம்	51
செற்றலைமுட்டி எலி (மதா)	477	ஜ	
சே		ஜதுமணிரோகம்	413
சேற்றுப்புண் (மதா)	412	ஜலகர்த்தபிரோகம்	410
		ஜாலமாலினிசிலந்தி	466

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
ஜிக்வாரோகபேதம்	375	தந்தவித்திரதிரோகம்	373
ஜிக்வாலசகரோகம்	375	தந்திப்பிரமேகம் (மதா)	421
ஜிக்வாஸ்தம்பவாதம்	241	தந்துப்பிரமேகம் (மதா)	422
ஜிம்மகசந்திபாதம்	35	தந்தோற்பவரோகம்	285
ஜிம்மகசந்திபாதசுரமதார்தாம்	39	தமகசவாசரோகம்	79
ஜிம்மிகபித்தம்	244	தருணப்பிரசவலக்ஷணம்	278
		தருப்பகசிலேஷம்	12
த		தருவிகாசர்பம்	438
தக்கன்	436	தலைநடுக்குவாதம் (மதா)	236
தங்குபிண்டம் (மதா)	277	தலைமார்தம் (மதா)	291
தசனோற்பவரோகம்	293	தலையன்ளவி (மதா)	477
தசைஅண்டரோகம் (மதா)	154	தவனா (மதா)	460
தண்டகவாதம்	221	தவனாச்சொறி (மதா)	409
தண்டாலசகரோகம்	120	தழுதாழை (மதா)	477
தத்துருகுஷ்டரோகம்	202	தனுவாதம் (மதா)	223
தத்துருபித்தம்	245	தனுஸ்தம்பவாதம்	222
தந்தஹரிஷரோகம்	371		
தந்தகபாலிகாரோகம்	371	தா	
தந்தகராளரோகம்	371	தாகபித்தம்	250
தந்தசருக்காரோகம்	371	தாகபூர்வகசந்திபாதம்	42
தந்தசலனரோகம்	371	தாகரோகபடலம்	95
தந்தசியாவரோகம்	372	தாகரோகபூர்வரூபம்	96
தந்தசுஷீரரோகம்	373	தாகரோகபேதம்	95
தந்ததாளனரோகம்	370	தாகாதிரசந்திபாதசுரோற்பத்தி	41
தந்தநகவிஷந்தானம்	475	தாடைப்பல்லின்லக்ஷணம்	449
தந்தபிரலானரோகம்	372	தாதுவிஷம்	433
தந்தபுப்புடரோகம்	373	தாதுவின்பேதம்	19
தந்தபேதரோகம்	371	தாந்திரிகசந்திபாதசுரம்	34
தந்தமகாசுஷீரரோகம்	373	தாந்திரிகசந்திபாதசுர (மதா)	39
தந்தமூலரோகபேதம்	372	தாந்திரிகசுரம் (மதா)	63
தந்தமூலரோகம்	374	தாபச்சுரம் (மதா)	65
தந்தரோகபேதம்	370	தாருணரோகம்	386
தந்தவிதர்ப்பரோகம்	373		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
தாழம்பூராகம் (மதா)	452	திரிதோஷசிரஸ்தாப ரோகம்	384
தாலுக்கண்டகரோகம் (மதா)	284	திரிதோஷசூலரோகம்	165
தாலுபாகரோகம்(மதா	284	திரிதோஷசோபை	187
தாவரவிஷ அசாத்தியம்	434	திரிதோஷதந்தமூலரோகம்	374
தாவரவிஷத்தின்சப்தவேகம்	434	திரிதோஷதாகரோகம்	97
தாவரவிஷபேதம்	431	திரிதோஷதிமிரரோகம்	337
ஷெ. மதாந்தம்	435	திரிதோஷதுஷ்டவிரணம்	390
தாளாற்புதரோகம்	377	திரிதோஷத்தலைவலி (மதா)	384
தாளுக்கச்சபரோகம்	377	திரிதோஷநாடிவிரணம்	407
தாளுகாசுண்டிகாரோகம்	376	திரிதோஷபகந்தாவிணம்	396
தாளுசம்ஹதிரோகம்	376	திரிதோஷபாண்டிரோகம்	178
தாளுசோஷரோகம்	377	திரிதோஷபிஷீகரோகம்	177
தாளுபாகரோகம்	377	திரிதோஷபீரசரோகம்	365
தாளுபிடகரோகம்	376	திரிதோஷமஞ்சுரிகைரோகம்	193
தாளுப்புபுடரோகம்	377	திரிதோஷம தாத்தியபரோகம்	99
தாளுரோகபேதம்	376	திரிதோஷமாந்தம் (மதா)	292
தி		திரிதோஷமாப்புரோகம்	94
தித்தபித்தம்	244	திரிதோஷமுகபாகரோகம்	381
திமிரநேத்திரரோகாதிபேதம்	335	திரிதோஷமூர்ச்சாரோகம்	102
திமிர்ப்பித்தம்	250	திரிதோஷமூலரோகம்	106
திமிர்வாதம் (மதா)	413	திரிதோஷவிங்கநாசரோகம்	339
திரிகாலசுரம் (மதா)	70	திரிதோஷவார்திரோகம்	92
திரிதோஷசுர லக்ஷணம்	34	திரிதோஷவிசர்ப்பிரோகம்	191
திரிதோஷஅபஸ்மாரசரோகம்	321	திரிதோஷவித்திரதிரோகம்	147
திரிதோஷஉபதம்சரோகம்	415	திரிதோஷக்ஷயரோகம்	86
திரிதோஷகர்ணசூலரோகம்	360	திரிதோஷாதிக்கவாதசோ	
திரிதோஷகாசநேத்திரரோகம்	338	ணிதரோகம்	263
திரிதோஷகிரகணி	117	திரிதோஷாதிசாரம்	111
திரிதோஷகிரிச்சுரரோகம்	126	திரிதோஷாதாரோகம்	171
திரிதோஷகிவிஷ்டரோகம்	327	திரிதோஷான்மாதம்	318
திரிதோஷகுரங்கம்மல்	88	திரிமண்டலச்சிலந்தி	465
திரிதோஷகுன்மரோகம்	157		

ரோகங்களின்பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின்பெயர்கள்.	பக்கம்.
திரியக்கதோஷம்	85	துனிரோகம்	162
திரியாககசுரம்	49	துனிவாதம்	215
திருஷ்டான்னவார்திரோகம்	92	து	
திர்க்குபிரந்திவாதம்	230	துங்குபுள்தோஷம் (மதா)	306
திர்க்குஸ்தம்பவாதம்	231	துமாசீரணரோகம் (மதா)	124
திலகரோகம்	412	தும்பிரரோகம்	341
திலகாலகரோகம்	419	துரங்குலரோகம் (மதா)	168
திவ்வியசர்ப்பேதம்	436	துரஸ்திரீபரிசுதோஷம்	295
தி		துரஸ்திரீபார்வைத்தோஷம்	307
திக்கடிஸ்தானரிதானம் (மதா)	449	துஷிவிஷரிதானம்	475
திபனச்சிலேஷம் (மதா)	259	தெ	
திசுஷணசுரம்	52	தெய்வப்பிரகோபசுரம் (மதா)	62
திசுஷணுக்கினி	24	தே	
து		தேகபலபேதம்	24
துக்காதிசாரம்	112	தேமல் (மதா)	413
துக்கசிலேஷம் (மதா)	255	தேயுவிஷவேகம் (மதா)	455
துக்கசுரம்	47	தேரைக்கணரோகம் (மதா)	289
துக்கவார்த்தனரோகம்	363	தேரைத்தோஷம் (மதா)	296
துக்காரோசகரோகம்	90	தேவபூதம் (மதா)	311
துடிப்பித்தம்	249	தேள்உற்பத்தி (மதா)	470
துண்டகேரிகாரோகம்	379	தை	
துந்தரோகம் (மதா)	285	தைத்தியமேகரோகம் (மதா)	144
துந்திரோகம் (மதா)	168	தொ	
தும்பிசகரோகம்	99	தொக்குப்பாகரோகம்	418
தும்பிசகவிசுஷபரோகபூர்வம்	99	தொக்சாரநிரியாசவிஷம்	432
துர்க்கந்தசிலேஷம் (மதா)	261	தொந்தலனாமாந்தை (மதா)	478
துர்க்கந்தச்சிலந்திவிஷம்	465	தெ சாத்தியாகஷ்ட சாத்திய	
துர்க்கந்தபித்தம்	245	அசாத்தியம் (மதா)	479
துவியாககசுரம்	49	தொனோபகாதவாதம்	231
துஷ்டபீரசரோகம்	365	தொந்தகாசநேத்திரரோகம்	338
துஷ்டவிரணபேதம்	389		
துரிஸேரிசஸ்நேத்திர (மதா)	353		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
தொந்தகாமாலேரோகம் (மதா)	183	நாசிகாதிபிகைரோகம்	367
தொந்தசிலேஷ்மம்	259	நாசிகாநாகரோகம்	366
தொந்ததியிரோகம்	336	நாசிகாபுடகரோகம்	367
தொந்தப்பிரமேகரோகம்(மதா)	421	நாசிகாரோகபேதம்	364
தொந்தமூலரோகம்	106	நாசிகாரோகலக்ஷணம்	364
தொந்தரோகிலக்ஷணம்	26	நாசிகாற்புதரோகம்	368
தொந்தலிங்கநாசநேத்திரரோகம்	339	நாடிவிரணபேதம்	406
தொந்தவாதிக்கவாதசோணிதம்	263	நாட்டுமரவட்டை (மதா)	470
தொந்தவிஷபாகம் (மதா)	271	நாபிசாருவாதம்	219
தொனிகத்தகவாதம்	237	நாபிஸ்தானவித்திரதி	148
தொனிச்சிலேஷ்மம்	255	நாய்முள்தோஷம் (மதா)	295
தொனிவிச்சின்னவாதம்	230	நாய்முளரோகம் (மதா)	285
தோ		நாவொட்டிக்காய்ச்சல் (மதா)	479
தோஷாதிபேதபடலம்	6	நாளாவர்த்தவாதம்	218
ந		நி	
நகச்சுற்று(மதா)	412	நிகடபூதம் (மதா)	316
நகுபூதம் (மதா)	316	நிலுவிரணம் (மதா)	388
நகுலாந்தநேத்திரரோகம்	340	நிசிகரம்(மதா)	65
நச்செலி(மதா)	447	நிசுளிகாவிரணம் (மதா)	284
நடுக்குப்பித்தம்	250	நிதம்பச்சுலேரோகம் (மதா)	167
நண்டுவாய்க்காலி (மதா)	471	நித்தியசிலேஷ்மம் (மதா)	261
நத்தாந்தநேத்திரரோகம்	340	நிபாதிதவிரணம்	394
நந்தனுகிரகம் (மதா)	302	நிராமாதிசாரம்	113
நரம்புக்கிரந்தி	402	நிராமச்சாரம்	54
நரம்புச்சிலந்தி (மதா)	402	நிருத்தமணிரோகம்	418
நரித்தலைவாதம் (மதா)	212	நிர்விஷசர்ப்பபேதம்	441
நக்ஷத்திரதோஷநிதானம்(மதா)	450	நிர்விஷலக்ஷணம்	441
நா		நிலப்பூசினிக்கிழங்குக்கட்டி	
நாகோதரகருப்பம்	277	(மதா)	141
நாசாரசரோகம்	367	நிஸ்தேசபூதம் (மதா)	315
நாசிகாசிராவரோகம்	366	நீ	
நாசிகாசோஷரோகம்	366	நீச்சப்பிரமேகம் (மதா)	423

ரோகங்களின்பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
நீர் அண்டம் (மதா)	154	ப	
நீர் ஆமை (மதா)	163	பக்கபவத்திரம் (மதா)	399
நீர் எழுச்சிநேத்திர (மதா)	352	பகந்தரவிணபேதம்	395
நீர் ஏற்றம் (மதா)	364	பகந்தரரோகபேதம் (மதா)	399
நீர்க்கழலைநேத்திர (மதா)	355	பகந்தரவிணலக்ஷணம்	395
நீர்க்குமிழநேத்திர (மதா)	353	பகுளவர்த்தமரோகம்	328
நீர்க்குழைநேத்திர (மதா)	357	பக்ககுலரோகம் (மதா)	167
நீர்க்கோவை (மதா)	364	பக்கவாதம் (மதா)	221
நீர்த்திமிரநேத்திர (மதா)	350	பக்குவாசயகதகரான்னம்	430
நீர் நெரிசல்நேத்திர (மதா)	349	பங்கவிசர்ப்பி (மதா)	190
நீர்ப்படலநேத்திரரோகம் (மதா)	348	பங்குவாதம்	241
நீர்ப்படாத்திரநேத்திர (மதா)	357	பசுவிழிப்படலநேத்திர (மதா)	348
நீர்ப்பதுமநேத்திர (மதா)	356	பச்சைப்பாம்பு (மதா)	454
நீர்ப்பில்லம்நேத்திர (மதா)	354	பஞ்சவாயுக்களின்விசுணம்	264
நீர்ப்புள்தோஷம் (மதா)	306	பஞ்சவாயு (மதாந்தரம்)	10
நீர்ப்புற்றுநேத்திர (மதா)	353	படுநாயிறு (மதா)	385
நீர்மாதம் (மதா)	291	பதினாலுவேகங்கள்	7
நீர்விரநேத்திர (மதா)	350	பதுமகண்டகரோகம்	409
நீலகாசநேத்திரரோகம் (மதா)	347	பதுமசிலந்திவிஷம்	463
நீலமேகரோகலக்ஷணம்	135	பதுமன்	437
நீலவிரநேத்திர (மதா)	354	பத்திரவிஷம்	432
நீலிகாரோகலக்ஷணம்	413	பந்தோதரரோகம்	172
நு		பயச்சுரம் (மதா)	47
நுணக்காய்க்கிரந்தி (மதா)	190	பயாதிசாரம்	112
நே		பராக்ஷணபோனிரோகம்	427
நேத்திர உபத்திரவவாதம் (மதா)	231	பரிகல்லிரோகம்	410
நேத்திரசந்திரோகபேதம்	328	பரிசுஷுனிரோகம்	418
நேத்திரரோகபேதம்	323	பரிசிராவிபகந்தரவிணம்	397
நேத்திரரோகம தாந்தரம்	347	பரிப்புலுதபோனிரோகம்	425
நேத்திரஸ்தம்பவாதம் (மதா)	231	பரிஸ்போடவாதம்	237
		பரிசுஷுபிபகந்தரவிணம்	397
		பருவணிரேத்திரரோகம்	329

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
பலவிஷம்	433	பாதாசுஷ்பகவாதம்	209
பலாலகிரதிதநேத்திரரோகம்	332	பாதிரியரோகம்	360
பலிலிச்சைக்கிரகம்	302	பாதிரியவாதம்	232
பலிதரோகலக்ஷணம்	387	பாதோபகாதவாதம்	212
பலினிளவி	473	பாமாசுஷ்டரோகலக்ஷணம்	203
பல்லின்விஷநிதானம் (மதா)	448	பாயுருகுன்மரோகம் (மதா)	160
பக்ஷகாதவாதம்	221	பாரிகர்க்கிரோகலக்ஷணம்	287
பக்ஷவாதம் (மதா)	221	பாரிசுவாதம் (மதா)	221
பக்ஷாந்திரசுரம் (மதா)	68	பார்வைரோகசுரத்தியா	
பக்ஷிதோஷசமுதாயகுணம்		சாத்தியம்	342
(மதா)	305	பாலகிரகஉற்பத்திநிதானம்	297
பக்ஷிதோஷபேதம் (மதா)	304	பாலகிரகதோஷமதாந்தரம்	302
பக்ஷிதோஷமதாந்தரம்	306	பாலசோஷரோகம்	284
பக்ஷமசாதநேத்திரரோகம்	326	பாலரோகஞாபகம்	287
பனசிகாரோகம்	408	பாலரோகநிதானம்	282
பனையேறி (மதா)	453	பாலரோகபேதம்	282
பா		பாலவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்	286
பாகாத்தியபலசுக்கிலநேத்திர		பால்கரப்பான் (மதா)	293
ரோகம்	334	பால்யசர்ப்பயுண்விஷம் (மதா)	445
பாகியமலக்கிருமிரோகம்	207	பாஷாணகர்த்திரோகம்	408
பாகியபாமவாதம்	223	பி	
பாண்டுச்சிலந்தி	464	பிங்கச்சிலந்தி	464
பாண்டுரோகபூர்வரோகம்	177	பிசுவர்த்தமநேத்திரரோகம்	325
பாண்டுரோகபேதம்	177	பிடகசுரம் (மதா)	69
பை மதாந்தரம்	180	பிடகபித்தம்	246
பாதகண்டகவாதம்	211	பிடகரோகம்	417
பாததாசுவாதம்	242	பிடாலிகாகிரகம்	303
பாதபேதரோகம்	414	பிதாரிகாரோகம்	410
பாதலகவாதம்	210	பிதூகிரகதோஷம்	299
பாதவன்மீகரோகபேதம்	404	பித்தஅதிசாரரோகலக்ஷணம்	110
பை (மதா)	405	பித்தஅபஸ்மாரரோகம்	321
பாதஹரிசுவாதம்	210	பித்தஅபானஆவிருதவாதம்	268
		பித்தஅரோசகம்	90

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
பித்தஆவிருதவாதலக்ஷணம்	266	பித்தசோபைரோகம்	185
பித்தஉதானஆவிருதவாதம்	268	பித்தஜிக்வாகண்டகரோகம்	375
பித்தஉபதம்சரோகம்	415	பித்ததந்தமூலரோகம்	374
பித்தஉனாமாந்தை (மதா)	478	பித்ததாகரோகம்	96
பித்தகாணக்ரூரோகம்	359	பித்ததிமிரரோகம்	336
பித்தகளகண்டரோகம்	380	பித்ததுஷ்டவிரணம்	389
பித்தகாசநேத்திரரோகம்	337	பித்ததேகிலக்ஷணம்	14
பித்தகாசநேத்திரரோகம் (மதா)	347	பித்தத்தசைஅண்டம் (மதா)	154
பித்தகாசரோகம்	77	பித்தத்தலைவலி (மதா)	383
பித்தகாமாலரோகம் (மதா)	182	பித்தத்தாற்பிறந்தசாரமேக	
பித்தகாலவிஷிதானம்	433	முதலிய ஆறுவகைமேகம்	135
பித்தகிரகணி	116	பித்தத்தேள்	471
பித்தகிரந்தி	401	பித்தத்தொழில்	8
பித்தகிரிச்சரம்	126	பித்தநாடிவிரணம்	407
பித்தக்குடல்விருத்திரோகம்	151	பித்தபகந்தாவிரணம்	396
பித்தகுண்டாலக்கட்டி (மதா)	283	பித்தபாண்டிரோகம்	178
பித்தகுரற்கம்மலரோகம்	88	பித்தபாதவன்மீகரோகம்	404
பித்தகுன்மரோகம்	156	பித்தபிராணஆவிருதவாதம்	368
பித்தகோபகாலம்	16	பித்தபிளீகரோகம்	177
பித்தசமானஆவிருதவாதம்	268	பித்தபீரசரோகம்	365
பித்தசருமகிலரோகம்	109	பித்தபூதம்	317
பித்தசிரஸ்தாபரோகம்	383	பித்தபேதம்	10
பித்தச்சிலந்திப்பூச்சிகளின்		பித்தப்பிரமியமேகரோகம் மதா	144
பொதுக்குணம்	463	பித்தப்பிரமேகரோகம் (மதா)	420
பித்தசிலேஷ்மகுன்மம்	157	பித்தமஞ்சூரிகை	192
பித்தசிலேஷ்மப்பிரமேகம் மதா	420	பித்தமதரோகம்	100
பித்தசிலேஷ்மம்	253	பித்தமதாத்தியயரோகம்	98
பித்தசீரணலக்ஷணம்	18	பித்தமாந்தம் (மதா)	292
பித்தசபாவகுணம்	7	பித்தமார்புரோகம்	94
பித்தசுரம்	30	பித்தமுகபாகரோகம்	381
பித்தசூலரோகம்	164	பித்தமூர்ச்சாரோகம்	101
பித்தசெவ்வாப்புக்கட்டி (மதா)	283	பித்தமூலரோகம்	105

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
பித்தமேகரோகஉபத்திரவம்	138	பித்தோன்மாதரோகம்	318
பித்தயோனிரோகம்	424	பிரசவசந்தி (மதா)	37
பித்தரத்தபித்தரோகம்	73	பிரசுப்திரோகம்	413
பித்தரூபலக்ஷணம்	6	பிரதிதுனிரோகம்	163
பித்தரோகபூர்வரூபம்	242	பிரதிதுனிவாதம்	215
பித்தரோகபேதம்	243	பிரதிநாகரோகம்	360
பித்தரோகலக்ஷணம்	25	பிரத்தியஷ்டிலாரோகம்	162
பித்தலிங்கநாசநேத்திரரோகம்	339	பிரத்தியஷ்டிலாவாதம்	220
பித்தவாதஹ்ருஸ்தம்பம்	214	பிரத்தியாத்மானவாதம்	216
பித்தவார்திரோகம்	91	பிரத்தியேகச்சிலந்தி	466
பித்தவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்	189	பிரமகண்டவலி (மதா)	322
பித்தவிதக்தரோகம்	341	பிரமசர்ப்பம் (மதா)	442
பித்தவித்திரதிக்கட்டி	147	பிரமராக்ஷசபூதம்	313
பித்தவியானஆவிருதவாதம்	268	பிரமியரோகம் (மதா)	419
பித்தவிருத்திலக்ஷணம்	18	பிரமியமேகம்	143
பித்தவிஷபாகம் (மதா)	271	பிரமேகரோகபேதம் (மதா)	420
பித்தவிஷுரோகம்	122	பிரமேகோற்பத்திலக்ஷணம்	
பித்தவெண்குஷ்டம் (மதா)	205	(மதா)	419
பித்தஸ்தானம்	6	பிரமோன்மந்தவாதம்	229
பித்தக்ஷயரோகம்	86	பிரலாபசந்திபாதசுரம்	36
பித்தாசிக்கரரோகம்	74	பிரலாபசந்திபாதசுரமதாந்தரம்	41
பித்தாதிக்கவாதசோணிதம்	263	பிரலாபசுரம் (மதா)	63
பித்தாதிசாரம்	110	பிரவிளம்பிவிரணம்	394
பித்தாதிமந்தநேத்திரரோகம்	344	பிரஸ்தாரியார்மநேத்திரரோகம்	332
பித்தாபிஷந்தநேத்திரரோகம்	343	பிரஷ்டருக்கு (மதா)	285
பித்தாரோசகரோகம்	90	பிராகிருதசுரலக்ஷணம்	52
பித்தாஸ்மிரோகம்	127	பிராசகபித்தம்	11
பித்தாற்புதகிரந்தி	403	பிராணஉதானஆவிருதவாதம்	269
பித்தோதரரோகம்	170	பிராணவாயு	8
பித்தோக்கிலிஷ்டநேத்திர		பிராணவாயுவின்விசுணம்	264
ரோகம்	327	பிரீகரோகபேதம்	176
பித்தோஷ்டரோகம்	369	பிரீகரோகலக்ஷணம்	176

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
பிலீகஸ்தானவித்திரதி	148	பூ	
பிலீகோதரரோகம்	171	பூசாந்திரநேத்திரரோக (மதா)	356
பிஷ்டமேகரோகம்	137	பூதகணபேதம்	307
பிஷ்டநேத்திரரோகம்	332	பூதகணமதாந்தரம்	314
பின்னவிண்ணம்	395	பூதகிரகணகாலநிதானம்	309
பின்னிசிவவாதம் (மதா)	222	பூதசிலேஷம் (மதா)	261
பின்னீர்க்கோவை (மதா)	364	பூதப்பிரவேசபூர்வரூபம்	308
பீ		பூதவேஷாந்தரலக்ஷணம்	308
பீதச்சிலந்தி	362	பூதனாகிரகதோஷம்	299
பீதச்சிலந்திவிஷம்	463	பூதனாகிரகம் (மதா)	302
பீதஜிம்மகதோஷசுரம் (மதா)	44	பூதாதிகாரியநிதானம்	308
பீர்மாந்தம் (மதா)	290	பூதாவேசசுரம்	46
பு		பூதிநாகிரகரோகம்	367
புகைநேத்திரரோக (மதா)	352	பூத்தியாசியரோகம்	382
புக்னநேத்திரசந்திபாதசுரம்	35	பூநாகம் (மதா)	452
புக்னநேத்திரசந்திபாதசுர (மதா)	40	பூபசிராவநேத்திரரோகம்	329
புச்சாவர்த்தவாதம்	211	பூயாசிரநாகிரகரோகம்	367
புடையன் (மதா)	454	பூயாலஜநேத்திரரோகம்	329
புடைஎலி (மதா)	477	பூரணமதுமேகம் (மதா)	134
புண்டரஎலி	472	பூரம் (மதா)	476
புண்டரீககுஷ்டரோகலக்ஷணம்	202	பெ	
புத்திராதிக்கக்கட்டி (மதா)	141	பெண்சர்ப்பம் (மதா)	444
புராணசுரம் (மதா)	68	பெண்பக்ஷிதோஷம் (மதா)	305
புரிசட்சவபீநசம்	366	பெண்மலட்டுரோகலக்ஷணம்	274
புருவாடோபகவாதம்	232	பெருச்சாளிவிஷம் (மதா)	473
புரைக்குழை (மதா)	380	பெருஞ்சொறி (மதா)	409
புல்நாகம் (மதா)	452	பெருவயிறு (மதா)	168
புழுவெட்டுநேத்திரரோ (மதா)	356	பெருவிரியன்விஷம் (மதா)	452
புஷ்கரிகாரோகம்	417	பே	
புஷ்பவிஷம்	432	பேப்ச்சுரைக்காய்க்கட்டி (மதா)	140
புளிச்சக்கண் (மதா)	355	பேப்நாய்	474
புள்ளக்காடன்னுலி (மதா)	477	பேய்வாதம் (மதா)	239

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
பேனசிலேஷ்மம்	256	மச்சாமேகரோகம்	134
பேன்-சீலைப்பேன் (மதா)	207	மஞ்சள்காமாலை (மதா)	183
பை		மஞ்சள்சாரை (மதா)	454
பைசாசூதம்	313	மஞ்சிஷ்டிமேகம்	136
போ		மடக்குக்கட்டி (மதா)	140
போகஇச்சைக்கிரகம்	301	மணிவரபூதம் (மதா)	316
போடகசுரம் (மதா)	69	மண்குத்துநோவு (மதா)	279
போதகசிலேஷ்மம்	12	மண்டலகுஷ்டரோகம்	199
போதகிவர் த்தமநேத்திரரோகம்	325	மண்டலிசர்ப்பம்	439
பௌ		மண்டைக்கரப்பான் (மதா)	293
பௌமசர்ப்பசாதிபேதம்	437	மண்ணுளிப்பாம்பு (மதா)	454
ம		மதபேதனாகிரகம் (மதா)	303
மகாகணரோகம் (மதா)	289	மதரோகபேதம்	100
மகாசிலேஷ்மம்	256	மதாத்தியயரோகபூர்வரூபம்	98
மகாசுவாசரோகம்	81	மதாத்தியயரோகபேதம்	97
மகாபதுமவிசர்ப்பி (மதா)	286	மதாந்தர அதோமுகக்கட்டி	140
மகாபதுமன்	437	மதாந்தர ஆநாகசுரம்	70
மகாயோனிரோகம்	426	மதாந்தர அக்னி சிமேஷ்மம்	260
மகாவாதரோகபடலம்	240	மதாந்தர ஆட்டியவாதம்	214
மகாவாதரோகபேதம்	240	மதாந்தரகிடபேதம்	476
மகாவிக்கல்ரோகம்	82	மதாந்தரசிலேஷ்மரோகம்	258
மகாவிஷகிடோற்பத்தி	459	மதாந்தர தாகாதிசந்நிபாதசுரோற் பத்தி	41
மகாவிஷசர்ப்பநி தானம் (மதா)	446	மதாந்தர தாகபூர்வசந்நிபாதசுரம்	42
மகோதரரோகம் (மதா)	168	மதாந்தரசீதபூர்வசந்நிபாதசுரம்	42
மசரோகம்	412	மதாந்தரசுப்ததோஷஜ்ஞரபேதம்	43
மசூரிகைரோகலக்ஷணம்	192	மதாந்தரசுரரோகசாத்தியாசாத் தியமும் சுரக்கணக்கும்	71
மசூரிகைரோகபேதம்	192	மதாந்தரசுசந்நிபாதசுரம்	42
மசூரிகைரோகலக்ஷண (மதா)	194	மதுப்பிரமேகம் (மதா)	423
மசூரிரோகம்	409	மதுமேகரோகம்	134
மச்சா ஆவிருதவாதம்	267	மதுபித்தம் (மதா)	244
மச்சாதா துக தசுரம்	57		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
மத்தியபானமதரோகம்	100	மாய்ச்சிராவிமேகம்	143
மத்தியானசரம் (மதா)	65	மாய்சதாதுகதசரம்	56
மந்தச்சிலேஷம் (மதா)	259	மாயிசபடலநேத்திரரோகம்	
மந்தாக்கினி	24	(மதா)	348
மந்தாரகாசநேத்திரரோகம்		மாயிசபாகரோகம்	418
(மதா)	347	மாயிசாற்புதரோகம்	419
மந்தாரதியிரநேத்திர (மதா)	350	மாயிசோஷ்டரோகம்	369
மயக்குச்சர்ப்பம் (மதா)	453	மாயிசோற்புதகிரந்தி	403
மருந்திடுபித்தம் (மதா)	251	மார்க்கபித்தரோகம் (மதா)	252
மலஆவிருதவாதம்	267	மாப்புரோகபேதம்	93
மலக்கழிச்சல் (மதா)	115	மாலாகுணச்சிலந்தி	466
மலக்கிருமிரோகம்	208	மாலேக்கண் (மதா)	350
மலசபாவசெய்கை	19	மாலேச்சரம் (மதா)	65
மலட்டுச்சர்ப்பம் (மதா)	445	மானஸிகசரம்	51
மலட்டுப்பகிதோஷம் (மதா)	305		
மலட்டுரோகபேதம்	273	மி	
மலட்டுரோகலக்ஷணம் (மதா)	275	மித்தைவிஷநிதானம் (மதா)	446
மலவாதரோகம் (மதா)	293	மிருதிதவிரணம்	417
மலினப்பிரமேகம் (மதா)	423	மிருத்திகாபக்ஷணரோகம்	287
மலைப்பிழலிகை	461	மிருத்திகாபுத்தபாண்டு	179
மல்கலாக்கியசூலை	279	மீ	
மறு (மதா)	412	மீன்விஷம்	469
மனோவிருத்திவாதம்	217	மு	
மகூழிகா	461	முகதூஷிகரோகம்	285
மா		முகதூஷிகாரோகம்	408
மாதச்சரம் (மதா)	69	முகப்பருவு(மதா)	408
மாதூருதோஷம் (மதா)	285	முகமண்டலிகாகிரகதோஷம்	300
மாந்தரோகக்குறி (மதா)	290	முகமண்டலிகாகிரகம் (மதா)	303
மாந்தரோகபேதம் (மதா)	290	முகரோகசாத்தியாசாத்தியம்	382
மாயிசஆவிருதவாதம்	266	முகரோகநிதானம்	368
மாயிசக்கிரந்தி	401	முகரோகபேதம்	368
மாயிசக்குமிளநேத்திர (மதா)	353	முக்குகணரோகம் (மதா)	288
		முசல்கிலேஷம் (மதா)	260
		முச்சியமானசரம்	55

ரோகவருக்க அகராதி.

3.

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்
முடமயிர்நேத்திர (மதா)	355	முத்திராதீதரோகம்	130
முஷ்கஸ்தானவித்திரதி	149	முத்திரோச்சங்கரோகம்	131
முட்டுத்தோஷம் (மதா)	295	முர்க்கன் (மதா)	453
மும்மாங்காய் (மதா)	277	முர்ச்சாரோகம்	101
முயல்வலி (மதா)	322	முர்ச்சைச்சிலேஷம்	254
முறிச்சூலைரோகம் (மதா)	166	முர்ச்சைச்சுரம் (மதா)	63
முறுக்குச்சர்ப்பம் (மதா)	453	முர்ச்சைப்பித்தம்	245
முன்னிசுவாதம் (மதா)	222	முர்த்தபிடகரோகம்	386
முன்னீர்க்கோவை (மதா)	364	மூலபகந்தரவிர்ணம்	394
மூ		மூலபவத்திரம் (மதா)	399
மூகைச்சிலேஷம்	255	மூலபித்தம்	249
மூஞ்சூறு (மதா)	473	மூலரோகபூர்வரூபம்	103
மூடவாதம்	215	மூலரோகபேதம்	103
மூடவிஷ்டம்பகருப்பம்	279	மூலரோக மதார்தரம்	107
மூடுபித்தம்	250	மூலவாயுக்கிரகணி (மதா)	118
மூத்திரஆவிருதவாதம்	267	மூலவிஷச்சிலந்தி	462
மூத்திரஉதிரவாதம் (மதா)	238	மூலவிஷம்	431
மூத்திரக்கிரந்திரோகம்	131	மூஷிகபேதம்	471
மூத்திரக்கிரிச்சுரப்பிரமேகம்		மே	
(மதா)	422	மேகக்கட்டிகளின்பேதம்	139
மூத்திரக்குடல்விருத்திரோகம்	152	ஷை சாத்தியாசாத்தியம்	141
மூத்திரசங்கவாதவஸ்தி	129	மேகசூலைரோகம்(மதா)	166
மூத்திரசடரோகம்	130	மேகதிமிரநேத்திர (மதா)	350
மூத்திரசரவாதம்	218	மேகப்புடை	413
மூத்திரசாத்ரோகம்	132	மேகபவத்திரம் (மதா)	400
மூத்திரசுபாவசெய்கை	19	மேகரோகஅசாத்தியம்	139
மூத்திரச்சிலந்தி	463	மேகரோகங்களின் உபத்திரவம்	138
மூத்திரச்சுக்கிலரோகம்	131	மேகரோகதசாவஸ்தை	139
மூத்திரதோஷபேதம்	129	ஷை மதார்தரம்	145
மூத்திரபிந்துவாதவஸ்தி	129	ஷை காலரிதானம் (மதா)	145
மூத்திரக்ஷயரோகம்	132	மேகரோகபூர்வரூபம்	133
மூத்திராகாதரோகபேதம்	125	மேகரோகபேதம்	132

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
மேகரோகம தாந்தரம்	142	ர	
மேலகச்சிலந்தி	463	ரக்தஜிம்மகதோஷசரம் (மதா)	44
மேட்ரகூபவாதம்	218	ரக்திஷ்டவிசந்திபாதசரம்	36
மேதோ ஆவிருதவாதம்	266	ரக்திஷ்டவிசந்திபாதசர (மதா)	41
மேதோகலகண்டரோகம்	380	ரசசேஷாசிரணமதாந்தரம்	124
மேதோகிரந்தி	402	ரசசேஷாசிரணம்	123
மேதோகுடல்விருத்தி	151	ரசதாதுகதசரம்	55
மேதோகுரற்கம்மல்	89	ரசகூபதாகரோகம்	97
மேதோதாதுகதசரம்	56	ரசாலஸி	473
மேதோவாதஹ்ருஸ்தம்பம்	214	ரஞ்சகபித்தம்	11
மேதோஷ்டரோகம்	370	ரத்தஅண்டம் (மதா)	154
மேதோற்புத்திரந்தி	214	ரத்தஆவிருதவாதலக்ஷணம்	266
மேஷகிரகதோஷம்	298	ரத்தபதம்சரோகம்	416
மோ		ரத்தகர்ணசூலரோகம்	360
மோர்க்குந்தநேத்திர (மதா)	350	ரத்தகாசநேத்திரரோகம்	338
ய		ரத்தகாசரோகம்	77
யகுர்திஸ்தானவித்திரதி	148	ரத்தகிரந்தி	401
யகுர்தோதரரோகம்	172	ரத்தகிஷ்டநேத்திரரோகம்	327
யமளவிக்கல்ரோகம்	82	ரத்தகுடல்விருத்திரோகம்	151
யவபிரக்யாரோகம்	408	ரத்தகுந்தநேத்திரரோக (மதா)	350
யக்ஷபூதம்	312	ரத்தகுண்மரோகபேதம்	158
யா		ரத்தக்கழலேநேத்திரரோகம்மதா	355
யாகசேனூபூதம் (மதா)	315	ரத்தக்கழிச்சல் (மதா)	115
யானைக்கால் (மதா)	404	ரத்தக்கிருமிரோகலக்ஷணம்	208
யு		ரத்தக்குமிளநேத்திரரோக மதா	353
யுத்திகிருதபலம்	24	ரத்தக்குவைநேத்திரரோக மதா	357
யோ		ரத்தசிரஸ்தாபரோகம்	384
யோனித்தசைஅண்டம் (மதா)	154	ரத்தசிராவம் (மதா)	75
யோனிரோகலக்ஷணம்	423	ரத்தசிராவநேத்திரரோகம்	329
யௌ		ரத்தசிலேஷமதுஷ்டவிணம்	391
யௌவனசர்ப்பஆண்விஷ(மதா)	445	ரத்தசிலேஷம்பித்ததுஷ்ட	
		விணம்	391

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
ரத்தசிலேஷ்மரோகம்	253	ரத்தவாதபித்ததுஷ்டவிரணம்	391
ரத்தச்சிலந்திவிஷம்	462	ரத்தவித்திரதிக்கட்டி	147
ரத்ததாதுகதசரம்	56	ரத்தவிரியன்விஷம் (மதா)	452
ரத்ததிரிரேத்திரரோகம்	337	ரத்தாதிரசார ரோகலக்ஷணம்	112
ரத்ததிரிரேதுஷ்டவிரணம்	391	ரத்தாதிரமந்திரேத்திரரோகம்	344
ரத்ததுஷ்டவிரணம்	390	ரத்தாபிஷந்திரேத்திரரோகம்	343
ரத்தப்பலரேத்திரரோக மதா	348	ரத்தாற்புதகிரந்தி(மதா)	403
ரத்தபதும்பரேத்திரரோக (மதா)	356	ரத்தாற்புதரோகம்	418
ரத்தபாண்ட்சிலந்திவிஷம்	464	ரத்தோஷ்டரோகம்	369
ரத்தபித்ததுஷ்டவிரணம்	390	ரா	
ரத்தபித்தரோகபடலம்	71	ராஜமந்தசர்ப்பம்	439
ரத்தபித்தரோகலக்ஷணம்	71	ராஜிகாரோகம்	410
ரத்தபித்தரோகபூர்வரூபம்	72	ராசுசபூதம்	312
ரத்தபித்தரோகபேதம்	71	ரு	
ரத்தபித்தரோகம்	243	ருசியஜிம்மிகுஷ்டரோகம்	200
ரத்தபிரசரோகம்	365	ருசபகந்தரவிரணம்	397
ரத்தப்படாத்திரேத்திர (மதா)	357	ருத்தகுதரோகம்	411
ரத்தப்பிரமேகம் (மதா)	421	ருத்தாகசந்நிபாதசரம்	35
ரத்தமஞ்சுரிகரோகலக்ஷணம்	193	ருத்தாகசந்நிபாதசர மதார்தரம்	40
ரத்தமண்டலி (மதா)	476	ரே	
ரத்தமதரோகம்	100	ரேவதிகிரகதோஷம்	300
ரத்தமுகபாகரோகம்	381	ரேவதிகிரகம் (மதா)	304
ரத்தமூலரோகம்	106	லா	
ரத்தமேகரோகம்	136	லாஜ்வர்ணச்சிலந்தி	466
ரத்தயோனிரோகம்	424	லாஞ்சனரோகம்	413
ரத்தலிங்கநாசரேத்திரரோகம்	340	லாலாசிலேஷ்மம்	257
ரத்தவிரிரேத்திரரோகம் (மதா)	354	லாலாமேகரோகம்	138
ரத்தவாதகுன்மரோகம்	158	லாலஜுவலி	472
ரத்தவாதசிலேஷ்மதுஷ்ட		லீ	
விரணம்	391	லீநாக்நியகருப்பலக்ஷணம்	277
ரத்தவாததுஷ்டவிரணம்	390	லோ	
ரத்தவாதபித்தகுன்மரோகம்	158	லோகிதசுட்கயோனிரோகம்	425

ரோகங்களின்பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
வ		வறட்சித்திமிரநேத்திர (மதா)	350
வசாமேகரோகம்	133	வன்மீகரோகம்	411
வச்சிரூபகவாதம் (மதா)	238	வா	
வண்ணிவிஷம்	469	வாசகி	436
வண்டுச்சிலந்திவிஷம்	464	வாதஅதிசாரரோகலக்ஷணம்	110
வமனசிலேஷம்	257	வாதஅபஸ்மாரம்	320
வம்சுணஸ் தானவித்திரதி	149	வாதஉளைமாந்தை (மதா)	478
வரப்புள்தோஷம் (மதா)	306	வாதஉபதம்ஸரோகம்	415
வரளிஎலி	477	வாதகர்ணசூலரோகம்	359
வரிஎழுச்சிநேத்திரரோக(மதா)	352	வாதகளகண்டரோகம்	380
வரிக்கரப்பான்	293	வாதகாசநேத்திரரோகம்	337
வரிப்படலநேத்திரரோக(மதா)	348	வாதகாசம் ஷெ (மதா)	347
வரிப்படாத்நேத்திர (மதா)	353	வாதகாசரோகம்	76
வருணபூதம்	315	வாதகாமாலை (மதா)	182
வருணவிஷவேகநி தானம்(மதா)	455	வாதகாலவிஷநி தானம்	433
வருஷசரம் (மதா)	69	வாதகிரகணி	116
வர்த்தமநேத்திரரோகம்	324	வாதகிரந்தி	401
வர்த்துமோபரோதநேத்திர		வாதகிரிச்சரரோகம்	125
ரோகம்	328	வாதகுடல்விருத்திரோகம்	151
வலிசுன்மரோகம் (மதா)	161	வாதகுண்டலிமுத்திரரோகம்	130
வலிப்பித்தரோகம்	251	வாதகுண்டாலக்கட்டி	283
வலியின்பேதம் (மதா)	321	வாதகுறங்கம்மல்ரோகம்	88
வலைக்கண்கட்டி (மதா)	140	வாதகுன்மரோகம்	155
வல்லைக்கட்டி(மதா)	163	வாதகோபகாலம்	16
வழலைச்சர்ப்பவிஷம் (மதா)	452	வாதசருமகிலரோகம்	109
வழிச்சர்ப்பவிஷம் (மதா)	446	வாதசாமலக்ஷணம்	265
வஸ்திரூப்யரோகஞாபகம்	287	வாதசிரஸ்தாபரோகம்	383
வஸ்திஸ்தானவித்திர திக்கட்டி	148	வாதசிலேஷமகாமாலை (மதா)	182
வஷ்டிரோகலக்ஷணம்	281	வாதசிலேஷமகுன்மம்	157
வளையமூலசாத்தியாசாத்தியம்	107	வாதசிலேஷமசுரம்	31
வறட்கணரோகம் (மதா)	289	வாதசிலேஷமசோபை	186
வறட்காமாலேரோகம் (மதா)	182	வாதசிலேஷமதுஷ்டவிரணம்	390

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
வா தசிலேஷ்மபகந்தரவிரணம்	396	வா தபித்ததுஷ்டவிரணம்	390
வா தசிலேஷ்மமஞ்சூரிகை	193	வா தபித்தபகந்தரவிரணம்	396
வா தசிலேஷ்மரோகம்	253	வா தபித்தபிரமேகம் (மதா)	420
வா தசிலேஷ்மவிசர்ப்பிரோகம்	190	வா தபித்தமஞ்சூரிகை	193
வா தசீரணலக்ஷணம்	18	வா தபித்தவிசர்ப்பிரோகம்	189
வா தசபாவகுணம்	7	வா தபிலீகரோகம்	176
வா தசுரம்	28	வா தபீரசரோகம்	364
வா தசூலரோகலக்ஷணம்	164	வா தப்பிரமேகரோகம் (மதா)	420
வா தசெவ்வாப்புக்கட்டி (மதா)	283	வா தமஞ்சூரிகைரோகம்	192
வா தசோணித அசாத்தியம்	263	வா தம தரோகம்	100
வா தசோணிதபூர்வரூபம்	262	வா தம தாத்தியரோகம்	98
வா தசோணிதரோகபேதம்	261	வா தமார்தம் (மதா)	292
வா தசோபைரோகம்	185	வா தமார்புரோகம்	93
வா தச்சிலந்திப்பூச்சிகளின்		வா தமுகபாகரோகம்	381
பொதுக்குணம்	462	வா தமூர்ச்சாரோகம்	101
வா தலிக்வாகண்டகரோகம்	375	வா தமூலத்தால்வருநோய்கள்	105
வா ததந்தமூலரோகம்	374	வா தமூலரோக லக்ஷணம்	105
வா ததாகரோகம்	96	வா தமேகரோகபத்திரவம்	138
வா ததிமிரரோகம்	336	வா தயோனிரோகம்	424
வா ததுஷ்டவிரணம்	389	வா தரத்தபித்தரோகம்	73
வா ததேகிலக்ஷணம்	13	வா தரூபலக்ஷணம்	6
வா தநாடிவிரணம்	406	வா தரோகபடலம்	209
வா தநிராமலக்ஷணம்	265	வா தரோகபேதம்	209
வா தபகந்தரவிரணம்	396	ஷை மதார்தம்	238
வா தப்ரியாயரோகம்	345	வா தரோகிலக்ஷணம்	24
வா தபா தவன்மீகரோகம்	404	வா தலிங்கநாசநேத்திர ரோகம்	339
வா தபாண்டுரோகம்	178	வா தவஸ்திமூத்திரரோகபேதம்	129
வா தபித்தஞ்ஞம்மரோகம்	157	வா தவாந்திரோக லக்ஷணம்	91
வா தபித்தசிலேஷ்மஸ்தானங்கள்		வா தவிசர்ப்பிரோகம்	189
(மதா)	7	வா தவித்திரதிக்கட்டி	146
வா தபித்தசுரம்	31	வா தவிருத்திலக்ஷணம்	18
வா தபித்தசோபை	186	வா தவிஷபாகரோகம் (மதா)	271

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
வாதவிஷ்ணுரோகம்	121	வி	
வாதவெண்குஷ்டம் (மதா)	205	விகாரசிலேஷ்மரோகம் (மதா)	260
வாதஸ்தானம்	6	விக்கல்சரம் (மதா)	67
வாதக்ஷயரோகம்	86	விக்கல்பித்தம் (மதா)	246
வாதத்தசைஅண்டம் (மதா)	154	விக்கல்மாந்தம் (மதா)	292
வாதத்தலைவலி (மதா)	383	விக்கல்ரோகபேதம்	82
வாதத்தால்பிறந்த நான்குவகை		விசர்ச்சிகாகுஷ்டம்	199
மேகரோகம்	133	விசர்ப்பிரோகபேதம்	188
வாதத்தேள்	470	விசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்	188
வாதத்தொழில்	7	விசர்ப்பாமசூரிகை (மதா)	195
வாதாசிக்கரரோகம்	74	விசாககிரகதோஷம்	298
வாதாதிக்கவாதசோணிதம்	262	விசாகபூதம் (மதா)	316
வாதாதிசாரம்	110	விச்சின்னசுவாசரோகம்	80
வாதாதிமந்தநேத்திரரோகம்	343	விச்சின்னவிரணம்	394
வாதாதிஷந்தநேத்திரரோகம்	342	விடவெலி	477
வாதாரோசகரோகம்	89	விட்டசுரலக்ஷணம்	61
வாதாஸ்மாரோகம்	127	விட்விகாதுமத்திரரோகம்	131
வாதாஷ்லேமத்திரரோகம்	130	விதக்தாசீரணரோகம்	123
வாதாஹு தவர்த்தமரோகம்	324	விதளிதவிரணம்	395
வாதாற்புதகிரந்தி	403	விதூமாசீரணரோகம் (மதா)	124
வாதோதரரோகம்	170	வித்தவிரணம்	394
வாதோஷ்டரோகம்	369	வித்தாரோகம்	409
வாதோன்மாதரோகம்	318	வித்தியுன்மாலிபூதம் (மதா)	315
வாந்திச்சுரம் (மதா)	67	வித்திரதிக்கட்டிபேதம்	146
வாந்திபேதிரோகம் (மதா)	121	வித்திரதிக்கட்டியின்பக்குவம்	149
வாந்திரோகபூர்வரூபம்	91	வித்திரதிக்கட்டியின்பூர்வரூபம்	145
வாந்திரோகபேதம்	91	வித்திரதிக்கட்டிலக்ஷணம்	141
வாமினியோனிரோகம்	425	வித்திரதிரோகம்	419
வாயுகீடம்	458	விபாதினாகுஷ்டம்	201
வாயுவிஷவேகதிதானம் (மதா)	455	விப்புலுதயோனிரோகம்	427
வாயுவின்பேதம்	8	வியங்கரோகம்	413
வாலகாசநேத்திரரோகம்(மதா)	347	வியர்வைச்சுரம்(மதா)	64

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
வியர்வைப்பித்தம் (மதா)	246	விவர்தாசியவாதரோகம்	231
வியர்வையின்சபாவசெய்கை	19	விழியுந்தல்நேத்திர (மதா)	349
வியாத்தியோன்மாதம்	319	விழுவிழுங்கிச்சக்கிரநேத்திர	
வியானவாயு	9	(மதா)	351
வியானவாயுவின் விசுணம்	264	விஷஇலைப்பின்பேதம்	432
விரணமூச்சிநேத்திர (மதா)	352	விஷக்கடிநிதானம் (மதா)	447
விரணகாசநேத்திரரோக(மதா)	347	விஷக்கனியின்பேதம்	433
விரணகிரந்தி	402	விஷக்கிழங்கின்பேதம்	431
விரணசந்தி (மதா)	37	விஷசுரம்	47
விரணசிலேஷ்மரோகம் (மதா)	261	விஷசோபை	187
விரணசுக்கிரநேத்திர (மதா)	351	விஷதா துவின்பேதம்	433
விரணசுரம் (மதா)	66	விஷதோஷம் (மதா)	296
விரணநெரிசல்நேத்திர (மதா)	353	விஷத்திற்குஆகாப்பத்தியம்	457
விரணபக்குவநிதானம்	393	விஷத்திற்குஆகும்பத்தியம்	457
விரணபித்தம்	247	விஷபரீகைநிதானம் (மதா)	447
விரணபேதபடலம்	388	விஷபாகரோகபேதம் (மதா)	270
விரணபேதம்	„	விஷபாண்டுரோகம் (மதா)	180
விரணப்பிரமேகம் (மதா)	423	விஷபுஷ்பத்தின்பேதம்	432
விரணஸ்தானபேதம்	392	விஷபேதம்	428
விரணயாமவாதம்	241	விஷப்பல்லினலக்ஷணம் (மதா)	448
விரற்சுற்று (மதா)	412	விஷப்பல்லமுந்துநிதான(மதா)	448
விரற்புண் (மதா)	„	விஷப்பாலின்பேதம்	432
விரியன்பேதம் (மதா)	452	விஷப்பிசின்பேதம்	432
விருத்தசர்ப்பவிஷம் (மதா)	445	விஷப்பூச்சியின்உற்பத்தி மதா	476
விருத்திஅஸ்திதா துலக்ஷணம்	20	விஷமசிராரோகம்	285
விருத்திசுக்கிலதா துலக்ஷணம்	20	விஷமசீததோஷசுரம் (மதா)	44
விருத்திநேத்திரமலலக்ஷணம்	21	விஷமசுரம்	55
விருத்திமச்சாதா துலக்ஷணம்	20	விஷமதரோகம்	101
விருத்திமலலக்ஷணம்	21	விஷமதோஷசுரம் (மதா)	43
விருத்திமாமிசதா துலக்ஷணம்	20	விஷமபித்தம்	249
விருத்திமூத்திரலக்ஷணம்	21	விஷமாக்கினி	23
விருத்திமேதோதா துலக்ஷணம்	20	விஷமாந்தரோகம் (மதா)	291
விருத்திரசதா துவின்லக்ஷணம்	19	விஷம்வைப்பனுக்குண்டாகின்ற	
விருத்திரத்ததா துலக்ஷணம்	20	லக்ஷணம்	429
விருத்திவியாவைலக்ஷணம்	21	விஷவியஞ்சனலக்ஷணம்	„
விருக்ஷிகோற்பத்தி (மதா)	470	விஷவிருத்திலக்ஷணம்	456
விருபாக்ஷபூதம்	315	விஷவேரின்பேதம்	431
விவர்தாரோகம்	409		

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
விஷாதிபேதபடலம்	428	வெள்விழி3-வதுபிரிவாகிய	
விஷால்சகரோகம்	120	நெரிசல்ரோகபேதம் (மதா)	353
விஷான்னஜீரணலக்ஷணம்	430	வெள்விழி4-வதுபிரிவாகிய	
விஷான்னபரீகை	429	புற்றுரோகபேதம் (மதா)	"
விஷான்னலக்ஷணம்	"	வெள்விழி5-வதுபிரிவாகிய	
விஷுக்ரோகபூர்வரூபம்	121	சூமிளரோகபேதம் (மதா)	"
விஷுக்ரோகபேதம்	"	வெள்விழி6-வதுபிரிவாகிய	
விஷோன்மாதம்	319	வரிரோகபேதம் (மதா)	354
விஷ்டம்பபித்தம்	247	வெள்விழிரோகபேதம் (மதா)	352
விஷ்டம்பாசிரணரோகம்	123	வெள்ளெழுத்துநேத்திர(மதா)	350
விஸ்போடகுஷ்டம்	203	வெறிச்சிலேஷ்மரோகம்(மதா)	260
விஸ்போடமஞ்சுரிகை (மதா)	195	வே	
விஸ்போடரோகபடலம்	196	வேதாளபூதம்	313
விஸ்போடரோகபேதம்	196	வோர்க்குரு (மதா)	410
விஸ்போடரோகலக்ஷணம்	196	வை	
விஸ்போடரோகம்	409	வைகாஞ்சசர்ப்பம்	441
விஸ்மாரியகவாதம்	228	வைகிருதசுரலக்ஷணம்	53
விஸ்மிருதிபித்தம்	244	வைசியசர்ப்பம் (மதா)	443
விஸ்வபித்வாதம்	225	வைதேதேச்சிலந்திவிஷம்	466
விளம்பிகாசிரணரோகம்	123	ஹ	
விசூயரோகம்	99	ஹரிதளலி	472
வீ		ஷ	
வீங்கெலி (மதா)	477	ஷண்டயோனிரோகம்	426
வீட்பேப்பல்லி	461	ஸ்	
வெ		ஸ்தனருக்குவாதம்	220
வெண்குழுதநேத்திரரோகமதா	349	ஸ்தனவித்திரதிக்கட்டி	150
வெண்குஷ்டரோகபேதம் (மதா)	205	ஸ்தானதிதிகாலதோஷம்(மதா)	450
வெண்சைதவிழியுந்தல் (மதா)	349	ஸ்தானபேதவிஷந்திதானம்	434
வெண்சாரை (மதா)	454	ஸ்தானவிஷசர்ப்பந்திதான(மதா)	450
வெண்சுக்கிரநேத்திரரோகமதா	351	ஸ்வேதளலி	473
வெண்ணுந்நைதப்பாம்பு (மதா)	454	ஸ்வேதச்சிலந்திவிஷம்	464
வெளிச்சுரம்	52	க்ஷ	
வெள்விரேத்திர (மதா)	354	க்ஷத்சபகந்தரவிரணம்	398
வெள்விழி 1-வது பிரிவாகிய		க்ஷதசுக்கிலநேத்திரரோகம்	333
எழுச்சிரோகபேதம் (மதா)	352	க்ஷதநந்தமுலரோகம்	374
வெள்விழி2-வதுபிரிவாகிய		க்ஷதவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்	191
படாத்திரோகபேதம் (மதா)	353	க்ஷதவித்திரதிக்கட்டிலக்ஷணம்	147

ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.	ரோகங்களின் பெயர்கள்.	பக்கம்.
கூதோதரரோகம்	173	கூயோபத்திரவந்தானம்	86
கூதோஷ்டரோகம்	370	கூயீ	
கூத்திரியசர்ப்பம் (மதா)	443	கூணிலேஷ்மரோகம்	257
கூயகாசரோகம்	78	கூரபேதம்	282
கூயகுரற்கம்மல்ரோகம்	89	கூரவிஷம்	432
கூயசிலேஷ்மம்	254	கூராலஸ்கரோகம்	282
கூயரோகசாத்தியாசாத்தியம்	97	கூரத்திரசவாசரோகம்	79
கூயரோகபூர்வரூபம்	84	கூரத்திரமசூரிகை	197
கூயரோகபேதம்	,,	கூரத்திரவிக்கல்ரோகம்	82
கூயரோகலக்ஷணம்	,,	கூரத்திரவிரணபேதம்	407

ரோக வருக்க அகராதி முற்றியது.

மதாந்தரம், மதா, என்பது - சித்தர் மதாந்தரமாம்.
விவரங்களை அணிந்துணையிற் காண்க.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
27	1	அணுகாக்	அணுகா
40	26	கனத்துலுடன்	கனத்துலுடன்
41	13	அசாத்தியம்	சாத்தியம்
42	21	அசாத்தியம்	சாத்தியம்
,,	25	யோகம்	யோகம்
47	4	பித்தமும் அதிகரித் திருக்கும்	பித்தமும் கபமும் அதி கரித்திருக்கும்
90	20	பிரஜைகம்	பிரஜைகம்
119	21	பதினாறு	பதினாறு
232	20	அடோபகம்	ஆடோபகம்
237	22	பரிஷ்போடவாதம்	பரிஸ்போடவாதம்
239	10	யவ்வகை	அவ்வகை
312	23	கூஷ்மாண்டபூதம்	கூசுமாண்டபூதம்
349	2	செங்குதமும் கருங் குதமும்	சங்குமுதம் கருங்கு முதம்
449	19	சுக்	சுக்கு
479	2	அசாத்தியம்	சாத்தியம்.

சேர்க்கவேண்டிய திருத்தம்.

பக்கம் - 38 வரி 8 - ல் “அசாத்திய மென்றும்” என்பதில் மென்றும்
என்பதை நீக்கி—“ந்களாம்”—“சிலநூலிலி” ருத்தாகம், அந்தகம்,
புன்னேத்திரம், கண்டகுப்சம், ரத்திஷ்டிவி, சீதாங்கம், அபிநி
யாசம் ஆகிய இவ்வேழும் அசாத்திய மென்றும்”—என்பதைச்
சேர்த்துக் கொள்ளவும்.—

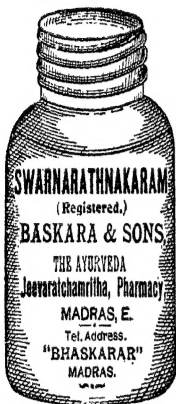
Tele. Address: "BHASKARAR" Madras.

Post Box No. 121.

“சுவர்ண இரத்திகாரம்.”

[சர்வரோக நிவாரணி.]

அரிய சஞ்சீவி மூலிகைகள்; பழவகைகள்; அயசுந்த சத்துக்கள்; முத்து, பவழம், சுவர்ணம் முதலியவைகளின் பஸ்ப செந்தூர சேர்க்கை



யைக் கொண்டுள்ளது; உருசிகரமானது. அதி சிக்கிரத்தில் சகல ரோகங்களையும் நிவிர்த்திசெய்யக்கூடியது. சத்துள்ள இராஜபோஜன ஆகாரம் கொள்ளத்தக்கது. காலதேச தேக பேதமின்றி குழந்தைகள்முதல் வயோதிகர் வரையில் உபயோகிக்கத் தகுந்தது.

தீரும் நோய்கள்.

விரணபடை, குஷ்டி, கண்டமாலை, பிரமேகம், குழிப்புண், நீர்வியாதி, நீர்க்கட்டி, சோபை, வீக்கம், மகோதரம், பாண்டு, க்ஷயம், க்ஷயகாசம், காசம், வாதரோகம், சித்தப்பிரமை, ஐவகை வலி, இருதயரோகம், சூதகவாயு, குண்மம், மூலம், பெளத்திரம், நரம்பின் பலகீனம், தாதுநஷ்டம், மற்றும் வாதபித்த சிலேஷ்ம சம்பந்தமான சகல வியாதிகளையும் நீக்கத்தக்கது.

ஒளஷதத்தை உபயோகிக்கும் முறை மருந்துடன் சேர்த்து அனுப்பப்படும்.

கண் ரோகங்களை நேரில் பார்வையிட்டுக் குணப்படுத்துவோம். நற்சாக்ஷிப் பத்திரங்கள் அனேகமுண்டு.

பத்துநாட்கள் மருந்து கொண்ட டப்பி ஒன்றுக்கு ரூ. 10 8 0

ஒரே காலத்தில் இரண்டு டப்பி வாங்குபவர்களுக்கு ரூ. 20 0 0

PANDIT C. T. ARUMUGAM PILLAI,

Son of

Ayurveda Bhaskara C. T. Subrahmanya Pandithar,
author of

Jeevarakshamritham, Patharthaguna Chinthamani, etc.

Ayurvedic Physician and Oculist, Member of Ayurvedic and Unani Indigenous Systems of Medicine, and the Proprietor of

BHASKARA & SONS,

(Ayurveda Jeeva Rakshamritha Pharmacy.)

219, Mint Street, George Town, Madras.

